

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.о.
Саранск «Центр развития ребенка – детский сад №6»

Принято
Решением педагогического
совета №1 от 30.08.2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 6»
Г. М. Чукаева
Приказ № 292 от 02.09.2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составители:
Петрова Н.В.

Саранск 2019-2020

Оглавление:

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Содержание программы:
 - 3.1. Календарно-тематическое планирование
 - 3.2. Результаты освоения программы
 - 3.3. Мониторинг освоения детьми программного материала
4. Контроль за реализацией программы
5. Механизм реализации программы
6. Список литературы
7. Приложение

1. Паспорт программы

Наименование дополнительной образовательной услуги	Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Очумелые ручки»
Руководитель программы	Петрова Наталья Викторовна, воспитатель, первая квалификационная категория
Организация исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 6
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей детей 5-7 лет в продуктивной деятельности
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы:	2 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет руководитель кружка дополнительного образования
Ожидаемые результаты	<p>Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знать особенности изобразительных материалов. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. • Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создавать изображения по мотивам народных игрушек. <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображать предметы и создавать не сложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о важнейшем условии формирования личности на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от условий и организации деятельности, которые позволяют удовлетворить интересы и потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны. Н.Д. Бартрам отмечал: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий»

В процесс работы дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок, теста, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Можно отметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Составление данной программы рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Направленность программы .

Направленность дополнительной образовательной (дополнительной общеразвивающей) программы «Умелые ручки» - художественно-эстетическая. Программа способствует формированию гармонично развитой личности, воспитанию чуткого отношения к миру искусства.

Новизна программы состоит в том, что воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы в продуктивной деятельности. Накопление знаний о декоративно - прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности переплетаются, дополняют друг друга, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Отличительной особенностью программы является синтез программ дошкольного образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность программы

Одно из основных направлений современного детского сада - усиление воспитывающей функции всего воспитательно-образовательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей продуктивной деятельностью тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В ходе работы дети знакомятся с народным промыслом, приобщаются к основным культурным ценностям своего народа, к традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы лежит идея использования потенциала декоративно - прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Принципы реализации программы:

1. Наглядность: предполагает использование различных схем, карт, образцов.
2. Последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого к сложному) .
3. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
4. Перспективно-тематическое планирование: предполагает подачу изучаемого материала по блокам.
5. Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе продуктивной деятельности.

Задачи программы:

Для детей 5-6 лет

Обучающие:

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов, теста;

- изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера; изготовление поделок вместе с родителями;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.

Задачи программы:

Для детей 5-6 лет

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию дошкольников; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

Программа предназначена для детей 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Этапы работы:

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Режим организации занятий: Основной формой работы с детьми является *образовательная деятельность*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

2 раза в неделю по 25 минут для детей 5-6 лет;

2 раза в неделю 30 минут для детей 6-7 лет

Количество занятий в год: 66

Ожидаемые результаты

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать не сложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Форма подведения итогов: выставки, итоговое занятие с приглашением родителей и администрации ДОО.

**Учебно-тематический план
1 год обучения (5-6 лет)**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего занятий
1	Что созрело в огороде	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
2	Гроздь винограда	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
3	Знакомство с искусством-натюрморт	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
4	Знакомство с искусством-рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
5	Золотая осень	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
6	Знакомство с искусством-дымковские игрушки	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
7	Дымковский конь	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
8	Фартук для дымковской куклы	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
9	Весёлая ярмарка	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
10	Тарелка с узором	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
11	Дети на прогулке зимой	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
12	Снегурочка возле ёлки	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
13	Игрушечный клоун	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
14	Девочка в зимней шубке катает снежный ком	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
15	Знакомство с искусством-рассматривание портретов	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
16	И весело, и грустно	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
17	Жилые дома разной архитектуры	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
18	Какие машины привозят продукты в магазин	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
19	Знакомство с искусством-рассматривание предметов с городецкой росписью	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
20	Узор на полосе из бутонов и листьев	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
21	Портрет мамы	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
22	Узоры на кухонных досках	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2

23	Городецкий конь-качалка	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
24	Кукольная мебель с городецким узором	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
25	Стаканчики для карандашей	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
26	Ваза, украшенная цветком	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
27	Чашка с блюдцем	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
29	Ваза для цветов	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
30	Выставка посуды	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
31	Забавные рожицы	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
32	Клоуны в цирке	5 мин 5 мин	20 мин 20 мин	2
33	Итоговое мероприятия	5 мин	20 мин	1
Итого в год				65

**Учебно-тематический план
2 год обучения (6-7 лет)**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего занятий
1	Знакомство с искусством-рассматривание натюрмортов	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
2	Натюрморт из овощей и фруктов	5 мин 5 мин	25мин 25 мин	2
3	Кисти и гроздь ягод	5 мин 5 мин	25мин 25мин	2
4	Ветки осенней рябины в вазе	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
5	Осенний натюрморт	5 мин 5 мин	25 мин 25мин	2
6	Осенний пейзаж	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
7	Калининские птички	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
8	Воробышек	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
9	Синички на ветках	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
10	Снегири на ветке рябины	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
11	Новогодняя поздравительная открытка	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
12	Знакомство с искусством-Дымковская игрушка	5 мин 5 мин	25мин 25 мин	2

13	Расписные птицы	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
14	Барыня	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
15	Театр	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
16	Знакомство с искусством- рассматривание иллюстраций	5 мин 5 мин	25 мин 25мин	2
17	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
18	Иллюстрации к сказке «Гуси- лебеди»	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
19	Царевна-лебедь	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
20	Знакомство с искусством- рассматривание гравюр, иллюстраций, выполненных штрихами	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
21	Расписные птицы	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
22	Расцвели красивые цветы	5 мин 5 мин	25мин 25 мин	2
23	Совушка-сова	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
24	Нарисуй штрихами что хочешь	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
25	Знакомство с искусством- русское народное декоративно- прикладное искусство	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
26	Хохломской узор на миске	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
27	Хохломские ложки	5 мин 5 мин	25мин 25 мин	2
29	Хохломские ковши-птицы	5 мин 5 мин	25 мин 25мин	2
30	Нарциссы и тюльпаны	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
31	Весенний букет в вазе	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
32	Цветёт сирень	5 мин 5 мин	25 мин 25 мин	2
33	Итоговое	5 мин	25мин	1
Итого в год				65

Содержание изучаемого курса
Календарно-тематический план 5-6 лет

Срок реализации Месяц, неделя	Тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь 1я неделя	Что созрело в огороде. Рисование	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	«Рекомендации для родителей по Развитию мелкой моторике пальцев рук»
Октябрь 2я неделя	Гроздь винограда Рисование или аппликация	Учить передавать форму грозди винограда в рисунке или аппликации (по выбору детей) без показа способов изображения; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования и способы вырезывания округлых форм	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	««Рекомендации для родителей по Развитию мелкой моторике пальцев рук»»
Октябрь 3я неделя	Знакомство с	Формировать у детей представление, что произведения	Словесные Наглядные	Беседа, рассматривание,	Выставка аппликаций.
	искусством- натюрморт	декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы,	Практические	обсуждение	

		композиция, цветосочетания			
Ноябрь 1я неделя	Золотая осень	Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету); воспитывать умение совместно выполнять общую работу; учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	«Рекомендации для родителей по Развитию мелкой моторике пальцев рук»
Ноябрь 2я неделя	Знакомство с искусством- дымковские игрушки	Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету); воспитывать умение совместно выполнять общую работу; учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки; закрепить	Словесные Наглядные Практические	Беседа, рассматривание, обсуждение	Консультация: «Дымковская игрушка»
		умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.			
Ноябрь 3я неделя	Дымковский конь. Рисование	Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства — дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; создавать необходимые условия для последующего самостоятельного использования детьми знаний об особенностях дымковской росписи в декоративном рисовании; развивать эстетический вкус.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	«Рекомендации для родителей по Развитию мелкой моторике пальцев рук»

Ноябрь 4я неделя	Фартук для дымковской куклы. Рисование	Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства — дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; создавать необходимые условия для последующего самостоятельного использования детьми знаний об особенностях дымковской росписи в декоративном рисовании; развивать эстетический вкус	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Консультация: «Как умелые ручки язычку помогли»
Декабрь 1я неделя	Весёлая ярмарка.	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ .
	Аппликация	рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.			
Декабрь 2я неделя	Тарелка с узором. Лепка	Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготавливается; учить различать разную форму посуды: широкую (тарелки, миски блюда), высокую (кружки, цветочные вазы, кувшины); познакомить с разными способами украшения посуды: росписью и рельефом. Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательно (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживать края и поверхность	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Мастер класс с родителями

		изделия; учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки, составлять узор из двух элементов по форме.			
Декабрь 3я неделя	Дети на прогулке зимой. Лепка	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении (руки вытянуты вперед и упираются в ком), плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, устанавливать фигуру на вылепленной подставке; сформировать представление о том какими приемами можно придать фигуре устойчивость.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Консультация: «Условия организации образовательной деятельности кружка»
Декабрь 4я неделя	Снегурочка возле ёлки	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом; продолжать учить детей передавать движения персонажей. Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша: легкого для рав-	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Консультация: «Умелые ручки не знают скуки»
		номерного закрашивания шубки, сильного для рисования контура, деталей, узоров; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами.			
Январь 1я	Игрушечный	Вызвать у детей желание изготовить	Словесные Наглядные	Продуктивная	Выставка работ

неделя	клоун. Аппликация	настольную игру «Составь пару»; учить составлять предмет из частей, разных по величине и форме, начиная с крупной части и затем присоединяя к ней части меньшие по величине; учить передавать в аппликации несложные движения персонажа через положение рук и ног, используя предложенные схемы; закреплять приемы парного вырезывания	Практические	деятельность	
Январь 2я неделя	Девочка в зимней шубке катает снежный ком	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении (руки вытянуты вперед и упираются в ком), плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, устанавливать фигуру на вылепленной подставке; сформировать представление о том какими приемами можно придать фигуре устойчивость	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Рекомендации для родителей по Развитию мелкой моторике пальцев рук
Январь	Знакомство с	Формировать представление о	Словесные	Беседа,	Беседа-консультация
3я неделя	искусством- рассматривание портретов	портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека.	Наглядные Практические	рассматривание, обсуждение	«Пальчиковые гимнастики»
Январь 4 неделя	И весело, и грустно. Рисование	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки). Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	«Значение рисования для развития ребенка»

		некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.			
Февраль 1я неделя	Жилые дома разной архитектуры.	Учить детей до архитектуры здания отличать жилые дома от зданий другого назначения: школ, магазинов, детских садов, формировать представление о том,	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ.
	Аппликация	что архитектура каждого здания зависит от его назначения; уточнить и закрепить названия элементов архитектуры: этаж, окна, балконы, лоджии, входы и др.; познакомить с основным строительным материалом, из которого возводят жилые дома в городе (кирпич, панели).			
Февраль 2я неделя	Какие машины привозят продукты в магазин. Рисование	Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Загадки по теме.
Февраль 3я неделя	Знакомство с искусством-	Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся	Словесные Наглядные Практические	Беседа, рассматривание, обсуждение	Консультация «Городецкие узоры»

	рассматривание предметов с	традиций, передающихся от поколения к			
	городецкой росписью	поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).			
Февраль 4я неделя	Узор на полосе из бутонов и листьев	Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательность от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Подарить родителям узор на полосе
Март 1я неделя	Портрет мамы. Рисование		Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ. Подарок маме.
Март 2я неделя	Узоры на кухонных досках. Рисование	Учить детей симметричному вырезыванию предметов сложной формы (вазы) по нарисованному полуконтур; развивать пространственное воображение (самостоятельное рисование для вырезывания полуконтуров головки тюльпана на сложенной пополам исходной форме); учить вырезывать недостающие части для целостного изображения	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Чтение произведений художественной литературы по теме.
		растения (листья и стебель тюльпана), украшать по желанию горлышко вазы.			
Март 3 я неделя	Городецкий конь-качалка.	У воспитателя конь-качалка или его изображение, силуэт коня из черной бархатной бумаги и набор элементов городецкой росписи, подклеенных	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Загадки по теме.

	Рисование	фланелью, альбом с рисунками детей с прошедших занятий. У детей силуэты коней из черной бумаги; краски гуашь, мягкие кисточки.			
Март 4я неделя	Кукольная мебель с городецким узором. Рисование	Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, для украшения городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы. Материал.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Вырезать вместе с детьми кукольную мебель.
Апрель 1я неделя	Стаканчики для карандашей. Аппликация	Познакомить детей с новым способом аппликации — <i>симметричным вырезыванием</i> ; формировать представление о том, что приемом симметричного	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Значение аппликации в для развития ребенка
		вырезывания изображают предметы, имеющие одинаковые правую и левую стороны; учить различать в сложенном вдвое листке бумаги середину и края будущего предмета, самостоятельно украшать стаканчики полосками, подбирая для темных изделий светлые <i>полоски</i> , а для светлых — темные, красиво располагать несколько стаканчиков на листе бумаги.			
Апрель 2я неделя	Ваза, украшенная цветком. Аппликация	Учить детей симметричному вырезыванию предметов сложной формы (вазы) по нарисованному полуконтур; развивать пространственное воображение (самостоятельное рисование для вырезывания полуконтуров головки	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ.

		тюльпана на сложенной пополам исходной форме); учить вырезать недостающие части для целостного изображения растения (листья и стебель тюльпана), украшать по желанию горлышко вазы.			
Апрель 3я неделя	Чашка с блюдец.	Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Правила этикета.
	Аппликация	симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка — декоративного); формировать умение соединять аппликацию с росписью (использование для украшения чашки некоторых элементов гжельского узора на посуде: цветов в боковом положении, разнообразных веточек); продолжать способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания; формировать способность замечать красоту синего с оттенками узора на белом фоне.			
Апрель 4я неделя	Ваза для цветов Лепка	Учить детей симметричному вырезыванию предметов сложной формы (вазы) по нарисованному полуконтуре; развивать пространственное воображение (самостоятельное рисование для вырезывания полуконтуров головки тюльпана на сложенной пополам исходной форме); учить вырезать	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Консультация «Значение лепки в развитии ребенка»

		недостающие части для целостного изображения			
		растения (листья и стебель тюльпана), украшать по желанию горлышко вазы			
Май 1я неделя	Выставка посуды	Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка — декоративного); формировать умение соединять аппликацию с росписью (использование для украшения чашки некоторых элементов гжельского узора на посуде: цветов в боковом положении, разнообразных веточек); продолжать способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания; формировать способность замечать красоту синего с оттенками узора на белом фоне.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ.
Май 2 неделя	Забавные рожицы. Рисование	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.),	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ
		использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные карандаши)			
Май 3 неделя	Клоуны в цирке Рисование или аппликация	Формировать умение различать симметричные и асимметричные предметы, представление о том, что одни и те же предметы могут выглядеть	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Наблюдение за клоуном.

		симметрично и асимметрично в зависимости от того, как они расположены по отношению к зрителю; упражнять в вырезывании одежды симметричным способом для картонных кукол; учить изготавливать выкройки по картонным лекалам.			
Май	Итоговое с приглашением родителей и администрации				

Календарно-тематический план 6-7 лет

Срок реализации Месяц, неделя	Тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь 1я неделя	Знакомство с искусством-	Познакомить детей с жанром живописи — натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение	Словесные Наглядные Практические	Беседа, рассматривание, обсуждение	Презентация программы

	рассматривание натюрмортов	воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения).			
Октябрь 2я неделя	Натюрморт из овощей и фруктов. Лепка	Учить детей точно передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию — натюрморт.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Оформление коллективной работы «Овощи и Фрукты»
Октябрь 3я неделя	Кисти и гроздь ягод. Аппликация	Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания смородины, рябины, винограда и цвет бумаги для наклеивания, вырезать тонкие изогнутые стебельки и черешки; вырезывать листья сложной формы у винограда и смородины	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Рекомендации родителям по оформлению уголка творчества для детей дома.
		по предварительно нарисованному контуру.			
Октябрь 4я неделя	Ветки осенней рябины в вазе. Рисование	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; развивать стремление детей дополнять свой рисунок — вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет, величину; учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди); учить новому техническому приему — двухцветному боковому мазку.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка рисунков с рассказами детей.

Ноябрь 1я неделя	Осенний натюрморт. Рисование или аппликация	Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, <i>самостоятельно</i> определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке или аппликации.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Дома нарисовать осенний натюрморт.
Ноябрь 2я неделя	Осенний пейзаж Аппликация	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени; продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для размещения предметов «ближе» и «дальше»; учить использовать два способа изображения — вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации; продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей — умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Разучивание стихов о осени.
Ноябрь 3я неделя	Калининские птички Лепка	Формировать умения передавать выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными наклепами; слепить птицу из целого куска, вытягивая части тела птицы из исходной формы — овоида.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Консультация «Развивайте творчество детей»
Ноябрь 4я неделя	Воробышек Рисование	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, <u>разный нажим</u> .	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ детей.
Декабрь 1я	Синички на	Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных	Словесные Наглядные	Продуктивная	Предложить

неделя	ветках Аппликация	частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; продолжать развивать умение работать совместно — вдвоем делать сюжетную аппликацию; продолжать учить заглавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям синички.	Практические	деятельность	родителям понаблюдать с детьми за птицами.
Декабрь 2я неделя	Снегири на ветке рябины. Аппликация	Продолжать развивать навыки общения (в совместной работе); учить изображать в аппликации двух снегирей в разных позах: сидящего на ветке рябины и летящего; формировать умение передавать характерные особенности	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка для родителей.
		снегирей (окраску форм частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины).			
Декабрь 3я неделя	Новогодняя поздравительная открытка	Вызвать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них новогоднюю поздравительную открытку; учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц, полученные на предшествующих занятиях; формировать умения придумывать композицию открытки — изображать одну-две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку «снежной рамкой», вырезанной накануне.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Новогодние открытки для родителей.
Декабрь 4я неделя	Знакомство с искусством-народная игрушка	Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющихся в местах проживания мастеров.	Словесные Наглядные Практические	Беседа, рассматривание, обсуждение	Презентация программы.
Январь 1я неделя	Дымковские игрушки. Лепка	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой — дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Рассмотреть с детьми дома образцы дымковских игрушек.

Январь 2я неделя	Расписные птицы.	Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Предложить понаблюдать с детьми
	Рисование	расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полуобъемные стоячие игрушки для игр и подарков.			
Январь 3я неделя	Барыня. Лепка	Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни; сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Пополнение уголка народного быта.
Январь 4 неделя	Театр. Аппликация	Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; учить самостоятельно определять, как расписывать новых персонажей.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Посещение с детьми театра.
Февраль 1я неделя	Знакомство с искусством- рассматривание иллюстраций	Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов Н.Кочергина, В.Конашевича, Т.Мавриной; учить замечать, какие художественные средства используют художники для характеристики сказочных образов; замечать различия в творческой манере двух художников по иллюстрациям к одному и тому же произведению.	Словесные Наглядные Практические	Беседа, рассматривание, обсуждение	Презентация для детей
Февраль 2я неделя	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок — сестрицы Алёнушки и братца Иванушки, изображать их в национальных русских костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узоров для украшения костюмов персонажей; упражнять в	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка рисунков
	Рисование	смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук (светло-оранжевого).			
Февраль 3я неделя	Иллюстрации к сказке «Гуси-	Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток: утро, день, вечер; изображать сказочных	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Викторина для родителей по сказке «Гуси Лебеди»

	лебеди» Рисование	персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов (изба, печь, ухват и др.); закрепить навыки рисования неба акварельными красками «по-мокрому».			
Февраль 4я неделя	Царевна-лебедь. Лепка	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Беседа с родителями: «Сказки вашего детства»
Март 1я неделя	Знакомство с искусством-рассматривание гравюр, иллюстраций, выполненных штрихами	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства — <i>графикой</i> , объяснить, чем она отличается от живописи; познакомить с одним из технических приемов изображения в графике — штриховым рисунком; поупражнять детей в рисовании штрихов разного характера.	Словесные Наглядные Практические	Беседа, рассматривание, обсуждение	Презентация программы.
Март 2я неделя	Расцвели красивые цветы. Рисование	Учить рисовать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в плетеной корзине; помочь овладеть рисованием штрихов в разном направлении и в несколько рядов.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка для родителей: «Все цветы Весны для Вас»
Март 3я неделя	Совушка-сова Рисование	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Наблюдение за птицами нашего города.
		голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх).			
Март 4я неделя	Нарисуй штрихами что хочешь	Развивать творческие способности детей — умение самостоятельно выбрать содержание рисунка, осознанно подбирать изобразительный материал, бумагу для осуществления своего замысла, использовать в рисовании штрихи разного характера.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Консультация «Развивайте творчество детей»

Апрель 1я неделя	Знакомство с искусством-русское народное декоративно-прикладное искусство	Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, изготавливаемых серийно на фабриках, о роли художника, о некоторых видах народного искусства: хохломского, жостовского, городецкого, резьбы по дереву, плетения кружев; познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.	Словесные Наглядные Практические	Беседа, рассматривание, обсуждение	Презентация «Народное декоративно-прикладное искусство»
Апрель 2я неделя	Хохломской узор на миске. Рисование	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра).	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ детей.
Апрель 3я неделя	Хохломские ложки.	Учить детей новой композиции хохломского узора — изображению закругленной ветки с ягодами,	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Беседа с родителями на тему:
	Рисование или аппликация	соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы — ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах — красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.			«Хохломские изделия»
Апрель 4я неделя	Хохломские ковши-птицы. Рисование или аппликация Рисование или аппликация	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт, полученные на предшествующих занятиях цикла; согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей (голова, хвост), заполнять узором большую часть поверхности ковша; выполнять узор в определенной последовательности (ветка, крупные элементы, «травка»); рисовать концом кисти ветки, завитки, «травку».	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Презентация программы.
Май 1я неделя	Нарциссы и тюльпаны Аппликация	Учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания (зеркальная	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Цветы для любимых мам.

		симметрия) при изображении цветка тюльпана.			
Май 2 неделя	Весенний букет в вазе. Рисование	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов); красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше его	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Выставка работ для родителей «Весенний букет в вазе»
		половины, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.			
Май 3 неделя	Цветёт сирень Рисование	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.	Словесные Наглядные Практические	Продуктивная деятельность	Оформление уголка «Наши любимые цветы»
Май	Итоговое с приглашением родителей и администрации				

Список литературы

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005. - 192 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Подготовительная к школе группа. М., 2005 .
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г.Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005.
4. Ремезова А.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5 - 6 лет: Методика. - Школьная Пресса, 2005.
5. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДООУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманитар.изд.центр. ВЛАДОС, 2003.
8. Матвеев, В. П. Семицветик. Игры на восприятие цвета / В. П. Матвеева. - М. : Мозаика - Синтез, 2005.

Список литературы

Список литературы для педагогов

9. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 1998.
10. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005. - 192 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Подготовительная к школе группа. М., 2005 .
11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г.Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 128 с.
12. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. - 176 с.-(Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
13. Ремезова А.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5 - 6 лет: Методика. - Школьная Пресса, 2005. - 96 с.
14. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007. - 112 с. -(Библиотека руководителя ДОУ).
15. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет.сада. - М.: Просвещение, 1992. - 126 с., 16 л.ил.
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003. - 160 с.
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманитар.изд.центр. ВЛАДОС, 2003. - 176 с

Список литературы для детей и родителей:

18. Лыкова, И. А. Цветные ладошки / И. А. Лыкова. - «Карапуз-Дидактика» 2006. - 56 с.
19. Чумичева, Р. М. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичева. - М. :ТЦ «Сфера», 1992. - 74 с.
20. Матвеев, В. П. Семицветик. Игры на восприятие цвета / В. П. Матвеева. - М. : Мозаика - Синтез, 1999. -156 с.

21. Запаренко, В. Энциклопедия рисования / В. Запаренко. - М.ООО ТД
Издательство «Мир книги» , 2000. - 278 с.