Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №76 комбинированного вида» городского округа Саранск

«Утверждаю»

Заведующая

МАДОУ «Детский сад №76

комбинированного вида»

                              Н.П.Шленкина

Рассмотрена и одобрена

на заседании педагогического

совета №      от «       »                     2019г

Протокол №       от «       »                     2019г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА)**

**по обучению детей театральному искусству «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

**Составитель:** Кучерова Л.Н.

воспитатель,

первая кв. категория

**Саранск, 2019 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 7 |
| 4. | Содержание изучаемого курса | 10 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной | 22 |
|  | программы |
| 6. | Список литературы | 23 |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа «Театральная студия»  (далее - Программа) |
| **Руководитель программы** | Воспитатель первой квалификационной категории Кучерова Людмила Николаевна |
| **Организация-исполнитель** | МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск |
| **Адрес организации исполнителя** | г. Саранск, ул. Попова, д. 67 |
| **Цель программы** | Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности. |
| **Направленность программы** | Познавательно-коммуникативная,  Художественно-эстетическая |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы**  **Уровень реализации программы** | адаптированная  дошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты**  **программы** | 3-4 года  • Владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона. |
|  | • Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. |
|  | • Проявлять интерес к театрального искусству |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Направленность программы:** познавательно-коммуникативная, художественно-эстетическая, данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности.
2. **Новизна программы:** В дошкольном возрасте дети

подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности - самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

1. **Актуальность программы:** Значение и специфика театрального искусства заключается в сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

* с художественным образованием и воспитанием детей;
* формирование эстетического вкуса;
* нравственным воспитанием;
* развитием коммуникативных качеств личности;
* воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
* созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Таким образом, занятия театральной деятельностью с дошкольниками развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию,

творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

1. **Отличительные особенности программы:**

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОУ с семьей.

1. **Педагогическая целесообразность программы:**

При разработке программ учтены принципы обучения языку детей дошкольного возраста:

* принцип развивающего обучения;
* функционально-семантический принцип;
* принцип целостности;
* принцип системности и комплексной реализации задач: образовательных, развивающих, воспитательных;
* принцип личностно-ориентированного подхода;
* принцип культуросообразности.

Программа ориентирована на системный подход, предполагающий синтез речевых умений, духовно-нравственного сознания 4 чувств и поведения. Достижение стратегической цели программы предусматривает решение целого комплекса образовательных, развивающих и воспитательных задач.

1. **Цель программы.**

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

1. **Задачи программы.**

**Образовательные задачи:**

* Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
* Учить чувствовать и понимать эмоциональные состояние играя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

**Воспитательные задачи:**

* побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа

**Развивающие задачи**

* развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
* способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера, исполняемых каждым ребенком ролей;

**8. Возраст детей.** 3-4 года.

**9. Срок реализации программы.** 1 год.

**10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

Режим организации занятий:

Программа рассчитана на проведение занятий 2 раза в неделю по 15 минут. Обучение предполагается проводить в устной форме на занятиях, и в процессе общения с детьми вне занятий (режимные моменты), а также при организации различных спектаклей различных утренников, мероприятий. Проведение различных спектаклей является демонстрацией успехов детей перед родителями и детьми из других групп детского сада.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники будут:

* Владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со всеми сверстниками и взрослыми.
* Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
* Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
* Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.
* Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

**12. Форма** **подведения итогов.**

1 квартал - ноябрь

Спектакль «Репка».

2 квартал - февраль

Спектакль «Теремок»

3 квартал - май

Спектакль «Кошкин дом»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИИ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **н/п** | **Наименование модулей, разделов и тем** | **Количество часов** | | | |
| **всего** | | **теория** | **практика** |
| **кол-во**  **занятий** | **минут** |
| [ I | Знакомство с понятием театр Знакомство с детьми | 1 | 15 | 3 мин | 12 мин |
| 2  | | «Волшебный мир театра»  (знакомство с театральными профессиями) | 1 | 15 | 3 мин | 12 мин |
| з | Знакомство с видами театров (настольный, пальчиковый, кукольный) | 1 | 15 | 3 мин | 12 мин |
| 4 | Знакомство с театрами Мордовии ( Над. Театр; Театр оперы и балета; Драматический театр) | 1 | 15 | 3 мин | 12 мин |
| 5 | Воображаемое путешествие | 1 | 15 | 3 мин | 12 мин |
| 6 | Животные во дворе Театрализованная игра «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 7 | Игровой урок Театрализованная игра «Колобок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 8 | Чтение пьесы « Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 9 | Импровизация народной сказки « Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 10 | Играем пьесу «Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 11 | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 12 | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 13 | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 14 | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 15 | Репетиция пьесы «Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Показ пьесы «Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 17 | Эмоции | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 18 | Эмоции | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 19 | Животные в лесу | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 20 | Театрализованная игра «Колобок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 21 | Чтение сказки  « Три Поросенка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 22 | Театральная игра «Семь сыновей» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| i 23  **1** | Театральная игра «Ходим кругом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 24 | Театрализованная игра «Путешествие» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 25 | Театральная игра «Полет На Луну» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 26 | Театральная игра «Полет На Луну» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 27 | Театрализованная игра «Настройщик» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 28  i | Театрализованная игра «Заяц и охотник» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| OQ 1 " | Театрализованная игра «Корабль» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 30 | Чтение пьесы « Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 31 | Играем пьесу «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 32 | Репетиция спектакля «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 33 | Репетиция спектакля «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 34 | Репетиция спектакля «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 35 | Репетиция спектакля «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 36 | Репетиция спектакля «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | Репетиция спектакля  «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 38 | Репетиция спектакля  «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 39 | Репетиция спектакля  «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 40 | Показ спектакля  «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 41 | Театрализованная игра  «Насос и надувная игрушка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
|  |  |  |
| 42 | Театрализованная игра  «Ярмарка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 43 | Театрализованная игра «Путешествие» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 44 | Повторение спектакля  «Репка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 45 | Импровизация сказки «Три поросенка» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 46 | Повторение спектакля  «Теремок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 47 | Театрализованная игра «Полет На луну» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 48 | Театрализованная игра  «Корабль» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 49 | Чтение сказки «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 50 | Играем пьесу «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 51 | Репетиция спектакля  «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 52 | Репетиция спектакля  «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 53 | Репетиция спектакля  «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 54 | Репетиция спектакля  «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 55 | Репетиция спектакля  «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 56 | Репетиция спектакля  Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 57 | Репетиция спектакля  «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 58 | Показ спектакля «Кошкин дом» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 59 | Театрализованная игра «Путешествие в Мир Сказок» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | Игровая программа «Сам Себе Режиссер» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 61 | Игровая программа  «Сам Себе Режиссер» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 62 | Игровая программа «Последний Герой» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 63 | Игровая программа «Путешествие На Корабле» | 1 | 15 | 2 мин | 13 мин |
| 64 | Игровая программа «Это Вы Можете!» | 1 | 15 | 2 мин | 15 мин |
| **Итого:** | | 64 | 16 час. | 2 часа | 14 часов |

**перспективный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Материалы и оборудование | Методы и приемы | Действия детей |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 | Знакомство с понятием театр  Знакомство с детьми | Рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека | Иллюстрации, картинки, речевой материал по теме. | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная  гимнастика |
| 2 | «Волшебный мир театра» (знакомство с театральными профессиями) | Развивать внимание, память, образное мышление детей | Иллюстрации, картинки,речевой материал по теме. | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная  гимнастика |
| 3 | Знакомство с видами театров (настольный, пальчиковый, кукольный) | Развивать внимание, память, образное мышление детей | Настольный театр,пальчиковый театр, кукольный театр | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций | Дыхательная  гимнастика,  пальчиковые  игры |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Знакомство с театрами Мордовии (Над. Театр; Театр оперы и балета; Драматический театр) | Развивать внимание, память, образное мышление детей | Иллюстрации, картинки,речевой материал по теме. | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и  частичное  проговаривание  детьми  пальчиковой  игры |
| 5 | Воображаемое  путешествие | Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах | Иллюстрации, картинки,речевой материал по теме. | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная  гимнастика |
| 6 | Животные во дворе Театрализованная игра «Теремок» | Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями домашних животных | Муляжи домашних животных, иллюстрации, картинки | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра  «Кого не стало?» | Артикуляционная  гимнастика  «Считай до  пяти», показ,  разучивание  движений  животных |
| 7 | Игровой урок Театрализованная игра «Колобок» | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; | Муляжи диких животных, | Словесные:  беседа  Наглядные: | Разучивание движений диких |
|  |  | пополнять словарный запах детей | иллюстрации  картинки | рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | животных, пальчиковая игра |
| 8 | Чтение пьесы «Репка» | Развивать диапазон и силу звучания голоса, внимание, наблюдательность, память детей. | Набор муляжных овощей и фруктов, иллюстрации картинки | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание чистоговорок, пальчиковая игра |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 9 | Импровизация народной  сказки  «Репка» | Расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией. Продолжать заучивать текст пьесы «Репка». | Пальчиковый театр «Репка» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Артикуляционная  гимнастика  «Укачивали  куклу» |
| 10 | Играем пьесу «Репка» | Развивать речевое дыхание; тренировать три вида выдыхания; учить детей произносить скороговорки; закрепить текст пьесы «Репка». | Маски  кошки,собаки,мышки | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций | Проговаривание  чистоговорок,  дыхательная  гимнастика |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практические:  дидактическая  игра |  |
| 11 | Репетиция пьесы «Репка» | Совершенствовать четкое произношение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность. | Атрибуты к сказке «Репка» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание  движений  животных,  дыхательная  гимнастика |
| 12 | Репетиция пьесы «Репка» | Создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода. | Атрибуты к сказке «Репка» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание  движений  «дедушки»,  «бабушки»,  «внучки» |
| 13 | Репетиция пьесы «Репка» | Развивать умения детей произвольно реагировать на команду, смешать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами. | Атрибуты к сказке «Репка» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Артикуляционная  гимнастика,  разучивание  песен |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Репетиция пьесы «Репка» | Учить детей “снимать” зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами. | Атрибуты к сказке «Репка» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и частичное проговаривание детьми слов из пьесы |
| 15 | Репетиция пьесы «Репка» | Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей. | Атрибуты к сказке «Репка» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и частичное проговаривание детьми слов из пьесы |
| 16 | Показ пьесы «Репка» | Дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп. | Атрибуты к сказке «Репка» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Выступление  детей |
| **Декабрь** | | | | | |
| 17 | Эмоции | Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) | Картинки,  иллюстрации, | Словесные:  беседа  Наглядные: | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной куклы. | речевой материал по теме | рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | игры,  артикуляцион ная гимнастика «Мяч эмоций» |
| 18 | Эмоции | Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы. | Картинки, иллюстрации, речевой материал по теме | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная гимнастика «Мяч эмоций» |
| 19 | Животные в лесу | Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов. | Муляжи диких животных, иллюстрации картинки | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений диких животных, пальчиковая игра |
| 20 | Театрализованная игра «Колобок» | Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. | Муляжи диких животных, иллюстрации картинки | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций | Разучивание движений диких животных, пальчиковая игра |
|  |  | Знакомить с основами театральной куклы. |  | Практические:  дидактическая  игра |  |
| 21 | Чтение сказки «Три Поросенка» | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; Совершенствовать элементы актерского мастерства. | Игровой материал: домик, три поросенка, волк | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений диких и домашних животных, пальчиковая игра |
| 22 | Театральная игра «Семь сыновей» | Развивать умения детей произвольно реагировать на команду, смешать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами. | Картинки, иллюстрации, речевой материал по теме | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная  гимнастика |
| 23 | Театральная игра «Ходим кругом» | Учить детей “снимать” зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами. | Картинки, иллюстрации, речевой материал по теме | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ детьми движений диких животных |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Театрализованная игра «Путешествие» | Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; продолжать работу над техникой речи. | Картинки, иллюстрации, речевой материал по теме | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная  гимнастика |
| **Январь** | | | | | |
| 25 | Театральная игра «Полет На Луну» | Совершенствовать двигательные способности, пластическую  выразительность; воспитывать ловкость, смелость. | Макет ракеты, луны, игрушки, | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Артикуляционная  гимнастика  «Самолет» |
| 26 | Театральная игра «Полет На Луну» | Совершенствовать двигательные способности, пластическую  выразительность; воспитывать ловкость, смелость. | Макет ракеты, луны, игрушки, | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Артикуляционная  гимнастика  «Самолет» |
| 27 | Театрализованная игра «Настройщик» | Знакомить детей с пословицами, поговорками, скороговорками; учить | Картинки,  иллюстрации, | Словесные:  беседа  Наглядные: | Разучивание движений танца, пальчиковая игра |
|  |  | пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивительно и сердито. | речевой материал по теме | рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра |  |
| 28 | Театрализованная игра «Заяц и охотник» | Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах. | Муляжи диких животных, иллюстрации, картинки | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений диких животных, пальчиковая игра |
| 29 | Театрализованная игра «Корабль» | Развивать кругозор детей, совершенствовать память, внимание, общение. | Игрушки: корабль, бескозырка, штурвал | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений танца |
| 30 | Чтение пьесы «Теремок» | Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; Совершенствовать элементы актерского мастерства. | Пальчиковый театр «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций | Разучивание  движений  животных |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практические:  дидактическая  игра |  |
| 31 | Играем пьесу «Теремок» | Развивать воображение, фантазию, память детей. | Пальчиковый театр «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание  движений  животных |
| 32 | Репетиция спектакля «Теремок» | Формировать четкую, правильную речь; совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики. | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и разучивание движений танца лягушат |
| **Февраль** | | | | | |
| о о  J 3 | Репетиция спектакля «Теремок» | Совершенствовать технику речи, дыхания, артикуляцию, голос; добиваться веры детей в предполагаемые обстоятельства. | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и разучивание движений танца зайчиков |
| 34 | Репетиция спектакля «Теремок» | Закрепить мизансцены и текста спектакля «Теремок». | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и разучивание движений танца «Выход волка» |
| 35 | Репетиция спектакля «Теремок» | Развивать наблюдательность, воображение детей; совершенствовать умение выступать перед публикой. | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и разучивание движений танца лягушат |
| 36 | Репетиция спектакля «Теремок» | Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; продолжать работу над техникой речи. | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и разучивание движений танца зайчиков |
| 37 | Репетиция спектакля «Теремок» | Обратить внимание умение детей фантазировать, придумывать, сочинять | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные: | Показ и разучивание движений танца «Выход волка» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра |  |
| 38 | Репетиция спектакля «Теремок» | Развивать воображение, память, совершенствовать культуру и технику речи. | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и разучивание движений танца |
| 39 | Репетиция спектакля «Теремок» | Развивать воображение, память, совершенствовать культуру и технику речи. | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и разучивание движений танца |
| 40 | Показ спектакля «Теремок» | Дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп. | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций | Выступление  детей |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практические:  дидактическая  игра |  |
| **Март** | | | | | |
| 41 | Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка» | Учить детей расслаблять и напрягать мышцы, артикулировать звуки [с] и [ш]; действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом; тренировать три вида выдыхания. Совершенствовать наблюдательность, воображение, память. | Картинки, иллюстрации, речевой материал по теме | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Артикуляционная гимнастика «Игра со свечой» |
| 42 | Театрализованная игра «Ярмарка» | Совершенствовать пластику, умение действовать друг с другом, развивать память. Учить детей выступать перед сверстниками и взрослыми. | Игрушки, деревянные ложки | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание и исполнение танца с ложками |
| 43 | Театрализованная игра «Путешествие» | Развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции, смелость, сообразительность, воображение и фантазию. | Картинки, иллюстрации, речевой материал по теме | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная  гимнастика |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практические:  дидактическая  игра |  |
| *44* | Повторение спектакля «Репка» | Знакомить детей с пословицами, поговорками, скороговорками; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивительно и сердито. | Пальчиковый театр «Репка» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Артикуляционная  гимнастика  «Укачивали  куклу» |
| *45* | Импровизация сказки «Три поросенка» | Тренировать дикцию; расширять диапазон голоса и уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение. | Игровой материал: домик, три поросенка, волк | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений диких и домашних животных, пальчиковая игра |
| *46* | Повторение спектакля «Теремок» | Совершенствовать элементы актерского мастерства. | Атрибуты к  спектаклю  «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Выступление  детей |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47 | Театрализованная игра «Полет На Луну» | Совершенствовать двигательные способности, пластическую  выразительность; воспитывать смелость, ловкость. | Макет ракеты, луны, игрушки, | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Артикуляционная  гимнастика  «Самолет» |
| 48 | Театрализованная игра «Корабль» | Совершенствовать и развивать внимание, воображение, смелость, находчивость. | Игрушки: корабль, бескозырка, штурвал | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений танца |
| **Апрель** | | | | | |
| 49 | Чтение сказки «Кошкин дом» | Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах. | Кукольный театр «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ и  разучивание  движений  животных.  распределение  ролей |
| 50 | Играем пьесу «Кошкин дом» | Пополнять словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться, | Кукольный театр «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные: | Показ движений танца «Полька», |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | действовать с воображаемыми предметами.  Совершенствовать память. |  | рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра |  |
| 51 | Репетиция спектакля «Кошкин дом» | Продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом; Закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение. | Атрибуты к спектаклю «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений танца «Огня» |
| 52 | Репетиция спектакля «Кошкин дом» | Развивать речь детей. Познакомить со стихотворным текстом репка. | Атрибуты к спектаклю «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание  движений  финального  танца |
| 53 | Репетиция спектакля «Кошкин дом» | Работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков. | Атрибуты к спектаклю «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций | Разучивание слов пьес ы,  артикуляционная  гимнастика |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практические:  дидактическая  игра |  |
| 54 | Репетиция спектакля «Кошкин дом» | Знакомить детей с основами театральной культуры; прививать детям любовь к животным. | Атрибуты к спектаклю «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание слов пьесы, дыхательная гимнастика |
| 55 | Репетиция спектакля «Кошкин дом» | Продолжать работу над номерами программы; прививать детям любовь к животным. | Атрибуты к спектаклю «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений танца «Огня» |
| 56 | Репетиция спектакля «Кошкин дом» | Прививать любовь к животным, учить средствами театральной деятельности рассказать о жизни и возможностях животных. | Атрибуты к спектаклю «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание движений танца «Полька» |
| **Май** | | | | | |
| 57 | Репетиция спектакля «Кошкин дом» | Прививать детям любовь к животным; учить средствами театральной деятельности рассказывать о животных. | Атрибуты к спектаклю «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Разучивание  движений  финального  танца |
| 58 | Показ спектакля «Кошкин дом» | Дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп. | Атрибуты к спектаклю «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Выступление  детей |
| 59 | Театрализованная игра «Путешествие в Мир Сказок» | Показать воспитанникам детского сада отрывки из спектаклей, подготовленных участниками театральной студии. | Пальчиковый театр «Колобок», кукольный театр «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная  гимнастика |
| 60 | Игровая программа «Сам Себе Режиссер» | Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных. | Атрибуты к спектаклю «Репка», «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ сценки про животных |
| 61 | Игровая программа «Сам Себе Режиссер» | Продолжить  импровизированную игру детей. | Атрибуты к спектаклю «Репка», «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Показ сценки про животных |
| 62 | Игровая программа «Последний Герой» | Дать детям возможность проявить в различных играх находчивость, смелость, наблюдательность, фантазию, воображение. | Атрибуты к спектаклю «Репка», «Теремок» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Проговаривание  чистоговорок,  пальчиковые  игры,  артикуляционная  гимнастика |
| 63 | Игровая программа «Путешествие На Корабле» | Закрепить элементы актерского мастерства. | Макет корабля, штурвал, бескозырка | Словесные:  беседа  Наглядные: | Показ движений танца «Яблочко» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра |  |
| 64 | Игровая программа «Это Вы Можете!» | Закрепить пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей). | Атрибуты к спектаклю «Репка», «Теремок», «Кошкин дом» | Словесные:  беседа  Наглядные:  рассматривание  иллюстраций  Практические:  дидактическая  игра | Выступление  детей |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Формы работы с детьми.**

* игра;
* импровизация;
* инсценировки и драматизация;
* объяснение;
* рассказ воспитателя, рассказы детей;
* чтение воспитателя;
* показ;
* личный пример;
* беседы;
* просмотр видеофильмов;
* разучивание произведений успешного народного творчества;
* обсуждение;
* наблюдение;
* словесные, настольные и подвижные игры;
* пантомимические этюды и упражнения.

**Приемы и методы организации.**

* наглядные (использование иллюстраций, показ);
* словесные (объяснения, беседы, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы, заучивание);
* игровые (игры драматизации, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные упражнения и пантомимические этюды);
* метод художественной импровизации.

**2. Дидактический материал.**

* Пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр
* Маски животных, декорации;
* муляжи: овощи, фрукты, животные;
* альбом: «Достопримечательности города Саранска»;
* атрибуты к спектаклям: «Муха-Цокотуха», «Заяц-портной»,

«Волк и семеро козлят».

**3. Техническое оснащение занятий.**

Диски:

Музыкальное сопровождение к спектаклям

Записи фонограмм детских песен, классических произведений

«Пальчиковые песенки-игры Е.Железнова»

Музыкальные инструменты

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы для педагогов**

1. Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: «Просвещение» 2014 г.
2. О.В. Гончарова «Театральная палитра» Издательство «Сфера» 20Юг

М.Б. Защепина - «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Издательство ООО «ТЦ СФЕРА» 2010 г.

3. Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М., 2013 г.

4. Е.В. Мигунова - «Театральная педагогика в детском саду» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2016г.

5. А.В.ЕЦеткин - «Театральная деятельность в детском саду» Издательство «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2014г.

**Список литературы для детей и родителей**

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2000
2. День обычный на дворе: Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки / сост.: М. М. Мудрова, И. П. Пачколина, Н. М. Мирская. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990. -288 с.
3. Дмитриев Ю. Звери и зверята: Рассказы и сказки/ Стрекоза 2008. - 62 с.
4. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов; сост.: А. А. Долгачев, А. Д. Шуляев,- 2-е изд., доп. и прераб. - Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2006. - 386 с.
5. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова . - Саранск : Мордов. кн. изд- во, 2009. - 336 с.
6. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дош­кольников. М., 1999.
8. Синицына Е.И. Театрализованные игры. М., 1999.
9. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели». СПб., 2000.