

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №76 комбинированного вида» городского округа Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета №1 от « 31 » августа 2021г
Протокол №1 от « 31 » августа 2021г

«Утверждаю»
Заведующая
МАДОУ «Детский сад №76
комбинированного вида»
Н.П.Шленкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Кучерова Л.Н.

Саранск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	11
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	29
6.	Список литературы	30

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Театральная студия» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории Кучерова Людмила Николаевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Попова, д. 67
Цель программы	Развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности
Направленность программы	Познавательнo–коммуникативная, Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Обучающийся должен: <u>5-6 лет</u> Знать: театральные профессии, виды театров. Уметь: передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. Проявлять интерес к театральному искусству. Владеть: навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы:

Познавательльно-коммуникативная, художественно-эстетическая, данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности.

2. Новизна программы:

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Программа способствует развитию наблюдательности. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности - самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

3. Актуальность программы:

Значение и специфика театрального искусства заключается в сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность. Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные: с художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности; воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи; созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Таким образом, занятия театральной деятельностью с обучающимися развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию,

творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

4. Отличительные особенности программы:

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Особое внимание уделено взаимодействию ДОО с семьей.

5. Педагогическая целесообразность программы:

При разработке программы учтены следующие принципы:
принцип развивающего обучения;
функционально-семантический принцип;
принцип целостности;
принцип системности и комплексной реализации задач образовательных, развивающих, воспитательных;
принцип личностно-ориентированного подхода;
принцип культуросообразности.

Программа ориентирована на системный подход, предполагающий синтез речевых умений, духовно-нравственного сознания, чувств и поведения. Достижение стратегической цели программы предусматривает решение целого комплекса образовательных, развивающих и воспитательных задач.

6. Цель программы:

Развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

7. Задачи программы:

Образовательные задачи: Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); Учить чувствовать и понимать эмоциональные состояния, играя вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

Развивающие задачи: развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера, исполняемых каждым ребенком ролей;

Воспитательные задачи: воспитывать инициативную личность, умеющую самостоятельно подойти к выбору роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

8. Возраст детей: Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-6 лет.

9.Срок реализации программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Программа рассчитана на проведение занятий 2 раза в неделю по 25 минут. Обучение предполагается проводить в устной форме на занятиях, и в процессе общения с детьми вне занятий (режимные моменты), а также при организации различных спектаклей, утренников, мероприятий. Проведение различных спектаклей является демонстрацией успехов детей перед родителями и детьми из других групп детского сада.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате освоения программы, обучающиеся будут

Знать: театральные профессии, виды театров.

Уметь: передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей, проявлять интерес к театральному искусству.

Владеть: навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

12. Форма подведения итогов:

Театрализованные представления

Спектакль «Муха-Цокотуха».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	минут		
1	Знакомство с понятием театр, видами театров	1	25	5 мин	20 мин
2	«Волшебный мир театра» (знакомство с театральными профессиями)	1	25	5 мин	20 мин
3	Знакомство с театрами Мордовии (Нац. Театр; Театр оперы и балета; Драматический театр)	1	25	5 мин	20 мин
4	«Зачем, осень, к нам пришла?»	1	25	5 мин	20 мин
5	«История зонтика и резиновых сапожек»	1	25	5 мин	20 мин
6	«Почему дерево обиделось?»	1	25	5 мин	20 мин
7	Игра-импровизация «Листочки в саду»	1	25	5 мин	20 мин
8	«Урожайный бал» (театрализованно-игровое представление)	1	25	5 мин	20 мин
9	Театрализованная игра «В огороде зайчики»	1	25	5 мин	20 мин
10	«Самая красивая»	1	25	5 мин	20 мин
11	«Что лучше?» (муз. игра)	1	25	5 мин	20 мин
12	«Полянка» (игра-сказка)	1	25	5 мин	20 мин
13	«Где зимует лето?»	1	25	5 мин	20 мин
14	«Дело было в лесу»	1	25	5 мин	20 мин
15	«Кому полезна ссора?» (театр. представление)	1	25	5 мин	20 мин
16	«О чем осень с зимой»	1	25	5 мин	20 мин

	разговаривали?»				
17	Эмоции. «Снежинки» (игра-импровизация)	1	25	5 мин	20 мин
18	Эмоции. «Зимняя сказка»	1	25	5 мин	20 мин
19	«Бабушкина задача» (сценка)	1	25	5 мин	20 мин
20	«Как однажды крокодил в лес охотиться ходил»	1	25	5 мин	20 мин
21	Сценка «Три мамы» (распределение ролей)	1	25	5 мин	20 мин
22	Репетиция сценки «Три мамы»	1	25	5 мин	20 мин
23	Показ сценки «Три мамы»	1	25	5 мин	20 мин
24	Театрализованная игра «Снежинки»	1	25	5 мин	20 мин
25	Театрализованное представление «История льдинки»	1	25	5 мин	20 мин
26	«Зимняя сказка» веселая игровая эстафета	1	25	5 мин	20 мин
27	Театрализованная игра «Снежный ком»	1	25	5 мин	20 мин
28	«Зимний ветер» пластическая зарисовка	1	25	5 мин	20 мин
29	«Холодочек-холодок» зимние эстафеты	1	25	5 мин	20 мин
30	Сценка «Мама и дочка»	1	25	5 мин	20 мин
31	Репетиция сценки «Мама и дочка»	1	25	5 мин	20 мин
32	Показ сценки «Мама и дочка»	1	25	5 мин	20 мин
33	«Золушка» (драматизация сказки)	1	25	5 мин	20 мин
34	«Ох, уж эта лиса, и не только» (игра-драматизация)	1	25	5 мин	20 мин
35	«Волк, ворона и веселые зайчата» (драматизация)	1	25	5 мин	20 мин

36	Чтение пьесы «Федорино горе» (распределение ролей)	1	25	5 мин	20 мин
37	Репетиция пьесы «Федорино горе»	1	25	5 мин	20 мин
38	Репетиция пьесы «Федорино горе»	1	25	5 мин	20 мин
39	Показ пьесы «Федорино горе»	1	25	5 мин	20 мин
40	«Игры весенних капелек» (пластическая зарисовка)	1	25	5 мин	20 мин
41	«Подснежник» (пластическая зарисовка)	1	25	5 мин	20 мин
42	«Как Арина и Акулина овёс поливали»	1	25	5 мин	20 мин
43	Репетиция сценки «Три мамы»	1	25	5 мин	20 мин
44	Показ сценки «Три мамы»	1	25	5 мин	20 мин
45	«Весенние перевертыши» (эстафета весенних игр)	1	25	5 мин	20 мин
46	«Забавная история травинок»	1	25	5 мин	20 мин
47	«Весенний бал»	1	25	5 мин	20 мин
48	«История одного волшебного превращения» (пластическая зарисовка)	1	25	5 мин	20 мин
49	Чтение сказки «Муха-Цокотуха» (распределение ролей)	1	25	5 мин	20 мин
50	Играем пьесу «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин
51	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин
52	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин
53	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин
54	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин
55	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин
56	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин
57	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин

58	Показ спектакля «Муха-Цокотуха»	1	25	5 мин	20 мин
59	«Не садись на пенек, не ешь пирожок» (пьеса для театра кукол)	1	25	5 мин	20 мин
60	«Путешествие в страну сказок» (театрализованное представление)	1	25	5 мин	20 мин
61	«Путешествие в страну сказок» (театрализованное представление)	1	25	5 мин	20 мин
62	«Петрушка идет в школу»	1	25	5 мин	20 мин
63	«В школе светофора Мигалки»	1	25	5 мин	20 мин
64	«Интересно будет тут!» (Игра-развлечение)	1	25	5 мин	20 мин
Итого		64	27 час	5 часов	22 часа

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Тема №	Раздел, тема	Содержание	Формы работы	Методы обучения	Материалы и оборудование	Работа с родителями
Октябрь						
1	Знакомство с понятием театр, видами театров	Рассказать детям о том, какую роль играет театрализованная деятельность в жизни человека	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Настольный, пальчиковый, кукольный театр	Проговаривание чистоговорок, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика
2	«Волшебный мир театра» (знакомство с театральными профессиями)	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание	Настольный, пальчиковый, кукольный театр, маски	Проговаривание чистоговорок, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика

		детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению		иллюстраций Практические: дидактическая игра		
3	Знакомство с театрами Мордовии (Нац. Театр; Театр оперы и балета; Драматический театр)	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Настольный, пальчиковый, кукольный театр	Дыхательная гимнастика, пальчиковые игры
4	«Зачем, осень, к нам пришла?»	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций	Листочки, шапочки-ягодки, шапочки-грибы, маски зайца, белки, медведя	Показ и частичное проговаривание детьми пальчиковой игры

		музыку, делая плавные движения		Практические: дидактическая игра		
5	«История зонтика и резиновых сапожек»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Листочки, шапочки-ягодки, шапочки-грибы	Закрепить знания о ягодах
6	«Почему дерево обиделось?»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические:	Листочки, шапочки-ягодки, шапочки-грибы	Закрепить знания о грибах

				дидактическая игра		
7	Игра-импровизация «Листочки в саду»	Развивать воображение, фантазию, согласовывать свои действия с другими ребятами	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Листочки, макет дерева	Артикуляционная гимнастика «Ветерок»
8	«Урожайный бал» (театрализованно-игровое представление)	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Маски овощей, фруктов, осенние листья	Разучивание с детьми слов, движений

				игра		
Ноябрь						
9	Театрализованная игра «В огороде зайчики»	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Маски овощей, фруктов, маски зверей	Игра «Измени голос», хоровод-игра «Мышки на лугу»
10	«Самая красивая»	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая	Маска бабушки, дедушки, Курочки-Рябы	Разучивание с детьми слов, движений

				игра		
11	«Что лучше?» (муз. игра)	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Настольный театр «Колобок»	Разучивание с детьми слов, движений сценки
12	«Полянка» (игра-сказка)	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Настольный театр, иллюстрации к сказке.	Разучивание с детьми слов, движений

13	«Где зимует лето?»	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Маски героев, костюмы	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».
14	«Дело было в лесу»	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Маски героев по сказке, костюмы	Разучивание с детьми слов, движений
15	«Кому полезна»	Вовлечь детей в	Фронтальная,	Словесные:	Ширма,	Игры с бабушкой

	ссора?» (театр. представление)	сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	индивидуальная, групповая	беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	театральная кукла «Бабушка»	Забавой, «Изобрази героя».
16	«О чем осень с зимой разговаривали?»	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».
Декабрь						
17	Эмоции.	Побуждать детей к	Фронтальная,	Словесные:	Снежинки	Этюды на

	«Снежинки» (игра-импровизация)	выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	индивидуальная, групповая	беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		выражение основных эмоций: «Курица с цыплятами»
18	Эмоции. «Зимняя сказка»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Иллюстрации к основным эмоциям	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно»
19	«Бабушкина задача» (сценка)	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы	Фронтальная, индивидуальная,	Словесные: беседа	Маски зверей, костюмы	Разучивание движений животных,

		по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации	групповая	Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		дыхательная гимнастика
20	«Как однажды крокодил в лес охотиться ходил»	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений животных, дыхательная гимнастика
21	Сценка «Три мамы» (распределение ролей)	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные:	Костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, проговаривание детьми слов из

	(распределение ролей)	творческие способности		рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		сценки
22	Репетиция сценки «Три мамы»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, проговаривание детьми слов из сценки
23	Показ сценки «Три мамы»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание	Костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, проговаривание детьми слов из сценки

		способности		иллюстраций Практические: дидактическая игра		
24	Театрализованная игра «Снежинки»	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра»
Январь						
25	Театрализованное представление «История	Учить передавать характерные движения и мимику	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа	Иллюстрации, картинки, речевой материал по теме	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-

	льдинки»	героев, побуждать к двигательной активности		Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		ритмических композиций
26	«Зимняя сказка» веселая игровая эстафета	Учить передавать характерные движения и мимику героев, побуждать к двигательной активности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Иллюстрации, картинки, речевой материал по теме	Разучивание музыкально-ритмических композиций
27	Театрализованная игра «Снежный ком»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные:	Декорация зимней полянки, музыкальные записи	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды «Метель»

		него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции		рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		
28	«Зимний ветер» пластическая зарисовка	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Инструменты детского шумового оркестра	Игра «Ай, дили, дили.»
29	«Холодочек- холодок» зимние эстафеты	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание	Музыкальное сопровождение	Разучивание музыкальных номеров

		координации движения		иллюстраций Практические: дидактическая игра		
30	Сценка «Мама и дочка»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорации к сценке, музыкальное сопровождение, костюмы	Упражнения в интонирование диалогов
31	Репетиция сценки «Мама и дочка»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций	Декорации к сценке, музыкальное сопровождение, костюмы	Упражнения в интонирование диалогов

				Практические: дидактическая игра		
32	Показ сценки «Мама и дочка»	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорации к сценке, музыкальное сопровождение, костюмы	Подготовка к сценке

Февраль

33	«Золушка» (драматизация сказки)	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций	Декорации к сценке, костюмы, музыкальное сопровождение	Разучивание движений и слов из сказки
----	---------------------------------------	--	--	---	---	---

				Практические: дидактическая игра		
34	«Ох, уж эта лиса, и не только» (игра- драматизация)	Учить выразительно двигаться под музыку	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорации к сценке, костюмы, музыкальное сопровождение	Разучивание движений и слов из игры
35	«Волк, ворона и веселые зайчата» (драматизация)	Развивать творческие способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические:	Декорации к сценке, костюмы, музыкальное сопровождение	Выступление детей

				дидактическая игра		
36	Чтение пьесы «Федорино горе» (распределение ролей)	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, слов к пьесе
37	Репетиция пьесы «Федорино горе»	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, слов к пьесе

				игра		
38	Репетиция пьесы «Федорино горе»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, слов к пьесе
39	Показ пьесы «Федорино горе»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение	Разучивание движений, слов к пьесе

40	«Игры весенних капелек» (пластическая зарисовка)	Дать представление о «холодном», «теплом» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация зимней, весенней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов	Этюд – упражнение «Как воет ветер»
----	---	---	--	---	--	------------------------------------

Март

41	«Подснежник» (пластическая зарисовка)	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение	Игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».
----	--	--	--	---	--	--

42	«Как Арина и Акулина овёс поливали»	Учить передавать характерные движения и мимику героев сценки, побуждать к двигательной активности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение, костюмы, декорации к сценке	Разучивание слов сценки
43	Репетиция сценки «Три мамы»	Учить передавать характерные движения и мимику героев сценки, побуждать к двигательной активности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение, костюмы, декорации к сценке	Разучивание слов сценки
44	Показ сценки	Развивать	Фронтальная,	Словесные:	Музыкальное	Проговаривание

	«Три мамы»	воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться	индивидуальная, групповая	беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	сопровождение, костюмы, декорации к сценке	чистоговорок, артикуляционная гимнастика
45	«Весенние перевертыши» (эстафета весенних игр)	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение, костюмы, декорации к сценке	Игра «Веснянка»
46	«Забавная история	Учить детей взаимодействовать друг с другом в	Фронтальная, индивидуальная,	Словесные: беседа	Музыкальное сопровождение, костюмы,	Разучивание слов

	травинок»	произношении диалогов	групповая	Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	декорации к сценке	
47	«Весенний бал»	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение, костюмы, декорации к сценке	Проговаривание чистоговорок, артикуляционная гимнастика
48	«История одного волшебного превращения» (пластическая	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные:	Музыкальное сопровождение	«Разноцветная игра»

	зарисовка)	мимике и движениям в играх-этюдах		рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра		
Апрель						
49	Чтение сказки «Муха-Цокотуха» (распределение ролей»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Подготовка и драматизация сказки «Муха- Цокотуха»
50	Играем пьесу «Муха-Цокотуха»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные:	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное	Разучивание движений насекомых

		диалогов; упражнять в звукоподражании		рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	сопровождение	
51	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений танца «Бабочек»
52	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание слов, движений

		активности		иллюстраций Практические: дидактическая игра		
53	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений танца «Полька»
54	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	Дать представление о жизни насекомых; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание слов, движений

				Практические: дидактическая игра		
55	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений финального танца
56	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	Дать представление о жизни насекомых; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические:	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание движений насекомых

				дидактическая игра		
Май						
57	Репетиция спектакля «Муха-Цокотуха»	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Разучивание слов
58	Показ спектакля «Муха-Цокотуха»	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические:	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение	Проговаривание чистоговорок, дыхательная гимнастика

				дидактическая игра		
59	«Не садись на пенек, не ешь пирожок» (пьеса для театра кукол)	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».
60	«Путешествие в страну сказок» (театрализованное представление)	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Маски героев по сказке, костюмы	Подготовка костюмов, декораций

		диалог в процессе показа сказки		игра		
61	«Путешествие в страну сказок» (театрализованное представление)	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Маски героев по сказке, костюмы	Подготовка костюмов, декораций
62	«Петрушка идет в школу»	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая	Музыкальное сопровождение в записи	Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке

				игра		
63	«В школе светофора Мигалки»	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей	Игра «Цветные автомобили»
64	«Интересно будет тут!» (Игра-развлечение)	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Словесные: беседа Наглядные: рассматривание иллюстраций Практические: дидактическая игра	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы работы с детьми.

- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- рассказ воспитателя, рассказы детей;
- чтение воспитателя;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений успешного народного творчества;
- обсуждение;
- наблюдение;
- словесные, настольные и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

2. Приемы и методы организации.

- наглядные (использование иллюстраций, показ);
- словесные (объяснения, беседы, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы, заучивание);
- игровые (игры-драматизации, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные упражнения и пантомимические этюды);
- метод художественной импровизации.

3. Дидактический материал.

- Пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, театр Би-ба-бо;
- Маски животных, декорации;
- Муляжи: овощи, фрукты, животные;
- Альбом: «Достопримечательности города Саранска»;
- Атрибуты к спектаклю: «Кошкин дом».

4. Техническое оснащение занятий.

- Диски;
- Музыкальное сопровождение к спектаклям;
- Записи фонограмм детских песен, классических произведений;
- «Пальчиковые песенки-игры Е.Железнова»;
- Музыкальные инструменты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Брызгун, А. Ф. Сборник сценариев для детского сада Сказка в гости к нам пришла / А. Ф. Брызгун. – СПб. : Детство-Пресс, 2016. – 80 с.
2. Власенко, О. П. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет / О. П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с.
3. Власенко, О. П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет / О. П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012. – 290 с.
4. Гальцова, Е. А. Забавные истории обо всем на свете: театрализованные и игровые занятия с детьми / Е. А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 127 с.
5. Гончарова, О. В. Театральная палитра / О. В. Гончарова. – М. : Сфера, 2010. – 180 с.
6. Доронова, Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2014. – 160 с.
7. Защепина, М. Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» / М. Б. Защепина. – М. : ТЦ СФЕРА, 2010. – 252 с.
8. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / М. Д. Маханёва. – М. : Эксмо, 2013. – 270 с.
9. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду / Е. В. Мигунова. – М. : ТЦ СФЕРА, 2016. – 216 с.
10. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду / А. В. Щеткин. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 165 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. / А. Е. Белая, В. Н. Мирясова. – М. : 2000. – 127 с.
2. Дмитриев, Ю. В. Звери и зверята: Рассказы и сказки / Ю. В. Дмитриев. – М. : Стрекоза, 2008. – 62 с.
3. Мудрова, М. М. День обычный на дворе: Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки / М. М. Мудрова, И. П. Пачколина, Н. М. Мирская. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2000. – 288 с.
4. Самородов, К. Т. Мордовские народные сказки / К. Т. Самородов. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2006. – 386 с.
5. Седова, Л. В. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / Л. В. Седова. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2009. – 336 с.
6. Нищева, Н. В. Разноцветные сказки / Н. В. Нищева. – СПб. : Детство, 2002. – 80 с.
7. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Л. П. Савина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 153с.
8. Сеницына, Е. И. Театрализованные игры / Е. И. Сеницына. – М. : 2009. – 89 с.
9. Федорова, Г. П. На золотом крыльце сидели / Г. П. Федорова. – СПб. : ООО Издательство Детство, 2000. – 80 с.