

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Детский сад №86 комбинированного вида»

Принято решением
педагогического совета
МДОУ «Детский сад №86»
Протокол № 6
От «30» 08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Сказочный сундучок»
для детей старшего дошкольного возраста
на 2022 – 2023 учебный год**

Возраст детей 5 – 7 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель: Боброва И.А.
педагог дошкольного образования,
высшая квалификационная категория

г.о. Саранск, 2022 г.

Содержание

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
3. Учебно – тематический план
4. Содержание изучаемого курса. Календарно – тематический план
5. Материально – техническое и методическое обеспечение программы
6. Список литературы

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа «Сказочный сундучок» (программа дополнительного образования кружка по обучению детей 5-7 лет, 1 год обучения)
Руководитель программы	Воспитатель Боброва И.А.
Организация- исполнитель Адрес организации исполнителя	МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г. Саранск ул. Веселовского, д. 29 тел.75-28-53
Цель программы	Развитие личности и речевого творчества детей с помощью театрализованной деятельности.
Направленность программы	Речевое развитие детей с ОНР путём театрализованной деятельности
Срок реализации программы	1 год обучения
Вид программы, уровень реализации программы	адаптированная, дошкольное образование
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; №273-ФЗ; • Закон «Об образовании» ст.26 4 п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»; • СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. с изменениями на 27.08.15 г.; • Письмо Минобразования РФ от 14.03.2000 г. • № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»; • Устав дошкольного учреждения.
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	У детей развивается речевая активность, проявляется интерес к прочитанным произведениям, появляется желание дать характеристику персонажам сказки; дети учатся фантазировать и импровизировать в процессе игровой театрализованной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольники с ОНР имеют проблемы не только с речевой активностью, грамматическим нарушением речи, но и зачастую такие дети отличаются робостью, застенчивостью, неуверенностью в своих действиях. Театрализованная деятельность помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, а также решать многие проблемные ситуации от лица, выбранного персонажа. Игра детей в «театр» раскрывает у них более выразительную речь путем, умение преодолевать свой страх выступлений перед аудиторией слушателей.

Новизна Программы заключается в проведении занятий, в игровой форме знакомящих детей с различными видами театра, театральными профессиями, привлечению детей к изготовлению театральной атрибутики, развитию артистических способностей.

Актуальность программы

Пробудить в ребенке интерес к прочитанным произведениям, развивать умение описывать героев сказки и их действий. С раннего детства ребёнок проявляет интерес к сказкам, он пытается подражать какому-либо персонажу. Занятия по театральной деятельности помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. В процессе театрализованной игры у детей появляется решительность в своих действиях, которая способствует формированию волевых черт характера. Дети развивают умение комбинировать образы, интуицию, смекалку и изобретательность, способность к импровизации. Театральной деятельностью помогает ребёнку продемонстрировать свою позицию, умения, знания, фантазию. В процессе театрализованной постановки, совершенствуется речевой аппарат ребёнка, в результате выполнения упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие поступки. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся формулировать свои мысли и не бояться излагать их публично.

Педагогическая целесообразность программы в том, что детям даются представления о различных видах театра, театральных профессиях, развиваются умение делать театральные атрибуты. Знания, полученные не из

книг, а добытые самостоятельно, путем экспериментирования, всегда являются осознанными и более прочными

У маленького исследователя формируется понимание, что существует некий добрый, почти одушевленный прибор (в каждом наборе есть цифровой датчик, сделанный в виде божьей коровки), который обладает, как и он сам, разными способностями чувствовать

окружающий мир. Такой опыт может оказаться весьма полезным, поскольку этот мир не всегда является комфортным: слишком горячим или холодным, очень громким или

незаметным и тихим. На занятиях ребенку предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее.

Цель программы

Развитие личности и речевого творчества детей с помощью театрализованной деятельности.

Задачи

1. Образовательные:

- Познакомить детей с некоторыми видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Саранск.
- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах некоторых видов.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок

2. Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Воспитывать коммуникативные способности детей

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы в практическая направленность программы. Театрализованная деятельность в детском саду представляет собой игру. В процессе театральной игры, ребёнок раскрывает не только свой творческий потенциал, но и развивает речевую активность, избавляется от страха высказываний на публике.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы: 5-7 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы и режим занятий.

Формой детского образовательного объединения является кружок.

Занятия проходят один раз в неделю, в год-33.

Продолжительность занятий детей 5-7 лет - 25 мин.

Занятия проходят во второй половине дня

Формы работы:

фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Ожидаемые результаты: У детей развивается речевая активность, проявляется интерес к прочитанным произведениям, появляется желание дать характеристику персонажам сказки; дети учатся фантазировать и импровизировать в процессе игровой театрализованной деятельности.

Учебно-тематический план

Месяц	Название темы	Количество часов (академических часов) в неделю	Теория мин	Практика мин	Всего мин
Октябрь	Вводные занятия- знакомства	4	45	55	100
	Вводное занятие «Что такое мир театра»	1	15	10	25
	Что такое «Интонация»?	1	10	15	25
	Что такое «Эмоции»?	1	10	15	25
	«Наши эмоции»	1	10	15	25
Ноябрь	Знакомство с творчеством В. Сутеева	6	50	100	150
	Знакомство с творчеством В.Сутеева «Капризная кошка»	1	10	15	25
	Знакомство с творчеством В.Сутеева «Яблоко»	1	10	15	25
	Знакомство с творчеством В.Сутеева «Мешок яблок»	1	10	15	25
	Творческая работа- рисование «Мешок яблок»	1	5	20	25
Декабрь	Знакомство с творчеством В.Сутеева «Под грибом»	1	10	15	25
	Аппликация с детьми «Грибы в лукошке»	1	5	20	25
	Знакомство с русскими народными сказками	10	90	160	250
	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	1	10	15	25
	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	10	15	25
	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	10	15	25
Январь	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	5	20	25
	Подготовка афиши-плаката к инсценировке русской народной сказке «Зимовье зверей»	1	10	15	25
	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	10	15	25

Февраль	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	10	15	25		
	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	5	20	25		
	«Сочиним зимнюю сказку»	1	10	15	25		
	«Рисунки Тетушки Зимы»	1	10	15	25		
Март	Знакомство с куклами Би-ба-бо	2	20	30	50		
	«Удивительный мир кукол Би-ба-бо»	1	10	15	25		
	«Играем с Би-ба-бо в сказку»		10	15	25		
	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского	7	60	115	175		
	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского «Телефон»	1	10	15	25		
	Коллективная аппликация «Разговор зверей по телефону»	1	5	20	25		
	Сочинение этюдов по замыслу	1	10	15	25		
Апрель	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского «Айболит»	1	10	15	25		
	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского «Айболит»	1	10	15	25		
	Сочиним этюды по сказке «Путаница» К.И. Чуковского	1	10	15	25		
	Лепка по мотивам сказки «Путаница»	1	5	20	25		
Май	Знакомство с зарубежным писателем Б.Гримм	4	25	50	100		
	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» Б.Гримм	1	15	10	25		
	Сказка «Бременские музыканты» Б.Гримм	1	10	15	25		
	Творческая работа «Пригласительный билет»	1	5	15	25		
	Сказка «Бременские музыканты» Б.Гримм	1	5	20	25		

Содержание программы

1. Вводные занятия - знакомства (основные понятия, интонации ,эмоции)
2. Знакомство с творчеством В. Сутеева (конусный театр, пальчиковый театр)
3. Знакомство с русскими народными сказками (театр масок)
4. Знакомство с куклами Би-ба-бо (кукольный театр)
5. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского (настольный театр, театр ложек)
6. Знакомство с зарубежным писателем Б.Гримм

Календарно – тематический план

Октябрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание работы
I	Вводное занятие «Что такое мир театра»	Дать представление о том, что такое мир театра; развивать активный словарь новыми понятиями «Актёр», «Режиссёр», «Зритель» и т.д.; развивать воображение детей в этюдах; учить выражать свое настроение интонацией.	Презентация «Мир театра глазами детей» иллюстрации с разными театрами и постановками г.Саранска
II	Что такое «Интонация»?	Познакомить детей с понятием «Интонация»; развивать умение у детей выразительно играть роли в небольших сценках; формировать умение детей взаимодействовать в ролевой игре между друг другом; развивать воображение детей в этюдах; учить выражать свое настроение интонацией.	Решение проблемной ситуации творческого характера «Что могло случиться со щенком?» «Порадуем щенка». Игры на развитие речи детей: «Что снится щенку и т.д.» «Назови соседа ласково по имени», «Какой ты?», «Какая твоя мама?» Игры на развитие интонации «Измени голос»
III	Что такое «Эмоции»?	Способствовать созданию эмоционально-положительного отношения к эмоциям друзей; развивать умение выступать перед зеркалом.	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений) Исполнение знакомой (по выбору ребёнка) песни перед зеркалом. Этюд «Я какой красивый...!»
IV	«Наши эмоции»	Развивать воображение детей, учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать детей эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.	Этюды на выражение основных эмоций: «Бабушка приехала», «Игрушка-сюрприз», «Облака» Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».

Ноябрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание работы
I	Знакомство с творчеством В.Сутеева «Капризная кошка»	Познакомить детей со сказкой «Капризная кошка» В.Сутеева; учить внимательно смотреть и слушать сказку; вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию по сказке; приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Беседа по содержанию. Сюжетно-игровая ситуация «Девочка и кошка» с использованием жестов, мимики, движений. Дид. игра «Отгадай домашнее животное» - изображение повадок домашних животных
II	Знакомство с творчеством В.Сутеева «Яблоко»	Познакомить детей со сказкой «Яблоко» В.Сутеева; учить внимательно смотреть и слушать сказку; вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию по сказке; приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Беседа по содержанию. Сюжетно-игровые ситуации «ворона и заяц», «заяц и ёж», «заяц и медведь» с использованием жестов, мимики, движений. Дид. игра «Отгадай дикое животное» - изображение повадок животных (заяц, ёжик, медведь, и птица-ворона)
III	Знакомство с творчеством В.Сутеева «Мешок яблок»	Познакомить детей со сказкой «Мешок яблок» В.Сутеева; учить внимательно смотреть и слушать сказку; вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию по сказке; приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Беседа по содержанию. Сюжетно-игровые ситуации «Заяц и медведь», «Заяц и бельчата - и козлята» с использованием жестов, мимики, движений. Дидактическая игра «Отгадай животное» - изображение повадок животных (заяц, медведь, ёж, коза и козлёнок, крот, бельчонок)
IV	Творческая работа-рисование «Мешок яблок»	Продолжать знакомить детей с понятиями фрукты; формировать умение изображать красками фрукты – яблоки, равномерно располагать их в «Мешке»; развивать творческое воображение, мышление, зрительное внимание; формировать интерес к изобразительной деятельности	Беседа с детьми, пальчиковая гимнастика, рисование с детьми «Мешок яблок»

Декабрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание работы
I	Знакомство с творчеством В.Сутеева «Под грибом»	Познакомить детей со сказкой «Под грибом» В.Сутеева; учить внимательно смотреть и слушать сказку; вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию по сказке; приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Беседа по содержанию. Сюжетно-игровая ситуация «Гриб и животное по выбору детей» с использованием жестов, мимики, движений. Дид. игра «Отгадай животное» - изображение повадок животных (муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, лягушка). П/и «Дождливо-солнечно».
II	Аппликация с детьми «Грибы в лукошке»	Продолжать учить вырезать овал из прямоугольника; развивать координацию рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображение; развивать умение у детей готовить атрибуты к сказке; воспитывать желание трудиться коллективно.	Беседа с детьми, пальчиковая гимнастика, аппликация с детьми «Грибы в лукошке»
III	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	Вспомнить с детьми русскую народную сказку «Заяц-хваста»; расширить словарный запас детей. учить внимательно слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста». Беседа по содержанию. Сюжетно-игровая ситуация «Хвастовство зайца» с использованием жестов, мимики, движений. Дид.игра «Отгадай животное» - изображение повадок животных
IV	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	Вспомнить с детьми с русскую народную сказку «Зимовье зверей»; расширить словарный запас детей. учить внимательно слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции.	Рассказывание сказки «Зимовье зверей» воспитателем. Беседа по содержанию сказки. Дид. игра «Отгадай животное» - изображение повадок животных
V	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	Учить детей инсценировке, взаимодействию друг с другом в игровом сюжете; вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль	Распределение ролей; репетиция по содержанию сказки «Зимовье зверей», подготовка масок для театрализованной игры

Январь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание работы
III	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	Приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм; учить инсценировке, взаимодействию друг с другом в игровом сюжете; вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль	Репетиция по содержанию сказки «Зимовье зверей» (театр масок). Сюжетно-игровые ситуации по содержанию сказки.
IV	Подготовка афиши-плаката к инсценировке русской народной сказке «Зимовье зверей»	Вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю-инсценировке; развивать творческое воображение и эстетическое восприятие цвета; воспитывать аккуратность.	Беседа с детьми, пальчиковая гимнастика, Определить героев сказки. Продумать эскиз афиши. Творческая коллективная работа детей.
V	Русская народная сказка «Хаврошечка».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Хаврошечка»; расширять словарный запас детей. учить внимательно слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции.	Рассказывание сказки «Хаврошечка» воспитателем. Беседа по содержанию сказки.

Февраль

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание работы
I	Русская народная сказка «Хаврошечка».	Приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм; учить инсценировке, взаимодействию друг с другом в игровом сюжете; вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль; развивать речевую активность детей.	Распределение ролей; репетиция по содержанию сказки «Хаврошечка».
II	Русская народная сказка «Хаврошечка».	Приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм; учить инсценировке, взаимодействию друг с другом в игровом сюжете; вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль; развивать речевую активность детей.	Распределение ролей; репетиция по содержанию сказки «Хаврошечка» (театр масок).
III	«Сочиним зимнюю сказку»	Развивать умение у детей сочинять сказки на предложенную тему; развивать речевую активность; развивать воображение детей; воспитывать желание работать в коллективе. развивать творческое воображение детей; воспитывать интерес к творческой деятельности.	Беседа на тему «Зима» Рассматривание иллюстраций с изображением красоты зимнего леса. Коллективное сочинение «Зимняя сказка».
IV	«Рисунки Тетушки Зимы»	Развивать умение детей изображать главных героев сказки; развивать творческое воображение и фантазию детей; воспитывать интерес к творческой деятельности	Вспомнить с детьми сочиненную «зимнюю сказку». Выделить основной сюжет сказки. Определить главных героев сказки и способы их изображения. Пальчиковая гимнастика Творческая деятельность детей.

Март

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание работы
I	«Удивительный мир кукол Би-ба-бо»	Показ детям способов действия с куклами; обучать детей приемам кукловождения театра Би-ба-бо; продолжать развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа о кукольном театре. Рассмотрение фотографий различных театральных кукол. Знакомство с куклами Би-ба-бо. Показ воспитателя способов действий с куклами.
II	«Играем с Би-ба-бо в сказку»	Продолжать обучать детей приемам кукловождения театра Би-ба-бо; продолжать развивать интерес к театральной деятельности; развивать речевую активность детей.	Беседа о кукольном театре Этюды по выбору детей Самостоятельная деятельность детей с куклами Би-ба-бо
III	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского «Телефон»	Познакомить детей со сказкой «Телефон» К.И. Чуковского; учить внимательно слушать сказку; вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию по сказке; приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм.	Рассказывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». Беседа по содержанию. Сюжетно-игровая ситуация «Разговор по телефону» с использованием жестов, мимики, движений. Мимические этюды: «Веселый разговор», «Печальный разговор»
IV	Коллективная аппликация «Разговор зверей по телефону»	Продолжать учить вырезать изображения по контуру; развивать координацию рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображение; развивать умение у детей готовить атрибуты к сказке; воспитывать желание трудиться коллективно.	Беседа с детьми, пальчиковая гимнастика, коллективная аппликация с детьми «Разговор зверей по телефону»
V	Сочинение этюдов по замыслу	Учить детей сочинять этюды с придуманными обстоятельствами; развивать фантазию, умение оправдывать своё поведение; расширять кругозор.	Организационный момент Этюды «День рождения», «Новая игрушка», «Заблудился в лесу». Подведение итогов.

Апрель

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание работы
I	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского «Айболит»	Познакомить детей со сказкой «Айболит» К.И. Чуковского; учить внимательно слушать сказку; вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию по сказке; приобщать детей к русской народной традиции; воспитывать артистизм.	Рассказывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». Беседа по содержанию. Сюжетно-игровая ситуация «У врача» с использованием жестов, мимики, движений. Мимические этюды: «Добрый доктор», «Жалоба»
II	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского «Айболит»	Вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию по сказке; воспитывать артистизм; учить инсценировке, взаимодействию друг с другом в игровом сюжете; вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль; развивать речевую активность детей.	Распределение ролей; репетиция по содержанию сказки «Айболит» (настольный театр ложек)
III	Сочиним этюды по сказке «Путаница» К.И. Чуковского	Познакомить детей со сказкой «Путаница» К.И. Чуковского. Учить детей сочинять этюды с по сюжету сказки «Путаница» К.И. Чуковского ; развивать фантазию, умение оправдывать своё поведение; расширять кругозор	Рассказывание сказки «Путаница» К.И. Чуковского Организационный момент Этюды по сказке. Подведение итогов.
IV	Лепка по мотивам сказки «Путаница»	Продолжать учить работать с пластилином; развивать координацию рук; закреплять умение аккуратно работать с пластилином; развивать фантазию и воображение; развивать умение детей готовить атрибуты к сказке; воспитывать желание трудиться коллективно.	Беседа с детьми, пальчиковая гимнастика, лепка с детьми «Герои из сказки»

Май

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание работы
I	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты» Б.Гримм	Познакомить детей со сказкой «Бременские музыканты» Б.Гримм; учить внимательно слушать сказку; вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию по сказке; познакомить детей с зарубежными писателем Б Гримм.	Рассказывание сказки «Бременские музыканты» Б.Гримм Беседа по содержанию. Определение действующих героев сказки и их образов
II	Сказка «Бременские музыканты» Б.Гримм	Вызывать у детей положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение и речевую активность детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Распределение ролей; репетиция по содержанию сказки «Бременские музыканты»
III	Творческая работа «Пригласительный билет»	Вызывать у детей позитивный настрой на показ спектакля; развивать творческие способности детей; воспитывать желание трудиться в коллективе; развивать воображение и фантазию у детей.	Беседа о предстоящем спектакле. Рассмотреть варианты пригласительных театральные билетов. Самостоятельная творческая работа детей .
IV	Сказка «Бременские музыканты» Б.Гримм	Вызывать положительный настрой на театрализованную постановку; активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей; вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию по сказке.	Показ сказки «Бременские музыканты» Б. Гримм

Материально – техническое обеспечение

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров:
 - пальчиковый
 - настольный
 - конусный
 - би-ба-бо (перчаточный)
 - магнитный
 - масочный
 - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)
3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;
4. Проектор, презентации
5. Костюмы
6. Декорации
7. Атрибуты к играм и инсценировкам
8. Музыкальные инструменты

Методическое обеспечение программы

1. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет/сост.О.П. Власенко.- Изд.2-е.- Волгоград: Учитель.-290с.
2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., Сфера, 2012.
3. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки - СПб, Детство-Пресс, 2009
4. Дерябина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-128с.
5. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера,2010-128с.
6. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - М., ЦГЛ, 2003
7. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М., сфера, 2010
8. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры / Медведева И.Я., Шишова Т.Л.; художник Б.Л.Аким.-М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002.-240с.
9. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., Сфера, 2009
10. Татьяна Рик Сказки и пьесы для семьи и детского сада.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.- 208с. С ил.
11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М., Владос, 2001
12. Царенко Л.И. От потешек к Пушкинскому балу... - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. -160 с.: ил.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128с.: цв.вкл.