**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №42»**

 **Конспект открытого занятия по рисованию в подготовительной группе**

**«Гжельская тарелочка».**

 **Подготовила:**

 **воспитатель**

 **Ермакова Ю.В.**

**Саранск**

**2024**

**Цель**: ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

**Задачи:**

**Образовательные**

- Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, ее историей.

- Закрепить умения детей видеть и выделять характерные элементы росписи: точки, прямые и волнистые линии, мазок «Капелька», мазок с тенью, цветы, листья.

- Побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи.

**Развивающие**

- Развивать чувство цвета, умение составлять композицию узора, выделяя ее основную часть.

**Воспитательные**

- Воспитывать в детях умение любоваться гжельской росписью, отличать ее своеобразие, колорит, нежность.

- Воспитывать интерес и уважение к труду гжельских мастеров – умельцев.

**Интегрируемые образовательные области:**

 ОО «Речевое развитие»

 Обогащать словарный запас детей за счет новых слов.

 Побуждать детей к ответам на вопросы педагога.

 ОО «Социально-коммуникативное развитие»

 Вызвать у детей эмоциональный отклик к народному искусству, умение включаться в игровую ситуацию.

 Развивать стремление к исполнительской деятельности.

ОО «Познавательное развитие»

Развивать восприятие, умение выделять свойства предметов.

ОО «Физическое развитие»

Совершенствовать физические качества посредством разнообразных форм двигательной деятельности, развивать самостоятельность творчества.

**Словарная работа:**

Активизация в речи слов**:** Гжель,мазок,бардюр,завиток,сеточка

**Предварительная работа:**

Просмотр видеосюжета о производстве столовой посуды, о работе гончара. Рассматривание предметов посуды,  картинок с различными росписями тарелок; беседа о посуде, разучивание пальчиковой гимнастики по теме.

**Материал и оборудование:**

Тарелки декоративные расписные, образец тарелки из глины, глина, дощечки для лепки, баночки с водой, салфетки, фартуки, клеенки на столы.

**Форма проведения:** подгрупповая

**Методические приемы**

Словесный:организационный момент, художественное слово,беседа, игра,отгадывание загадок, хоровые и индивидуальные ответы.

Наглядный: рассматривание посуды из глины,,образца работы, показ выполнения работы воспитателем.

Практический: самостоятельное выполнение детьми задания.

**Мотив детской деятельности:** продуктивная

**Предварительная работа:**беседа о народном творчестве,знакомство с промыслом Гжели, рассматривание иллюстраций, посуды, игрушек, изделий народных мастеров, изготовление тарелок из глины

**Материалы и оборудование:**изделия гжельских мастеров ( художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), таблицы «Гжельская посуда», «Элементы гжельской росписи», тарелка из глины для выполнения росписи, краски гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, аудиозапись.

**Ход занятия:**

**1. Вводная часть.**

Дети стоят на ковре полукругом

**Воспитатель:** Дети, давайте поздороваемся с гостями и пожелаем ,друг другу доброго утра и начнем наше занятие!

**Воспитатель:** А сейчас мы с вами отправимся в необычное путешествие ,а для этого повторяйте за мной волшебные слова

Мы покружимся,

Мы повертимся,

И со сказкою

Скоро встретимся.
 Посмотрите дети мы с вами оказались сине-голубой сказке.(**1 слайд**) А почему она так называется, вы поймёте сами. (дети рассаживаются, слушают сказку воспитателя) В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, стоит деревенька Гжель ( **2 слайд**).

 **( 3 слайд)**Давным-давно жили там смелые да умелые весёлые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство своё показать, да людей порадовать, край свой прославить. Думали, думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё разную посуду и расписывать её синей краской различных оттенков. Сами гжельцы любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

(**4 -7 слайд**) Рисовали на посуде узоры из цветов, капелек, полосочек, сеточек. Гжельские мастера большие фантазёры. Лепили они разных животных и птиц. У каждого художника есть свой узор любимый, и в каждом отражается сторонушка родимая –её трава шелковая, её цветы весенние. Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получалась роспись.

Воспитатель: Понравилась вам сине-голубая сказка? (ответы детей)А теперь дадим отдых нашим глазам

**Гимнастика для глаз**

Раз – налево, два – направо,(посмотреть влево, посмотреть вправо)
Три –наверх, четыре — вниз.(поднять взгляд  вверх, опустить взгляд вниз)
А теперь по кругу смотрим, (круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз)
Чтобы лучше видеть мир.

Беседа по сказке. О каком промысле эта сказка? (о Гжеле)

-Какую краску используют мастера в гжельской росписи? (синюю)

 -Каким узором украшают мастера свои изделия? ( капельки, сеточка и т.д)

Какие изделия делали мастера из глины?

(посуда, различные фигурки)

( **8 слайд**)Показ демонстрационных изображений элементов Гжели

А теперь предлагаю отдохнуть

**Физкультминутка**

Наши синие цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит

лепестки колышет.

Наши синие цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают, головой качают.

Воспитатель: Вот наши тарелки-заготовки, которые мы с вами готовили к росписи, они у нас белые нераскрашенные .

(Воспитатель раздает каждому ребенку его белую заготовку тарелку

 Давайте распишем наши тарелки заготовки как настоящие мастера

 А в конце работы мы устроим выставку наших работ.

Воспитатель: Но, сначала давайте обсудим план работы.

**Основная часть**

**Воспитатель:**  Давайте почувствуем себя настоящими гжельскими мастерами и потренируемся в росписи.И мы с вами распишем тарелку, и нарисуем Гжельскую розу.

**Показ воспитателя**: Все лепестки цветка выполняются «живописным мазком», начинать цветок нужно с середины. Рисуем первый округлый мазок. Концом кисти мы нарисуем контур розы темно-синей краской, затем чистой кистью постепенно «размываем» цвет, получается в результате «объемный» цветок сине-голубого цвета.

Краска набирается краем кисти, при нанесении мазка кисть симметрично поворачивается сначала в одну, затем в другую сторону.

 Середина завершается присоединением еще двух округлых мазков с левой и правой стороны от первого. Чуть подождём, чтобы лепестки серединки высохли, начинаем рисовать следующую пару лепестков, чуть пониже.

Последняя пара нижних лепестков как бы поддерживают средние лепестки. Теперь можно писать стебельки с листочками. Краска для листочков меняет свою тональность: она должна быть намного светлее лепестков цветка. Листики выполняем широким сплошным мазком, а декоративные веточки с «капелькой».

 Завершающий этап – тонкие линии завитков, усиков и штрихов прожилок. Цветок выглядит, как созревший плод, развернул свои дольки - лепестки. По сторонам нарисуйте бордюр – рамку для вашей розы. (дети рисуют)

Будьте внимательны и аккуратны.

Вот такая у меня получилась тарелочка!

Давайте вместе в воздухе нарисуем элементы гжельской росписи.

На столах у вас лежат полоски, на них мы потренируемся рисовать узоры, а потом приступим к самому интересному, будем расписывать наши тарелочки, которые мы с вами смастерили.

*Дети в воздухе рисуют элементы гжельской росписи.*

**Воспитатель:**Возьмите полоску и попробуйте на ней нарисовать узоры, такие, какими вы потом будете украшать свою тарелочку.

 Будьте внимательны и аккуратны..

Но сначала, нужно приготовить наши пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика «Помощники».**

Раз, два, три, четыре,

*(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)*

Мы посуду перемыли:

*(одна ладонь скользит по другой по кругу)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку

*(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

*(одна ладонь скользит по другой)*

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

*(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали.

*(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)*

**Воспитатель:** Ну вот, наши пальчики размялись, теперь можно приступить к работе.

С чего вы начнёте работу?

Посмотрите на наш эскиз к тарелочке, и скажите

какие цвета мы будим смешивать на палитре для

росписи края тарелочки?

Дети: белый и темно синий

Воспитатель: Правильно, а какими цветами будим расписывать ее середину тарелочки и основной узор лепестки

 Дети: Голубые лепестки с темно синими лепестками

Воспитатель: Правильно, лепестки будим рисовать на тарелочке самым концом тонкой кисти голубым цветом, капельку рисуем темно

-синим цветом толстой кистью, так чтоб получился «мазок с тенью».

Воспитатель: Молодцы, вот как хорошо нам помогает сделанный эскиз, теперь мы точно знаем, что нам рисовать и никогда уже не запутаемся!

Теперь дорогие мастера гжельской росписи можно начинать свою работу. А чтобы работа у вас ладилась,

да спорилась, я включу вам музыку.

Самостоятельная деятельность детей.

**3. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Посмотрите, какая красота получилась, какие сказочно красивые узоры и это притом, что в росписи использовался всего один цвет – синий. Дети, какие красивые тарелки у вас получились, вы настоящие мастера!

Рефлексия

С творчеством народных мастеров какого промысла мы сегодня познакомились?

Почему работы гжельских мастеров напоминают нам о зиме?

Было ли вам интересно?Что вам понравилось на занятие? Что вы можете сказать о своих работах? Все ли удалось,почему? А кого самая красивая тарелка получилась и почему вы так думайте?

Что запомнилось на занятии? Понравилось? Не понравилось?

Что вы можете сказать о своих работах? Всё ли удалось, почему?