


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №91 компенсирующего вида»

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующая МДОУ  
«Детский сад №91»

 Е.В. Кузина  
приказ №115 от «31» августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Веселая палитра»**

**Направленность программы:**

художественно-эстетическое развитие

**Возраст воспитанников:**

старший дошкольный возраст (6-7 лет)

**Общее количество часов: 56**

**Срок реализации: 1 год**

**Руководитель кружка:**

Наумова Елена Николаевна, высш. кв. кат.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Календарно-тематический план	8
5.	Методическое обеспечение программы	23
6.	Список литературы	25

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа «Веселая палитра» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	воспитатель Наумова Елена Николаевна
<b>Организация-исполнитель</b>	МДОУ «Детский сад №91» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск, Проспект 60 лет Октября, 31
<b>Цель программы</b>	развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития через нетрадиционные техники рисования
<b>Направленность программы</b>	художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система контроля за реализацией программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети освоят правила безопасности во время работы.</li> <li>2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.</li> <li>3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами.</li> <li>4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.</li> </ol>

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## **1. Направленность программы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Веселая палитра» – художественно-эстетическая. Данная программа рассчитана для детей с умственной отсталостью и детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования; включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу.

## **2. Новизна программы.**

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

## **3. Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с умственной отсталостью и ТМНР.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей с умственной отсталостью и детей с ТМНР.

## **4. Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью программы «Веселая палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев рисование по мокрому, рисование с использованием различных материалов. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## **5. Педагогическая целесообразность программы.**

### **Принципы и подходы реализации Программы**

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

5. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

6. Принцип доступности материала.

## **6. Цель программы.**

Развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития через нетрадиционные техники рисования

## **7. Задачи программы.**

### **1. Образовательные (обучающие):**

- Сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

- Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

### **2. Развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

## **8. Возраст детей.**

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

- 6-7 лет.

## **9. Срок реализации программы.**

Один год - одноступенчатый образовательный процесс (с 1 октября по 15 мая)

**10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий:**

- общее кол-во часов в год – 56 занятий,
- периодичность занятий – 2 раза в неделю, продолжительность 30 минут.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

- Дети освоят правила безопасности во время работы.
- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**12. Форма проведения итогов.**

Контроль проводится в форме:

- диагностика.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»**

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	<b>Диагностика</b>	1	30 мин	15 мин	15 мин
2	<b>«Путешествие в страну Рисовандию» «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
3	<b>«Листья в вазе»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
4	<b>«Осеннее дерево»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
5	<b>«Котенок»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
6	<b>«Ёжик»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
7	<b>«Ветка рябины»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
8	<b>«Бусы для мамы»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
9	<b>«Тарелочки для белочек»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
10	<b>«Зайчонок в зимней шубке»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
11	<b>Зимний пейзаж</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
12	<b>«Новогодняя ёлочка»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
13	<b>«Пушистые снежинки»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
14	<b>«Снегирь»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
15	<b>«Морозные узоры»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
16	<b>«Чудесные превращения кляксы»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
17	<b>«Кораблики»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
18	<b>«Кудряшки у барашка»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
19	<b>«Подарим маме вазу»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
20	<b>«Весеннее небо»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
21	<b>«Слон»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
22	<b>«Белый лебедь»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
23	<b>«Рыбка»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
24	<b>«Звездное небо»</b>	2	60 мин	30 мин	30 мин
25	<b>«Радуга и Травка»</b>	2	60мин	30мин	30мин
26	<b>«Солнышко»</b>	2	60мин	30мин	30мин
27	<b>«Украшим пасхальное яйцо»</b>	2	60мин	30мин	30мин
28	<b>«Праздничный салют»</b>	2	60мин	30мин	30мин
29	<b>Диагностика</b>	1	30 мин	15мин	15мин
	<b>Итого:</b>	56	1680 мин	840 мин	840 мин

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»**

Период	Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Материал и оборудование	Работа с родителями
<b>ОКТАБРЬ</b>						
<b>1-я неделя</b>	<b>Тема №1</b>	<b>Диагностика</b>	Анализ литературы по изучаемой проблеме. Подборка дидактических и методических пособий, а также разных видов нетрадиционных средств изобразительной деятельности. Проведение вводной диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования.	Беседа, наблюдение, оценка	Литература по изучаемой проблеме. Дидактические и методические пособия. Диагностический материал.	Беседы с родителями по данной проблеме, выявление заинтересованности. Создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы. Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам овладения детьми нетрадиционной техникой рисования»
<b>2-я неделя</b>	<b>Тема №2</b>	<b>«Путешествие в страну Рисовандию»</b> «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство	Объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра	Презентация слайдов, мольберт, белые листы бумаги, гуашь, материалы и инструменты для нетрадиционной техники	Презентация «Программа дополнительного образования «Волшебники». Познакомить родителей с нетрадиционными способами и методами рисования.



			композиции, цветовое восприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.		рисования.	
<b>3-я неделя</b>	<b>Тема №3</b>	<b>«Листья в вазе»</b> Отпечаток (оттиск листьями деревьев)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Развивать образное мышление, творческую фантазию детей. Развить технические навыки в рисовании, работая с разными материалами. Воспитывать аккуратность в работе.	Игровой, показ, объяснение, беседа, худ.слово.	Альбомные тонированные листы бумаги, гуашь, подставка с кисточками, салфетки, трафареты ваз, простой карандаш, листья с разных деревьев, магнитофон и диск со спокойной музыкой.	Беседы об успехах детей.
<b>4-я неделя</b>	<b>Тема №4</b>	<b>«Осеннее дерево»</b> (Рисование ладошкой)	Актуализация представлений детей об осени, осенних явления в природе. Закреплять представления детей о строении и внешнем виде деревьев. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (отпечатками ладошек). Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук. Формировать интерес к занятиям по	Объяснение, беседа, игра, упражнения, игровой, показ, худ.слово.	Лист с изображенным на нем стволом дерева, образец, гуашь в мисочках, кисти, салфетки, влажные салфетки.	Беседа и ознакомление родителей с техникой нетрадиционного рисования: отпечаток ладошкой.

			<p>изодеятельности, вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к природе; самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.</p>			
<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>1-я неделя</b>	<b>Тема №5</b>	<p><b>«Котенок»</b> (Рисование методом тычка жесткой кистью)</p>	<p>Актуализация представлений детей о домашнем животном – кошке. Закреплять умение детей обводить силуэт кошки по шаблону простым карандашом; закрашивать гуашью и жесткой кистью методом тычка. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Салфетки, кисточки, шаблоны с изображением котенка, простой карандаш на каждого ребенка, образец, игрушка кот.</p>	<p>Консультация для родителей: «Развитие ребенка посредством нетрадиционной техники рисования»</p>
<b>2-я неделя</b>	<b>Тема №6</b>	<p><b>«Ёжик»</b> (Рисование вилкой; ватной палочкой)</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (рисование пластиковой вилкой и ватной палочкой), передовая характерные особенности ежа по силуэту. Расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания. Развитие творческих способностей детей, фантазию, воображение.</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово, упражнения</p>	<p>Игрушка Ёжик, ноутбук, мультимедиа, шаблон ёжика, образец, лист 1/2,, карандаш простой, гуашь, стакан с водой, одноразовая вилка, ватные палочки, одноразовая тарелка (на каждого ребенка)</p>	<p>Беседы об успехах детей.</p>

			<p>Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Воспитывать интерес к нетрадиционному виду рисования. Воспитывать уверенность в себе и своих возможностях.</p>			
<b>3-я неделя</b>	<b>Тема №7</b>	<p><b>«Ветка рябины»</b> (Рисование штампами; рисование ватными палочками)</p>	<p>Актуализация представлений детей о дереве рябина. Закреплять умения детей рисовать концом кисти (ветки).</p> <p>Закрепить умения работать в нетрадиционной технике печати (штампами), рисования ватными палочками (ягоды).</p> <p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, ориентировки на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание помогать птицам в холодное время года.</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово, упражнения</p>	<p>Игрушка ёжик, ТСО для просмотра презентации «Зимующие птицы», ½ листа бумаги, краски, кисти, подставки, штампы, баночки с водой, ватные палочки, салфетки для рук, влажные салфетки.</p>	
<b>4-я неделя</b>	<b>Тема №8</b>	<p><b>«Бусы для мамы»</b> (Оттиск (печать))</p>	<p>Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, бе-</p>	<p>Альбомный лист, восковой карандаш на каждого ребенка,</p>	<p>Беседа «Учимся, играя»</p>

		пробкой)	выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению. Закрепить умения работать в нетрадиционной технике рисования- оттиск (печать) пробкой. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Прививаем любовь к самому родному человеку – маме.	седа, худ.слово,	краски, влажные салфетки для рук, пробки от бутылок.	
--	--	----------	---	------------------	--	--

**ДЕКАБРЬ**

<b>1-я неделя</b>	<b>Тема №9</b>	<b>«Тарелочки для белочек»</b> (Рисование штампом из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Упражнять в комбинировании разных техник рисования. Развивать внимание, мышление, память, глазомер, усидчивость, мелкую моторику. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа.	Печатки из картофеля в форме цветов, круг вырезанный из бумаги, гуашь, кисть, влажные салфетки, салфетки для рук.	
-------------------	----------------	--	--	---	---	--

<p><b>2-я неделя</b></p>	<p><b>Тема №10</b></p>	<p><b>«Зайчонок в зимней шубке»</b>  (Рисование штампом из помпончика на прищепке)</p>	<p>Актуализация представлений детей о диких животных, их приспособлении к зиме. Учить заполнять (тампонировать) рисунок в границах контура. Развивать мелкую моторику рук, творчество, слуховое и зрительное восприятие; способствовать развитию внимания, памяти, речи детей. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов с использованием нетрадиционных материалов. Воспитывать дружеские отношения.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>½ тонированного альбомного листа голубого цвета, шаблон зайца по количеству детей, игрушка Зайчик, гуашь белого цвета, помпончик на прищепке по количеству детей, фломастер черного цвета.</p>	<p>Консультация для родителей «Изготавливаем дома средства для нетрадиционного рисования»</p>
<p><b>3-я неделя</b></p>	<p><b>Тема №11</b></p>	<p><b>Зимний пейзаж</b>  (Рисование мятой бумагой и ватными палочками)</p>	<p>Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику (рисование мятой бумагой, ватными палочками)  Формировать умения рисовать мятой бумагой. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Посылка, презентация «Зима», снежинки, музыка, белая гуашь, лист тонированной бумаги, бумага мятая.</p>	<p>Познакомить родителей с техникой рисования мятой бумагой.</p>

			<p>деятельности. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности. Воспитывать аккуратность, культуру труда и умение любоваться красотой зимних явлений.</p>			
<p><b>4-я неделя</b></p>	<p><b>Тема №12</b></p>	<p><b>«Новогодняя ёлочка»</b>  (Рисование вилками и поролоновыми палочками)</p>	<p>Учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками. Продолжать учить детей работать нетрадиционным методом рисования – рисование вилкой. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы \вилкой\, закрепить работу поролоновой палочкой. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, мышление,</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Искусственная ель, образец рисования, игрушка снеговик с открыткой, листы А4, гуашь, баночка с водой, вилка, поролоновые палочки, салфетки бумажные, салфетки влажные.</p>	

			наблюдательность, речь, память. Воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность, умение доводить дело до конца.			
<b>ЯНВАРЬ</b>						
<b>3-я неделя</b>	<b>Тема №13</b>	<b>«Пушистые снежинки»</b>  (Рисование воздушными красками- пеной для бритья)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздушной краской (пеной для бритья). Вызвать положительный эмоциональный отклик от результата деятельности. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями природы и отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, использование художественной литературы.	тонированные листы формат А 4, воздушная краска (пена для бритья + клей ПВА), кисти, подставки, салфетки.	Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования воздушной краской (пеной для бритья).
<b>4-я неделя</b>	<b>Тема №14</b>	<b>«Снегирь»</b> (Пластилинография)	Расширить представление детей о зимующих птицах. Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Научить изображать снегирей, передавать особенности	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Картинки и фотографии снегиря в презентации, бумажные снежинки, заготовки птицы из картона, пластилин, доски	Познакомить родителей с техникой нетрадиционного изображения «пластилинография»

			<p>внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).</p> <p>Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук, глазомер. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать художественный вкус. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам. Продолжать учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности. Воспитывать интерес к пластилинографии, умение доводить дело до конца.</p>		<p>для лепки, влажная салфетка для рук.</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>1-я неделя</b>	<b>Тема №15</b>	<b>«Волшебные морозные узоры»</b> (Рисование свечой)	<p>Познакомить с техникой рисования фотокопией</p> <p>Формирование навыков работы в технике рисования свечой. Коррекция и</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Образцы узоров, альбомный лист; дополнительный лист, кусочек свечки;</p>	<p>Познакомить родителей с техникой нетрадиционного рисования «Рисование свечой»</p>



			<p>развитие внимания посредством наблюдения за морозными узорами в зимнее время.</p> <p>Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.</p> <p>Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>		<p>акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой, салфетки, письмо.</p>	
<b>2-я неделя</b>	<b>Тема №16</b>	<b>«Чудесные Превращения кляксы» (кляксография)</b>	<p>Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования (кляксография) Показать способ получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать мелкую моторику рук, способствовать развитию внимания, памяти, речи детей, творческое воображение. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Жидкие краски, одноразовая ложка; трубочки для коктейля, влажные салфетки.</p>	<p>Познакомить родителей с техникой нетрадиционного рисования (кляксография)</p>
<b>3-я неделя</b>	<b>Тема №17</b>	<b>«Рисунок папе кораблик»</b>	<p>Актуализация представлений детей о празднике День защитников Отечества. Закреплять умения рисования красками, кисточкой и восковыми мелками; воспитывать аккуратность и желание рисовать. Развивать внимание, мышление, память, глазомер, усидчивость, мелкую</p>	<p>Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Рисунки «Кораблики», салфетки, белый лист, акварельные краски, кисточки, восковые мелки, фломастеры; стаканы для воды.</p>	

			моторику. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям.			
<b>4-я неделя</b>	<b>Тема №18</b>	<b>«Кудряшки у барашка»</b> (Оттиск пробками)	Актуализация представлений детей о домашнем животном – баран. Упражнять в нетрадиционном рисовании- оттиск пробкой. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения, ориентировки на листе бумаги. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Тонированная бумага с контуром барашка, игрушка барашек, гуашь белого цвета, пробки, салфетки бумажные, салфетки влажные.	
<b>МАРТ</b>						
<b>1-я неделя</b>	<b>Тема №19</b>	<b>«Подарим маме вазу»</b> (Печать поролоном с трафаретом)	Расширить и закрепить знания детей о изобразительной технике печать поролоном с трафаретом. Развивать чувство формы, цвета, композиции.  Развитие и коррекция внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения. Воспитывать	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Трафареты с изображением вазы, прикрепленной скрепками к плотной белой бумаге формата А4, поролоновые губки, гуашь в тарелках, образец готовой работы, разрезные картинки с	

			аккуратность, эстетический вкус.		изображением ваз.	
<b>2-я неделя</b>	<b>Тема №20</b>	<b>«Весеннее небо»</b> (Рисование по мокрому листу)	Учить изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «по мокрому» листу бумаги. Учить отражать в рисунке весенние впечатления. Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы. Воспитывать любовь к своему краю.	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки.	
<b>3-я неделя</b>	<b>Тема №21</b>	<b>«Слон»</b> (Рисование ладошкой)	Актуализация представлений детей о животных жарких стран (слоне) о строении, пропорциях, движении животного. Познакомить с техникой печатания	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Лист бумаги формата А4 белого цвета, гуашь, кисть, подставки под кисточки, баночка	

			<p>ладошкой.</p> <p>Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. Развитие и коррекция мелкой моторики рук, внимания, памяти, воображения, речи, ориентировки на листе бумаги. Воспитывать нравственное отношение к животным.</p>		<p>с водой, салфетка влажная, салфетка для рук.</p>	
<b>4-я неделя</b>	<b>Тема №22</b>	«Белый лебедь» (Отпечаток ладошкой)	<p>Актуализация представлений детей о перелетной птице - лебедь. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - отпечаток ладошкой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. Развивать ориентировку на листе бумаги, зрительное внимание. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с красками.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.</p>	<p>Листы бумаги формата А 4, банки с водой, белая гуашь, кисточки для рисования, фломастеры, влажные салфетки.</p>	
<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>1-я неделя</b>	<b>Тема №23</b>	«Рыбка» (Рисование штампом из картонной втулки)	<p>Актуализация представлений детей о рыбах, строении, среде обитания. Закреплять умение детей рисовать нетрадиционными способами (штампом из картонной втулки). Развивать цветное</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово</p>	<p>Игрушка рыбка, вырезанные из плотной бумаги силуэты рыб, гуашь, штампы из картонной втулки, салфетки, мольберт</p>	

			<p>восприятие. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, чувство ритма. Воспитывать интерес к окружающему миру. Воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда.</p>		картинки с изображением рыб.	
<b>2-я неделя</b>	<b>Тема №24</b>	<p><b>«Звездное небо»</b>  (Рисование свечой+ акварельные краски)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования(рисование свечой + акварельные краски) Закрепить знания детей о космосе. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать наблюдательность, воображение и фантазию. Способствовать развитию творческого воображения, творческого мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания. Развивать интерес к изобразительному творчеству. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово	<p>Иллюстрации звёздного неба, картинка или игрушка Лунтика, восковые мелки, кисти, гуашь синего цвета, салфетки, альбомные листы А-4, акварельные краски, стаканчики с водой, кисточки, кусочки свечи.</p>	Познакомить родителей с техникой рисования свечой+ акварельными красками

<p><b>3-я неделя</b></p>	<p><b>Тема №25</b></p>	<p><b>«Радуга и Травка»</b>  (Рисование губкой и вилкой)</p>	<p>Актуализация представлений детей о радуге, как атмосферном явлении. Учить детей рисовать радугу и траву, используя губку и одноразовую вилку. Закрепить знания детей о семи цветах радуги.</p> <p>Дать элементарные сведения о цветовой гамме. Развивать творческие способности, чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой. Развитие воображения, фантазии, восприятия цвета. Воспитывать аккуратность при работе с краской. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово</p>	<p>Листы белой бумаги, акварельные краски, гуашь зеленого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные, губка на каждого ребенка, одноразовая вилка, подставки для кисточек, картинки с изображением радуги.</p>	
<p><b>4-я неделя</b></p>	<p><b>Тема №26</b></p>	<p><b>«Солнышко»</b>  (Коллективное рисование ладошками)</p>	<p>Актуализация представлений детей о весне, солнце.</p> <p>Продолжать учить детей работать в нетрадиционной технике рисования ладошками. Коррекция развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы. Воспитывать любовь</p>	<p>Художественное слово, игровой, рассматривание, объяснение, показ, слушание музыки.</p>	<p>Солнышко из картона, зонтик для игры, ватман, гуашь, кисточки, влажные салфетки.</p>	

			к природе.			
<b>МАЙ</b>						
<b>1-я неделя</b>	<b>Тема №27</b>	<b>«Украсим Пасхальное яйцо» (рисование солью)</b>	<p>Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи и его обычаями. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью. Развивать мелкую моторику рук; образное и творческое мышление, наблюдательность. Формировать познавательный интерес, поддерживать инициативу и творчество детей. Воспитывать аккуратность, трудолюбие усидчивость. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, вызвать интерес к народному творчеству.</p>	Художественное слово, игровой, рассматривание, объяснение, показ, слушание музыки.	Куклы бибабо – Дед и Баба, лист бумаги с силуэтом яйца, клей ПВА, каменная соль, акварель, кисточки, праздничные открытки, муляжи раскрашенных яиц или картинки, влажные салфетки, тарелочки, подставки, баночки с водой, аудиозапись «Весна», «Пение птиц», «Звон колоколов», магнитофон, корзина.	Познакомить родителей с техникой «рисование солью»
<b>2-я неделя</b>	<b>Тема №28</b>	<b>«Праздничный салют»  (Рисование картонными</b>	<p>Актуализация представлений детей о празднике 9 мая. Продолжать учить детей рисовать, используя нетрадиционную технику</p>	Игровой, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово	Ватман, картонные втулки нарезанные с одной стороны, емкость для	Беседы с родителями по итогам проведенной работы за год

		втулками (метод «штампования»)	рисования, картонными втулками (метод «штампования») праздничный салют. Развивать у детей умение рисовать штамповки методом композицию, ритмично располагая в определённых местах огни салюта, используя разные цвета красок.). Коррекция развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, чувство ритма. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Вызывать чувства радости от полученного результата. Воспитывать патриотические чувства, уважать и любить свою Родину.		разведения красок, гуашь основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, иллюстрации с изображением салюта, видеоролик «Парад Победы».	
<b>3-я неделя</b>	<b>Тема №29</b>	<b>Диагностика</b>	Проведение итоговой диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования.	Наблюдение	Дидактические и методические пособия. Диагностический материал.	Родительское собрание: «Наши успехи».



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:**  
комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

### **2. Приемы и методы организации.**

*Игровые:*

- Сюрпризный момент;
- создание игровой ситуации.

*Словесные:*

- разговор, беседа;
- вопросы;
- художественное слово
- объяснение, пояснение;
- напоминание о последовательности работы
- педагогическая оценка.

*Практические:*

- творческие поделки

*Наглядные:*

- декорации (изображения на плакате, алгоритм выполнения работы в виде демонстрационных карточек, декоративные цветы и травка из цветной бумаги).

*Музыкальное сопровождение.*

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально–положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Методы реализации программы**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

*Методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

*Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности* (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

**Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности** (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

**Информационно-рецептивный метод** - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

**Репродуктивный метод** – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**Эвристический метод (частично-поисковый)** – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

**Исследовательский метод** - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Береснева, В. Г. Дополнительное образование как один из факторов успешности развития личности ребенка / В. Г. Береснева // Наследие Льва Семеновича Выготского: материалы региональной конференции – Киров, 2006. – С. 23.
2. Воронкова, В. В. Воспитание и обучение детей во вспомогательных школах / В. В. Воронкова. – М.: Школа-Пресс, 2002. – 416 с.
3. Горошенков, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. А. Горошенков – М. : Издательский центр «Академия», 2002.
4. Григорьева, Г. Г. Малыш в стране Акварели / Г. Г. Григорьева. – М. : Просвещение, 2006. – 111 с.
5. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т. Н. Доронова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 152 с.
6. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
7. Мачихина, В. Ф. Организационно - педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / В. Ф. Мачихина // Дефектология. - 1992.-№4 – С.24-26.