**Тема: «История культуры родного края на основе дополнительной общеобразовательной авторской программы «Келуня»**

Зуева Наталия Викторовна:*педагог дополнительного образования МБУ ДО Центр эстетического воспитания детей (национальной культуры) «Тяштеня» Рузаевского муниципального района*

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. В этом поможет краеведение, ведь его содержание – это жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры.

Мордовия является поликультурным регионом, на территории которого проживают русские, татары, мордва (мокша, эрзя и шокша), а также представители других национальностей. Практика показывает, что, общаясь в социуме, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустраивать быт.

Интерес детей к своему месту жительства вполне понятен и естественен, но сведения, черпаемые малышами из окружающего мира, довольно скудны и разрознены. Конечно, роль семьи в формировании начальных представлений ребёнка о родном крае очень важна и в комплексе с целенаправленной работой воспитателей ребёнок получает довольно полное представление о мире вокруг*.*

Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь уважать свое прошлое, свои истоки, мною была разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Келуня».

Данная программа ориентирована для детей в возрасте 5-7 лет. Занятия проходят на базе МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида структурного подразделения «Детский сад №4».

 Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю по 30 мин. Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Келуня» предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным, художественно- эстетическим интересам современного ребенка.

 Современное дошкольное образование постоянно нуждается в обновлении. С этой целью и была разработана настоящая программа, которая предполагает следующие направления работы:

* художественно – творческое развитии детей по материалам устно – поэтического и музыкального фольклора;
* произведений поэтов, писателей и композиторов Мордовии;
* декоративно – прикладное и изобразительное искусство;
* историко – культурное образование дошкольников в процессе знакомства с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии;
* физическое развитие детей через использование национальных подвижных игр.

Отличительная особенность программы «Келуня» состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

В процессе реализации программы я использую различные формы занятий. Основными  формами занятий являются беседы, рассматривание иллюстраций, тематические недели, экскурсии, праздники, развлечения, посещение музеев, выставок, создание проектов, встречи с интересными людьми, продуктивная деятельность.

В беседах, играх, индивидуальной работе добиваюсь, чтобы дети знали названия своей улицы и той, на которой находится  детский сад, знакомлю с объектами, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, рассказываю об их назначении и поясняю, что всё это создано для  людей. Диапазон объектов, с которыми знакомлю старших воспитанников, расширяется – это город в целом, его достопримечательности, исторические места, памятники. Объясняю детям, в честь кого они воздвигнуты.

 На конкретных фактах из жизни старших членов семьи прививаю детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», подвожу дошкольников к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну.

На базе детского сада имеются предметы старины: старинная  прялка, чугунный утюг, крынка, каток , валёк, ухват и  чугунок  для приготовления каши и щей. Их я использую в образовательной деятельности  по ознакомлению детей с далёким прошлым родного края, а также при проведении досугов и традиционных обрядовых праздников «Пошла коляда», «Сороки», «Масленица».

Игра – естественный спутник ребёнка, обладающая великой воспитательной силой, в которой ребенок подчиняется правилам игры, договаривается о совместных действиях, преодолевает трудности. В мордовских национальных играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, представления о чести, смелости, мужестве, желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость.

Я в своей работе знакомлю детей с творчеством мордовского скульптора С.Д. Эрьзя, современных мордовских художников Попкова В.А., Беднова В.А.и др., М.Ямбушева. , М. Свиязова, Ю., Бакаевой, О. Кшняйкиной.

Художественная литература всегда была важнейшим источником знаний о родном крае, национальных традиций, культуре народа. Можно утверждать, что исторический кругозор человека без знаний литературных произведений будет ограниченным, скудным. Поэтому я в своей программе большое внимание уделяю художественной литературе. Знакомлю детей с мордовскими писателями Пинясов Я.М., Азрапкин Ю.Н., Атянин Ф.С.и др. Чтение художественной культуры побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополнять тем самым словарный запас ребенка.

Важное место в изучении родного края занимают экскурсии. Я Воспитанники подготовительной группы побывали в Центральной детской библиотеке, где дети познакомились с произведениями писателей города Рузаевки. Также нравятся детям экскурсии в парк.

Продолжением данной работы является знакомство детей с символикой родного края.  Полученные знания закрепляем в продуктивной деятельности: лепке, аппликации, рисовании. В игровой форме предлагала детям стать художниками и сделать герб нашего детского сада. Детские работы порадовали сердца и воспитателей, и родителей.

Не маловажным для дошкольников является природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает его. Мои формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения.

У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся наша работа. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Считаю, что эта работа – маленький ручеёк, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников.