**Использование нетрадиционных дидактических игр**

**для сенсорного воспитания детей с ОВЗ (1 слайд титульник)**

**(2 слайд)** Уже с рождения ребенок учится воспринимать предметы и явления окружающей среды при помощи органов чувств, тактильных приемов.Многие способности, таланты человека имеют ярко выраженную сенсорную основу: таятся в кончиках пальцев, в умении тонко чувствовать запах, цвет, звуки.

**(3 слайд)** Сенсорное развитие представляет собой фундамент общего умственного развития ребенка, которое является, в свою очередь, неотъемлемым условием успешного обучения ребенка.Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте.

**(4 слайд)** Огромная роль и значение сенсорного развития заключается в том, что оно является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. Ведущим видом деятельности дошкольника является игра, именно играя, ребёнок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны.

**(5 слайд)** Игра выступает средством сенсорного развития и воспитания. В коррекционной работе с дошкольниками я использую не только купленные в магазине игры, но и сделанные своими руками – нестандартные, нетрадиционные, но очень важные для использования в работе с детьми, особенно с особыми возможностями здоровья.

**(6 слайд)** Вашему вниманию я предлагаю дидактические игры для сенсорного развития, сделанные своими руками.

**Д/и «Разноцветные фигурки»,** цель – развивать цветовосприятие и формы, умение узнавать и называть цвет реальных объектов, окружающих ребенка, упражнять в соотнесении по цвету и оттенку.

**Д/и «Разноцветные комочки»,** цель – упражнять в умении отличать (называть) основные цвета и оттенки, насыщенность, контрастность цветов; упражнять в подборе нужного цвета или оттенка; развивать цветовосприятие.

За основу взяты разноцветные пластмассовые яйца от киндер сюрпризов, к которым связана разноцветные шарики (цвета шариков соответствуют цвету яиц).

**(7 слайд) Д/и «Бабочки»,** цель – закрепить знания цвета, учить соотносить цвет бабочек к лепесткам.**«Ежи»,** цель- учить детей застёгивать пуговицы.

**(8 слайд) Д/и «Песочная терапия»,** цель – развитие мелкой моторики пальцев рук, умение изображать фигуры, цифры, при закреплении пройденного материала.

**(9 слайд) «Смешарики»**

Цель: развивать речь, мелкую моторику, воображение и пространственную ориентировку на панно.

**(10 слайд) Д/и «Весёлые прищепки»,**

цель – научить создавать игровой образ при помощи прищепок. Например: кит, солнце, облако, цветок и т.д. Развивать воображение детей.

**(11 слайд) «Шнуровка»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, усидчивость.

**(12 слайд) Платковый кукольный театр по сказке «Репка»**

Дети перевоплощаются в героев сказок, при помощи костюмов и масок. Развиваем эмоции и диалогическую речь в коллективной игре.

**Кукольный театр по сказке «Теремок» и «Репка»**

В сказках используются самодельные куклы –закрутки, где дети с интересом играют.

**(13 слайд) Пальчиковый театр по сказке «Колобок»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, речь и память у детей.

Дети используют пальчиковую игру, изображают и называют героев сказки.

**(14 слайд)** Построение занятий с использованием нетрадиционных игр, отдельных кукол создает доброжелательную, эмоционально – насыщенную атмосферу совместного творчества детей и педагога, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь. Такая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным.

Возможно, и без учета вышесказанного можно добиться неплохих результатов коррекционной работы. Но думается, что при подобной работе дошкольник чувствует себя комфортнее, а значит, успешнее. А это – самое главное!