Конспект занятия кружка "Соловушка" 2 год обучения

"Певческое дыхание"

Цели:

Обучающая:

- Закрепить у учащихся различные приемы дыхания.

Развивающая:

-развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Воспитывающая:

-воспитывать эмоциональное отношение к музыке, формировать музыкальный вкус, музыкальные потребности.

Задачи:

- Продолжить разучивание песен, посвященных ВО войне

Ход занятия:

Распевание голосов (исполняются упражнения на звукообразование, дикцию, движение во фразе, выразительность, чувство ритма.)

Беседа: « Певческое дыхание».

Дыхание – один из основных факторов голосообразования, энергетический источник голоса. В повседневной жизни дыхание осуществляется непроизвольно, в пении оно подвластно волевому управлению. Вдох всегда требует активной работы мышц – вдыхателей, поднимающих ребра и расширяющих грудную клетку, а также диафрагмы, которая, сокращаясь и опускаясь, растягивает легкие вниз.

Беззвуковые упражнения:

 Тренаж вдоха. Представить букет цветов, сделать спокойный вдох носом, вспомнить приятный аромат. Небольшая задержка. Выдох.
 «Испугайся» - упражнение полезно для развития опоры дыхания, диафрагмы, мышц брюшного пресса: делается резкий вдох.

 Упражнение на тренировку брюшного пресса: активные движения передней стенки живота («выпячивание» - при вдохе, «втягивание» - при выдохе). Необходимо следить за тем, чтобы при вдохе не поднимались плечи, не напрягались мышцы шеи.

 Тренаж выдоха. «Дуем на свечу» - стараемся сохранить ровность выдоха, чтобы воображаемая свеча не потухла.

Основные правила цепного дыхания:

-  не делать вдох одновременно с рядом сидящим соседом;

-  не делать вдох на стыке музыкальных фраз, а, по возможности, внутри длинных нот;

-  дыхание брать незаметно и быстро;

-  вливаться в общее звучание хора без толчка, с мягкой атакой звука, интонационно точно, т.е. без «подъезда», и в соответствии с нюансом данного места партитуры;

-  чутко прислушиваться к пению своих соседей и общему звучанию хора.

Только при соблюдении этих правил каждым певцом можно добиться ожидаемого эффекта - беспрерывности и протяжности общего звучания хора. Для выработки навыка цепного дыхания прежде всего нужно научиться быстро и незаметно менять дыхание внутри длинных нот.

- Продолжить разучивание песен, посвященных Великой Отечественной войне.

Песня "День Победы"

Музыка: Д. Трубачев, В. Трубачев
Слова: А. Пилецкая

1.И отцы наши, и прадеды, и деды
Помнят этот светлый праздник - День Победы,
Помним подвиги геройские солдат.
Обелиски безымянные стоят.

*Припев:*
Победа далась нелегко,
И песня летит высоко.
Мы песней о Победе всем напомним!
Кто грудью страну защищал,
Кто жизнь за Победу отдал:
Минутой молчанья их вспомним.

2.Храбрость воины на фронте проявляли,
Отступать врага все время заставляли.
Свою Родину, детей своих, жен и матерей
До последней капли крови защищали

Домашнее задание: выучить текст песни "День Победы".