

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
протокол №1 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая МДОУ
«Детский сад №91»

Е.В. Кузина

приказ № 239 от «31» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Пластилиновое чудо»**

Направленность программы:

художественно-эстетическое развитие

Возраст воспитанников:

старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Общее количество часов: 56

Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:

Наумова Елена Николаевна, высш. кв. кат.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|------------------------------------|----|
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 8 |
| 4. | Календарно-тематический план | 10 |
| 5. | Методическое обеспечение программы | 22 |
| 6. | Список литературы | 23 |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|--|
| Наименование программы | Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновое чудо» (далее – Программа) |
| Руководитель программы | Воспитатель Наумова Елена Николаевна |
| Организация-исполнитель | МДОУ «Детский сад №91» г.о. Саранск |
| Адрес организации исполнителя | г. Саранск, Проспект 60 лет Октября, 31 |
| Цель программы | Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии. |
| Направленность программы | художественно-эстетическое развитие |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Вид программы Уровень реализации программы | адаптированная дошкольное образование |
| Система реализации контроля за исполнением программы | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| Ожидаемые конечные результаты программы | <ul style="list-style-type: none">- У ребенка развит интерес к творческой деятельности;- Усвоены основные приемы работы в технике пластилинографии;- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновое чудо» имеет художественно-эстетическую направленность.

2. Актуальность

Исследованиями установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на развитие детей с ОВЗ. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» – основной идеей которой является выполнение работ пластилином – пластилинография.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося пластилинографией, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы.

В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка с ОВЗ развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа «*Пластилиновое чудо*» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Освоение отдельных технических приемов пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

3. Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

4.Задачи:

Обучающие:

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Воспитательные:

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

5. Возраст обучающихся: 5-6 лет.

6. Количество обучающихся: 7 человек.

7.Формы реализации программы:

- Фронтальная форма;
- Игровая форма;
- Интегрированная форма;

Данная программа включает в себя 56 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз – в месяц.

Продолжительность образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 25 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10

8.Принципы реализации программы:

-Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;

-Принцип системности коррекционных и развивающих задач;

-Принцип единства диагностики и коррекции;

-Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

-Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;

-Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;

- Принцип сотрудничества;

9. Методы реализации программы:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;

- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

- Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

10. Организация итоговых мероприятий:

-Смотры -выставки творческих работ для детей и родителей;

-Открытые занятия для сотрудников детского сада;

-Результаты диагностики.

11.Предполагаемый результат:

-У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

-Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

-Мелкая моторика развита на достаточном уровне;

- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

12.Взаимодействие с родителями:

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;

- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире,;

-Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | |
|----------|---|-----------------------|--------|--------|----------|
| | | всего | | теория | практика |
| | | кол-во заняти й | мин. | | |
| 1 | Диагностика | 1 | 25 мин | 10 мин | 15 мин |
| 2 | «Воздушные шары» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 3 | «Бусы для Люси» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 4 | «Ветка рябины» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 5 | «Созрели яблочки в саду» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 6 | «Варим варенье» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 7 | «Чудо-грибочки» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 8 | «Осеннее дерево» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 9 | «Гусеница» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 10 | «Ёжик» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 11 | «Клубочки для котёнка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 12 | «Снежинка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 14 | «Украсим ёлочку новогодними игрушками» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 15 | «Праздничный торт» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 16 | «Мы делили апельсин» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 17 | «Праздничное платье куклы Кати» (украсим платье) | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 18 | «Веточка мимозы в подарок маме» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 19 | «Волшебная туфелька» (украсим туфельку) | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 20 | «Мышка и золотое яичко» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|----|----------|---------|---------|
| 21 | «Медвежонок» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 22 | «Разноцветный светофорчик». | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 23 | «Улитка, улитка выпусти рога» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 24 | «Черепашка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 25 | «Бабочка» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 26 | «Листочки» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 27 | «Цветик-семицветик» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 28 | «Радуга-дуга» | 2 | 50 мин | 25 мин | 25 мин |
| 29 | Диагностика | 1 | 25 мин | 10 мин | 15 мин |
| | Итого | 56 | 1400 мин | 695 мин | 705 мин |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»**

| Тема | Модуль | Количество во занятиях | Содержание | Методы обучения | Формы работы | Работа с родителями |
|------------|------------------|------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------|---|
| Тема №1 | Диагностика | 2 | Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала на начало года | Беседа | Занятие проводится фронтально. | Беседы с родителями по данной проблеме, выявление заинтересованности. Познакомить родителей с программой. |
| Тема №2 | «Воздушные шары» | 2 | 1.Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2.Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать эстетическое и образное восприятие. | Беседа. Практическое занятие | Групповое занятие | |
| Тема №3 | «Бусы для Люси» | 2 | 1.Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. 2.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------|---|---|--------------------------------|--------------------------------|--|
| | | | 3.Закреплять знания о цвете. 4.Развивать чувство ритма. | | | |
| Тема №4 | «Ветка рябины» | 2 | 1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4.Развивать мелкую моторику. | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | |
| Тема №5 | «Созрели яблочки в саду» | 2 | 1.Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4.Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания. | Беседа Практическое занятие | Занятие проводится фронтально. | |
| Тема №6 | «Варим варенье» | 2 | 1.Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. 2.Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | |

| | | | | | | |
|---------|------------------|---|--|--------------------------------|------------------------|--------------------------|
| | | | <p>поверхности.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику</p> | | | |
| Тема №7 | «Чудо-грибочки» | 2 | <p>1.Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.</p> <p>2.Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.</p> <p>3.Развивать мышление детей, любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук.</p> <p>4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p> | Практическое занятие | Групповое занятие | |
| Тема №8 | «Осеннее дерево» | 2 | <p>1.Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>2.Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3.Упражнять в скатывании маленьких</p> | Беседа Практическое занятие | Индивидуальное занятие | Беседы об успехах детей. |

| | | | | | | |
|----------|------------|---|---|---|-------------------|--|
| | | | <p>шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4.Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p> | | | |
| Тема №9 | «Гусеница» | 2 | <p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p> <p>3.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |
| Тема №10 | «Ёжик» | 2 | <p>1.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>2.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>3.Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |

| | | | | | | |
|----------|------------------------|---|--|------------------------------------|-------------------|---|
| | | | 4.Развивать мелкую моторику. 5.Воспитывать аккуратность в работе | | | |
| Тема №11 | «Клубочки для котёнка» | 2 | 1.Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2.Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие. | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | Познакомить родителей с приёмом сворачивания длинной колбаски по спирали. |
| Тема №12 | «Снежинка» | 2 | 1.Обобщать знания и впечатления детей о зиме. 2.Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выразить в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. 3.Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | Познакомить родителей с приёмом «жгутики» |
| Тема №13 | «Снеговик» | 2 | 1.Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2.Совершенствовать умение скатывать | | | |

| | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|-------------------|--|
| | | | <p>комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>3.Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года</p> | | | |
| Тема №14 | «Украсим ёлочку новогодними игрушками». | 2 | <p>1.Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>2.Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</p> <p>3.Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>4.Развивать интерес к работе.</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |
| Тема №15 | «Праздничный торт» | 2 | <p>1.Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге.</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,</p> <p>3.Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>4.Развивать согласованность в работе обеих рук</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |

| | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|-------------------|--|
| Тема №16 | «Мы делили апельсин» | 2 | <p>1.Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.</p> <p>3.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |
| Тема №17 | «Праздничное платье куклы Кати» (украшим платье) | 2 | <p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4.Закрепить знания о цветах.</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |

| | | | | | | |
|----------|---|---|--|------------------------------------|-------------------|--|
| Тема №18 | «Веточка мимозы в подарок маме» | 2 | <p>1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.</p> <p>4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким</p> | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | |
| Тема №19 | «Волшебная туфелька» (украшим туфельку) | 2 | <p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | |
| Тема №20 | «Мышка и золотое яичко» | 2 | <p>1.Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>2.Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму</p> | Беседа Практическое | Групповое занятие | |

| | | | | | | |
|----------|--------------------------------|---|--|---|-------------------|---|
| | | | <p>в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>3.Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>4.Развивать сюжетно-игровой замысел</p> | занятие | | |
| Тема №21 | «Медвежонок» | 2 | <p>1.Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.</p> <p>2.Развивать чувство формы и композиции.</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |
| Тема №22 | «Разноцветный светофорчик». | 2 | <p>1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>4.Развивать аккуратность в работе с пластилином</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |
| Тема №23 | «Улитка, улитка выпусти рога». | 2 | <p>1.Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3.Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | Познакомить родителей со способом «спирали» |

| | | | | | | |
|----------|-------------|---|---|------------------------------------|-------------------|--|
| | | | <p>выразительности образа (рожки, хвостик).</p> <p>4.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>5.Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p> | | | |
| Тема №24 | «Черепашка» | 2 | <p>1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2.Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>3.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p> | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | |
| Тема №25 | «Бабочка» | 2 | <p>1.Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>2.Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук;</p> | Беседа Практическое занятие | Групповое занятие | |

| | | | | | | |
|----------|---------------------|---|---|---|-------------------|--|
| | | | <p>чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином. 4. Воспитывать интерес к живой природе.</p> | | | |
| Тема №26 | «Листочки» | 2 | <p>1. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Укреплять познавательный интерес к весенней природе.</p> | <p>Беседа Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |
| Тема №27 | «Цветик-семицветик» | 2 | <p>1. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. 2. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. 3. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. 4. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. 5. Закреплять знания об основных цветах спектра.</p> | <p>Беседа Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |

| | | | | | | |
|----------|---------------|---|--|---|-------------------|--|
| Тема №28 | «Радуга-дуга» | 2 | <p>1.Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>3.Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)</p> <p>5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность</p> | <p>Беседа</p> <p>Практическое занятие</p> | Групповое занятие | |
| Тема №29 | Диагностика | 1 | <p>Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала на конец года</p> | Практическое занятие | Групповое занятие | Беседы с родителями по итогам проведенной работы за год. |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

- 1) Подгрупповая.
- 2) Индивидуальная.

Приемы и методы организации.

- Наглядный - наглядно-зрительные, наглядно-слуховые, наглядно-тактильные, предметная наглядность (*рассматривание дидактических пособий, предметов*).
- Словесный - краткое описание, объяснение.
- Игровой – использование дидактических игр.
- Практический - показ способов действия с предметами, способов изображения, эксперимент.
- Информационно-рецептивный - совместная продуктивная деятельность педагога и ребенка.
- Репродуктивный - воспроизведение действий по образцу.
- Эмоциональный - поощрение, учебно-познавательная игра, создание ситуации успеха.

Дидактический материал

Дидактические игры:

«Формы», «Змейка», «Волшебные шарики», «Разноцветный мяч», «Отпечатки», «Раскрась картинку», «Чьи следы», «Лабиринты» и т.д.

Материал: пластилин, салфетки; цветной картон, цветная бумага, альбомные листы, клей, клеёнки, дощечка для лепки, стека; цветные карандаши, фломастеры, клей.

Игрушки: шнурки, бусинки, разноцветная посуда, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, кубы-вкладыши, счетные палочки, настольный конструктор, геометрические фигуры Блоки Дьенеша.

Техническое оснащение занятий.

Магнитофон. Флешка. Компьютер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибовская, А. А. Коллективное творчество дошкольников» / А. А. Грибовская. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
2. Давыдова, Г. Н. Пластилинография / Г. Н. Давыдова. – М. : Скрипторий, 2008. – 48 с.
3. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Доронова. – М. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 96 с.
4. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
5. Комарова, Т. С. Коллективное творчество дошкольников / Т. С. Комарова, А.И. Савенков. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.