

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Инсарский районный Дом творчества»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО «Инсарский районный
Дом творчества»
Протокол № 1
от «14» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Инсарский
районный Дом творчества»
И.Н. Дарамонова
Приказ № 14 августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Волшебный крестик»
Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель:
Клочкова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Инсар, 2022

Содержание

Раздел 1. Основные характеристики программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

- 2.1 Условия реализации программы
 - 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации
 - 2.3 Методические материалы
 - 2.4 Календарно учебный график
 - 2.5 Календарно – тематическое планирование
3. Список литературы

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Освоение вышивки, знакомство с приемами, используемыми народными мастерами для ее выполнения, позволяет детям получить представление о ее многообразии, ощутить себя причастными к этому виду творчества.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования» ;
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
4. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления 4 образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования РМ от 04.03.2019 №211 «Об утверждении персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РМ»;
7. СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Устав МБУДО «Инсарский районный Дом творчества»;
9. Положение о проектировании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Инсарский районный Дом творчества»
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015).

Актуальность программы - как вид декоративно-прикладного искусства вышивка тесно связано с жизнью человека. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и

желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Также программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения и развитие творческой личности.

Направление программы – художественная

Уровень освоения - общекультурный

Отличительной особенностью программы является то, что она охватывает большинство старинных и современных технологий вышивки, позволяет комбинировать различные виды вышивки между собой, комбинировать вышивку и аппликацию, что придает изделиям своеобразие и неповторимость, развивает фантазию, дает простор творчеству. Владение несколькими видами вышивки позволяют расширить область применения изделий с вышивкой в быту, в декоративном оформлении различных предметов.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 7 -17 лет

Срок и объем освоение программы - 1 год

1 год обучения - 72 часа.

Форма обучения - очная.

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ;
- практическое занятие.

Форма занятий – групповая, индивидуальная, коллективная.

Особенность организации образовательного процесса.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся по расписанию.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов – 72 часа. Продолжительность занятий:

1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут (продолжительность занятия 45 минут);

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование первоначальных трудовых навыков и развитие основ художественного вкуса ребенка, через народное декоративно-прикладное творчество.

Задачи.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, целеустремлённость, ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- воспитывать уверенность в свои силы.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления, чувства цвета, воображения и фантазии;
- развитие мелкой моторики рук, глазомер;
- развитие познавательных интересов.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с развитием вышивки родной страны и народов мира. Овладение техникой различных видов рукоделия.
- научить владеть различными приемами работы с инструментами и материалами
- познакомить обучающихся с историей вышивки и современными направлениями в вышивке и аппликации;
- обучить навыкам и умениям работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;

- обучить технологиям изготовления различных вышитых изделий и изделий в технике « аппликация»;

- обучить детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтролю.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правило поведения и ТБ в кабинете. Введение в курс.	2	2	-	
2.	Вышивка				
2.1	Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивки.	2	2	-	Беседа
2.2	Способы закрепления нити.	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.
2.3	Способы запяливания ткани в пальцы.	2	1	1	Наблюдение. Устный опрос.
2.4	Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик.)	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Устный опрос.
2.5	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)	6	2	4	Беседа. Наблюдение.
2.6	Вышивка растительного орнамента с использование декоративных швов.	8	2	6	Наблюдение, контрольное задание
2.7	Вышивка крестом. История ремесла.	2	2	-	Беседа
2.8	Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов).	8	4	4	Беседа. Наблюдение. Устный опрос
2.9	Вышивка крестом.	10	1	9	Устный опрос, индивидуальное выполнение практического задания.
3	.Аппликация				
3.1	Вводное занятие. Введение в технику, материалы и	2	1	1	беседа

	приспособления. Технология изготовления аппликации				
3.2	Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции	2	1	1	Беседа, устный опрос.
3.3	Предметная аппликация. (Цветы, фрукты)	6	4	2	Беседа, устный опрос, контрольное задание
4	Математическая вышивка «изонить»				
4.1	Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы	4	2	2	Беседа, наблюдение.
4.2	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	4	1	3	Беседа, устный опрос, контрольное задание
4.3	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции	8	2	6	Беседа, устный опрос, контрольное задание
5	Выставка работ.	2	2	-	Творческий калейдоскоп.
	Итого	72	31	41	

Содержание учебного плана.

1. Раздел: Знакомство с объединением

1.1 Тема: Введение в программу. Техника безопасности.

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с кружком, планом его работы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

2. Раздел: Вышивка.

2.1. Тема: Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке.

Теория: Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

2.2. Тема: Способы закрепления нити.

Теория: Правила работы с иголками. Техника закрепления нити в вышивке.

Практика: Выполнение работа (крепление нити) на различных видах ткани.

2.3. Тема: Способы запяливания ткани в пальца.

Теория. Виды пялец и их назначение. Техника безопасности при работе с пяльцами.

Практика: Практическое занятие по запяливание ткани в пяльцы и выполнение простейших швов.

Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик) .

2.4. Тема: Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик)

Теория: мережки. Их многообразие (раскол, столбик, снопик и др.). Мировые и русские традиции. Требования к тканям для выполнения мережки, подготовка ткани к вышивке.

Практика: Тренинг в выполнении швов.

2.5. Тема: Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)

Теория: Декоративные швы (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов) и их характеристики, технология их выполнения.

Практика: выполнение швов на различных тканях.

2.6. Тема: Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.

Теория: Виды швов, применяемые в растительных орнаментах. Варианты их применения.

Практика: Выполнение работы по предложенным схемам.

2.7. Тема: Вышивка крестом. История ремесла

Теория: Историческая справка о вышивке крестом. Демонстрация старинных работ, вышитых крестом.

2.8. Тема: Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)

Теория: Использование различных видов швов (крест, полукрест, гобеленовый шов) в различных изделиях и их комбинация в работе.

Практика: выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.

2.9 Тема: Вышивка крестом

Теория: Правила соединения нити во время работы. Подбор ниток по цветовому сочетанию для работы. Свойства различных видов канвы. Правила подбора канвы для работы.

Практика: выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.

3. Раздел: Аппликация

3.1. Тема: Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации.

Теория: Техника безопасности при работе с клеем. Виды шаблонов. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Свойства материалов, используемых в аппликации.

Практика: с помощью шаблонов, выполнить работу «Цветок»

3.2. Тема: Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции

Теория: Свойства материалов, применяемых в аппликации. Способы склеивания деталей аппликации. Виды швов и их характеристики, применяемые в аппликации. Приемы комбинирования в аппликации.

Практика: Подготовка основы для работ. Подготовка материалов для выполнения работы.

3.3. Тема: Предметная аппликация

Теория: Способы и приемы сочетания материалов в аппликации, правила соединения деталей.

Практика: Изготовление цветов, бабочек, фруктов в технике аппликация. Работа с литературой. Выбор изделия. Эскиз. Оформление изделия.

4. Раздел: Математическая вышивка «изонить»

4.1. Тема: Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы

Теория: История возникновения техники «изонить». Особенности работ в этой технике. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: Подготовка шаблонов для работы в технике «изонить».

4.2. Тема: Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами

Теория: Общие правила при заполнении угла, правила для различных углов (острые, прямые, тупые)

Практика: Выполнение работ (по выбору).

4.3. Тема: Заполнение окружности. Выполнение работ в стиле абстракции

Теория: Общие правила при заполнении окружности, овала. Способы комбинирования различных приемов заполнения окружностей.

Практика: Выполнение работ в технике заполнения овала. Комбинация заполнения угла и круга.

5. Раздел: Выставочные работы.

Теория: Подготовка работ к выставке. Оформление отчетной выставки. Проведение итогового занятия. Контроль знаний учащихся. Награждение лучших учеников по итогам года.

1.4 Планируемые результаты:

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Участие в конкурсах различного уровня. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям, умениям.

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями.

Мета предметные результаты:

Обучающийся приобретёт:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;
- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;
- умение доносить свою позицию до других.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы по выполнению всех видов вышивки и аппликации. Правила техники безопасности при работе с ними.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость, изделия.

Обучающийся будет владеть:

- технологией разных видов вышивки и техникой аппликации.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);

- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- утюг, гладильная доска.

2. Учебно-методическое информационное обеспечение;

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- сайт nsportal.ru;
- сайт festival.1september.ru;
- сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php;
- сайт PassionForbm
- книги, журналы по вышивке;
- книги, журналы по созданию вышивки;
- схемы для вышивки крестом;
- папка с шаблонами для аппликации;
- папка «Красавицы-матрешки » (образцы аппликаций);
- папка «Схемы вышивки крестом»;
- папка «Изонить»;
- конспекты занятий и мастер-классов;
- образцы готовых изделий;
- фото готовых изделий;
- презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно;
- стенд для выставки готовых работ.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;

- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении видов вышивки.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки:

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики обучающихся кружка «Рукоделие».

Карточка мониторинга личностного развития ребёнка.

Таблица 1

№	Критерии оценки	Начало года (кол-во детей / %)			Конец года (кол-во детей / %)		
		сформирован	частично сформирован	не сформирован	сформирован	частично сформирован	не сформирован
1	Владение навыками ручного шитья						
2	Начальные понятия об орнаменте, основы цветоведения и основные правила						

	композиции						
3	Навыки изготовления трафаретов, шаблонов, перевода рисунка на ткань, эскизов изделия.						
4	Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять художественную инициативу						
5	Умение правильно выполнять раскрой деталей по шаблону Экономно использовать материал.						
6	Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места						
7	Умение самостоятельно выполнять практические задания						

2.3 Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- коммуникативная технология обучения;

-игровые технологии;

-здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно – эстетического вкуса, чтение схем, составление эскизов и зарисовок, владение основными приемами вышивки и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов, схем из методического фонда творческого объединения. По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Одним из методов общения педагога с обучающимися, является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ

декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

2.4 Календарно учебный график

Календарно учебный график – это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, и определяет количество учебных недель и количество учебных дней, дата начала и окончания учебных периодов.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	1.09.22-31.12.22
	2 полугодие	11.01.23-31.05.23
Возраст детей, лет		6-17
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		72

2.5 Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата
Введение (2ч.)			
1	Вводное занятие. Правило поведения и ТБ в кабинете. Введение в курс.	1 1	
Вышивка(42ч.)			
2	Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивки.	2	

3	Способы закрепления нити.	2	
4	Способы заправки ткани в пяльцы.	2	
5	Мережка, способы изготовления (раскол, столбик, снопик.)	2	
6	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов).	6	
7	Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.	8	
8	Вышивка крестом. История ремесла.	2	
9	Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов).	8	
10	Вышивка крестом.	10	
Аппликация (10ч.)			
11	Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации.	2	
12	Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции.	2	
13	Предметная аппликация. (Цветы, фрукты).	6	
Математическая вышивка «изонить» (16 ч.)			
14	Вводное занятие. История ремесла, приспособления и материалы.	4	
15	Заполнение угла. Работа с геометрическими фигурами	4	
16	Заполнение окружности. Выполнение работ в стили абстракции.	8	
17	Выставка работ.	2	

1. Список литературы

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества).– М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.
- 2.Быстрицкая А. Бумажная филигрань – М.: Айрис-пресс, 2011. 11.
3. Бурундукова Л.. Волшебная изонить. М., 2005. 9.
4. Глинская Е.Б. Азбука вышивания. Ташкент, изд-во «Мехнат»,1994г.
5. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000 г.
6. Гильман Р.А. Иголka и нитка в умелых руках. Легпромбытиздат,1994г.
7. Еременко Т.И. Иголka-волшебница. М., «Просвещение», 1987г
8. Еременко Т.И. Вышивка крестом. М., ТОО «Мария Л», 1999г.
9. Еременко Т.. Вышивка. М., 2001.
10. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ» 2010 г.
11. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983 г. 3
12. Кузьмина М., Максимова М.. Подарки легко и быстро. М., «ЭКСМО» 2008г.
13. Максимова М., Кузьмина М.. Быстрый крючок. М., «ЭКСМО» 2012г.
14. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка крестом. М., «ЭКСМО» 2002г.
15. Митителло К.. Аппликация. М., «ЭКСМО» 2003г.
16. Перевертень Г.И.. Самоделки из текстильных материалов. М., «Просвещение» 1999г..
17. Периодические издания (Лена рукоделия, Диана рукоделия, Лиза, Вышивка для души и др.).
18. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Ниола 21 век.

