


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Дубенского муниципального района

Согласовано:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Протокол №4 от 29.05.2023г.

Утверждаю:
Директор
МБУ ДО «Центр детского творчества»


Т.А. Грохина

Приказ №47 от 31.05.2023г.



Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа дополнительного образования детей

«Волшебные пальчики»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель: Уралева Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Дубенки, 2023г.

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цели и задачи программы	7
3. Учебный план программы	9
4. Содержание учебного плана программы	12
5. Календарный учебный график программы	23
6. Календарно-тематическое планирование программы	23
7. Планируемые результаты освоение образовательной программы	40
8. Оценочные материалы программы	43
9. Формы, методы, приемы и педагогическая технология	44
10.Методическое обеспечение программы	45
11.Материальное техническое оснащение программы	45
12.Список использованной литературы	46

1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование и лепка являются одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как они связаны с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования и лепки у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Художественное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования и лепки демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03. 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества»;
- Локальный акт «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля освоения дополнительных образовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Дубенского муниципального района Республики Мордовия

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные пальчики» составлена на основе:

- Программы кружка изобразительного искусства «Фантазия» (нетрадиционные техники рисования), автор Путинцева Галина Владимировна, муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 Лесозаводского городского округа», 2019 год.
- Рабочей программы кружка «Волшебная кисточка» (нетрадиционные техники рисования) во 2-3 классах, руководитель кружка: учитель начальных классов Овсянникова Н.Г. Муниципальное Автономное общеобразовательное Учреждение «Чажематовская СОШ», 2016 год.
- Образовательной программы кружка «Пластилин», автор: Кабаненко Наталья Сергеевна, муниципального учреждения дополнительного образования «Дома Детского и Юношеского Творчества города Докучаевска», 2017 год.
- Рабочей программы объединения дополнительного образования «Соленое тесто» (Возраст детей: 7-10 лет), автор Тарасова Юлия Юрьевна, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1015», 2017 год.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования и лепки, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании и в лепке, учатся на

основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Волшебные пальчики» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Отличительные особенности программы

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию и лепке. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению рисунка и поделок дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования и лепки - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

по этой программе: развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные пальчики» ориентирована на работу с детьми 6-8 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей с одновозрастным составом с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 2 года.

Продолжительность реализации всей программы: 72 часа – 1 год

144 часа – 2 год

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закр

еплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно – предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Работа с родителями предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями нетрадиционной техник рисования и лепки.

Здоровьесберегающие технологии

1. Дыхательная гимнастика
2. Артикуляционная гимнастика
3. Пальчиковые игры со словами
4. Гимнастика для глаз
5. Физкультминутка, динамические паузы

Формы отчетности

1. Выставки детских работ.
2. Участие в мероприятиях разного уровня.
3. Открытые занятия.

Продолжительность занятий и режим занятий

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся: 1год обучения- 72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 45 минут и 15 мин. перерыв); 2год обучения- 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. Учебный план программы

Первый год обучения

	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу Знакомство с программой. Материалы и инструменты.	1	1		Опрос детей

2	Изобразительное искусство	26	6	20	
	Нетрадиционное рисование. Виды и техника.	1	1		Опрос детей
	Цветоведение. Тёплые и холодные цвета.	2	1	1	Опрос детей, анализ работ
	Техника рисование ладошками	2		2	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Рисование по мокрой бумаге	2		2	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Рисование свечой	2	0,5	1,5	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Техника рисования набрызгом	3	0,5	2,5	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Тиснение	2	0,5	1,5	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Рисование ватными палочками	4	1	3	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Кляксография	2	0,5	1,5	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Техника рисования пальчиками	2	0,5	1,5	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Монотипия	2	0,5	1,5	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Ниткография	2	0,5	1,5	Вводный контроль Тест и задание
3	Волшебный пластилин	23	3	20	
	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты. Приём: сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. Выполнение работ в этой технике.	9	1	8	Опрос детей, анализ работ
	Пластилинография. Пейзаж.	5	1	4	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Обратная мозаика на прозрачной основе.	5	1	4	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Торцевание на пластилине.	4	0,5	3,5	Промежуточная аттестация. Тест и задание
4	Тестопластика	15	2,5	15,5	

	Материалы и инструменты для изготовления изделий из соленого теста. Способы приготовления и хранения теста. Правила по технике безопасности и охране труда. Способы сушки теста. Виды окрашивания теста. Лакирование.	1	0,5	0,5	Опрос детей, анализ работ
	Лепка простых элементов изделия и соединение между собой.	4	0,5	3,5	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Медальоны	3	0,5	2,5	Наблюдение Опрос детей, анализ работ
	Композиция	7	1	9	Итоговая аттестация Тест и задание
5	Итоговое занятие	1	1		
7	Культурно-массовые мероприятия	3	3		
8	Работа с родителями	1		1	
9	Всего	72	21	51	

Учебный план программы Второй год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу Знакомство с программой. Особенности второго года обучения	2	2		Опрос детей
2	Изобразительное искусство	34	1,5	32,5	
	Монотипия и флористика	10	0,5	9,5	Наблюдение. Опрос детей, анализ работ
	Декоративное рисование	12	0,5	11,5	Наблюдение. Опрос детей, анализ работ
	Основы композиции	12	0,5	11,5	Вводный контроль Тест и задание
3	Волшебный пластилин	44	2,5	39,5	
	Плоскостное изображение. Натюрморт.	10	0,5	7,5	Опрос детей, анализ работ
	Портрет, как жанр искусства.	6	0,5	5,5	Опрос детей, анализ работ
	Пейзаж, как жанр искусства.	10	0,5	9,5	Опрос детей, анализ работ

	Удивительная дымка	8	0,5	7,5	Опрос детей, анализ работ
	Чудо-хохлома	10	0,5	9,5	Промежуточная аттестация. Тест и задание
4	Тестопластика	46	4	42	
	Объемная лепка.	16	2	14	Опрос детей, анализ работ
	Сложные композиции	18	1	17	Опрос детей, анализ работ
	Декоративная лепка	10	1	9	Итоговая аттестация. Тест и задание
10	Проектно-исследовательская деятельность.	8	4	4	Результативность проекта
11	Итоговое занятие	2	2		
12	Культурно-массовые мероприятия	6	6		
13	Работа с родителями	2		2	
14	Участие в выставках	2		2	
	Всего	144	22	122	

4. Содержание учебного плана программы

1. Введение в программу. Знакомство с программой. Материалы и инструменты.

Цель: создать устойчивую мотивацию к занятиям по художественному творчеству, познакомить с историей развития изобразительного искусства, пластилина, тестоластики, показать значение в жизни человека. Раскрыть содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятия. Беседа «Значение рисования и лепки в жизни человека», рассказ о разнообразных техниках в изготовлении работ и поделок, о проведении выставок, конкурсов. Порядок и содержание работы на занятиях в художественном объединении. Показ образцов готовых работ, фотографий. Рассказ о разных видах изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство. Инструменты, демонстрация инструментов, назначение инструментов, правила пользования ими, правила т/б

Подведение итогов. На вводном занятии дети должны усвоить назначение и название инструментов ручного труда; правила пользования простейшими инструментами ручного труда; о видах изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства; свойства материала.

2. Изобразительное искусство

Тема 1. Нетрадиционное рисование. Виды и техника.

Цель: ознакомить с нетрадиционным изобразительным материалом. Вызвать интерес у детей.

Содержание занятия: Знакомство с техникой и видами нетрадиционного рисования: рисование ладошками; кляксография; рисование по мокрой бумаге; монотипия предметная; нитиграфия; набрызг; рисование пальчиками; ватными палочками; техника тиснение; рисование свечей.

Подведение итогов. На занятии дети должны усвоить традиционные материалы, которыми можно рисовать и нетрадиционные способы и материалы.

Тема 2. Цветоведение. Тёплые и холодные цвета.

Цель: ознакомить с богатой красочной палитрой красок на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Содержание занятия. Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память. Обучить подбирать соответствующий цвет.

Тема 3. Техника рисования ладошками.

Цель: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике. Нанесение краски на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.

Тема 4. Рисование по мокрой бумаге

Цель: научить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность. Дать понятие техники “по – сырому,” Этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 5. Рисование свечой

Цель: Научить рисовать свечой. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции. Показать, что рисовать можно не только красками. Дать понять, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 6. Техника рисования набрызгом

Цель: ознакомить с техникой рисования набрызг. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 7. Тиснение.

Цель: ознакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 8. Рисование ватными палочками

Цель: продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 9. Кляксография.

Цель: ознакомить детей с техникой-кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитывать художественный вкус.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 10. Создание рисунка пальчиками.

Цель: учить рисовать пальчиками. Введение понятия «композиция». Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 11. Монотипия

Цель: ознакомить детей с техникой «монотипия» Развивать пространственное мышление.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 12. Ниткография.

Цель: научить новому приему рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать уважение к труду, развивать творчество.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

4. Знакомство с пластилином.

Тема 1. Рабочее место, инструменты. Приёмы: сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание.

Цель: ознакомить с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Ознакомить с приёмами сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, скатывания и раскатывания пластилина.

Практическое занятие. Выполнение работ в этих техниках.

Тема 2. Пластилинография. Технология размазывания.

Цель: обучить детей рисовать пластилином. Познакомить с приемами рисования пластилином (отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме)

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 3. Пейзаж.

Цель: ознакомить с понятием «пейзаж». Показ нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.

Беседа о чувстве цвета, об оттенках белого цвета.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 4. Обратная мозаика на прозрачной основе

Цель: научить выполнять аппликацию из пластилина на прозрачной основе.

Вызвать интерес к созданию аппликации из пластилина. Учить аккуратно заполнять рисунок пластилином, не выходя за контур. Закрепить способы смешивания цветов пластилина. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 5. Торцевание на пластилине.

Цель: ознакомить с понятием – торцевание. Виды торцевания. Технология торцевания на пластилине.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

4. Тестопластика

Тема 1. Материалы и инструменты для изготовления изделий из соленого теста.

Цель: ознакомить со способами приготовления и хранения теста. Материалы и инструменты для изготовления изделий. Продукты, используемые для приготовления теста. Способы приготовления теста. Секреты приготовления соленого теста. Правила по технике безопасности и

охране труда. Первичный инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими предметами. Три способа сушки. Сушка естественным путем. Сушка в духовом шкафу. Комбинированный способ сушки. Инструменты для окрашивания изделий из соленого теста. Выбор цвета. Сочетание цветов, их влияние на психику человека. Закрепление верхнего слоя лаком.

Тема 2. Изготовление мелких элементов и соединение между собой.

Цель: ознакомить со способами изготовления простых элементов изделия. Порядок выполнения изделия. Правила последовательности изготовления мелких элементов. Способы соединения деталей между собой. Порядок выполнения изделий. Соблюдение правил техники безопасности. Оформление готового изделия.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 3. Изготовление плоских украшений.

Цель: ознакомить с правилами, способами и порядком изготовления плоских украшений. Отделка изделия

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 4. Медальоны.

Цель: Ознакомить с понятиями «Медаль», «Медальон».

Практическая часть

Лепка медалей и медальонов. Точно передать форму, объем, пропорции. Лепка из целого куска пальцами. Сушка, грунтовка, подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

Тема 5. Композиция.

Цель: ознакомить с понятием «композиция». Выявление характера, настроения, и характерных особенностей героев композиции. Знакомство с этапами лепки композиций Уточнение применяемых приёмов лепки. Определение цветовой гаммы.

Практическая часть.

Цель: обучить лепке героев композиции, передавая основные пропорции, характерные особенности строения тела, повадки животных, птиц, характер, настроение и позу сказочных героев.

Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Подготовка выставки творческих работ. Рекомендации для самостоятельных работ на время летних каникул. Поощрения лучших учащихся.

6. Культурно-массовые мероприятия.

1) Мероприятия по здоровому образу жизни.

2) Воспитательные мероприятия.

7. Работа с родителями

Выступление на родительских собраниях, проведение мастер-класса, индивидуальные беседы.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Цели и задачи кружка. Знакомство с планом работы. Повторение правил безопасности труда при работе с инструментами. Демонстрация выставочных работ, изготовленных кружковцами в прошлом году.

2. Изобразительное искусство

Тема 1. Монотипия и флористика.

Цель: закрепить понятие монотипия и где она применяется. Получение изображения красками. Использование в работах флористических материалов-листьев, цветов, веток. Материалы и инструменты для работы.

Сбор и сушка природного материала. С помощью фантазии разглядеть в необычном, обычное.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Зарисовки цветов, деревьев. Колористическое решение.

Тема 2. Декоративное рисование

Цель: развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;

- развивать чувство цвета;
- развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своём творчестве;
- совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 3. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении

Цель: изучить основные законы композиции и применить их на практике, создав творческую работу.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

3. Волшебный пластилин

Тема 1. Плоскостное изображение. Натюрморт.

Цель: Закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, придавливание;

-создавать условие для изображения фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт;

-развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, эстетическое восприятие;

-воспитывать усидчивость, самостоятельность;

-расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Просмотр презентации по теме «натюрморт». Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 2. Портрет, как жанр искусства.

Цель: формировать представления о разнообразии видов скульптуры и способах лепки портрета, развивать образное мышление, мелкую моторику рук, воспитывать эстетический вкус.

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства-портрет.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 3. Пейзаж, как жанр искусства.

Цель: Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Подготовка эскиза, основы, фона.

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства-пейзаж.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 4. Удивительная дымка

Цель: Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-няньки с младенцами» сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

Тема 5. Чудо-хохлома

Цель: продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость с элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

Практическое занятие. Выполнение работ в этой технике.

4. Тестопластика.

Тема 1. Объемная лепка

Цель: 1. Ознакомить с понятиями «объем», «круговой обзор». Уточнение формы и пропорций. Определение характерных особенностей, повадок, характера животных, птиц.

2. Ознакомить со строением фигуры человека, ее пропорциями, с приемами передачи построения, характера сказочных персонажей в лепке. Выявление характера сказочных героев, особенностей костюма, причёски. Разбор этапов лепки. Определение цветовой гаммы.

Практическая часть

1. Лепка сказочных персонажей животных, передавать особенности строения, характера, повадок животного, основные пропорции, типичную и нетипичную позу, соотношения объемов фигуры. Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

2. Лепка фигуры человека. Правильно передавать пропорции фигуры человека, соотношения объемов фигуры, особенности костюма, его детали, причёску персонажей, их настроение, характер.

Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

Тема 2. Сложные композиции

Цель: закрепить понятие «композиция», одно фигурная и двух фигурная композиция. Выявление взаимосвязи фигур в композиции. Определение цветовой гаммы.

Практическая часть

Лепка героев композиции, передавая основные пропорции, характерные особенности строения тела, повадки животных, птиц, характер, настроение и позу сказочных героев.

Осуществлять взаимосвязь фигур. Обратит внимание на цельность композиции, выразительность силуэта.

Сушка. Грунтовка. Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.

Тема 3. Декоративная лепка

Цель: закрепить понятие «декоративный». Закрепление знаний о дымковской игрушке.

Практическая часть

Лепка барышни по мотивам дымковской игрушки. Передать особенности строения этой игрушки, её форму. Сушка, Грунтовка, Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование.

5. Проектно-исследовательская деятельность

Цель: ознакомить обучающихся с понятиями «проектная деятельность», «проект». Выбор темы проектной работы.

Практическая часть

Выполнение проектных работ.

6. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Рекомендации для самостоятельных работ на время летних каникул. Поощрение лучших учащихся.

7. Культурно-массовые мероприятия

- 1) Изготовление сувениров, подарков к праздникам.
- 2) Воспитательные мероприятия.

8. Работа с родителями.

Выступление на родительских собраниях, проведение мастер-класса, индивидуальные беседы.

9. Выставки работ на различные темы. Оформление выставки

5. Календарный учебный график программы

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

В каникулярное время объединение работает по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул в форме воспитательных мероприятий, творческих конкурсов.

6. Календарно-тематическое планирование программы

Первый год обучения

Дата	Тема	Теоретическая часть	Часы	Практическая часть	Часы	Воспитательная работа
------	------	---------------------	------	--------------------	------	-----------------------

						Конкурсы
Сентябрь 1 неделя	1. Введение в программу.	Знакомство с программой. Материалы и инструменты.	1			
1 неделя	2.Изобразительное искусство	Нетрадиционное рисование. Виды и техника.	1			
2 неделя		Цветоведение. Тёплые и холодные цвета.	1			
2 неделя				«Путешествие по радуге» Учить подбирать соответствующий цвет.	1	
3 неделя					1	«Один дома» (беседа)
3 неделя	Техника рисование ладошками «Два петушка»	Познакомить детей с техникой рисования «печатать от руки».		Нанесение краски на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	1	
4 неделя	«Осминожки»	Развивать воображение, чувство композиции		Превращение отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли.	1	
4 неделя	Рисование по мокрой бумаге «Ветка ели»	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок.		Последовательность выполнения работы.	1	
Октябрь 1 неделя	«Закат на море»	Рассмотреть репродукции картин художников-маринистов.		Последовательность выполнения работы.	1	
1 неделя	Рисование свечой «Тюльпаны»	Рассмотреть иллюстрации цветов.		Техника и последовательность рисования.	1	
2 неделя	«Снежинки»	Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой,	0,5	Последовательность выполнения, обратить внимание детей на симметричность, красоту снежинок.	0,5	

		развивать воображение. Учить детей составлять композицию. Слайды с морозными узорами. Рассказ как они образуются. Рассмотреть форму снежинок, Обратить внимание на красоту и необычность узоров. Учить видеть прекрасное в обычных предметах.				
2 неделя	Техника набрызг «Мое имя»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер.		«Мое имя» Техника выполнения. Последовательность работы.	1	
3 неделя	«Осенний пейзаж»	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину.	0,5	Последовательность выполнения работы.	0,5	
3 неделя	«Осенний пейзаж»			Продолжение работы	1	
4 неделя	Тиснение «Осенние листья»	Ознакомить детей с техникой «тиснение». Рассмотреть опавшие листья	0,5	Последовательность работы.	0,5	

		Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.				
4 неделя	«Осенние листья»			Продолжение работы. Составление композиции	1	
Ноябрь 1 неделя			1			«Знай и умей» Конкурс по ПДД
1 неделя	Рисование ватными палочками «Матрешка»	Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушкой. Развивать умение украшать силуэт матрешки. Формировать эстетический вкус	0.5	Технологическая последовательность выполнения работы	0,5	
2 неделя	«Матрешка»			Продолжение работы	1	
2 неделя	«Украшь варежки»	Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты). Тренировать умение делать аккуратные печати, учить	0.5	Последовательность выполнения работы	0,5	

		составлять орнамент.				
3 неделя	«Укрась варежки»			Продолжение работы	1	
3 неделя	Кляксография «Невиданный зверь».	Ознакомить с техникой кляксографии Научить на основе пятна создать персонаж Закрепить умение «старая форма-новое содержание» Развивать воображение	0,5	Последовательность выполнения работы	0,5	
4 неделя	«Полярная ночь»	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге		Продолжение работы	1	
4 неделя	Техника рисования пальчиками «Ветка рябины»	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. Объяснить способ рисования	0,5	Технологическая последовательность выполнения работы	0,5	
Декабрь 1 неделя	«Кисть винограда»	Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие		Технологическая последовательность выполнения работы	1	
1 неделя	Монотипия «Бабочка»	Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие	0,5	Технологическая последовательность выполнения работы	0,5	

		цвета. Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричност ь. Закрепить понятие «симметричны й».				
2 неделя	«Сказочная поляна».	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.		Технологическая последовательно сть выполнения работы	1	
2 неделя	Ниткография «Цветы в горшке»	Ознакомить с техникой рисования при помощи цветных нитей. Ознакомить с жанром «натюрморт» Вызвать эмоциональну ю отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Развивать творчество.	0,5	Технологическая последовательно сть выполнения работы	0,5	
3 неделя	«Волшебные узоры»			Продолжить развивать навыки рисования при помощи цветных нитей	1	
3 неделя				Новогодняя открытка в технике	1	Мастер- класс для родителей и

				монотипия, кляксография. Выполнение работы.		детей
4 неделя	3. Волшебный пластилин.	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты Приём: сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, скатывания, раскатывания.	1			
4 неделя	«Ягодка»			Технологическая последовательно сть выполнения ягодки	1	
Январь 1 неделя	«Цветок»			Технологическая последовательно сть выполнения цветка	1	
1 неделя	«Яблонька»			Технологическая последовательно сть выполнения дерева Яблонька	1	
2 неделя	«Елочка»			Технологическая последовательно сть выполнения работы дерева Елочка	1	
2 неделя	«Улитка»			Технологическая последовательно сть выполнения Улитки	1	
3 неделя	«Черепашка»			Технологическая последовательно сть выполнения Черепашки	1	
3 неделя	«Грибочки»			Технологическая последовательно сть выполнения грибов (мухомор, белый гриб)	1	
4 неделя	«Удав»			Технологическая последовательно сть выполнения Удавчика	1	
4 неделя	Пластилиногр афия Пейзаж	Дать понятие пластинографи и. Ознакомление с понятием	1			

		«пейзаж».				
Февраль 1 неделя	«Пейзаж»	Познакомить с приемами рисования пластилином (отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме) Беседа о чувстве цвета, об оттенках белого цвета.		Технологическая последовательность выполнения (показ нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам)	1	
1 неделя	Пейзаж			Продолжение работы	1	
2 неделя	«Морское дно»			Технологическая последовательность выполнения	1	
2 неделя	«Морское дно»			Технологическая последовательность выполнения.	1	
3 неделя			1			Мероприятие «Уроки вежливости»
3 неделя	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Порядок выполнения аппликации из пластилина на прозрачной основе. Вызвать интерес к созданию аппликации из пластилина. Учить аккуратно заполнять рисунок пластилином, не выходя за контур. Закрепить способы смешивания цветов пластилина. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус.	1			
4 неделя	«Мухомор»			Технологическая	1	

				последовательность выполнения		
4 неделя	«Мухомор»			Продолжение работы	1	
Март 1 неделя	«Жираф»			Выполнение	1	
1 неделя	«Жираф»			Продолжение	1	
2 неделя	Торцевание на пластилине «Цветущий кактус»	понятие торцевание. Виды торцевания. Технология торцевания на пластилине.	0,5	Технологическая последовательность выполнения	0,5	
2 неделя	Торцевание на пластилине «Цветущий кактус»			Продолжение работы	1	
3 неделя	«Совенок»			Технологическая последовательность выполнения	1	
3 неделя	«Совенок»			Продолжение работы	1	
4 неделя	3. Соленое тесто	Материалы и инструменты для изготовления изделий из соленого теста. Способы приготовления и хранения теста. Правила по технике безопасности и охране труда. Способы сушки теста. Виды окрашивания теста. Лакирование.	0,5	Показ и правила пользования ими	0,5	
4 неделя	«Божья коровка», «Гусеница»	Методы изготовления мелких элементов изделия и соединение между собой.	0,5	Приготовление теста. Выполнение работ. Освоение основных приёмов работы. Сушка.	0,5	
Апрель 1 неделя				Продолжение работы.	1	
1 неделя				Окрашивание.	1	
2 неделя				Лакирование.	1	
2 неделя	Изготовление медальонов	Медальоны, как украшение	0.5	Приготовление теста.	0.5	

	«Медальон с колокольчиком»,	комнат и стен. Учить точно передавать форму, объем, пропорции. Лепка из целого куска пальцами. Сушка, грунтовка, подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование. Оформление.		Технологическая последовательность выполнения. Сушка		
3 неделя	«Медальон домик»			Окрашивание изделий. Подбор цветовой гаммы	1	
3 неделя				Лакирование	1	
4 неделя	Изготовление декоративной композиции.	Понятие «композиция в лепке», однофигурная и двухфигурная композиции». Выявление характера, настроения, и характерных особенностей героев композиции. Выявление взаимосвязи фигур в композиции. Знакомство с этапами лепки композиций. Уточнение применяемых приёмов лепки. Определение цветовой гаммы.	1			
4 неделя	«Семейство ежей»			Технология выполнения композиций Приготовление теста. Выполнение работы	1	

Май 1 неделя	«Семейство ежей»			Продолжение работы	1	
1 неделя	«Семейство ежей»			Окрашивание Лакирование	1	
2 неделя	«Курочка и цыплята»			Приготовление теста. Последовательность выполнения работы	1	
2 неделя	«Курочка и цыплята»			Окрашивание Лакирование	1	
3 неделя	«Курочка и цыплята»			Оформление работ	1	
3 неделя	«Лиса и колобок»			Приготовление теста. Последовательность выполнения работы	1	
4 неделя	«Лиса и колобок»			Окрашивание Лакирование	1	
4 неделя	«Лиса и колобок»			Оформление работ	1	
	Итоговое занятие	Подведение итогов за год. Подготовка выставки творческих работ. Рекомендации для самостоятельных работ на время летних каникул. Поощрения лучших учащихся.	1			

1. Календарно-тематическое планирование программы

Второй год обучения

Дата	Тема	Теория	Часы	Практика	Часы	Воспитательная работа Конкурсы
Сентябрь 1 неделя	1.Введение в программу	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и принадлежност и. Просмотр летних работ.	2			
1 неделя	2.Изобразительное	Закрепление понятия	0,5	Рисование в данной технике	1,5	

	искусство Монотипия флористика «Цветы в технике монотипия»	монотипия и где она применяется.				
2 неделя	«Сны деревьев»			Рисование в данной технике	2	
2 неделя	«Осенний пейзаж»			Рисование в данной технике	2	
3 неделя	«Ваза с цветами»			Рисование в данной технике	2	
3 неделя	«Ветка рябины»			Рисование в данной технике	2	
4 неделя			2			«Безопасная дорога» (беседа)
4 неделя	Декоративно е рисование «Орнамент в квадрате»	Формировать умение последовательн о строить орнамент	0,5	формировать умение последовательно строить геометрический орнамент. формировать умение последовательно строить геометрический орнамент. Рисование в данной технике	1,5	
Октябрь 1 неделя	«Орнамент в квадрате»			Продолжение работы	2	
1 неделя	«Русская матрешка»			Рисование в данной технике	2	
2 неделя	«Русская матрешка»			Продолжение работы	2	
2 неделя	«Сказочный букет»			Рисование в данной технике	2	
3 неделя	«Сказочный букет»			Продолжение работы	2	
3 неделя			2			Загадки про осень
4 неделя	Основы композиции Абстрактны й рисунок из кругов и полос	Основные законы композиции, приемы композиции	0,5	Выполнение работы	1,5	
4 неделя	Абстрактны й рисунок из кругов и			Выполнение работы	2	

	полос					
Ноябрь 1 неделя	Абстрактный рисунок из кругов и полос			Выполнение работы	2	
1 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашки»	Обоснование работы. Введение. Выбор модели. Выбор материала и инструментов Организация Рабочего места	2			
2 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашки»	Техника безопасности. Технологическая последовательность. Оценка проделанной работы. Литература.	2			
2 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашки»			Выполнение работы	2	
3 неделя	Проектно-исследовательская работа «Черепашки»			Выполнение работы	2	
3 неделя			2			Конкурс творческих проектов «Фантазия»
4 неделя	«Круги в круге»			Выполнение работы	2	
4 неделя	«Круги в круге»			Выполнение работы	2	
Декабрь 1 неделя	«Круги в круге»			Выполнение работы	2	
1 неделя	3. Волшебный пластилин Плоскостное изображение Натюрморт. «Ваза с	Закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Закрепить	0,5	Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.	1,5	

	фруктами»	понятие «натюрморт»				
2 неделя	«Ваза с фруктами»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
2 неделя	«Ваза с фруктами»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
3 неделя	«Ваза с фруктами»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
3 неделя	«Символ года»				2	Мастер-класс для родителей и детей
4 неделя	Портрет, как жанр искусства. «Веселый клоун»	Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства-портрет.	0,5	Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.	1,5	
4 неделя	«Веселый клоун»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
Январь 1 неделя	«Веселый клоун»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
1 неделя	Пейзаж, как жанр искусства. «Зимний пейзаж»	Передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства-пейзаж.	0,5	Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Подбор цветового решения.	1,5	

2 неделя	«Зимний пейзаж»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
2 неделя	«Зимний пейзаж»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
3 неделя	«Зимний пейзаж»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
3 неделя	«Зимний пейзаж»			Заполнение рисунка пластилином.	2	
4 неделя	Удивительная дымка	Ознакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.	0,5	Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи	1,5	
4 неделя	«Нянька с младенцами»			Роспись силуэта пластилином	2	
Февраль 1 неделя	«Нянька с младенцами»			Роспись силуэта пластилином	2	
1 неделя	«Нянька с младенцами»			Роспись силуэта пластилином	2	
2 неделя	Чудо-хохлома «Ложка чудо-хохлома»	Ознакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластинографии».	0,5	Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Выполнение работы	1,5	
2 неделя				Выполнение работы	2	
3 неделя	Варежка чудо-хохлома»			Выполнение работы	2	
3 неделя	Варежка			Выполнение	2	

	чудо-хохлома»			работы		
4 неделя	Варежка чудо-хохлома»			Выполнение работы	2	
4 неделя	4.Тесто-пластика Объемная лепка.	Знакомство с понятиями «Объем», «Круговой обзор». Уточнение формы и пропорций. Определение характерных особенностей, повадок, характера животных, птиц. Знакомство со строением фигуры человека, ее пропорциями, с приемами передачи построения, характера сказочных персонажей в лепке. Выявление характера сказочных героев, особенностей костюма, прически. Разбор этапов лепки. Определение цветовой гаммы.	2			
Март 1 неделя	«Котята»			Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	2	
1 неделя	«Котята»			Окрашивание изделия.	2	
2 неделя	«Котята»			Лакирование.	2	
2 неделя			2			Фестиваль детского творчества

						«Радость творчества»
3 неделя			2			«День смеха» (конкурсно-развлекательная программа)
3 неделя	«Семейство пингвинов»			Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	2	
4 неделя	«Семейство пингвинов»			Окрашивание изделия.	2	
4 неделя	«Семейство пингвинов»			Лакирование.	2	
Апрель 1 неделя	«Семейство пингвинов»			Оформление композиции	2	
1 неделя	Сложные композиции «Достаток в доме» - оберег	Закрепить понятие «композиция», одно фигурная и двух фигурная композиция. Выявление взаимосвязи фигур в композиции. Определение цветовой гаммы.	1	Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	1	
2 неделя	«Достаток в доме» - оберег			Продолжение выполнения работы. Сушка.	2	
2 неделя	«Достаток в доме» - оберег			Окрашивание изделия.	2	
3 неделя	«Достаток в доме» - оберег			Лакирование работы	2	
3 неделя	«Два лебедя»			Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	2	
4 неделя	«Два лебедя»			Продолжение выполнения работы. Сушка.	2	
4 неделя	«Два лебедя»			Окрашивание изделия.	2	
Май 1 неделя	«Два лебедя»			Окрашивание изделия.	2	
1 неделя	«Два лебедя»			Лакирование работы	2	

2 неделя	Декоративная лепка «Барышня»	Лепка барышни по мотивам дымковской игрушки. Передать особенности строения этой игрушки, её форму. Сушка, Грунтовка, Подбор цветовой палитры. Роспись. Лакирование.	1	Приготовление теста. Выполнение. Сушка.	1	
2 неделя	«Барышня»			Продолжение выполнения работы. Сушка.	2	
3 неделя	«Барышня»			Окрашивание изделия.	2	
3 неделя	«Барышня»			Окрашивание изделия.	2	
4 неделя	«Барышня»			Лакирование работы	2	
4 неделя	Итоговое занятие	2	2			

7. Планируемые результаты освоение образовательной программы

1 год обучения

знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знать и называть цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшать изделие, используя фломастеры, карандаши.
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- понятия «орнамент», «композиция», «масса», «объем»;
- основные приемы лепки: скатирование, раскатирование, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание, заглаживание;
- способы лепки фигуры человека, животных, птиц из целого куска, комбинированный способ лепки;
- способы передачи настроения и характера сказочных персонажей в лепке;
- последовательность лепки композиций;
- историю возникновения русской народной игрушки, виды народной игрушки;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- осуществлять самоконтроль;
- выполнять коллективные работы.

уметь:

- ритмично наносить штрихи, пятна;
- рисовать линиями и мазками простые предметы;
- рисовать предметы, состоящие из сочетания линий;
- создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- использовать жанры изобразительного искусства: пейзаж;
- использовать понятие симметрия при работе;

- следовать устным инструкциям педагога;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- выполнять мелкие орнаментальные детали;
- составлять композиции из мелких орнаментальных деталей;
- лепить плоские украшения.

2 год обучения

знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- основные приемы лепки, название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.
- понятия « лепка с натуры», « декоративный», « композиция», «круговой обзор», « масса», «объём», «натюрморт»;
- способы лепки животных, птиц, фигуры человека из целого куска и комбинированный способ лепки;
- последовательность лепки композиций;
- виды мордовского народного декоративно-прикладного искусства;
- способы передачи настроения и характера персонажей в тесте

уметь:

- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;
- в совершенстве пользоваться всеми приёмами лепки;
- лепить животных, птиц, фигуру человека, точно воспроизводя натуру;
- передавать характерные особенности и повадки животных и птиц в тесте;

- передавать особенности одежды, причёски, характер и настроение сказочных персонажей в тесте;
- лепить двух фигурные и трёх фигурные объёмные композиции;
- самостоятельно лепить фигуры женщины в мордовском национальном костюме;
- самостоятельно выполнить проектную работу.

8. Оценочные материалы программы

Аттестация обучающихся проводится согласно Локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУ ДО «Центр детского творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тест, анкета, беседа, собеседование, дискуссия, Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения **результатов по программе:**

Вид контроля	Форма аттестации	Цель/Критерии	Сроки
Вводный	Беседа, собеседование, дискуссия, опрос	Выявление стартового уровня знаний: -активное участие в беседе, -правильность заполнения опорного конспекта, -информированность по предмету; -эмоциональное состояние учащегося.	Сентябрь
Промежуточный	Практическая работа Тест, анкета	Освоение программного материала по темам: -количество правильных ответов в	Октябрь-апрель

		тесте/анкете; -выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью.	
Итоговый	Контрольный зачет Итоговая работа	Выявление уровня освоения программы. - выполнение итоговой работы в соответствии с поставленной целью	Май

9. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная, выставляемая после занятия в шкафах-витринах кружковой комнаты .

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Методы: - научности; - доступности (обучающимся); - результативности; - воспроизводимости (другими педагогами); - эффективности.

Приёмы: - приёмы работы с текстовыми источниками информации; - приёмы работы со схемами; - приёмы работы с иллюстративными материалами; - игровые приёмы; - вербальные приёмы обучения.

Педагогические технологии: - здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся); - личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях); - игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного

опыта); - технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию); - коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

10. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы и наглядные пособия.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

11. Материальное техническое оснащение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы: (по числу обучающихся в группе)

Для раздела изобразительное искусство: бумага для ксерокса, набор белого картона, набор цветного картона, набор цветной бумаги, клей карандаш, акварельные краски, восковые мелки, свеча, ватные палочки, гуашь, нитки, салфетки, природный материал.

Для раздела волшебный пластилин: пластилин, набор белого картона, набор цветного картона, салфетки, бросовый материал.

Для раздела тестопластика: мука, соль, вода

Инструменты:

ножницы;

линейки;

ластики;

кисти;

фломастеры;
карандаши восковые;
карандаши цветные;
карандаши простые;
ручки;
непроливайки;
емкость для замешивания теста;
магнитная доска;
стеки;
компьютер, проектор.

Дистанционное обучение

1. <https://upload2.schoolrm.ru/grain.tables/625/6258abc0e4aebbcd7c6a1e8128d608ee/71027cb5384b6bf7015b9fc1ba2014a1.docx> Конспект занятия «узоры на крыльях бабочки»
2. <https://upload2.schoolrm.ru/grain.tables/805/8056e1440ddf2d98e2f856ade8805861/1b44a34ad3cbac676ffa6d38371263fd.docx> Конспект занятия «Денежная рыбка»
3. <https://upload2.schoolrm.ru/grain.tables/625/6258abc0e4aebbcd7c6a1e8128d608ee/71027cb5384b6bf7015b9fc1ba2014a1.docx> Конспект занятия «Мудрая сова из соленого теста»
4. <https://upload2.schoolrm.ru/grain.tables/51f/51f18c49153da7cd201a225e19edd208/8d4eec355bd23cebc642e04ddf886a0a.docx> Конспект занятия «Изготовление сувениров из соленого теста»

12. Список использованной литературы

Список источников для педагога

1. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток.- Изд. 2-е.-Волгоград : Учитель, 2010.-127 с.: ил.

2. Маркелова О.Н. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
4. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
5. Скребцова Т. О. мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов н /Д: Феникс, 2008. – 220, (1)с.Ил.–(Рукодельница).
6. <http://www.flsmozaika.ru/> [Сайт “Методическая мозаика”];
7. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
8. <http://nsportal.ru> [Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»];
9. <http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];

Список источников для детей

1. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. 2 кл., Самара, Корпорация «Федоров», Учебная литература, 2005. 112с.
2. Коллекция идей. Журнал. № 5, 8, 20 - 2008г., № 16, 21, 26 – 2009г.
3. Коллекция идей. Журнал. № 5, 8, 20 – 2008 г., № 16, 21, 26 – 2009 г.
4. Силаева К. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Из-во Эксмо, 2004.
5. Поделки и сувениры из солёного теста, бумаги и природных материалов /Пер. с пол. – М.: Мой мир, 2006.-112 с.: ил.
6. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2009. – 64 с.
7. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста / А. Л. Романовская, Е. М. Чезлов. – М.: АСТ; Харвест, 2009. – 96 с.: ил. ил. – (Азбука рукоделия).
8. Фирсова А. В. Чудеса из солёного теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2008. 32 с.: цв. Ил. – (Чудесные фантазии).

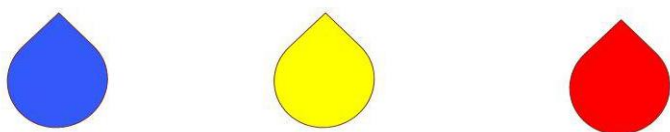
9. Бычкова Е. Лепим из солёного теста / Е. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 32 с. – (Поделки своими руками).

13. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

Цветоведение для детей. С чего начать?

Знакомство детей с цветоведением следует начать с рассказа о том, что людей на протяжении всей их жизни окружают цвета, в качестве примера можно попросить ребенка назвать цвет одежды, которая на данный момент на нём надета. Если ребенок справится с этим заданием, необходимо продолжить рассказ и пояснить, что основных цветов всего три, ими считаются желтый, красный и синий, остальные же цвета всего лишь производные, составные от перечисленных.

Основные цвета



- **Основными цветами** называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



Также можно воспользоваться бумагой и красками, смешать синий цвет с жёлтым, в результате чего получится зеленый, который и необходимо наглядно продемонстрировать детям.

Составные цвета



- **Составные цвета** – (дополнительные) цвета, получаемые путём попарного смешивания основных цветов.



Чтобы детям было интереснее и понятнее на занятиях по цветоведению, я предлагаю вам использовать вот такой весёлый цветочек - подсказку:

методика использования:

Объясните ребенку что, каждый лепесток разделён на два цвета, а на конце лепестка изображён тот цвет, который получится, если их смешать.

1 лепесток – ахроматические цвета (бесцветные): чёрный + белый = серый.

Остальные лепестки хроматические цвета - (цветные): основные и дополнительные.

Продолжив урок необходимо назвать наиболее распространенные цвета, также рассказав детям о том, что больше всего цветов вмещает в себя радуга – целых 7, после чего следует попросить детей нарисовать радугу,



воспользовавшись кисточками или же карандашами. Также радугу можно предложить составить из листиков цветной бумаги.

Обучение основам цветоведения самых маленьких детей можно начать с игры с машинками, кубиками, куклами, в процессе которой, каждый участник, получивший игрушку должен назвать как можно большее количество цветов, в которые она окрашена. Проводя подобные игры важно помнить, что все подсобные материалы, в том числе и игрушки должны быть предусмотрены для детей конкретного возраста, а также быть безопасными.

Задания по цветоведению для детей

Повторив с детьми названия цветов несколько раз, а также по возможности просмотрев дополнительно обучающие мультики, которые легко найти в интернете, взрослый должен предложить малышам поработать с цветами самостоятельно, используя несколько приведенных ниже заданий по цветоведению для детей:

Малыши, впервые столкнувшиеся с понятием цвета, могут раскрасить раскраску, в которой имеется наглядный пример того, как должен выглядеть рисунок;

Дети от 5 и до 8 лет могут раскрасить эту же раскраску, но уже без примера, при условии того, что с ними было заранее обговорено то, почему тому, или иному предмету принадлежит определенный цвет.

Также детям следует в обязательном порядке предложить попробовать себя в составлении собственных цветов при помощи кисточек и красок. Взрослый может дать задание на получение оранжевого, сиреневого, розового и других цветов.

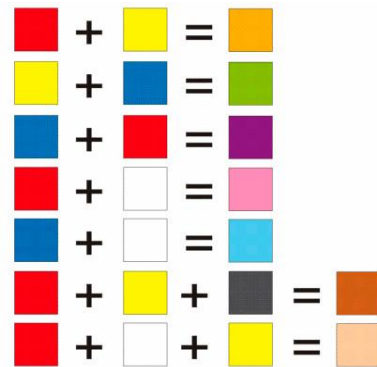


Схема смешивания цветов

Важно пояснить детям, что цвет красок зависит от того, как много воды они в них добавят, чем больше, тем светлее получится оттенок.

В дальнейшем предложите ребенку составить цветовой круг, начиная с основных цветов постепенно добавляя новые цвета для более плавного



перехода.

Теплые и холодные цвета

Обратите внимание детей на то, что разделяют две группы цветов:

теплые (красный, оранжевый, желтый) и холодные (голубой, синий,



фиолетовый).



Предложите ребёнку нарисовать букет цветов, используя только холодные или только теплые оттенки. Затем расположите их вместе и сравните.

После каждого занятия обязательно не забывайте хвалить ребёнка за старание!

Нетрадиционные техники рисования:

1. Рисование ладошкой

Способ рисования: На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

II. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

III. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: Поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

IV. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: На сухую кисть или ватную палочку наносится краска.

Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

V. Распыление краски на лист бумаги

Способ рисования: На ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Сложность техники: Из-за слабой моторики рук дети быстро утомляются, необходима разминочная пауза до начала занятия и, по необходимости, во время работы.

VI. Точечный рисунок

Способ рисования: Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты (или ватная палочка) и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Разработан цикл консультаций по темам: «Не бойтесь экспериментировать!», «Необычными вещами мы рисуем без труда», «Нетрадиционные техники

рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Первые шаги в искусство», "Волшебное рисование".

Тема: Узоры на крыльях бабочки.

Цель: расширить знания детей о бабочках, познакомить с различными видами узоров на крыльях бабочек; учить видеть красоту в природе; развивать творческое воображение, эстетический вкус.

Планируемые результаты:

предметные: научатся находить и использовать линию симметрии, научатся украшать крылья бабочек;

личностные: формирование навыков работы красками, умение использовать линию симметрии для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.

Универсальные учебные действия:

регулятивные: самостоятельно продумывают замысел и создают рисунок, используя линию симметрии, узор и выразительные свойства художественного материала (гуаши); оценивают результат своего труда;

познавательные: общеучебные – отвечают на простые вопросы учителя, логические – понимают назначение линии симметрии в изобразительном искусстве и в природе; знакомство с узорами, которые встречаются в природе;

коммуникативные умеют обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждают индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности.

Межпредметные связи: окружающий мир, литературное чтение, музыка.

Оборудование: Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.

Неменская; под. ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2016;

художественные материалы: гуашь, кисти, изображения бабочек;

литературный ряд: стихи и загадки; учебник, ПК, проектор, экран;

зрительный ряд: мультимедийная презентация « Бабочки в искусстве и в природе».

Организация пространства: индивидуальная работа.

Тип урока – урок первичного предъявления новых знаний, постановка и решение учебной задачи.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы и цели урока.

- Отгадайте загадку и вы узнаете тему нашего урока:

Спал цветок

И вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

- О ком идет речь в загадке?

- Правильно, это бабочка.

- Сегодня на уроке вы узнаете о многообразии бабочек, рассмотрите узоры на крыльях и сами нарисуете узор на ее крыльях.

3. Беседа о красоте и многообразии бабочек в природе.

- К какой группе животных относится бабочка?

- Правильно, насекомое.

Давайте рассмотрим бабочек: их строение и внешний вид.

(У бабочки есть усики, голова, хоботок, грудь, ноги, крылья, брюшко)

-Хорошо, молодцы.

- Рассмотрите бабочек. Сколько крыльев у каждой бабочки? (*Четыре, два верхних крыла и два нижних*)

Что можете сказать об «одежде» бабочек? (*Нарядная, красивая.*)

– Из чего состоят узоры на крыльях? (*Пятнышки, волнистые каемки; мелкие точки, как будто бы брызги.*)

– Узор какой бабочки вам понравился больше всего? Почему?

4. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

- Вы, конечно, не раз наблюдали, как в теплый летний день порхают над лужайкой разноцветные бабочки. Люди придумали об этих красавицах много сказок и легенд. В одной из сказок говорится, что бабочки – это ожившие цветы, которые сорвались со стебелька. За их красоту люди дали этим насекомым красивые имена. В природе существует огромное количество бабочек. Но все они не похожи друг на друга.

На цветок в саду присела

Бабочка.

Ты откуда прилетела,

Бабочка?

До чего же ты пригожа,

Бабочка!

На цветок сама похожа, бабочка.

- Каких бабочек вы знаете?

Эта красивая бабочка – Павлиний глаз. Чаще всего ее можно встретить в Японии, а также в странах Европы. Этих красавиц осталось очень мало, они даже занесены в Красную книгу.

Обратите внимание на форму крыльев и рисунок на них. Как можно это

назвать?

–Правильно, узор. Из чего состоит узор на крыльях?

–Совершенно верно, из кругов, похожих на глаз.

– Давайте рассмотрим узоры на крыльях других бабочек. Опишите их.

Это бабочка – Махаон. С изящной формой крыльев. Сколько цветов присутствует в ее окраске! Давайте подсчитаем. Из чего состоит узор ее крыльев?

– Совершенно верно, кроме кругов мы видим и волнистые линии и пятна.

Вот бабочка зорька. Эта бабочка летает на опушках и лесных полянах.

На передних крыльях у нее круг ярко-красного цвета, а обрамляет его желтый цвет, как будто солнце садится или встает, что напоминает зорьку.

Тизания агриппина – самая крупная бабочка в мире, размах крыльев до 30 сантиметров.

Ацетозея – самая маленькая бабочка в мире. Размах ее крыльев всего 2 миллиметра.

Урания – самая красивая бабочка в мире.

Раньше всех весной появляется яркая бабочка – лимонница. Она живет дольше всех – 10 месяцев: рождается летом, перезимует, весной откладывает яички и погибает. (Из них появятся гусеницы, которые превратятся затем в куколок, а из куколки вновь вылетит красивая бабочка)

5. Физкультминутка

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

6. Объяснение учебного задания.

- Форма крыльев у бабочки симметричная, одинаковая со всех сторон.

Бабочка садится на цветок, складывает крылья и они совпадают. Сегодня на уроке мы будем учиться рисовать симметричную форму бабочек и украшать их крылья узорами. Лист бумаги надо сложить пополам. Затем кистью наносим на одной стороне листа разноцветные пятна для двух крыльев. Закрываем изображение сверху второй половинкой листа, приглаживаем кулачком бумагу, открываем лист и на второй половине листа получается отпечаток, симметричное изображение крыльев. Затем аккуратно тонкой кистью дорисуем детали бабочки: голову, грудку, туловище, усы, форму крыльев и узоры на крыльях.

7. Творческая деятельность учащихся

- Рассмотрите узоры на крыльях бабочек. Вы сейчас тоже украсите бабочку узорами. *Каждый учащийся получает вырезанную учителем заготовку бабочек.*

– Пофантазируйте и «нарядите» бабочку в красивое, яркое, узорчатое платье, такое, какое вам захочется.

(фоновая музыка)

В воздухе они кружились

К вам на парты приземлились.

Бабочку ты украшай,

Свой узор ей добавляй.

Сделай яркий ей наряд,

Чтобы был здесь каждый рад.

В руки краски ты бери

И твори, твори, твори!

В процессе выполнения работы учащимися проводится индивидуальная работа.

8. Итоги урока. Рассматривание работ.

- *Какую цель мы ставили в начале урока, чему учились?*

- Кому удалось добиться поставленной цели?

(- Мне удалось добиться цели, я научился рисовать бабочку)

(Мне тоже удалось добиться цели, я узнал много о бабочках)

Рефлексия.

- *Ребята. Если вам понравился урок, то поместите свою бабочку на полянку.*

Продолжи предложение:

- Больше всего мне понравилась бабочка

- На занятии мы научились.....

- Мы узнали на занятии....