


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №91 компенсирующего вида»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая МДОУ
«Детский сад №91»

 Е.В. Кузина
приказ № 193 от «30» августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Волшебники»**

Направленность программы:

художественно-эстетическое развитие

Возраст воспитанников:

старший дошкольный возраст

Общее количество часов: 56

Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:

Теричева Антонина Владимировна, высш. кв. кат

Саранск 2019- 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	7
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	15
6.	Список литературы	17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебники» (далее - Программа)
Руководитель программы	воспитатель (высшей категории) Теричева А.В.
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №91» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск Проспект 60 лет Октября, 31
Цель программы	создать условия для развития творческих способностей детей с умственной отсталостью и ТМНР через нетрадиционные техники рисования
Направленность программы	художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети освоят правила безопасности во время работы. 2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. 3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации. 4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность дополнительной образовательной программы «Волшебники» – художественно-эстетическая. Данная программа рассчитана для детей с умственной отсталостью и детей с ТМНР, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

2. Новизна программы.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

3. Актуальность программы.

Актуальность Программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с умственной отсталостью и ТМНР.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей с умственной отсталостью и детей с ТМНР.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Волшебники» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Принципы и подходы реализации Программы

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий

к сложным.

2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

5. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

6. Принцип доступности материала.

6. Цель программы.

Развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью и ТМНР через нетрадиционные техники рисования.

7. Задачи программы.

1. Образовательные (обучающие):

- Сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

- Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

2. Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

3. Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

8. Возраст детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

- 6-8 лет.

9. Срок реализации программы.

Один год - одноступенчатый образовательный процесс (с октября по 15 мая)

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

- общее кол-во часов в год – 56 часов,
- кол-во часов и занятий в неделю – 60 минут,
- периодичность занятий – 2 раз в неделю.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

- Дети освоят правила безопасности во время работы.
- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
 - Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
 - У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

12. Форма проведения итогов.

Контроль проводится в форме:

- диагностика.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	2	60 мин	30 мин	30 мин
2	«Знакомство с нетрадиционными техниками изображения»	2	60 мин	30 мин	30 мин
3	«Фрукты»	2	60 мин	30 мин	30 мин
4	«Мухомор»	2	60 мин	30 мин	30 мин
5	«Ветка рябины»	2	60 мин	30 мин	30 мин
6	«Осенние листочки»	2	60 мин	30 мин	30 мин
7	«Ёжик»	2	60 мин	30 мин	30 мин
8	«Чашка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
9	«Божья коровка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
10	«Цыпленок»	2	60 мин	30 мин	30 мин
11	«Козленок»	2	60 мин	30 мин	30 мин
12	«Два петушка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
13	«Мои любимые рыбки»	2	60 мин	30 мин	30 мин
14	«Узоры на окнах»	2	60 мин	30 мин	30 мин
15	«Ёлочка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
16	«Снежные комочки»	2	60 мин	30 мин	30 мин
17	«Мои рукавички».	2	60 мин	30 мин	30 мин
18	«Снеговичок»	2	60 мин	30 мин	30 мин
19	«Букет для мамы»	2	60 мин	30 мин	30 мин
20	«Пушистые котята играют на ковре»	2	60 мин	30 мин	30 мин
21	«Кораблики»	2	60 мин	30 мин	30 мин
22	«Птицы клюют ягоды»	2	60 мин	30 мин	30 мин
23	«Звездное небо»	2	60 мин	30 мин	30 мин
24	«Пасхальное яйцо»	2	60 мин	30 мин	30 мин
25	«Травка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
26	«Солнышко»	2	60 мин	30 мин	30 мин
27	«Салют»	2	60 мин	30 мин	30 мин
28	Диагностика	2	60 мин	30 мин	30 мин
	Итого:	56	1680 мин	840 мин	840 мин

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Период	Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы обучения	Материал и оборудование	Работа с родителями
ОКТАБРЬ						
1-я неделя	Тема №1	Диагностика	Анализ литературы по изучаемой проблеме. Подборка дидактических и методических пособий. Проведение вводной диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования.	беседа, оценка		Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам овладения детьми нетрадиционной техникой рисования»
2-я неделя	Тема №2	«Знакомство с нетрадиционными техниками изображения»	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра	Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.	Презентация «Программа дополнительного образования «Волшебники»
3-я неделя	Тема №3	«Фрукты» Натюрморт – рисование с использованием	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание,	Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.	

		ватных дисков	Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения		
4-я неделя	Тема №4	«Мухомор» Рисование пальчиками, фон – монотипия	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.	
НОЯБРЬ						
1-я неделя	Тема №5	«Ветка рябины» Рисование пальчиками, фон – пастель	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Листы бумаги, гуашь, пастель, трафарет листьев рябины, фломастеры или карандаши (для закрашивания листьев), салфетки.	Консультация для родителей: «Развитие ребенка посредством нетрадиционной техники рисования»
2-я неделя	Тема №6	«Осенние листочки». Отпечаток листьев. Набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях тампонах при печати.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования	

3-я неделя	Тема №7	«Ёжик» Рисование поролоновыми тампоном.	Учить детей рисовать поролоновыми тампонами линии. Развивать мелкую моторику рук.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Игрушка ёж, альбомный лист, на котором нарисован ёж, гуашь, поролоновые тампоны.	Консультация для родителей: «Знакомство родителей с работой кружка по нетрадиционной технике рисования»
4-я неделя	Тема №8	«Чашка» Рисование ватными палочками	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Чашка, тарелка, мяч, альбомный лист, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночки с водой.	
ДЕКАБРЬ						
1-я неделя	Тема №9	«Божья коровка» Оттиски печатками из картофеля	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Печатки из картофеля, гуашь (красного, черного и белого цвета), альбомный лист.	

2-я неделя	Тема №10	«Цыпленок» Тычок жесткой полусухой кисточкой	Учить детей рисовать предмет, состоящие из двух кругов. Простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета. используя тычок жесткой кисти.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш.	
3-я неделя	Тема №11	«Козлёнок» Рисование пальчиками.	Учить детей рисовать пальчиками точки. Развивать мелкую моторику рук.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Альбомный лист, на котором нарисован силуэт козленка, гуашь, мисочка с водой, тряпочка.	
4-я неделя	Тема №12	«Два петушка» Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Гуашь, цветные карандаши, альбомный лист,	
ЯНВАРЬ						
3-я неделя	Тема №13	«Мои любимые рыбки» Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ,	Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, Баночки с водой.	Беседа: "Какую работу по нетрадиционной технике рисования можно проводить с детьми дома".

				демонстрация, игра, подражание, упражнения		
4-я неделя	Тема №14	«Узоры на окнах». Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, коктейльное трубочки	Круглый стол: «Делимся опытом: я и мой ребенок»
ФЕВРАЛЬ						
1-я неделя	Тема №15	«Елочка». Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Рисунок с изображением елочки; пластилин	Круглый стол: «Делимся опытом: я и мой ребенок»
2-я неделя	Тема №16	«Снежные комочки» Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Альбомный лист, серого цвета, кисти, белая гуашь.	Беседа "Учимся, играя".

3-я неделя	Тема №17	«Мои рукавички». Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.	Беседа "Учимся, играя".
4-я неделя	Тема №18	«Снеговичок» Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.	
МАРТ						
1-я неделя	Тема №19	«Букет для мамы» Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	

2-я неделя	Тема №20	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа) Рисование техникой тычкования жесткой кисточкой	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонируемый лист ватмана (ковёр).	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Тонируемый лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь	
3-я неделя	Тема №21	«Кораблики» Рисование восковыми мелками и кистью	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисточка, баночки с водой.	
4-я неделя	Тема №22	«Птицы клюют ягоды» Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Альбомный лист разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки	
АПРЕЛЬ						
1-я неделя	Тема №23	«Звездное небо» Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ,	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточка, подставки под	

			Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	демонстрация, игра, подражание, упражнения	кисточки, баночки с водой, паралон.	
2-я неделя	Тема №24	«Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень	
3-я неделя	Тема №25	«Травка» Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.	
4-я неделя	Тема №26	«Солнышко» Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Листы бумаги, гуашь, салфетки.	
МАЙ						

1-я неделя	Тема №27	«Салют» Акварель, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	объяснение, беседа, описание, разбор, задание, оценка, показ, демонстрация, игра, подражание, упражнения	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, баночки с водой.	Родительское собрание: "Наши успехи".
2-я неделя	Тема №28	Диагностика	Проведение итоговой диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования.			Родительское собрание: "Наши успехи".

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:
комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

2. Приемы и методы организации.

Игровые:

- сюрпризный момент;
- создание игровой ситуации.

Словесные:

- разговор, беседа;
- вопросы;
- художественное слово
- объяснение, пояснение;
- напоминание о последовательности работы
- педагогическая оценка.

Практические:

- творческая поделки

Наглядные:

- декорации (изображения на плакате, алгоритм выполнения работы в виде демонстрационных карточек, декоративные цветы и травка из цветной бумаги).

Музыкальное сопровождение.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методы реализации программы

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Береснева В.Г. «Дополнительное образование как один из факторов успешности развития личности ребенка». / В. Г. Береснева // Наследие Льва Семеновича Выготского: материалы региональной конференции – Киров, 2006
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательных школах. – М.: Школа-Пресс, 2002.
3. Горошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
5. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
6. Казакова Т.М. Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз
7. Мачихина В. Ф. Организационно - педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / В. Ф. Мачихина // Дефектология. - 1992.- №4 – С.24-26.