

Организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

- живая природа(характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др...)
- неживая природа(воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др...)
- человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и др..)

Младшая группа:

- тематические альбомы
- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки,
- ткани
- песок, глина

- наборы игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде.
- Простейшие приборы и приспособления
- лупы, сосуды для воды, зеркальце для игр с « Солнечным зайчиком»

«Температура предметов на солнце и в тени»

обсудить с детьми, как узнать, какие предметы теплее – те, что находятся в тени или на ярком солнце (дотронуться ладонями до этих предметов), учить детей выявлять простейшие закономерности, делать выводы, отвечая на вопросы воспитателя.

«Окраска воды»

Предложить детям окрасить воду в различные цвета. Дать понятие о таком свойстве воды, как растворимость.

«Замораживание воды»

Задачи: Предложить детям ранее окрашенную воду вынести на прогулку, разлить её в формочки и посмотреть, что произойдет с водой на морозе.



Средний дошкольный возраст.

- все выше перечисленное плюс; мини –музей(камни «чудеса из стекла»),набор для игр с мыльной пеной.
- красители пищевые и непищевые(акварель, гуашь)
- семена бобов, фасоль, гороха.
- травы с различным запахом (полынь, мыта)
- бросовый материал: веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки
- персонажи, наделенные определенными чертами (например почемучка) от имени которого моделируется проблемная ситуация
- карточки, схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): опять зарисовывается, ставится дата.



Игры с соломинкой.

Дети рассматривают трубочки, отверстия в них и выясняют, для чего нужны отверстия (сквозь них что-нибудь вдувают или выдувают). Взрослый предлагает детям подуть в трубочку, подставив ладошку под струю воздуха. А затем спрашивает, что они почувствовали, когда дули, откуда появился ветерок (выдохнули воздух, который перед этим вдохнули). Взрослый рассказывает, что воздух нужен человеку для дыхания, что он попадает внутрь человека при вдохе через рот или нос, что его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно подуть в трубочку, конец которой опущен в воду. Спрашивает, что увидели дети, откуда появились пузырьки и куда исчезли (это из трубочки выходит воздух; он легкий, поднимается через водичку вверх; когда весь выйдет, пузырьки тоже перестанут выходить).

Взаимодействие воды и снега.

Взрослый утверждает, что сможет удержать в руках и не пролить воду (жестом показывает, как много), затем демонстрирует это с комком снега. Дети рассматривают воду и снег; выявляют их свойства; определяют, потрогав стенки, какая емкость с водой теплее. Взрослый просит детей объяснить, как они узнали, что происходит со снегом в теплой комнате; что произойдет (с водой, снегом), если снег опустить в воду; где снег быстрее растает: в стакане с теплой или с холодной водой. Дети выполняют

это задание — в тарелку, в стаканы с водой разной температуры кладут снег и следят, где быстрее снег растает, как увеличивается количество воды, как вода теряет свою прозрачность, когда в ней растаял снег.

Из чего птицы строят гнезды?

Рассмотреть гнездо на дереве. Выяснить, что птице надо для его постройки. Вынести самый разнообразный материал. Поместить его вблизи гнезда. В течение нескольких дней наблюдать, какой материал пригодится птице. Какие еще птицы прилетят за ним. Результат составляют из готовых изображений и материалов.

«Сухой песок может сыпаться»

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется).

Попробуем намочить сухой песок. Возьмите его в кулачок и попробуйте высыпать. Он также легко сыплется? (Нет). Из мокрого песка можно сделать фигурки.

Структура детского исследования:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования)
- выдвижение гипотезы
- поиск и выдвижение возможных вариантов решения
- сбор материала.
- обобщение полученных знаний

**Консультативный пункт
РМО**

Руководитель Акимова О. И.

Уголок экспериментирования в детском саду



Пособие «Машины»

Задание: присоединить колёса к машинам, «собрать» гусеницу – накрутить крышки от пластиковых бутылок, соблюдая числовой ряд, назвать цвета спектра.



Пособие «Бабочка»

Задание: накрутить крышки от пластиковых бутылок на крылья бабочки.



Пособие «Ланно на липучках»

Цель: упражнять детей в застёгивании-расстёгивании пуговиц, шнуровке, плетении косичек, завязывании бантиков.



Пальчиковая игра "У жирафов"

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
(Хлопаем по всему телу ладонями).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и носках.
(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
(Щипаем себя, как бы собирая складки).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и носках.
(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

«По грибы» (потешка)

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы идём грибы искать!
Этот пальчик в лес пошёл,
Этот пальчик гриб нашёл.
Этот пальчик чистить стал.
Этот пальчик всё съел,
Оттого и потолстел.

(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)

Консультативный пункт РМО
Руководитель Акимова О. И.

Развитие мелкой моторики детей
посредством пальчиковых игр,
мелкомоторных пособий,
художественно-творческой деятельности



г. Инсар
2016г.

«Рука – это инструмент всех инструментов»
(Аристотель)

«Рука – это выдвинувшийся вперёд
человеческий мозг».

(Кант)

«Источники способностей и дарований детей на
кончиках их пальцев».

(В. А. Сухомлинский)

«История письма ребёнка начинается
значительно раньше того момента, когда
учитель впервые вкладывает ему в руки
карандаш и показывает, как надо писать буквы».

(Л. С. Выготский).

Исследователями разных стран установлено,
а практикой подтверждено, что уровень
развития руки находится в тесной связи с
развитием речи и мышления ребёнка, поскольку
при этом индуктивно происходит возбуждение в
речевых центрах мозга (Бехтерев В. М.,
Леонтьев Л. Н.)

Для детей с нарушением речи тренировка
движений пальцев и кисти рук является
важнейшим фактором, стимулирующим речевое
развитие ребёнка, способствующим улучшению
артикуляционных движений, подготовке кисти
руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и,
что не менее важно, мощным средством,
повышающим работоспособность коры
головного мозга, стимулирующим развитие
мышления ребёнка.

Забавные игры с прищепками

Понадобятся: картинки, цветные прищепки и немного
фантазии.

Дети сначала учатся только снимать прищепки, и лишь
потом одевать.

Для поддержания интереса можно использовать
стишки, потешки.

Ёжик, ёжик, где гулял?
Где колючки потерял?
Ты беги скорей к нам, ёжик.
Мы сейчас тебе поможем.

Рыбка, рыбка, что грустишь?
Не видать улыбки?
Без хвоста и плавников
Не бывает рыбки.

Самолёт, самолёт
Отправляется в полёт.
Но без крыльев и хвоста
Не взлетит он никогда.

Очень наш жучок устал -
Бегал по дорожке.
Ночью спал, а утром встал,
Показал нам ножки.



Виды деятельности по развитию мелкой моторики

1. Пальчиковые игры:

- Пальчиковая гимнастика.
- Самомассаж с использованием шипованных мячиков, грецких орехов, шестигранных карандашей.
- Пальчиковые игры со стихами.
- Пальчиковый театр.
- Пальчиковый алфавит.



2. Художественно-творческая деятельность:

- Рисование красками, цветными карандашами, восковыми мелками.
- Лепка из пластилина, глины, солёного теста.
- Аппликация (мозаичная, обрыванием).
- Модульное оригами.

3. Ручной труд:

- Вышивание.
- Плетение.
- Нанизывание бус из бумаги, бисера, ракушек.

4. Развитие графической моторики

- Рисование по трафаретам.
- Штриховка.
- Выполнение графических узоров.



--	--	--

--	--	--

В дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию у детей мелкой моторики. Чем лучше развиты тонкие движения пальцев рук малыша, тем быстрее развивается речь и интеллект. Предлагаем игры и упражнения для развития мелкой моторики детей.

1. Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков.
2. Завинчивание и отвинчивание крышек у пузырьков, баночек, бутылочек..
3. Наматывание нитки на катушку.
4. Наматывание нити на клубок.
5. Составление контуров предметов (например, стола, дома) из счетных палочек или спичек.
6. Составление цепочки из 5-10 канцелярских скрепок разного цвета.
7. Нанизывание пуговиц, бусин на шнурок.
8. Доставание бусинок ложкой из стакана.
9. Складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр.
10. Стирание ластиком нарисованных предметов.
11. Капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки.
12. Надевание и снятие колечка (массаж пальцев).
13. Комканье платка (носовой платок

взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь, используя пальцы только этой руки).

14. Втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусочек.
15. Прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке.
16. Перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно.
17. Катание резиновых, пластмассовых, деревянных, поролоновых мячей с шипами ("ёжиков").
18. Игры с конструктором, мозаикой и другими мелкими предметами.
19. Сжимание резиновых предметов одной рукой и двумя.
20. Игры со шнуровками.
21. Вырезание фигурок из бумаги ножницами.
22. Разрывание бумаги на мелкие кусочки.
23. Скатывание шариков пальчиками из мелко нарезанной салфетки.
24. Вращение карандаша большим и указательным пальцами левой и правой руки.
25. Вращение карандаша ладонями обеих рук.
26. Нажимание клавиш на музыкальных инструментах.
27. Изготовление фигурок из бумаги методом оригами.
28. Рисование пальчиками, цветными карандашами.

29. Лепка из пластилина, соленого теста.
30. Пальчиковая гимнастика.
31. Изготовление поделок из природного материала (шишек, желудей, листьев и т.д.).
32. Игры с мелкими мячами.
33. Игры с песком.
34. Выкладывание картинок из мелких камушков, пуговиц.
35. Вдавливание мелких предметов в пластилин (мозаика на пластилине).
36. Запуск разнообразных волчков.
37. Перелистывание страниц книг по одной.
38. Завязывание и развязывание бантиков, узелков.
39. Раскладывание и сбор мелких предметов пинцетом.
40. Нанизывание на шнур или проволоку кусочков разрезанной коктейльной трубочки.
41. Прокалывание зубочисткой контура рисунка на бумаге. Затем посмотреть на просвет.
42. Переливание воды из одного сосуда в другой.
43. Накручивание гаек на болты.
44. Прикрепление бельевых прищепок по периметру открытой коробки.
45. Собираание матрешек.
46. Игры с вкладышами.
47. Игры с пазлами.
48. Игры с многоцветными яркими наклейками.

Игры с крупой

Крупа очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком. Для этого подойдут любые крупы: фасоль, горох, греча, пшено, манка. Играя с крупами, пальчики ребенка становятся более чувствительными и ловкими. Вот как можно играть с крупой:

- Смешайте в миске 2 крупы (фасоль и горох, гречку и рис). Предложите ребенку рассортировать крупы по коробочкам.
- Насыпьте в мелкую тарелочку, небольшой поднос манку и предложите ребенку что-нибудь нарисовать. Детям очень нравится данное упражнение, их фантазии просто нет предела.
- Разложите по разным ёмкостям разные крупы и предложите ребенку с завязанными глазами определить крупу (развивается не только память, но и тактильное восприятие).
- Размазать с помощью ребенка пластилин по рисунку и предложить украсить крупой, вдавливая её в пластилиновый слой.
- В большую ёмкость насыпать гречку или смесь разных круп, закопать в ней мелкие игрушки, камушки, бусины. Предложить ребенку отыскать пальчиками «клад» в крупе.

- Можно отыскивать клад с помощью ложки, маленького ситечка, пинцета, щипцов.
- Насыпать в ёмкость много манки и чуть-чуть гречки. Предложить отыскать в манке гречку пальчиками или просеять через ситечко.
- Предложить ребенку перекладывать ложкой крупу из одного стаканчика в другой.
- Возьмите фасоль или рис и предложите ребенку выложить из них дорожку от одной игрушки к другой.
- Предложить ребенку перекладывать крупу из одной чашки в другую пинцетом.
- Сделайте с ребенком игрушки – «шумелки». Для этого в небольшие баночки малыш пусть разложит разные крупы, закрутит крышки и готово! Теперь можно отгадывать по звуку «шумелки», где какая крупа спряталась.

Как видите, развивать у детей мелкую моторику рук очень просто! Главное, чтобы детям эти игры доставляли радость и удовольствие.

И помните: в целях безопасности детей, любая игра с мелкими предметами обязательно должна быть под контролем взрослых!

Консультативный пункт РМО
Руководитель Акимова О. И.

ИГРЫ



**для развития
мелкой моторики
детей**

СНЕЖИНОЧКИ - ПУШИНОЧКИ.

Вариант 1. Дети движутся гурьбой вокруг снеговика, поворачиваясь одновременно и вокруг себя. Через некоторое время направление движения меняется, хоровод кружится в другую сторону. Взрослый говорит:

«Снежиночки-пушиночки устали на
лету,
кружиться перестали, присели
отдохнуть».

Играющие останавливаются, приседают. Отдохнув немного, возобновляют игру.

Вариант 2. Дети свободно распределяются по площадке или залу, руки в стороны. Затем начинают кружиться и говорить слова:

«Снежиночки-пушиночки устали на
лету,
кружиться перестали, присели
отдохнуть».

По окончании слов дети приседают на корточки.

Правила: кружиться спокойно.
Дозировка: 4 раза.



МОРОЗ.

С помощью считалки выбирается Дед Мороз.

Ты зеленый, ты красный,
Ты в шубе, ты в кушаке,
У тебя синий нос,
Это ты, Дед Мороз!

Все дети разбегаются, а Дед Мороз старается дотронуться до любого игрока и заморозить его. Замороженный стоит неподвижно в любой позе.

Правила: разбежаться можно только после окончания считалки. В момент заморозки можно принять любую позу. Выигрывает тот, кто ни разу не попался Деду Морозу.

Дозировка: 3-4 раза.



Консультативный пункт РМО
Руководитель Акимова О. И.

ЗИМНИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ



Инсар
2016-2017

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.

Дети стоят в кругу. Взрослый произносит слова:

**Возьмём снега мы немножко,
Снежки слепим мы в ладошках.**

Дружно ими пробросались —

Наши руки и размялись.

А теперь пора творить,

Бабу снежную лепить.

Ком за комом покатали,

Друг на друга водрузили.

Сверху третий, малый ком.

Снег стряхнули с рук потом.

Правила: дети за

воспитателем повторяют стихотворение и выполняют движения согласно тексту.

Дозировка: 3-4 раза.



МОРОЗ – КРАСНЫЙ НОС.

На противоположных сторонах площадки обозначаются два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки лицом к ним становится водящий — Мороз — Красный нос. Он произносит:

Я Мороз — Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

После этого они перебегают через площадку в другой дом, Мороз догоняет и старается их заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят так до окончания перебежки. Мороз подсчитывает, скольких играющих удалось заморозить. При этом учитывается, что играющие, выбежавшие из дома до сигнала или оставшиеся в доме после него, тоже считаются замороженными. После каждой перебежки выбирают нового Мороза.

В конце игры подводится итог, сравнивают, какой Мороз заморозил больше играющих.

Правила: перебегать через площадку после окончания слов; замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз.

Дозировка: 3 раза

СНЕЖИНКИ И ВЕТЕР.

Дети собираются в кружок и берутся за руки. По сигналу взрослого:

**«Ветер задул сильный, сильный.
Разлетайтесь, снежинки!»**

— разбегаются в разных направлениях по площадке, расправляют руки в стороны, покачиваются, кружатся. Взрослый говорит:

**«Ветер стих! Возвращайтесь,
снежинки, в кружок».**

Дети сбегаются в кружок и берутся за руки.

Дозировка: 3-4 раза.



Если процесс образования...:

1. Осуществляется добровольно.
2. Осуществляется сознательно.
3. Планируется, управляется и контролируется самим человеком.
4. Необходимо для совершенствования, каких либо качеств или навыков,
... то речь идет о **самообразовании**.

Содержание работы по самообразованию

1. Формирование потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач.
2. Планирование работы по самообразованию.
3. Теоретическое изучение проблемы (знакомство с предметом, выборочное изучение, анализ и самооценка результатов).
4. Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике: изготовление пособий и атрибутов, организация и проведение практической работы с детьми).
5. Подведение итогов самообразования.

Определим мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- **Ежедневная работа с информацией.** Готовясь к занятию, выступлению, родительскому собранию и др.у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации.
- **Желание творчества.** Воспитатель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.
- **Стремительный рост современной науки.** Особенно психологии и педагогики. В эпоху техники негоже пользоваться телегой.
- **Изменения, происходящие в жизни общества.** Эти изменения в первую очередь отражаются на детях, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ педагога как «несовершенного человека» отставшего от жизни. Стоит задуматься будет ли детям интересно с таким педагогом?

- **Консультация.** Если педагог на хорошем счету у администрации, методического совета, отдела образования, он имеет больше прав в выборе программы, группы, нагрузки и тр.
- **Общественное мнение.** Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим педагогом быть обидно.
- **Материальное стимулирование.** Категория, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.
- **Интерес.** Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться? Вправе ли он тогда учить других, воспитывать, развивать?





Источники получения знаний

- Телевидение
- Газеты, журналы
- Литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.)
- Интернет
- Видео, аудио информация на различных носителях
- Платные и бесплатные курсы
- Семинары и конференции, вебинары
- Мастер-классы
- Мероприятия по обмену опытом
- Экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты
- Курсы повышения квалификации
- Путешествия... и многое другое

Как составить план?

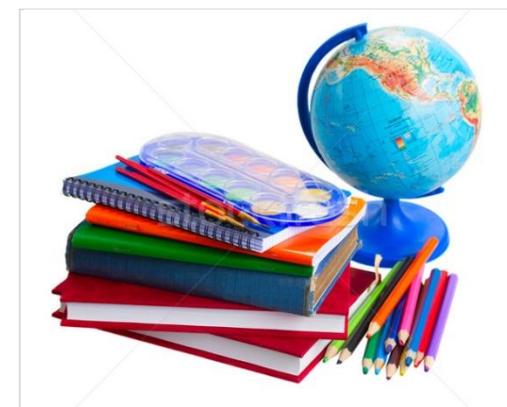
Для того чтобы эффективно организовать самообразование воспитателя в ДОУ, следует упорядочить и продумать последовательность работы:

- Выбрать тему.
- Поставить цели и задачи.
- Определить формы работы.
- Оформить план работы.
- Изучить теоретический материал по выбранной теме.
- Проанализировать педагогический опыт.
- Разработать практическую деятельность.
- Применить знания на практике.
- Презентовать полученные результаты.



Консультативный пункт РМО
Руководитель Акимова О. И.

Для чего нужно самообразование?



Самообразование — неотъемлемая составляющая профессионального роста и совершенствования специалиста любого профиля.

