

Использование светового стола для развития речи старших дошкольников

*«Самая лучшая игрушка для детей - кучка песка».
К.Д. Ушинский*

Ни для кого не секрет, что современные дети очень много времени проводят у телевизора и компьютера. Это негативно сказывается на всех сферах деятельности ребенка. У многих детей снижена познавательная активность, слабо развита мелкая моторика, а так же наблюдается нарушения в развитии речи. Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и деятельности ребенка. Дети, страдающие задержкой речевого развития, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными. [5, с. 9]

Только непосредственное воздействие взрослого и его участие в практической деятельности ребенка способны обеспечить нормальное развитие ребенка, в том числе и речевое развитие.

Использование техники «Рисование песком» в работе с дошкольниками дает возможность:

Гармонизировать психоэмоциональное состояние;

Формировать установку на положительное отношение к себе;

Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, процессы саморегуляции;

Коммуникативные навыки;

Познавательно-творческий потенциал;

Тренировать мелкую моторику рук;

Развивать речь.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шероховатость, создает условия для расслабления. Дети с большим удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, сюжеты сказок, рассказов, предметы на заданные звуки и при этом сопровождают свои действия с речью. [2, с. 116]

Для обучения детей игр с песком используются разработки следующих авторов: Лебедева Л.В., Антохина Н.В., «Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком»; В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»; Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии», Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке». Теоретическая значимость работ данных авторов состоит в

уточнении представления о роли песочной терапии как факторе, влияющем на развитие связной речи дошкольников.

В работе по развитию речи, помимо традиционных методов, необходимо использовать иные, инновационные методы и формы педагогической деятельности. Одной из такой формы деятельности является работа с песком. Опираясь на приемы работы в песочнице, педагог может сделать традиционную методику по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, а самое главное более продуктивной.

Как показывает педагогический опыт, игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка. Играя с песком, ребенок может выразить свои душевные переживания, освобождается от страхов, способствует избавлению от психологического напряжения.

Ребенок с интересом рисует на песке – животных, буквы, цифры, свободно и не боясь ошибиться, потому что такие ошибки можно легко и многократно исправлять.

Занятия с песком – это всегда совместное творчество педагога и детей. Расскажу о нескольких приемах и методах, которые особенно часто и плодотворно использую в своей практике. В работе с песком я использую различные методы рисования:

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.

Материалы для рисования:

- использование кондитерского шприца,
- использование массажного мячика,
- использование ситечка,
- выдувание рисунка через трубочку для коктейлей,
- использование трафаретов,
- использование декоративных украшений.
- использование различных природных материалов: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль и т.д. [4, с. 123]

Предлагаю Вашему вниманию следующие игры:

Игра «Нарисуй сказку». Воспитатель просит ребенка нарисовать на песке что-нибудь, любой предмет, или рисует сам. Например, солнышко. Далее воспитатель предлагает детям нарисовать историю про солнышко, дорисовывая по ходу рассказа персонажей, например, девочку, дождик, зонтик, радугу и т.д. Так можно «нарисовать» чудесные волшебные сказки,

поучительные и просто забавные рассказы. Эта игра развивает у детей диалогическую, монологическую и связанную речь.

Игра «Звуки на песке». Эту игру можно с успехом использовать для постановки или автоматизации определенных звуков, изучении звуков и букв. Ход игры: воспитатель рисует на песке любой предмет на заданную букву, например, рыба – на «Р», и просит нарисовать предметы и назвать слова, в звучании которых есть звук «р» — в начале, в середине, в конце.

Таким образом, занятия с песком повышают речевую мотивацию у детей, обеспечивают психологический комфорт, улучшают речевое продуцирование, автоматизируют необходимые звуки.

Список использованной литературы:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб. : Речь, 2005 -340 с.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. М. : Речь, 2005

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии». _ СПб. : Речь, 2006 – 208 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.

6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб. :ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011

7. Козуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб. : Речь; М. : Сфера, 2011.

8. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О. А. Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С. 30.

9. Журнал «Дошкольное образование», июнь 2012. Статья М. Базыкина. Кино про лето. С. 41.

10. Журнал «Обруч», №3,2012. Статья Н. Иванова. По ту сторону стекла. С. 30.