**Программа педагогического просвещения родителей**

 **«Музей выходного дня».**

Культура – это душа нации.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв, русский филолог.

**Пояснительная записка**.

Глобальной проблемой в наше время является неумение современных детей увлечь себя интересной игрой или деятельностью. Все чаще дети проявляют равнодушие и черствость, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразностью. Многие дошкольники увлечены компьютерами, и взрослые, зачастую идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Проведенное анкетирование среди родителей показало, что большинство имеют слабое представление о музеях. Поэтому созрела необходимость в разработке проекта, который поможет реализовать систему работы по формированию у детей и родителей интереса к музею и обеспечить условия к совместной деятельности.

**Актуальность данной программы**.

В настоящее время наше общество начинает все яснее сознавать, что будущее России и судьбы новых поколений в огромной степени зависят от того, удастся ли нам сохранить и приумножить богатейшее наследие национальной культуры. Сегодня как никогда важно укреплять национальное достоинство и авторитет России в современном мире, что невозможно без осознания нами своей собственной культурной самобытности и понимания богатейшего духовно-нравственного наследия, завещанного нам предками. Поэтому сегодня общество обращается к музею - хранилищу человеческого гения, который воплощает в себе самую живую суть культуры во взаимном переходе от прошлого к настоящему.

В наше время музей стал непреходящим фактором духовной жизни, центром отбора, атрибуции, сохранения и экспонирования историко-культурного наследия, институтом формирования исторического сознания и нравственно-эстетической культуры. Современный музей занял особое место в изучении истории зарождения, становления и развития культуры, в распространении ретроспективной информации, в обогащении содержания и форм образовательной деятельности. Для миллионов людей - это неотъемлемый элемент свободного, духовно насыщенного времяпрепровождения, средство общения с раритетами прошлого и настоящего.

 Для формирования ценностных ориентаций личности важную роль играет музей, как хранитель духовного наследия человечества. В музее находят взаимосвязь внешний мир, отраженный в памятниках истории и культуры, мир событий и внутренний личностный мир человека. Музейная педагогика оказывает огромную помощь в нравственно-патриотическом воспитании. Она помогает зародить нравственные основы, учит правилам общения, развивает творческий потенциал ребенка, т.к. музей располагает тем, что выше всей конкуренции, - подлинными ценностями. Невозможно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Музеи – замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят развить в своем ребенке заложенное природой и расширить его кругозор, что поможет маленькому человеку обрести собственное видение мира. Музеи являются основным местом приобщения ребенка к культуре, быту, истории той местности, где он живет; воспитания культурно и духовно богатой личности; обучения вежливому, доброжелательному общению (с соблюдением норм этикета) на основе совместной деятельности и общности познавательных интересов; укрепления уважения к многообразным национальным культурам, языкам; местом привития интереса к истории родного края, народа и других народов.

Поэтому, я считаю, реализация проекта позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями.

**Новизна программы**.

Программа « Музей выходного дня» направлена на оказание педагогической помощи родителям по художественно-эстетическому и познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. Она интегрирует работу педагогов и родителей воспитанников. Родители из пассивных наблюдателей становятся активными участниками воспитательного процесса по формированию «музейной культуры» дошкольников.

. Выбор музея в Саранске большой - есть из чего выбрать: краеведческий музей им. И.Д. Воронина, музей мордовской народной культуры, Мемориальный музей военного и трудового подвига, музей им. С.Д. Эрьзи. Программу « Музея выходного дня» я решила составить на примере музея изобразительных искусств имени С.Д.Эрьзи.

В Саранске самый большой музей – это музей изобразительных искусств им. С.Д.Эрьзи. Существует он с 1960 года. Мордовский народ гордится своим великим сыном – замечательным скульптором С.Д.Нефедовым. Степан Дмитриевич – эрзя. Именно национальность он увековечил в своем псевдониме, узнаваемом во всем мире. Произведения его можно увидеть а Мордовском республиканском музее, который носит его имя. Это крупнейшее собрание произведений самобытного мастера в нашей стране, довольно полно отразившее основные этапы его жизненного и творческого пути.

Мордовский республиканский музей им. С.Д.Эрьзи является не только хранилищем уникальных экспонатов. На сегодняшний день – это научное учреждение. Здесь ведутся исследования в области изобразительного искусства, краеведения и музейной работы, проходят зональные и республиканские конференции. А также для детей проводятся мастер-классы, экскурсии. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста и их родителей. Изобразительный ряд выстраивается из произведений, представленных в постоянной эспозиции музея.

**Практическая значимость**. Данная программа может быть использована в работе любого дошкольного учреждения, желающего повысить уровень культуры родителей и детей.

**Цель программы**: Расширить кругозор детей и родителей о музеях родного города Саранска.

**Задачи программы:**

1. Расширить представления детей о музеях, его видах и экспонатах.
2. Создать условия для организации совместной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов ДОО.
3. Повысить интерес к экспозициям музея.
4. Стимулировать творческую активность маленьких посетителей.
5. Развивать коммуникативную культуру.
6. Способствовать расширению знаний о культуре, искусстве, истории родного края.
7. Создать основу для включения родителей и детей в другие виды деятельности музея и т.д.

**Объектом** данного исследования является педагогическое просвещение, а предметом – содержание и формы педагогического просвещения.

 **Условия реализации образовательной программы**

Сроки реализации: 9 месяцев (сентябрь – май 2021-2022 уч. год)

Участники программы: педагоги ДОУ, родители ( законные представители), дети старшего дошкольного возраста.

Режим занятий: 1 раз в месяц

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей** :

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к искусству и культуре.
2. Развитие речи.

**Для воспитателей:**

1. Повышение профессионализма
2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
3. Личный профессиональный рост.
4. Самореализация.

**Для родителей:**

1. Повышение уровня личностного сознания.
2. Укрепления взаимоотношений между детьми и родителями.

**Методы педагогического просвещения родителей**

- Словесные методы

- Практические методы

- Анкетирование

- Консультация

- Конкурс

- Выставка детских рисунков

- Фотоконкурс.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Форма проведения | Сроки реализации |
| 1. | « Что такое музей» Цель: познакомить с понятием *«****музей****»* и его назначением.  | Беседа с детьми | сентябрь |
| 2. | « Что я знаю о музеях нашего города». Цель: выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам | Анкетирование родителей | Сентябрь |
| 3. | « Путешествие по храму, где живут музы». ( Знакомство с музеем изобразительных искусств им.С.Д.Эрьзи)Цель: Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещения **музея**. Продолжить формировать интерес к истории и культуре своего народа, людям родного города.  | Посещение музея детей с родителями | Сентябрь |
| 4. | « Роль музея в жизни человека». Цель: сформировать представление о музее и его значении в жизни человека. | Консультация для родителей. | Сентябрь |
| 5. | «Путешествие в страну волшебных красок» Цель: обобщение знаний детей об [удивительном мире](https://filmsonliner.ru/life/samoi-bolshoi-rot-v-mire-udivitelnye-rekordy-chelovecheskogo-tela-samaya/) [изобразительного искусства](https://filmsonliner.ru/delicious-recipes/omskii-muzei-izobrazitelnyh-iskusstv-imeni-m-vrubelya-omskii-oblastnoi/). | Беседа с детьми | Октябрь |
| 6. | «Удивительные истории о карандашах, краске и глине» (Знакомство с художественными материалами) | Посещение музея детей с родителями | Октябрь |
| 7. | «Что такое скульптура? Скульптор». Цель: формировать представление у детей о скульптуре. | Беседа с детьми | Ноябрь |
| 8. | «Десять путешествий скульптора Эрьзи» (О скульпторе С.Д.Эрьзи и скульптуре) | Посещение музея детей с родителями | Ноябрь |
| 9. | "Декоративно-прикладное искусство в гениальных работах мордовского скульптора С. Д.Эрьзи». Цель: познакомить с работами великого мастера | Консультация | Ноябрь |
| 10. | «Зимние забавы в живописи Ф. В. Сычкова» Цель: Знакомство с творчеством мордовского художника Ф.В.Сычкова, сохранение старинных и зарождение новых традиций активного зимнего отдыха. | Беседа с детьми | Декабрь |
| 11 | « Забавы деревенской улицы».Цель: познакомить с творчеством Ф.В.Сычкова и бытовой живописью. | Посещение музея детей с родителями | Декабрь |
| 12. | «Искусство, которое называется ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ". Цель: повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе. | Буклет для родителей | Декабрь |
| 13. | «Ознакомление старших дошкольников с пейзажной живописью». Цель: организовать и работу по ознакомлению детей с пейзажной живописью. | Просмотр презентации | Январь |
| 14. | «Влияние пейзажной живописи на творческое воображение старших дошкольников» Цель: повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе. | Консультация для родителей | Январь |
| 15. | «Родные картинки» Цель: познакомить с пейзажем и русскими пейзажистами А.К.Саврасовым, И.И.Шишкиным, И.К.Айвазовским | Посещение музея детей с родителями | Январь |
| 16. | « Что такое портрет?» Цель: познакомить с жанром живописи - портретом | Беседа с детьми | Февраль |
| 17. | « Великий мордовский портретист И.К.Макаров» Цель:повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе. | Консультация для родителей | Февраль |
| 18. | «Сказка о благородном художнике». Цель: знакомство с портретом и портретисте И.К.Макарове | Посещение музея детей с родителями | Февраль |
| 19. | «Краса ненаглядная» Цель: прививать интерес к различным видам народных промыслов» | Беседа | Март |
| 20. | «Приобщение к народным истокам» Цель: повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе. | Папка-передвижка | Март |
| 21. | «Мы идем на ярмарку». Цель: закрепить знания детей о народных промыслах России | Посещение музея детей с родителями | Март |
| 22. | «Образы животных в творчестве художников» Цель: закрепить знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных. | Беседа с детьми.Выставка детских рисунков. | Апрель |
| 23. | « Кто-то в теремочке живет…» Цель: познакомить с образами животных в изобразительном искусстве. | Посещение музея детей с родителями | Апрель |
| 24. | Выставка детского творчества в музее «Наш любимый музей» | Посещение музея детей с родителями | Май |
| 25. | Фотовыставка «Музей и мы» | Круглый стол с родителями по итогам реализации программы. Обмен мнениями | Май  |

Я считаю, что в современных условиях сложной эпидемиологической обстановки, имеет большую практическую значимость эта программа, так как дети совместно с родителями посещают занятия музея малыми группами.

**Методическое обеспечение программы:**

1. Алексюк О. Ю. Организация краеведческой работы как одно из направлений нравственного воспитания // Отечественная и зарубежная педагогика. 2011. № 3. С. 22-23.
2. Вербенец А. М., Зуева А. В. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей среднего школьного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. СПб.: НП-Принт, 2012. 188 с.
3. Виниченко В. Ребенок в пространстве музея // Дошкольное воспитание. 2003. № 5. С. 38-41.
4. Гаръкуша С. Здравствуй, музей! Работа с родителями по музейно-педагогической программе // Дошкольное воспитание. 2012. № 2. С. 75-76.
5. Иванова О. В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2, № 4. С. 148-160.
6. Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д.Эрьзи: Путеводитель/ Сост.М.И.Сурина.- Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2001.-120 с.
7. Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д.Эрьзи: Под ред. М.И.Суриной.- Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2001.-36 с.
8. По музею с Музейкой. Альбом для раскрашивания. Под ред. Л.Н.Нарбековой, директора МРМИИ им.С.Д.Эрьзи. Издатель К.Шапкарин