**«Использование инновационных технологий в работе по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи»**

            К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Только обладая хорошо развитой связной речью, ребенок может давать развёрнутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов и учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, наконец, непременным условием для написания программных изложений и сочинений является достаточный высокий уровень развития связной речи школьника.

       Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, грамматического, лексического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, воображения и др.) создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

        Многие специалисты по исследованию речи детей (В.К.Воробьёва, В.М. Гриншпун, В.А.Ковшиков, Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева и др.) подчёркивают, что у детей с ОНР отмечается ограниченный словарный запас, что не позволяет ребенку четко и правильно выразить свои мысли при построении связного высказывания.

         По результатам диагностики уровня сформированности связной речи у детей с ОНР можно отметить следующие недостатки:

•        связные высказывания короткие с аграмматизмами;

•        отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;

•        состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;

•        уровень информативности высказывания очень низкий.

         Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

        Таким образом, развитие связной речи детей с ОНР является трудным процессом, требующим использования особых методических приёмов, что обусловило актуальность данной проблемы.

     Мы поставили перед собой цель совершенствования традиционных методов и приёмов работы по развитию связной речи в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

В соответствии с целью исследования  были поставлены следующие задачи:

1. Использование наглядного моделирования на занятиях по формированию связной речи у детей с ОНР.

2. Создание компьютерных презентаций как одного из средств наглядного моделирования.

**Содержание работы.**

Четкая, систематическая организация обучения детей с ОНР – сложное дело. Поэтому наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является использование наглядного моделирования в развитии связной речи детей.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

•        геометрические фигуры или полоски;

•        символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);

•        планы и условные обозначения, используемые в них;

•        контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие;

•        картинно-графический план и многие другие.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, позволил выделить некоторые эффективные приемы наглядного моделирования связного высказывания, применение которых повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

Подготовительную работу по развитию связной речи условно можно разделить на 4 этапа.

***Цель первого этапа*** – научить ребёнка составлять к предметным картинкам по предложенной схеме-модели предложения простое двусоставное предложение (существительное - подлежащее в форме именительного падежа единственного числа + глагол-сказуемое в 3-м лице единственного числа настоящего времени; существительное-подлежащее в форме именительного числа множественного числа + глагол-сказуемое в 3-м лице множественного числа настоящего времени).

***Цель второго этапа работы –***научить ребёнка составлять предложения из трёх слов без предлогов по предложенной схеме–модели предложения и предметным картинкам. На занятиях второго этапа последовательно составляются и отрабатываются предложения двух предложенных ниже конструкций.

**1.**Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол +прямое дополнение (форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа). Например, девочка кушает суп.

**2.**Именительный падеж имени существительного +согласованный глагол +прямое дополнение (форма винительного падежа имеет окончание – у; - ю). Например, девочка ловит бабочку.

***Цель третьего этапа работы –***научить ребёнка составлять предложения из четырёх слов без предлогов по графической схеме-модели и предметным картинкам. На занятиях последовательно составляются и отрабатываются предложения трёхпредложенных ниже конструкций.

**1.**Именительный падеж имени существитедьного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж + родительный падеж в значении целого, из которого выделяется часть или мера которого указывается). Например, дедушка привёз мешок картошки.

**2.**Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж единственного числа + дательный падеж единственного числа). Например, бабушка читает книгу внуку.

**3.**Именительный падеж существительного +согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж единственного числа + творительный падеж единственного числа). Например, папа режет хлеб ножом.

׀\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_ .

***Цель четвёртого этапа*** – научить ребёнка составлять по предложенной схеме- модели предложения, карточкам с графическим изображением предлогов и предметным картинкам простое предложение из четырёх слов с различными простыми предлогами. Например, мальчик пишет на доске.

׀\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  ▲  \_\_\_\_\_\_\_ .

Данные виды упражнений помогают детям осознать структуру предложения и правильно употреблять её в различных видах связной речи, что особенно важно при составлении детей разных видов рассказов.

При обучении детей с ОНР составлению  рассказов используется один из новых приемов работы - **использование компьютерных презентаций.**

     Компьютерные презентации дают учителю-логопеду широкие возможности для использования метода наглядного моделирования в составлении дошкольниками описательных рассказов. Презентации направлены:

- на  расширение,  уточнение и активизацию словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем: «Зима», « Весна», «Осень», «Лето», «Цветы», «Птицы».

- на совершенствование умения  составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картинке и серии картин по данному плану.

- на формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным.

- на воспитание интереса, желания реализовывать свои творческие возможности.

      В развитии навыка составления рассказов большую помощь оказывает предварительное составление модели описания. В процессе обучения связной описательной речи моделирование может служить средством и программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления.

      Основу рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Элементами модели описательного рассказа становится картинно-графический план, где указывается:

•        принадлежность к родовидовому понятию;

•        величина;

•        цвет;

•        форма;

•        составляющие детали;

•        качество поверхности;

•        материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);

•        как он используется (какую пользу приносит)?

•        за что нравится (не нравится)?

        По данной модели можно составить описание отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе.

        Овладение приемом сравнительного описания происходит, когда дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов или явлений. Два-три ребенка или подгруппы детей составляют модель описания двух и более предметов по плану. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

     Картинно-графический план просто необходим и для рассказа по сюжетной картине. Ребёнку трудно «сконструировать ситуацию», изображённую на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ. В данном случае, интересен  такой приём, как фрагментирование картины. Детям раздаются карточки с фрагментами картины, и предлагается составить предложения, затем выставляется большая картина, дети находят по ней свои фрагменты. При этом также могут использоваться компьютерные презентации.

      Предваряя появление картинно-графического плана, проводится беседа по содержанию картины, по ходу беседы выставляются или показываются опорные карточки-символы и фрагменты картины, таким образом, составляя свой рассказ, дети комбинируют в рассказе свои знания и изображённые на картине действия.

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов. Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

•        выделение значимых объектов картины;

•        рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;

•        определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;

•        объединение мини-рассказов в единый сюжет.

В качестве подготовительного упражнения при формировании навыка составления рассказа по пейзажной картине можно порекомендовать работу с пособием “Оживи картину”. Эта работа является как бы переходным этапом от составления рассказа по сюжетной картине к рассказыванию по пейзажной картине. “Оживлялки” легко накладываются и убираются, могут включаться в разные пейзажные композиции, в одном пейзаже могут присутствовать разные живые объекты, что позволяет при использовании минимального количества наглядного материала достигать вариативности рассказов детей по одной пейзажной композиции.

Таким образом, с помощью схем – модулей,  удаётся достичь следующих результатов:

* появляется желание пересказывать тексты, придумывать рассказы, интересные истории;
* появляется интерес к заучиванию стихов, потешек, загадок;
* обогащается словарный запас, развивается связная речь.

       Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети  с ОНР учатся планировать свою речь, сознательно используют в активной речи различные типы грамматически правильно оформленных предложений, высказываний с постепенным усложнением структуры и языкового материала текста, что обеспечивает успешность детей в школе.

**Литература**

1.        Бардышева Т.Ю. Связанные одной цепью. Логопедический материал. – Издательский дом «Карапуз». – 2003.

2.        Боровских Л.А. Я логично говорю. Тетрадь для развития связной речи детей. Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2000. – 8с.

3.        Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.:АРКТИ, 2002. – 144с. (Биб-ка практикующего логопеда)

4.        Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5 – 6 лет. От глаголов к предложениям. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004. – 32с.

5.        Ильякова Н.Е.Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5 – 6 лет. От прилагательных к рассказам-описаниям. – М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2004. – 8с.

6.        Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №2. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д». 2003 – 24с.

7.        Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда/Т.А.Ткаченко. – М.:Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 48 с.: ил. – (Библиотека логопеда).