

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Дубенского муниципального района

Согласовано:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол №4 от 29.05.2023г.

Утверждаю:
Директор
МБУ ДО «Центр детского творчества»



Т. А. Грохина

Приказ №47 от 31.05.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа дополнительного образования детей

«Солёное тесто»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации программы: 2 года (288 часов)

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель: Уралева Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Дубенки, 2023 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	4
2. Цели и задачи программы	9
3. Учебный план программы	9
4. Содержание учебного плана программы	11
5. Календарный учебный график программы	19
6. Календарно-тематическое планирование программы	19
7. Планируемые результаты освоение образовательной программы	32
8. Оценочные материалы программы	34
9. Формы, методы, приемы и педагогическая технология	35
10.Методическое обеспечение программы	36
11.Материальное техническое оснащение программы	36
12.Список использованной литературы	37
13.Приложение 1. Методический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	37

1. Пояснительная записка

Лепка, как вид изобразительной деятельности, способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических критериев, развитию эстетического отношения детей к искусству, природе, окружающей среде.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Этому занятию дали своё название тестопластика.

Как материал тесто очень эластично: его легко формировать, изделие из него достаточно долговечно, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Мордовия»;
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- Локальный акт «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Соленое тесто» составлена на основе:

- Программы «Студия декоративно-прикладного творчества» - Авторы составители: Л. В. Горнова, Т. А. Бычкова, Т. В. Воробьёва, г. Волгоград, 2007 г.
- Программы кружка по тестопластике «Юные скульпторы» - Автор составитель: Сульгина Татьяна Николаевна, МКОУ Тогучинского района «Буготакская средняя школа», 2019 г.
- Дополнительной образовательной программы по тестопластике «Волшебная мука» - Составитель: педагог дополнительного образования ИЗО Кемаева Ю. М., г. Кемерово, 2018 г.

Направленность программы – художественная. Она способствует воспитанию и развитию творческого потенциала ребенка, формированию художественного видения, образного мышления и воображения. Ее

реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна данной программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

Отличительной особенностью программы «Соленое тесто» является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь.

Концептуальные основы

Основополагающими принципами программы являются:

1. Увлечь, заинтересовать детей в усвоении необходимых знаний и умений (принцип сознательности);
2. Учебный материал должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей (принцип доступности);
3. Стремится к развитию у детей наглядно-образовательной памяти, чем словесно-логической, так как мышление опирается на восприятие или представление (принцип наглядности);
4. Строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже освоено (принцип комплексности, системности и последовательности);
5. Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:
 - взаимоотношения между взрослыми и ребенком в процессе занятия;
 - взаимодействия детей как партнеров по творческой деятельности;
 - сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;
 - на уровне содержания знания: любая тема раскрывается через взаимодействие персонажа, в котором он существует, а значит действует;
 - на уровне содержания курса: взаимодействия всех тем, входящих в структуру программы.

Возраст детей посещающих кружок, от 7 до 12 лет. Количественный состав группы: 10-12 человек, при наборе группы соблюдается принцип добровольности.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения с постоянным расширением и углублением знаний, умений и навыков в лепке и реализуется на протяжении двух этапов обучения.

1-й этап – начальный - первый год обучения.

На первом году обучения занятия проводятся два раза в неделю по одному или по 2 часа. Возраст детей первого года обучения - от 7 до 10 лет. На данном этапе обучения предлагается дать необходимые знания, умения и

навыки в лепке мелких орнаментальных деталей, в лепке композиций в декоративной лепке.

2-й этап основной - второй год обучения.

На втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по одному или по 2 часа. Возраст детей второго года обучения от 10 до 12 лет. На основном этапе идет углубление и расширение знаний, закрепление и совершенствование умений и навыков в составлении композиций из мелких орнаментальных деталей, в декоративной лепке. Большое внимание уделяется лепке объемных фигур и сложным композициям.

Формы и методы проведения занятий.

Используются теоретические, практические и интегрированные занятия.

На занятиях практикуются индивидуальные и групповые формы работы. Программой предусматривается знакомство с народными художественными промыслами, которые связаны с мелкой декоративной пластикой, знакомство с национальной и народной игрушкой.

На занятиях проводятся беседы о календарных праздниках, о творчестве мастеров, о народной игрушке. Проводятся мероприятия познавательного, воспитательного и развивающего характера.

Используются теоретические, практические и интегрированные занятия.

Дети принимаются в кружок с учетом их интересов и на основании заявления от родителей.

Настоящая программа предусматривает занятия в школе, в учреждениях дополнительного образования детей и лагерях отдыха.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 или по 2 часа (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач. В случае возникновения форс мажорных обстоятельств,

программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Цель и задачи программы

Цель: обучение детей лепке из теста, приобщение к культурным ценностям.

Задачи: - развитие художественного и эстетического вкуса и творческих способностей учащихся;

- формирование умений и навыков в лепке и росписи поделок из теста, общих навыков владения инструментами;

- развитие мелких мышц кисти рук, зрительной памяти, творческого воображения и глазомера;

- воспитание интереса к творчеству, любви к национальному искусству и культуре, к родному краю;

- соблюдение правил техники безопасности.

3. Учебный план работы

Первый год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Материалы и приспособления для изготовления сувениров из соленого теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий	2	2		Опрос детей
3.	Изготовление мелких орнаментальных изделий. Экскурсия в парк.	30	2	28	Опрос детей, анализ работ
4.	Медальоны	8	2	6	Вводный контроль. Тест и задания
5.	Плоские украшения	16	2	14	Опрос детей, анализ работ
6.	Объемные фигуры	18	1	17	Опрос детей, анализ работ
7.	Декоративная лепка	10	2	8	Промежуточная аттестация. Тест и

					задание
8	Мордовский орнамент	10	0,5	9,5	Опрос детей, анализ работ
9.	Сложные композиции	22	2	20	Итоговая аттестация. Тест и задания.
10	Проектно-исследовательская деятельность.	6	2	4	Результативность проекта
11.	Итоговое занятие	2		2	
12.	Культурно-массовые мероприятия	8	2	6	
13.	Работа с родителями	2	2		
14.	Участие в выставках, в конкурсах	8	2	6	
	Всего	144	23,5	120,5	

Учебный план программы

Второй год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Материалы и приспособления для изготовления сувениров из соленого теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий	2	2		Опрос детей, анализ работ
3.	Изготовление мелких орнаментальных изделий. Экскурсия в парк.	14	2	12	Опрос детей, анализ работ
4.	Плоские украшения	22	2	20	Вводный контроль. Тест и задания
5.	Объемные фигуры	24	2	22	Опрос детей, анализ работ
6.	Декоративная лепка	14	2	12	Промежуточная аттестация. Тест и задание
7	Лепка фигур с использованием мордовского орнамента	12	2	10	Опрос детей. Анализ работ
8.	Сложные композиции	24	2	22	Итоговая аттестация. Тест и задания.
9	Проектно-исследовательская деятельность.	10	4	6	Результативность проекта
10.	Итоговое занятие	2		2	

11.	Культурно-массовые мероприятия	8	2	6	
12.	Работа с родителями	2	2		
13.	Участие в выставках, в конкурсах	8	2	6	
	Всего	144	26	118	

4. Содержание учебного плана программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Цель: создать устойчивую мотивацию к занятиям по художественному творчеству, познакомить с историей развития изобразительного искусства, тестопластики, показать значение в жизни человека. Раскрыть содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда при работе с этими инструментами (скалка, перочинный нож, зубочистки, чесночница, клеточка, линейка, расческа, колесико для разрезания пиццы, старая терка и т.д.) Демонстрация выставочных работ.

2. Материалы и приспособления для изготовления украшений из соленого теста (мука, соль, вода, клей обойный, краски, лак).

Общие этапы изготовления и обработка изделий.

Цель: ознакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Приготовление теста. Окрашивание теста. Сушка. Раскрашивание (способы). Лакирование.

3. Изготовление мелких орнаментальных деталей. Экскурсия в парк.

Цель: ознакомить с понятием «орнамент», «масса», «объем». Учить наблюдать предмет или живую модель. Анализировать объем предмета, пропорцию, формы. Познакомить с приемом лепки из целого куска. Разбор цветовой гаммы.

Практическая часть

1. Лепка цветов.
2. Лепка фруктов.
3. Лепка животных.
4. Лепка птиц.

Цель: учить точно передать форму, объем, пропорции. Развивать творческие способности фантазию. Воспитывать усидчивость, эстетический вкус. Закреплять полученные знания.

Лепка из целого куска пальцами. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

4. Медальоны

Цель: ознакомить с понятиями «Медаль», «Медальон». Продолжать прививать интерес к тестопластике.

Практическая часть

Лепка медалей и медальонов. Точно передать форму, объем, пропорции. Лепка из целого куска пальцами. Сушка, грунтовка, подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

5. Плоские украшения

Цель: ознакомить с понятием «шаблон». Наблюдать предмет или живую модель. Анализировать объем предмета, пропорции, форму. Выявление характерных особенностей животных, птиц.

Практическая часть

Лепка животных.

Лепка птиц.

Цель: обучить при помощи теста передавать характерные особенности, повадки, позу животных, птиц, основные пропорции, соотношения объемов тела, фигуры. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

6. Объемные фигуры

1. **Цель:** ознакомить с понятиями «объем», «круговой обзор». Уточнение формы и пропорций. Определение характерных особенностей, повадок, характера животных, птиц.

2. **Цель:** ознакомить со строением фигуры человека, ее пропорциями, с приемами передачи построения, характера сказочных персонажей в лепке. Выявление характера сказочных героев, особенностей костюма, прически. Разбор этапов лепки. Определение цветовой гаммы.

Практическая часть

1. **Цель:** ознакомить с лепкой сказочных персонажей животных. Учить передавать особенности строения, характера, повадок животного, основные пропорции, типичную и нетипичную позу, соотношения объемов фигуры. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

2. Лепка фигуры человека. Учить правильно передавать пропорции фигуры человека, соотношения объемов фигуры, особенности костюма, его детали, прическу персонажей, их настроение, характер. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

7. Декоративная лепка

Цель: ознакомить с понятием «Декоративный».

Знакомство с народной игрушкой – дымковской. С элементами ее росписи. Знакомство с этапами лепки этих игрушек.

Практическая часть

Лепка барышни по мотивам дымковской игрушки. Учить передавать особенности строения этой игрушки, её форму.

Сушка, Грунтовка, Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование.

8. Мордовский орнамент

Цель: ознакомить с понятием «мордовский орнамент».

Практическая часть

Лепка государственных символов Республики Мордовия: флаг, герб.
Учить передавать особенности мордовского орнамента на изделия.
Сушка, Грунтовка, Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование.

9. Сложные композиции

Цель: ознакомить с понятием «композиция», одно фигурная и двух фигурная композиции».

Выявление характера, настроения, и характерных особенностей героев композиции. Выявление взаимосвязи фигур в композиции. Знакомство с этапами лепки композиций. Уточнение применяемых приёмов лепки. Определение цветовой гаммы.

Практическая часть

Лепка героев композиции. Учить передавать основные пропорции, характерные особенности строения тела, повадки животных, птиц, характер, настроение и позу сказочных героев.

Осуществлять взаимосвязь фигур. Обратит внимание на цельность композиции, выразительность силуэта.

Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

10. Проектно-исследовательская деятельность

Цель: ознакомить обучающихся с понятиями «проектная деятельность», «проект». Знакомство с методикой организации проектной деятельности. Выбор темы проектной работы.

Практическая часть

Выполнение проектных работ.

11. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Рекомендации для самостоятельных работ на время летних каникул. Поощрения лучших учащихся.

12. Культурно-массовые мероприятия

- 1) Мероприятия по здоровому образу жизни.
- 2) Воспитательные мероприятия.

13. Работа с родителями

Выступление на родительских собраниях, проведение мастер-класса, индивидуальные беседы.

14. Выставки работ на различные темы. Оформление выставок.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Цель: раскрыть содержание и задачи занятий кружка; режим работы, научить правильно организовать труд и оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда. Повторение правил безопасности труда при работе с инструментами.

Демонстрация выставочных работ, изготовленных кружковцами в прошлом году.

2. Материалы и приспособления для изготовления украшений из солёного теста (мука, соль, вода, клей обойный, краски, лак).

Цель: продолжить закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Повторение общих этапы изготовления и обработка изделий. Приготовление теста. Окрашивание теста. Сушка. Раскрашивание (способы). Лакирование. Повторение.

3. Изготовление мелких орнаментальных деталей. Составление натюрморта

Цель: закрепление понятий «орнамент», «масса». Знакомство с понятиями «лепка с натуры», «натюрморт». Особенности лепки натюрморта, понятие о взаимосвязи фигур в композиции. Уточнение формы, композиций, объёма предметов.

Практическая часть

Лепка натюрморта из трёх предметов

Цель: обучить точно передавать форму, объём, пропорции. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры Роспись. Лакирование. Оформление.

4. Плоские украшения

Цель: формировать приемы лепки из соленого теста плоских украшений.

Выявление характерных особенностей, повадок, характера животных, особенностей строения птиц.

Практическая часть

Лепка животных.

Цель: обучить передавать характерные особенности, повадки, характер, позу, основные пропорции, соотношения объёмов фигуры. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

Лепка птиц.

Цель: обучить передавать особенности строения птиц, соотношения объёмов тела, основные пропорции, позу. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

5. Объёмные фигуры

Цель: закрепить понятия «объём», «круговой обзор». Формировать навыки декоративно – прикладной и оформительской работы путём овладения приёмом изготовления объёмных фигур.

Выявление характерных особенностей, повадок, характера, типичной позы животных, птиц. Закрепление знаний о строении фигуры человека и её пропорций. Определение характера сказочных персонажей, особенностей их одежды, привычки. Разбор этапов лепки. Уточнение приёмов лепки. Определение Цветовой гаммы.

Практическая часть

Лепка сказочных персонажей.

Цель: обучить передавать характерные особенности, повадки, характер, позу, основные пропорции, соотношения объёмов фигуры. Положение модели. Достоверно воплощать живую модель в тесто. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

6. Декоративная лепка

Цель: закрепить понятие «декоративный». Закрепление знаний и приёмов лепки дымковской игрушки из теста.

Практическая часть

Лепка дымковской игрушки.

Цель: обучить передавать форму и особенности строения этих игрушек. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

7. Лепка фигур с использованием мордовского орнамента

Цель: ознакомить с женским мордовским национальным костюмом и его деталями, украшениями, с его колоритом; Этапы лепки фигуры женщины в мордовской национальной одежде.

Практическая часть

Лепка куклы в мордовском национальном костюме.

Цель: обучить передавать особенности национальной мордовской одежды, её детали, украшения соотношения объёмов фигуры. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

8. Лепка композиций

Цель: закрепить понятие «композиция».

Закрепление знаний об этапах лепки композиции. Выявление характера, настроения героев композиции, особенности их одежды, причёски. Определение характерных особенностей, повадок животных, птиц. Выявление взаимосвязи фигур в композиции. Уточнение применяемых приёмов лепки. Определение цветовой гаммы.

Практическая часть

Лепка композиций по сказкам А. С. Пушкина.

Цель: обучить передавать характерные особенности строения тела, повадки, характер животных, птиц, настроение сказочных персонажей, особенности их одежды, причёски, передавая правильно строение фигуры и её пропорции. Осуществлять взаимосвязь фигур. Обратит внимание на цельность композиции, выразительность силуэта, круговой обзор. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

9. Проектно-исследовательская деятельность

Цель: продолжить совершенствовать знания по организации проектной деятельности. Выбор темы проектной работы.

Практическая часть

Выполнение проектных работ.

10. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Рекомендации для самостоятельных работ на время летних каникул. Поощрение лучших учащихся.

11. Культурно-массовые мероприятия

- 1) Изготовление сувениров, подарков к праздникам.
- 2) Воспитательные мероприятия.

12. Работа с родителями.

Выступление на родительских собраниях, проведение мастер-класса, индивидуальные беседы.

13. Выставки работ на различные темы. Оформление выставки

5. Содержание учебного плана программы

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

- количество учебных недель – 36;

- количество учебных дней – 252;

В каникулярное время объединение работает по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул в форме воспитательных мероприятий, творческих конкурсов.

6. Календарный учебный график программы на учебный год

Первый год обучения (количество учебных часов – 144)

Дата	Тема	Теория	Часы	Практика	Часы	Конкурсы Воспитательная работа
Сентябрь 1 неделя	1. Вводное занятие.	Цели и задачи кружка. Знакомство с планом работы. Повторение правил безопасности труда при работе с инструментами.	2			
1 неделя	2. Материалы и приспособления для изготовления украшений из солёного теста.	Общие этапы изготовления и обработка изделий. Приготовление теста. Окрашивание теста. Сушка. Подрумянивание. Глазурование. Раскрашивание (способы). Лакирование (повторение).	2			
2 неделя	3. Изготовление мелких орнаментальных деталей. Экскурсия в парк.	Знакомство с понятиями «орнамент», «масса», «объём». Анализировать объем предмета, пропорцию, формы. Знакомство с приемом лепки из целого куска. Разбор цветовой гаммы.	2			
2 неделя	"Грибная пора"			Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	2	
3 неделя	"Грибная пора"			Окрашивание изделия.	2	
3 неделя	"Грибная пора"			Лакирование.	2	
4 неделя	"Грибная пора"			Оформление изделия в рамку.	2	
4 неделя	«Вкусные дары щедрой осени»			Приготовление теста. Выполнение яблока, груши. Сушка.	2	
Октябрь 1 неделя	«Вкусные дары щедрой осени»			Выполнение сливы, корзинки. Сушка.	2	
1 неделя	«Вкусные дары щедрой осени»			Окрашивание изделия. Лакирование.	2	
2 неделя			2			«Как правильно чистить зубы» (беседа)
2 неделя	«Вкусные			Оформление	2	

	дары щедрой осени»			изделия в рамку.		
3 неделя	«Ночные красавицы»			Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	2	
3 неделя	«Ночные красавицы»			Выполнение (продолжение) Сушка.	2	
4 неделя	«Ночные красавицы»			Окрашивание изделия	2	
4 неделя	«Ночные красавицы»			Окрашивание изделия (продолжение)	2	
Ноябрь 1 неделя	«Ночные красавицы»			Лакирование. Оформление рамки.	2	
1 неделя	«Ночные красавицы»			Оформление изделия в рамку.	2	
2 неделя	Проектно-исследовательская работа	Обоснование работы. Введение Выбор модели. Выбор материала и инструментов Организация Рабочего места. Техника безопасности. Технологическая последовательность Оценка проделанной работы. Литература.	2			Участие в конкурсе творческих проектов «Фантазия»
2 неделя	Проектно-исследовательская работа			Приготовление теста. Выполнение Сушка	2	Участие в конкурсе творческих проектов «Фантазия»
3 неделя	Проектно-исследовательская работа			Окрашивание изделия. Сушка. Лакирование Оформление в рамку	2	Участие в конкурсе творческих проектов «Фантазия»
3 неделя			2			Подготовка выставки ко дню матери
4 неделя			2			Конкурс творческих проектов «Фантазия»
4 неделя	4. Медальоны	Знакомство с понятиями	2			

		«Медаль», «Медальон».				
Декабрь 1 неделя	Медальон «Моя буква»			Приготовлени е теста. Выполнение. Сушка.	2	
1 неделя	Медальон «Моя буква»			Окрашивание изделия.	2	
2 неделя	Медальон «Моя буква»			Лакирование.	2	
2 неделя	5. Плоские украшения.	Знакомство с понятием «шаблон». Выявление характерных особенностей, повадок, характера животных, особенностей строения птиц.	2			
3 неделя	Новогодняя открытка			Выполнение (картон, цветная бумага)		Мастер-класс для родителей и детей.
3 неделя	«Символ года»			Приготовлени е теста. Выполнение. Сушка.	2	Участие в районном и республиканско м конкурсе «Новогодняя игрушка»
4 неделя	«Символ года»			Выполнение (продолжение)	2	Участие в районном и республиканско м конкурсе «Новогодняя игрушка»
4 неделя	«Символ года»			Окрашивание изделия	2	Участие в районном и республиканско м конкурсе «Новогодняя игрушка»
Январь 1 неделя	«Символ года»			Лакирование.	2	Участие в районном и республиканско м конкурсе «Новогодняя игрушка»
2 неделя	2) «Павлин»			Приготовлени е теста. Выполнение. Сушка.	2	

2 неделя	«Павлин»	Подбор цветовой палитры.		Окрашивание изделия. Сушка.	2	
3 неделя	«Павлин»			Лакирование. Оформление в рамку.	2	
3 неделя	6.Объёмные фигуры. 1)Лепка сказочных персонажей к сказке «Три поросенка»	Знакомство с понятиями «Объем», «Круговой обзор». Уточнение формы и пропорций. Определение характерных особенностей, повадок, характера животных, птиц. Знакомство со строением фигуры человека, ее пропорциями, с приемами передачи построения, характера сказочных персонажей в лепке. Выявление характера сказочных героев, особенностей костюма, прически. Разбор этапов лепки. Определение цветовой гаммы.	1	Приготовлени е теста. Выполнение поросят. Сушка.	1	
4 неделя	«Три поросенка»			Выполнение домика и волка. Сушка	2	
Февраль 1 неделя					2	«День святого Валентина» (конкурсная прогоамма)
1 неделя	«Три поросенка»			Окрашивание изделий. Сушка Лакирование Сушка	2	
2 неделя	«Маша и медведь»			Приготовлени е теста. Выполнение девочки Маши. Сушка.	2	
2 неделя			2			Конкурс «Флора-дизайн»
3 неделя	«Маша и медведь»			Приготовлени е теста. Выполнение	2	

				медведя. Сушка.		
3 неделя	«Маша и медведь»			Окрашивание изделий (продолжение)	2	
4 неделя	«Маша и медведь»			Лакирование	2	
4 неделя	«Маша и медведь»			Оформление игрушек	2	
Март 1 неделя	7. Декоративная лепка.	Знакомство с понятием «Декоративный». Знакомство с народной игрушкой - дымковской, с элементами дымковской росписи, её колоритом, с особенностями строения дымковской игрушки. Знакомство с этапами лепки этих игрушек.	2			
1 неделя	1) Лепка дымковской игрушки. «Барышня»			Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	2	
2 неделя	«Барышня»			Выполнение (продолжение) Сушка.	2	
2 неделя			2			«Мама, папа, я – спортивная семья» (спортивное мероприятие)
3 неделя	«Барышня»			Окрашивание изделия. Сушка.	2	
3 неделя	«Барышня»			Окрашивание изделия (продолжение) Сушка.	2	
4 неделя			2			Сказочная викторина
	8. Мордовский орнамент	Знакомство с понятием «мордовский орнамент»	0,5	Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	1,5	
4 неделя	Мордовский орнамент			Продолжение выполнения Сушка.	2	
5 неделя	Мордовский орнамент			Окрашивание изделия. Сушка.	2	
Апрель	Мордовский			Окрашивание	2	

1 неделя	орнамент			изделия продолжение Сушка.		
1 неделя	Мордовский орнамент			Лакирование. Сушка.	2	
2 неделя					2	Фестиваль прикладного творчества «Радость творчества»
2 неделя	8.Сложные композиции.	Знакомство с понятием «композиция», одно фигурная и двух фигурная композиции». Выявление характера, настроения, и характерных особенностей героев композиции. Выявление взаимосвязи фигур в композиции. Знакомство с этапами лепки композиций. Уточнение применяемых приёмов лепки Определение цветовой гаммы.	2			
3 неделя	Лепка композиций по сказкам АС Пушкина 1)«У Лукоморья дуб зелёный»			Приготовлени е теста. Выполнение дуба. Сушка.	2	
3 неделя	«У Лукоморья дуб зелёный»			Выполнение кота. Сушка.	2	
4 неделя	«У Лукоморья дуб зелёный»			Окрашивание изделий. Суш	2	
4 неделя	«У Лукоморья дуб зелёный»			Лакирование. Сушка.	2	
Май 1 неделя	«У Лукоморья дуб зелёный»			Оформление изделия.	2	
1 неделя			2			«По дорогам войны» (воспитательно е мероприятие)
2 неделя	2) «Заюшкина избушка»			Приготовлени е теста. Выполнение зайки. Сушка.	2	
2 неделя	«Заюшкина избушка»			Выполнение избушки. Сушка.	2	
3 неделя	«Заюшкина избушка»			Окрашивание изделий.	2	

				Сушка		
3 неделя	«Заюшкина избушка»			Лакирование. Сушка.	2	
4 неделя	«Заюшкина избушка»			Оформление изделия	2	
4 неделя	9 Итоговое занятие	Отбор лучших работ на выставку ко Дню района	2			

**Календарно-тематический план на учебный год
Второй год обучения (количество учебных часов – 144)**

Дата	Тема	Теория	Часы	Практика	Часы	Конкурсы. Воспитатель ная работа
Сентябрь 1 неделя	1. Вводное занятие	Цели и задачи кружка. Знакомство с планом работы. Повторение правил безопасности труда при работе с инструментами.	2			
1 неделя	2. Материал ы и приспособ ления для изготовлен ия украшений из солёного теста	Общие этапы изготовления и обработка изделий. Приготовление теста. Окрашивание теста. Сушка. Подрумянивание. Глазурование. Раскрашивание (способы). Лакирование (повторение).	2			
2 неделя	3. Изготовл ение мелких орнаментал ь- ных деталей. Составлени е натюрморт а.	Закрепление понятий «орнамент», «масса». Знакомство с понятием «натюрморт». Особенности лепки натюрморта, понятие о взаимосвязи фигур в композиции. Уточнение формы, композиций, объёма предметов. Подбор цветовой палитры.	2			

2 неделя	«Подсвечник»			Приготовление теста. Выполнение работы. Сушка.	2	
3 неделя			2			«Не погибай по неведению» (беседа)
3 неделя	«Подсвечник»			Окрашивание изделия	2	
4 неделя	"Подсвечник"			Лакирование Сушка. Оформление изделия в рамку.	2	
4 неделя	«Подкова»			Приготовление теста. Выполнение Сушка.	2	
5 неделя	«Подкова»			Окрашивание изделия	2	
Октябрь 1 неделя	«Подкова»			Лакирование Сушка. Оформление изделия в рамку.	2	
1 неделя	4. Плоские украшения	Выявление характерных особенностей, повадок, характера животных, особенностей строения птиц.	2			
2 неделя	1) «Лев»			Приготовление теста. Выполнение Сушка.	2	
2 неделя	«Лев»			Окрашивание изделия	2	
3 неделя	«Лев»			Лакирование Оформление рамки.	2	
3 неделя	«Лев»			Оформление изделия в рамку	2	
4 неделя	2) «Птичка на дереве»			Приготовление теста. Выполнение	2	

				е Сушка.		
4 неделя			2			Конкурсная программа «Прощай, Золотая Осень!»
5 неделя	«Птичка на дереве»	Подбор цветовой палитры.		Окрашивание изделия. Сушка.	2	
5 неделя	«Птичка на дереве»			Лакирование Оформление в рамку.	2	
Ноябрь 1 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашка»	Обоснование работы. Введение Выбор модели. Выбор материала и инструментов Организация Рабочего места	2			
1 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашка»	Техника безопасности. Технологическая последовательность. Оценка проделанной работы. Литература.	2			
2 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашка»			Приготовление теста. Выполнение Сушка	2	
2 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашка»			Окрашивание изделия. Сушка.	2	
3 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашка»			Лакирование Оформление в рамку	2	
3 неделя			2			Конкурс творческих проектов «Фантазия»
4 неделя	Символ года			Приготовление теста. Выполнение	2	Участие в муниципальном

				е Сушка.		конкурсе «Новогодняя игрушка»
4 неделя	Символ года			Окрашивание игрушки.	2	Участие в муниципальном конкурсе «Новогодняя игрушка»
Декабрь 1 неделя	Символ года			Лакирование Сушка	2	Участие в муниципальном конкурсе «Новогодняя игрушка»
1 неделя					2	Мастер-класс для родителей и детей «Лепка новогодних игрушек»
2 неделя	5. Объемные фигуры	Закрепление понятий «объём», круговой обзор». Закрепление знаний о строение фигуры человека и её пропорциях. Определение характера сказочных персонажей, особенностей их одежды, привычки. Что такое конус-основа, форма-основа, составные фигуры, цельные фигуры.	2			
2 неделя	1) Лепка сказочных персонажей к сказке «Колобок»			Приготовление теста. Выполнение фигуры старика. Сушка.	2	
3 неделя	«Колобок»			Выполнение фигуры старушки и колобка. Сушка.	2	
3 неделя	«Колобок»			Окрашивание изделий	2	

4 неделя	«Колобок»			Лакирован ие Сушка	2	
4 неделя	«Колобок»			Оформлен ие игрушек	2	
Январь 2 неделя	2)Лепка сказочных персонаже й к сказке «Лисичка сестричка и серый волк»			Приготовл ение теста. Выполнени е лисички и волка Сушка	2	
Январь 2 неделя	«Лисичка сестричка и серый волк»			Окрашиван ие изделий Сушка	2	
3 неделя	«Лисичка сестричка и серый волк»			Лакирован ие Сушка	2	
3 неделя	«Лисичка сестричка и серый волк»			Оформлен ие игрушек	2	
4 неделя			2			Конкурс «Флора дизайн»
4 неделя	«Сова»			Приготовл ение теста. Выполнени е. Сушка.	2	Участие в конкурс «Защитим лес»
Февраль 1 неделя	«Сова»			Окрашиван ие изделия. Сушка.	2	Участие в конкурс «Защитим лес»
1 неделя	«Сова»			Лакирован ие Оформлен ие в рамку	2	Участие в конкурс «Защитим лес»
2 неделя	6.Декорати вная лепка	Закрепление понятия «декоративный». Закрепление знаний о дымковской игрушке.	2			
2 неделя	Лепка дымковско й игрушки			Приготовл ение теста. Выполнени е	2	
3 неделя	Дымковска я игрушка			Выполнени е(продолж)	2	

				Сушка.		
3 неделя	Дымковская игрушка			Окрашивание изделия. Сушка.	2	
4 неделя	Дымковская игрушка			Окрашивание изделия.	2	
4 неделя	Дымковская игрушка			Лакирование Сушка	2	
Март 1 неделя	Дымковская игрушка			Оформление изделия	2	
1 неделя	7. Лепка фигур с использованием мордовского орнамента. «Кукла мордовочка»	Знакомство с женским мордовским национальным костюмом и её деталями, украшениями, с его колоритом; знакомство с этапами лепки фигуры женщины в мордовском национальном костюме.	2			
2 неделя	Лепка куклы мордовочки			Приготовление теста. Выполнение Сушка.	2	
2 неделя	Лепка куклы мордовочки			Окрашивание изделия. Сушка	2	
3 неделя	Лепка куклы мордовочки			Окрашивание изделия. Сушка	2	
3 неделя	Лепка куклы мордовочки			Лакирование. Сушка.	2	
4 неделя	Лепка куклы мордовочки			Оформление изделия	2	
4 неделя			2			«День смеха» (конкурсно-развлекательная программа)
Апрель 1 неделя					2	Фестиваль детского творчества

						«Радость творчества»
1 неделя	7. Лепка композиции по сказкам 1) «Гуси-лебеди»	Закрепление понятия «композиция». Закрепление знаний об этапах лепки композиции.	2			
2 неделя	«Гуси-лебеди»			Приготовление теста. Выполнение Сушка.	2	
2 неделя	«Гуси-лебеди»			Выполнение девочки Сушка.	2	
3 неделя	«Гуси-лебеди»			Окрашивание изделий. Сушка.	2	
3 неделя	«Гуси-лебеди»			Лакирование Сушка	2	
4 неделя	«Гуси-лебеди»			Оформление изделия	2	
4 неделя	2) «Жар-птица»			Приготовление теста. Выполнение	2	
Май 1 неделя					2	Конкурс рисунков ко дню Победы
1 неделя	«Жар-птица»			Выполнение Сушка	2	
2 неделя	«Жар-птица»			Окрашивание изделий. Сушка.	2	
2 неделя	«Жар-птица»			Окрашивание (продолжение)	2	
3 неделя	«Жар-птица»			Лакирование Сушка	2	
3 неделя	«Жар-птица»			Оформление изделия.	2	
4 неделя	8. Итоговое занятие	Отбор лучших работ на выставку ко дню района.	2			

7. Планирование результата освоение образовательной программы

За первый год обучающиеся должны

знать:

- понятия «орнамент», «композиция», «масса», «объем»;
- основные приемы лепки: сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, заглаживание;
- способы лепки фигуры человека, животных, птиц из целого куска, комбинированный способ лепки;
- способы передачи настроения и характера сказочных персонажей в лепке;
- последовательность лепки композиций;
- историю возникновения русской народной игрушки, виды народной игрушки;
- технологию изготовления дымковской игрушки;
- технологию составления проектной работы.

уметь:

- Лепить фигуры человека, животных, птиц из целого куска и комбинированным способом;
- передавать в лепке характерные особенности животного, птиц, их повадки;
- выполнять мелкие орнаментальные детали;
- составлять композиции из мелких орнаментальных деталей;
- лепить плоские украшения с помощью шаблона;
- выполнять объемные фигуры;
- отличать виды народных игрушек по их форме, росписи;
- самостоятельно изготавливать дымковскую и филимоновскую игрушки;
- защитить проектную работу

За второй год обучающиеся должны

знать:

- понятия «лепка с натуры», «декоративный», «композиция», «круговой обзор», «масса», «объем», «натюрморт»;
- способы лепки животных, птиц, фигуры человека из целого куска и комбинированный способ лепки;

- последовательность лепки композиций;
- виды игрушек - дымковская, технологию изготовления дымковской игрушки;
- технологию изготовления фигуры женщины в мордовском национальном костюме;
- способы передачи настроения и характера персонажей в тесте

уметь:

- в совершенстве пользоваться всеми приёмами лепки;
- лепить животных, птиц, фигуру человека, точно воспроизводя натуру;
- передавать характерные особенности и повадки животных и птиц в тесте;
- точно передавать строение фигуры человека и её пропорции, соотношение объёмов фигуры;
- передавать особенности одежды, причёски, характер и настроение сказочных персонажей в тесте;
- лепить двух фигурные и трёх фигурные объёмные композиции;
- различать виды народных игрушек по их форме, росписи;
- самостоятельно изготавливать дымковскую игрушку;
- самостоятельно лепить фигуры женщины в мордовском национальном костюме;
- самостоятельно выполнить проектную работу.

8. Оценочные материалы программы

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения **результатов по программе:**

Вид контроля	Форма аттестации	Цель/Критерии	Сроки
Вводный	Беседа, собеседование, дискуссия, опрос	Выявление стартового уровня знаний: -активное участие в беседе, -правильность заполнения опорного конспекта, -информированность по предмету; -эмоциональное состояние учащегося.	Сентябрь
Промежуточный	Практическая работа Тест, анкета	Освоение программного материала по темам: -количество правильных ответов в тесте/анкете; -выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью.	Октябрь-апрель
Итоговый	Контрольный зачет Итоговая работа	Выявление уровня освоения программы. - выполнение итоговой работы в соответствии с поставленной целью	Май

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная, выставляемая после занятия в шкафах-витринах кружковой комнаты .

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы: - научности; - доступности (обучающимся); - результативности; - воспроизводимости (другими педагогами); - эффективности.

Приёмы: - приёмы работы с текстовыми источниками информации; - приёмы работы со схемами; - приёмы работы с иллюстративными материалами; - игровые приёмы; - вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии: - здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся); - личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях); - игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта); - технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию); - коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

10. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, *специальная, методическая* литература (см. список литературы).

Дидактические материалы и наглядные пособия.

Информационное обеспечение программы: *аудио-, видео-, фото-, интерне* источники.

11. Материальное техническое оснащение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы: (по числу обучающихся в группе)

бумага для ксерокса;

набор белого картона; набор цветного картона;
набор цветной бумаги;
клей карандаш;
акварельные краски;
восковые мелки;
свеча;
ватные палочки;
гуашь;
нитки;
салфетки;
природный материал;
бросовый материал;
мука;
соль

Инструменты:

ножницы;
линейки;
ластики;
циркули;
кисти;
фломастеры;
карандаши восковые;
карандаши цветные;
карандаши простые;
ручки;
магнитная доска;
компьютер, проектор.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

12. Список использованной литературы

Список источников для педагога

1. Коллекция идей. Журнал. № 5, 8, 20 - 2008г., № 16, 21, 26 – 2009г.
2. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток.- Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2010.-127 с.: ил.
3. Маркелова О.Н. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Коллекция идей. Журнал. № 5, 8, 20 – 2008 г., № 16, 21, 26 – 2009 г.
5. Силаева К. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Из-во Эксмо, 2004.
6. Пацци Л. Фантазии из солёного теста. М.: Мой мир, 2007. 112с.
7. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. - М.: ЭКСМО, 2007
8. Поделки и сувениры из солёного теста, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. – М.: Мой мир, 2006.-112 с.: ил.
9. Ксюша для любителей рукоделия. Журнал. № 9, 10, 11, 12 – 2009 г., № 12 – 2010 г.
- 10.<http://www.flsmozaika.ru/> [Сайт “Методическая мозаика»];
- 11.<http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
- 12.<http://www.методкабинет.рф> [Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];
- 13.<http://nsportal.ru> [Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»];
- 14.<http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];

Список источников для детей

1. Пацци Л. Фантазии из солёного теста. М.: Мой мир, 2007. 112 с.
2. Бычкова Е. Лепим из солёного теста / Е. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 32 с. – (Поделки своими руками).

3. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. – М.: Мой мир, 2006. – 112 с.: ил.цци. – М.: Мой мир, 2008. – 112 с.: ил.
4. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста / А. Л. Романовская, Е. М. Чезлов. – М.: АСТ; Харвест, 2009. – 96 с.: ил. ил. – (Азбука рукоделия).
5. Скребцова Т. О. мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов н /Д: Феникс, 2008. – 220, (1) с. Ил. – (Рукодельница).
6. Фирсова А. В. Чудеса из солёного теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2008. 32 с.: цв. Ил. – (Чудесные фантазии).

Методическое обеспечение программы

Приложение № 1

(воспитательные мероприятия)

Сценарий праздника для детей

«Посвящение в кружковцы-2022»

Цель: поддержка и сохранение традиций, повышение авторитета и имиджа МБУ ДО ЦДТ.

Задачи:

- создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей воспитанников МБУ ДО ЦДТ;
- приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в Центре детского творчества;
- сплочение детского коллектива;
- активизация и стимулирование желания и способности обучающихся получать дополнительное образование
- создание благоприятного климата для укрепления сотрудинческих отношений педагогического коллектива Центра с обучающимися

Оборудование и оформление:

Наглядное (сценическое) оформление – шары, эмблемы

Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;

Реквизит – мяч, клубок ниток, воздушные шары, фломастеры

Сценарный ход:

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы очень рады видеть вас.

Сегодня, у нас одно замечательное событие. Я хочу сказать даже волшебное – посвящение в кружковцы. Каждый год в наш Центр детского творчества

приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлечение, которое приносит радость, удовлетворение, успех.

Сейчас мы убедимся, насколько вы сдружились друг с другом за столь короткий срок.

Я предлагаю всем встать со своих стульчиков. Когда заиграет музыка, мы начинаем танцевать, как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом к соседу справа (*слева*) и будете выполнять что я вам скажу, например, поздороваться как близкие друзья, как деловые люди, поздороваться носами, ушами, хлопнуть по плече и т. п. После каждого действия внешний круг двигается по часовой стрелке.

(Дети присаживаются)

Ведущая: А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются

Игра называется «Веселый мяч»

Сейчас я буду вам бросать мяч и называть букву, а тот, кто поймает мяч, должен очень громко прокричать слово, которое начинается на эту букву. Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.

Ведущая: Молодцы. Следующее испытание называется "**Разведчики**". Игроку прицепляются на спину табличка с заранее написанным на нем словом. Задача играющих - прочитать, что написано на спине, и жестом объяснить что это. Игрок должен отгадать это слово.

конкурс "Кто быстрее?"

В круг ставятся пустые пластиковые бутылки (для устойчивости можно немного наполнить водой) в количестве N-1, где N - это количество участников. Под музыку все ходят вокруг них, а как только музыка останавливается, участники должны успеть схватить бутылку. Тот, кому не досталась бутылка, выбывает из дальнейшей игры. Каждый раз количество уменьшается на одну.

Еще одно испытание вам, которое называется «Предметы»

Для каждого ученика ведущий достаёт из короба или мешка по одному предмету, а ученик должен назвать это, но обобщённой формой, не называя сам предмет, например, яблоко — фрукт, мяч — предмет для спортивной игры, ложка — предмет посуды и так далее. Если кто-то «проколется» и случайно назовёт ложку ложкой и так далее, он должен исполнить желание класса.

конкурс "Узнай меня"

Несколько человек садится в ряд. Ведущий конкурса должен с завязанными глазами на ощупь узнать в сидящих загаданного человека. Причем

отгадывать можно по разным частям тела, например, по руке, по одежде, по волосам и пр.

конкурс "Одень друг друга"

Это командный конкурс. Участники разбиваются по парам. Каждая пара выбирает себе заранее приготовленный пакет, в котором лежит набор одежды (нужно, чтобы количество и сложность предметов была одинаковой). Всем участникам игры завязываются глаза. По команде один из пары должен на ощупь надеть на другого одежду из доставшегося ему пакета за одну минуту. Побеждает пара, которая быстрее и правильней других "оденется".

Ведущая: Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.

Игра «Веревочка»

Кто быстрее накрутит веревочку на карандаш

конкурс "Мумия"

Вызывается четыре добровольца, из них составляется две команды, а можно вызывать и больше. Один из игроков в каждой команде - "мумия", а второй - "мумиатор". Суть игры: "мумиатор" должен как можно быстрее обмотать "мумию" "бинтами". В качестве бинтов обычно используется туалетная бумага. Веселье публики гарантировано! После обмотки можно произвести обратную операцию, сматывая бумагу обратно в рулон.

Ведущая: Еще одно испытание. Разминка для ума – **Загадки**.

Я загадываю загадки, а вы внимательно слушаете и отвечаете. Загадки наши читаются в рифму и с подвохом.

Загадки

1. Белым снегом всё одето - Значит, наступает ... лето (зима)	8. С пальмы вниз, на пальму снова Ловко прыгает ... корова (обезьяна)
2. Ночью каждое оконце Слабо освещает ... солнце (луна)	9. Мимо улья проходил Косолапый ... крокодил (медведь)
3. Друг зверей и друг детей Добрый доктор ... Бармалей (Айболит)	10. Он пиявок добывал, Карабасу продавал, Весь пропах болотной тиной, Его звали... Буратино (Дуремар)
4. Кукарекает спросонок Милый, добрый ... поросёнок (петух)	11. Он гулял по лесу смело, Но лиса героя съела. На прощанье спел бедняжка. Его звали ... Чебурашка (Колобок)
5. Высокий, длинноногий, Летать ему не лень - На крыше из соломы Устроился ... олень (аист)	12. Чик-чирик! Чик-чирик! - Кто поднял веселый крик? Эту птицу не пугай! Расшумелся ... попугай (воробей)
6. Лишь только свет дневной потух, заухал в темноте ... петух (филин)	13. Много дней он был в пути, Чтоб жену свою найти, А помог ему клубок, Его звали ... Колобок (Иван-Царевич)

<p>7. Кто взлетит с цветка вот-вот? Разноцветный ... бегемот (мотылёк)</p>	<p>14.С голубыми волосами И огромными глазами, Эта куколка - актриса, А зовут ее ... Алиса (Мальвина)</p>
--	---

Ведущая: Какие молодцы наши ребята, какие они дружные, внимательные. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вы все достойные быть воспитанниками нашего Центра детского творчества. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония Посвящения в кружковцы!
Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!
Давайте произнесём слова клятвы.
Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"

Ведущая:

1. Я торжественно клянусь
Успехов в творчестве добьюсь.
(Клянусь)
2. Клянусь трудолюбивым стать
И в творчестве себя познать.
(Клянусь)
3. Клянусь педагогов слушать советы.
Всегда и во всем быть готовым к ответу.
(Клянусь)
4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!
(Клянусь!)
5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!
(Клянусь!)
6. За ЦДТ горой стоять,
В концертах, выставках блистать.
(Клянусь!)
7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!
(Клянусь!)

Ведущая: Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев Центра детского творчества! Носите его с честью и гордостью!
Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!

Ведущая : Новых кружковцев поздравить спешим,
Пожелать вам, ребята, хотим,
Чтобы Центр наш полюбили
Чтоб с ребятами дружили
И тогда учебный год
Вам удачу принесет!

Слово предоставляется директору Центра детского творчества Грохиной Татьяне Андреевне

Ведущая: А чтобы вы всегда были в хорошем настроении, веселые, озорные и мы, педагоги, видели всегда ваши улыбки, дарим вам небольшие подарки.

Ведущая:

Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки! Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.

Общее фото

Финальная песня-игра «Просто мы маленькие звёзды»

Приложение № 2

Примеры физкультминуток

Ёлочка

У маленьких детишек ёлочка большая

Огоньками и шариками ёлочка сверкает.

Ай да ёлочка погляди, погляди (дети хлопают в ладоши)

Деткам ёлочка посвяти, посвяти (дети поднимают над головой руки

И поворачивают ладони вправо и влево)

Не коли нас, елочка, веточкой лохматой(грозят пальчиком)

Убери иголки дальше от ребяток.

Жук

На лужайке на ромашке

Жук летал в цветной рубашке

Жу- жу-жу, жу-жу-жу

Я с ромашками дружу.

Тихо по ветру качаюсь

Низко-низко наклоняюсь.

Я нашла себе жука
На большой ромашке
Не хочу держать в руках-
Пусть лежит в кармашке(дети показывают)
Ой упал, упал мой жук(нагибаются)
Нос испачкал пылью
Улетел, улетел зеленый жук
Улетел на крыльях(дети машут руками).

Зарядка

Сначала буду маленьким
К коленочкам прижмусь
Потом я вырасту большим
До лампы дотянусь.

Лебеди

Лебеди летят, крыльями машут
Прогнулись над водой, качают головой
Прямо и гордо умеют держаться
Очень бесшумно на воду садятся
Белые лебеди, лебеди летели
И на воду сели, сели посидели, снова полетели.

Наши ручки

Руки кверху поднимаем,
А потом их отпускаем.
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей.

Вот помощники мои

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Постучали, повернули

И работать захотели.

Тихо все на место сели.

Приложение № 4 **(открытые занятия)**

Тема урока: «**Изготовление сувениров из соленого теста**»

Цель занятия: познакомить с историей и технологией изготовления сувениров из соленого теста.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с историей и технологией изготовления сувениров из соленого теста.

Девизом нашего занятия будет пословица: «Рукам работа – душе праздник!»

II. Изучение нового материала.

Поделки из солёного теста — очень древняя традиция. Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды и обжигать их на раскалённых камнях. Потом в Вавилоне появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепёшкам пришли караваи. Древние египтяне приблизительно 5 тысяч лет назад знали много рецептов теста и выпекали уже 30 различных сортов хлеба.

Древние инки лепили из теста фигуры людей и животных, а затем приносили их в жертву богам.

В Европе в древности фигурный хлеб из дрожжевого теста делали только руками, без вспомогательных инструментов.

На Руси ещё IX веке пекли пряники, которые назывались медовым хлебом.

Их изготавливали для всех праздников самой разной величины и формы, в виде

забавных фигурок. В Егорьев день (23 апреля)-день первого выгона скота и лошадей пекли «козули»-сделанные из ржаного теста.

Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

В Китае, начиная с XVII века, делали марионетки из теста. Один из художественных народных промыслов Эквадора — поделки из ярко окрашенного теста.

В Греции традиционно пекут великолепные хлебные венки, отделанные пышными орнаментами.

В Польше, Чехии, Словении очень популярны картины из теста.

Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Инструктаж по технике безопасности

При работе с режущими колющими предметами быть внимательными, хранить их в специально отведённом месте. Ножницы класть справа, лезвия должны быть сомкнуты, кольцами к себе. Передавать ножницы кольцами вперёд.

Материалы и инструменты

1.Мука. Для приготовления солёного теста используется пшеничная и ржаная мука. Но в тесте из ржаной муки образуется больше пор, его труднее сушить, в лепке оно более твёрдое.

2.Соль. Перебор соли может сделать тесто хрупким и ломким, что ведёт к образованию трещин на изделии. Соль можно использовать любую. Но лучше всего подходит соль «Экстра» мелкого помола.

3.Вода. При замесе теста используется холодная вода.

4.Природный материал. Чёрный и душистый перец, гвоздика, фасоль, семечки кукурузы, яблок, подсолнечника используют для украшения изделий и изготовления глаз, носиков, плодоножек и т.д.

5. Шаблоны. Шаблоны надо делать из картона с водонепроницаемым покрытием.
6. Гуашь или акварельные краски.
7. Скалка или валик для раскатывания теста.
8. Деревянный стек.
9. Маникюрные ножницы.

Технология изготовления изделий из соленого теста

Замес теста.

Рецепт приготовления теста: 2 части муки (200г.); 1 часть мелкой соли (200г.); 3/4 части воды (около 125мл.) воды. При приготовлении теста его необходимо хорошо вымесить, чтобы оно стало эластичным. Эластичность теста можно достичь, добавив при замешивании 1-2 чайной ложки растительного масла. Тесто может быть крутым или мягким в зависимости от количества воды и муки. Если во время вымешивания тесто крошится, добавьте немного воды, если прилипает к рукам - муки.

Сушка изделий

Воздушная сушка

Изделия сушат на воздухе, из расчёта на 1 мм толщины изделия требуется 1 день сушки. Готовое для просушки изделие кладётся на освещённое солнцем место. При не достатке солнечного света объёмное изделие деформируется. Воздушная сушка занимает много времени, зато не требует расходов на электроэнергию.

Раскрашивание изделий

Перед раскрашиванием нужно убедиться, хорошо ли просушено изделие. Готовые изделия раскрашивают гуашью или акварельными красками. Солёное тесто можно получить и цветным, если при вымешивании добавить водный раствор гуаши или же пищевых красок.

Тема: **Мудрая сова из соленого теста.**

Назначение:

полученная поделка-талисман из соленого теста будет служить отличным подарком на память, а так же может стать прекрасным украшением любого интерьера.

Цель: Изготовление памятного подарка

Здравствуйте ! На сегодняшнем занятии мы с вами выполним сову из соленого теста.

Сова

Мудрейшая птица на свете – сова.

Все слышит,

Но очень скупа на слова.

Чем больше услышит –

Тем меньше болтает.

Ах, этого многим из нас не хватает.

Борис Заходер



Притча «Добрый совет»

Сова сидела на ветке дерева и наблюдала за маленьким, рыжим лисенком. Лисенок с обидой и злостью лаял на кустарник репейника, росший здесь же под деревом. Его шерсть была покрыта круглыми колючками. Наконец Сова окликнула Лисёнка:

-Зачем ты лаешь и злишься, разве ты этим поможешь себе?

Лисёнок поднял глаза полные слёз и обиды на Сову, и дрожащим голосом пожаловался:

-Каждый раз, когда я прохожу здесь, этот злой репейник цепляется о мою шерсть, и смеётся надо мной, как же мне не злиться? теперь до самого вечера мне придётся только и заниматься тем, что распутывать их из шерсти.

-Я понимаю тебя Лисенок, но подумай, чем больше ты злишься и лаешь, тем больше злые колючки впиваются в твою шерсть, а потом ты их ещё и разносишь по всему лесу, где они со временем вырастут в новые, злые кустарники и будут цепляться уже за других.

Лисёнок внимательно слушал мудрую Сову и, чувствуя правду в её словах, с надеждой спросил:

-И что же мне делать? ведь это повторяется почти каждый день.

-Знаешь, это очень просто, для того чтоб не сталкивается со злой колючкой, надо обходить её стороной, ты не можешь с ней бороться, но ты можешь о ней забыть и жить более счастливо.

Маленький Лисёнок поверил мудрой Сове, и с того дня он обходил колючку стороной, а Репейник со временем засох от своей же злости.

А добрый совет он и людям завет. Вот так.

Немного из истории о совах.

Совы - маленькое чудо нашей планеты. У некоторых это слово ассоциируется с милыми мягкими комочками, у кого-то предстает перед глазами яростный охотник с хищным взглядом. Как бы то ни было, русское народное творчество никогда не забывало о них.

Живопись, сказки, басни, загадки-все это указывает на то, что наши предки всячески почитали сов и отводили им значительное место в своих произведениях. Наблюдая за ними на воле и в зоопарках, можно сделать множество интересных открытий. Как они ведут себя в разных условиях жизни? Как охотятся? Как взаимодействуют друг с другом?

Когда детишки смотрят мультфильмы и читают книжки, у них складываются определенные стереотипы на каждого четвероногого и пернатого друга.

Лиса-хитрая, заяц-трусишка, а сова чаще всего предстает перед нами мудрой и забавной.

Необходимые материалы и инструменты:

- мука, соль « Экстра», гуашь (светло коричневая и коричневая);
- стек, ножницы;
- веточка, маленькие шишки, косточка от финика;
- лак;
- ленточка.



Рецепт теста:

1 стакан муки, пол стакана мелкой соли, 150 гр. воды. Смешиваем муку и соль, добавляем воду и замешиваем тесто. Если тесто липнет к рукам, добавьте муки, если крошится, то немного воды. (Для прочности можно добавить клей ПВА).

Ход занятия

Пошаговый процесс выполнения работы.



Взять небольшой кусок теста

Раскатать тесто круглой формы



Колпачком от фломастера сделать дуги.



Завернуть боковые края к середине.



Завернуть верхнюю часть, формируя ушки совы.



Делаем из теста глазки и используем ножницы надрезы на крыльях.



Приступаем к раскрашиванию.







Покрываем лаком, приклеиваем шишечки. С обратной стороны можно приклеить магнит.





*Называют эту птицу
«Символ мудрости» народ,
По ночам сове не спится,
Тих в ночи её полет.*

Тема: Денежная рыбка.

Цель: Изготовление амулета для дома.

Здравствуйте ! На сегодняшнем занятии мы с вами выполним денежную рыбку из соленого теста.

Денежная рыбка в доме — это амулет, который способствует вашему благополучию, золотая рыбка, как все знают с детства, исполняет все

желания рыбовладельца. Почему бы не сделать своими руками рыбку из соленого теста?!

Необходимые материалы и инструменты: картон; фольга; скалка; скотч; стеки; колпачки от шариковых ручек; монетки; кисточка; вода; красители; тесьма.

Ход занятия

Рецепт теста ты можешь посмотреть с предыдущего занятия.

Приготовим и разложим на столе инструменты и приспособления. Самая выгодная поверхность для работы — это фольга. К ней не прилипает тесто. Для лучшего эффекта можно посыпать поверхность тонким слоем муки. Оберните ее вокруг картонного прямоугольника и закрепите с изнаночной стороны полосками скотча.



Вырежьте из плотной бумаги трафареты рыбок.



Раскатайте на фольге комок соленого теста в пласт толщиной не менее 0,5 см.



Положите на него трафарет рыбки и вырежьте стеклом нужную форму.



Теперь выпустите вашу фантазию на свободу и начинайте украшать рыбку. Используется несколько приемов. Стеком нарисуйте полосы на жабрах, плавниках и хвосте, колпачком от шариковой ручки нанесите рисунок на бока рыбки. Сделайте несколько шариков, немного сплющите их в толстые лепешки и приклейте водой к рыбке. Положите по центру монетки и вдавите. Приклейте полоски губ и шарики глаз.



Высушите поделку. Можно оставить на окне, на всю ночь.



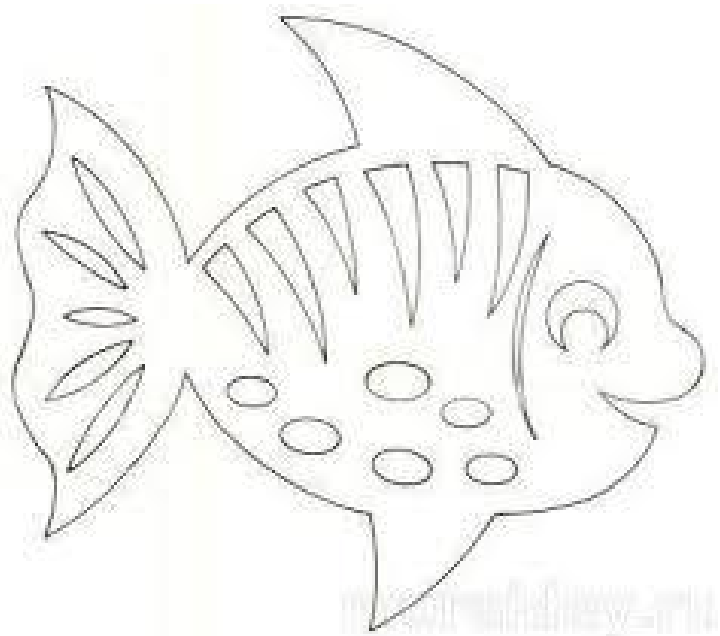
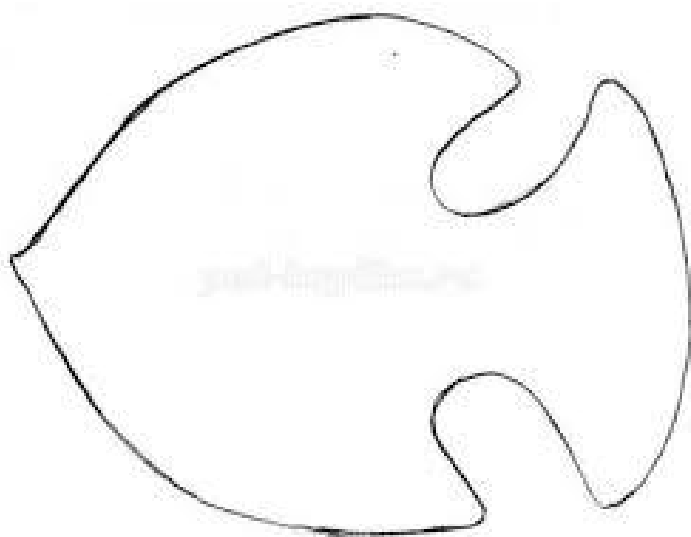
Разведите темный краситель в густой концентрации и прокрасьте им все углубления слоеного теста. Дайте высохнуть.

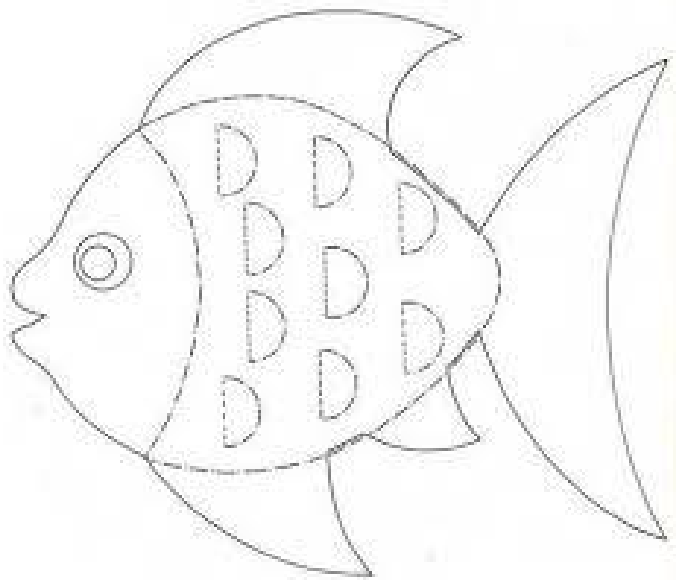


Покройте сверху основным фоном. Для нанесения краски используйте обычную поролоновую губку. Можно покрыть поделку лаком. Закончите мастер класс сборкой деталей. Подвесьте к большой рыбине с помощью тесьмы две маленькие рыбешки, сделанные по той же схеме из того же соленого теста.



Золотая рыбка из соленого теста замечательно смотрится не только в качестве декоративного панно на стене. Это еще и оригинальная подвеска на груди, сильный оберег и почти еда.





Приложение № 4

(беседы)

Как правильно чистить зубы.

(беседа-диалог)

Цели: рассмотреть строение зуба, показать важность гигиены рта (состояние зубов влияет на здоровье организма в целом); учить самостоятельному правильному уходу за своими зубами; формировать бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование: зубные щётки, зубная паста, памятки.

Предварительная работа. Принести заранее зубные щётки, зубную пасту.

Ход занятия.

1. Беседа.

- Зачем нужно чистить зубы? (Чтобы зубы были чистыми и здоровыми.)
- Как часто нужно чистить зубы? (Чистить зубы нужно каждый день.)
- Сколько раз в день нужно чистить зубы? (Утром и вечером.)
- Рассмотрим строение зуба.

Педагог показывает модель зуба.

Строение зуба:

- Зуб – живой и сложный орган.
- Коронка – видимая часть зуба, выступающая над десной.
- Десна – слизистая оболочка, окружающая зуб, очень плотная и толстая, богато снабжена кровеносными сосудами и нервами.
- Корень конусовидная часть расположенная внутри челюстной кости.
- Эмаль – твёрдая белая ткань зуба. Это самая твёрдая ткань организма человека.
- Дентин – менее твёрдая ткань, расположенная под эмалью, составляет основу зуба.
- Пульпа – «сердцевина» зуба, заполняет полость зуба, содержит нервы и кровеносные сосуды.

Педагог. Что может произойти с зубами, если за ними не ухаживать?

Образуется следующее:

1. Зубной налёт. На поверхности эмали появляется белое пятно – начальная стадия кариеса.
2. Поверхностный кариес. В отсутствие лечения кариозный процесс распространяется в глубь зуба.
3. Средний и глубокий кариес. Возникает глубокая кариозная полость.
4. Пульпит. В отсутствие лечения поражаются сосуды и нервы, возникает острая боль, это может привести к потере зуба.

Правила чистки зуба.

- Чистим внутренние поверхности жевательных зубов. Для этого производим короткие движения, располагая зубную щётку под небольшим углом к зубу.
- Чистим наружные поверхности зубов. Зубную щётку располагаем под углом к зубу и производим выметающие движения от десны к краю зуба.

- Чистим жевательные поверхности зубов. Зубную щётку располагаем горизонтально и производим движения вперёд- назад.
- Чистим внутренние поверхности передних зубов. Зубную щётку располагаем вертикально, направления движения- от десны к режущему краю зуба.
- Производим массаж десен. Заканчиваем чистку зубов круговыми движениями щётки с захватом зубов и дёсен при сомкнутых челюстях.
- Чистим зубы на стадии прорезания, горизонтальными движениями вперёд-назад.

2. Объяснение. Показ.

Педагог демонстрирует, как правильно чистить зубы.

3. Самостоятельное выполнение задания.

4. Конкурс «Лучшая улыбка».

5. Заключение.

Педагог. Запомните: состояние зубов влияет на здоровье организма в целом. За зубами нужно ухаживать каждый день. Чистите зубы два раза в день (утром и вечером).

Гигиена полости рта – это так же важно, как, например, мыть руки перед едой.

Не погибай по неведению.

Все пороки от безделья.

Народная поговорка.

Губительная Сигарета

О вреде курения сказано немало. Однако беспокойство ученых и врачей, вызванное распространением этой пагубной привычки, растет, так как пока еще значительное число людей не считает курение вредным для здоровья.

Курение - не безобидное занятие, которое можно бросить без усилий. Это настоящая наркомания, и тем более опасная, что многие не принимают

всерьез.

Никотин - один из самых опасных ядов растительного происхождения. Птицы (воробьи, голуби) погибают, если к их клюву всего лишь поднести стеклянную палочку, смоченную никотином. Кролик погибает от 1/4 капли никотина, собака - от 1/2 капли. Для человека смертельная доза никотина составляет от 50 до 100 мг, или 2-3 капли.

Именно такая доза поступает ежедневно в кровь после выкуривания 20-25 сигарет (в одной сигарете содержится примерно 6-8 мг никотина, из которых 3-4 мг попадает в кровь).

Курильщик не погибает по тому, что доза вводится постепенно, не в один прием. К тому же, часть никотина нейтрализует формальдегид - другой яд, содержащийся в табаке. В течение 30 лет такой курильщик выкуривает примерно 20000 сигарет, или 160 кг табака, поглощая в среднем 800 г никотина. Систематическое поглощение небольших, не смертельных доз никотина вызывает привычку, пристрастие к курению.

Никотин включает в процессы обмена, происходящие в организме человека, и становится необходимым.

Однако если некурящий человек в один прием получит значительную дозу никотина, может наступить смерть. Такие случаи наблюдались в разных странах. Нашим крупным ученым - фармакологом Н. П. Крафковым описана смерть молодого человека после того, как он впервые в жизни выкурил большую сигару.

Во Франции, в Ницце, в итоге конкурса «Кто больше выкурит» двое «победителей», выкурив по 60 сигарет, умерли, а остальные участники с тяжелым отравлением попали в больницу.

В Англии зарегистрирован случай, когда длительно курящий 40 - летний мужчина ночью, во время трудной работы, выкурил 14 сигар и 40 сигарет. Утром ему сделалось плохо, и, несмотря на оказанную медицинскую помощь, он умер.

В литературе описан случай, когда в комнату, где лежал табак в связках в порошке, положили спать девочку, и она через несколько часов умерла.

Живущие в накуренных помещениях дети чаще и больше страдают заболеваниями органов дыхания. У детей курящих родителей в течение первого года жизни увеличивается частота бронхитов и пневмонии и повышается риск развития серьезных заболеваний. Табачный дым задерживает солнечные ультрафиолетовые лучи, которые важны для растущего ребенка, влияет на обмен веществ, ухудшает усвояемость сахара и разрушает витамин "С" необходимый ребенку в период роста. В возрасте 5-9 лет у ребенка нарушается функция легких. Вследствие этого происходит снижение способностей к физической деятельности, требующей выносливость и напряжения. Обследовав свыше 2 тыс. Детей, проживающих в 1820 семьях, профессор С. М. Гавалов выявил, что в семьях, где курят, у детей, особенно в раннем возрасте, наблюдаются частые острые пневмонии и острые респираторные заболевания. В семьях, где не было курящих, дети были практически здоровы.

У детей, матери которых курили во время беременности, имеется предрасположенность к припадкам. Они значительно чаще заболевают эпилепсией. Дети, родившиеся от курящих матерей, отстают от своих сверстников в умственном развитии. Так, ученые ГДР В. Гибал и Х. Блюмберг при обследовании 17 тысяч таких детей выявили отставание в чтении, письме, а также в росте.

Заметно возросло количество аллергических заболеваний. Советскими и зарубежными учеными установлено, что алергизирующем действием обладает никотин и сухие частицы табачного дыма. Они способствуют развитию многих аллергических заболеваний у детей, и чем меньше ребенок, тем больший вред причиняет его организму табачный дым.

Курение подростков, в первую очередь, сказывается на нервной и сердечной - сосудистой системах. В 12-15 лет они уже жалуются на отдышку при физической нагрузке. В результате многолетних наблюдений французский

доктор Декалзне еще 100 лет назад пришел к убеждению, что даже незначительное курение вызывает у детей малокровие, расстройство пищеварения.

Курение отрицательно влияет на успеваемость школьника. Число неуспевающих возрастает в тех классах, где больше курящих.

Курение школьников замедляет их физическое и психическое развитие. Состояние здоровья, подорванное курением, не позволяет выбрать род занятий по душе, добиться успеха (например, юношам стать летчиками, космонавтами, спортсменами, девушкам - балеринами, певицами и др.).

Курение и школьник несовместимы. Школьные годы - это годы роста как физического, так и умственного. Организму нужно много сил, чтобы справиться со всеми нагрузками. Как известно, навыки, привычки, усвоенные в школьном возрасте, самые прочные. Это относится не только к полезным, но и к вредным привычкам. Чем раньше дети, подростки, юноши, девушки познакомятся с курением и начнут курить, тем быстрее привыкнут к нему, и в дальнейшем отказаться от курения будет очень трудно.