**«Использование нетрадиционных форм работы по речевому развитию дошкольников»**

Язык занимает важное место в развитии ребенка. Когда занимаешься с детьми, страдающими различными речевыми патологиями, замечаешь, что дети без радости занимаются, у них снижено внимание, не так подвижны психические процессы. Дети с речевой патологией не так любят пересказывать тексты, заучивать стихи и составлять рассказы. Важным средством формирования мыслительной деятельности ребенка, его интеллекта является игра.

 Работая с детьми, я стараюсь, чтобы каждое занятие было посвящено одной теме или сюжету, все части его были связаны между собой и дополняли друг друга. Я считаю, что нельзя давать детям скучать, а все делать весело, интересно, использовать игровые приемы и наглядный материал.

Главное назначение этих игр - развитие ребенка, коррекция того, что в него заложила природа, вывести его на творческое, поисковое поведение. Конечно, с одной стороны он будет копировать вас, но с другой стороны он будет фантазировать и сам творить. Благодаря этим играм развиваются процессы к моделированию и конструированию, развиваются психические процессы. Улучшается память, внимание, речь, восприятие.

Рисование – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Оно приносит малышу много радости.

Во время рисования задаю детям по рисункам дополнительные вопросы, направленные на развитие связной речи.

Когда мы с детьми заучиваем стихотворение или составляем рассказ, у детской памяти срабатывает удивительное свойство - исключительная фотографичность. Чтобы стихотворение или рассказ запомнились надолго, необходимо трехкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный же образ, сохранившийся после прослушивания, сопровождающего просмотром рисунков, позволяет быстрее вспомнить текст стихотворения или рассказа.

По формированию связной речи у детей входит и обучение рассказыванию. Схемы заметно облегчают составление описательных рассказов. Ребенок учится выделять основные моменты в содержании рассказа, усваивает новые слова и уточняет значение уже знакомых ему слов. Когда мы начинаем работать над рассказами, дети овладевают навыками диалогической речи. Нужно дать возможность ребенку самому рассказать и показать ручками сказку. Занимаясь пальчиковой гимнастикой необходимо обязательно показывать ребенку, что и как нужно делать до тех пор, пока он не поймет то движение, которое вы ему показываете.

Например, зарядка между занятиями, с использованием стихотворения:

Мы писали, мы писали,

Наши пальчики устали.

Мы немножко отдохнем

и опять писать начнем!

В процессе прочтения стихотворения дети выполняют определенные движения руками и пальчиками, повторяя за педагогом.

Мною проведён сравнительный анализ результатов обследования речи детей. В результате анализа выяснилось, что уровень развития речи детей значительно улучшился. Таким образом, вариативность использования разнообразных методов в моей работе дали определённые результаты. Речь детей значительно улучшилась.

 Подготовила: Лапина Е.Н.