Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №98 комбинированного вида»

Рассмотрена и одобрена «Утверждаю»

на заседании педагогического Заведующая МДОУ

совета № 6 от «Детский сад №98»

«27» августа 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Донина

Протокол №6 от 27.08.20 г. 27 августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**«РИТОРИКА»**

Возраст детей: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Л. Д. Власова, воспитатель первой квалификационной категории

**Саранск, 2020 г.СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 5 |
| 3. | Учебно-тематический план | 11 |
| 4. | Содержание изучаемого курса | 13 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 15 |
| 6. | Список литературы | 16 |
| 7. | Приложения | 17 |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная программа «Риторика» |
| **Руководитель программы** | Власова Людмила ДмитриевнаI квалификационной категории |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад №98 комбинированного вида» |
| **Адрес организации исполнителя** | РМ, г. Саранск, Проспект 60 лет Октября, д. 24 |
| **Цель программы** | Обучение детей общению в речевых ситуациях, умению вести себя в конкретных речевых ситуациях |
| **Направленность программы** | Развитие речи |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы****Уровень реализации программы** | Дополнительная общеразвивающаяДошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения.Практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | **Знать:*** основы актерского мастерства;
* культуру зрителя;
* виды театрального искусства;
* театральную терминологию.

**Уметь:*** согласовывать свои действия с другими детьми;
* свободно общаться с людьми в разных ситуациях;
* пользоваться разнообразными жестами;
* выполнять артикуляционные упражнения;
* произносить скороговорки в разном темпе, громкости;
* выразительно прочитать стихотворный текст, чётко проговаривая слова с нужными интонациями;
* сочинять этюды по сказкам;
* составлять предложения с заданными словами;
* связно, понятно и грамматически правильно выражать свою мысль.
 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Данная программа предназначена для обучения детей 5 – 6 лет и направлена на развитие речевой активности дошкольника.

**Основные направления программы.**

* Развитие индивидуальной творческой деятельности детей (знакомство с видами и особенностями театрального искусства, основами актёрского мастерства, театральной терминологией, культурой зрителя);
* автоматизация поставленных звуков (выполнение артикуляционных упражнений);
* пополнение словарного запаса, развитие грамматического строя, связной речи ребёнка (за счёт театральной деятельности, умение свободно общаться с людьми в разных жизненных ситуациях);
* развитие выразительности речи, умения правильно выражать свои мысли с помощью дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики, правильного использования вздоха и выдоха при чтении стихотворений, рассказывания текста, сказки и при общении со сверстниками, взрослыми;
* использование невербальных средств общения (мимика, жесты, эмоции, поза).

**Новизна программы.** Новизна программы состоит в использовании нетрадиционных методов и приемов по развитию речи в процессе работы со сказками. В данной программе уделяется большое внимание развитию активного словаря и  связной речи ребёнка с использованием современных технологий.

**Актуальность программы.** Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, оно раскрывает и укрепляет духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой, ребёнок познаёт красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, художественной литературой, фольклором.

Современный русский толковый словарь трактует риторику как теорию красноречия, науку об ораторском искусстве. Аристотель и М. В. Ломоносов говорили, что риторика ещё и наука убеждать, наука слушать, поэтому помимо создания замысла реализации речевого произведения, риторика включает в себя проблемы слушания и понимания, что крайне важно для эффективной речевой коммуникации.

В современном обществе проблема трагического непонимания людьми друг друга особенно остра, а значит надо учить слушать и понимать, причём необходимо начать это делать как можно раньше.

Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком, является вежливость.

Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её непременный атрибут – тактичность, т.е. умение понять одно из самых лучших человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

В современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения, принятых в определенных социальных кругах. В настоящее время наблюдается существенный недостаток нравственности как среди детей, так и среди взрослых.

**Отличительные особенности программы.** Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В.А. Сухомлинский говорил, что «речевая культура человека – это зеркало его духовной культуры». В слове – суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Курс детской риторики поможет ребёнку:

* познать природу живого слова;
* преодолеть застенчивость;
* развивать уверенность в себе;
* научит общаться со взрослыми и сверстниками;
* откроет секреты выразительной и грамотной речи;
* поможет освоить формулы речевого этикета.

**Цель программы:** обучение детей общению в речевых ситуациях.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

1. Выявление и развитие речевых способностей детей.
2. Понимание риторики повседневного и делового общения.
3. Овладение основными элементами правильной речи.
4. Ознакомление детей с нормами русского литературного языка.
5. Закрепление знаний об искусстве человеческих взаимоотношений адекватного поведения в различных речевых ситуациях.
6. Усвоение формулы речевого общения.
7. Привлечение внимания дошкольников к живому слову, пробуждение интереса к истории языка.

**Развивающие:**

1. Развитие:

 - качества голоса (тембр, сила, высота), дикция, темп речи, дыхание;

 - коммуникативных качеств ребенка;

 - свободного общения со взрослыми и детьми;

 - актерских способностей детей, работа над выразительностью речи, пластики, мимики.

1. Формирование умения излагать свои мысли последовательно, убеждать, отстаивать свою точку зрения.

**Воспитательные:**

1. Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия.
2. Привитие уважительного отношение к чистоте и богатству родной речи.
3. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
4. Привитие нравственных качеств – доброжелательность, терпимость по отношению к окружающим.
5. Приобщение детей к художественной литературе.

**Программа разработана с учетом основных принципов:**

* последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному»);
* доступности предлагаемого материала (заключается в простоте изложения и понимания материала);
* наглядности и практического применения (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
* индивидуального подхода (учитывает психологические особенности дошкольника);
* результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их применения);
* межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи).
* учёта возрастных особенностей детей.
	+ Активизация деятельности детей обеспечивается:
* заинтересованностью педагога;
* игровой формой организации занятий;
* установкой на положительные результаты;
* поощрительной оценкой;
* вниманием к каждому ребёнку.

**Программа рассчитана** для детей 5 – 6 лет.

Срок реализации – 1 год.

Количество часов в год – 32 часа.

Количество занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность – 25 минут.

**Ожидаемые результаты.**

**Знать:**

1. Наизусть потешки, песенки, загадки, небольшие стихотворения для детей.
2. Речевой этикет.

**Уметь:**

1. Проговаривать слова более четко, внятно и с интонацией (чистоговорки, считалки, стихи, скороговорки).
2. Выразительно читать стихи.
3. Поддерживать разговор со сверстниками и взрослыми.
4. Оценивать собственное речевое поведение в разных ситуациях общения.
5. Приветствовать знакомого, приглашать в гости, поздравлять именинника, разговаривать по телефону и т.д.

**Владеть:**

1. Своим голосом.
2. Средствами устной речи (интонацией, темпом, скоростью речи, громкостью звучания и тембром).
3. Мимикой и жестами.

**Формы занятий и способы их реализации.**

* Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.)
* Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
* Этюды
* Импровизации
* Чтение художественных произведений.
* Рассказ педагога и рассказы детей
* Сочинение историй
* Беседы.
* Мини-конкурсы, игры – соревнования.

**Модель занятия по риторике.**

**1. Речевая разминка**

* Артикуляционная гимнастика.
* Чтение чистоговорок.
* Чтение скороговорок.
* Чтение долгоговорок.
* Чтение потешек.
* Чтение стихов.
* Чтение четверостиший.

**2. Новая информация**

Способы подачи:

* Использование театрализованных фрагментов.
* Беседы – диалоги.
* Сказочный зачин.
* Приглашение к путешествию.

**3. Моделирование речевых ситуаций**

* Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр.
* Коммуникативно-лингвистические игры.
* Игры на развитие мимики.
* Игры на развитие пантомимики.
1. **Подведение итогов и анализ деятельности детей.**

**К основным видам деятельности на занятии относятся:**

* Игровая деятельность.
* Показ воспитателем особенностей речевой деятельности.
* Риторический анализ текстов различных речевых жанров.
* Рассматривание изобразительного материала.
* Риторические игры.
* Пятиминутки речевой гимнастики.
* Импровизационные игровые задачи.
* Психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

**Формы организации педагогического процесса:**

* специально организованная деятельность воспитателя с детьми;
* совместная деятельность взрослого с детьми;
* самостоятельная деятельность детей;
* использование новых технологий.

**Основные методы, используемые при реализации программы:**

1. Методы, способствующие осуществлению ребёнком правильных поведенческих действий:
* Приучение.
* Упражнение.
* Воспитывающие (провокационные) ситуации.
1. Методы, активизирующие позитивные действия ребёнка или предостерегающие его от негативных поступков:
* Пример для подражания.
* Поощрение.
* Наказание.
1. Методы словесные, помогающие осознанному изучению поведенческих правил.
* Рассказ.
* Разъяснение.
* Беседа.
* Репродуктивные методы

**Формы подведения итогов:**

1. Оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, работа по картинкам, беседа с опорой на практический материал).
2. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов – 1 раз в год.
3. Открытый показ организованной деятельности по дополнительному образованию для родителей и педагогов – 1 раз в год.
4. Фотоотчёт в виде презентации в конце учебного года.

Для мониторинга результативности работы по программе разработана диагностика в соответствии с задачами и возрастными особенностями детей.

**Оценка овладения уровнем знаний по кружковой работе «Риторика»**

Анализ проводится по трём критериям:

**Высокий уровень** – задание выполнено правильно, самостоятельно, без помощи воспитателя 4 – 5 балла.

**Средний уровень** – задание выполнено с помощью воспитателя (имеются трудности в усвоении программного материала) 2 – 3 балла.

**Низкий уровень** – задание не выполнено, ребёнок с трудом ориентируется в выполнении задания – 1 балл.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **кол-во****занятий** | **мин.** | **мин.** | **мин.** |
|  | Октябрь |  |  |  |  |
| 1. | Общение | 12 | 300 | 64 | 236 |
| 1.1 | Острое словечко колет сердечко (что такое общение) | 1 | 25 | 5 | 20 |
| 1.2 | Слово не воробей, вылетит – не поймаешь (устное общение) | 1 | 25 | 4 | 21 |
| 1.3. | Зачем быть вежливым? | 1 | 25 | 5 | 20 |
| 1.4 | Говорит она беззвучно. «Испокон века книга растит человека» | 1 | 25 | 3 | 22 |
|  | Ноябрь |  |  |  |  |
| 1.5 | Вместе «оживим» сказку – это наше общее дело. | 1 | 25 | 4 | 21 |
| 1.6 | Виды речи | 1 | 25 | 7 | 18 |
| 1.7 | Диалог и монолог | 1 | 25 | 8 | 17 |
| 1.8 | Мимика и жесты | 1 | 25 | 5 | 20 |
|  | Декабрь |  |  |  |  |
| 1.9 | Ты говоришь – я слушаю | 1 | 25 | 6 | 19 |
| 1.10 | Давай побеседуем  | 2 | 50 | 10 | 40 |
| 1.11 |
| 1.12 | Поведение за столом | 1 | 25 | 7 | 18 |
|  | Январь |  |  |  |  |
| 2. | Речевой этикет | 8 | 200 | 33 | 167 |
| 2.1 | «Добро того учит, кто слушает» (благодарность) | 1 | 25 | 5 | 20 |
| 2.2 | «Попросишь красиво – будешь очень мила» (как обратиться с просьбой) | 1 | 25 | 4 | 21 |
| 2.3 | «Каков привет – таков и ответ» (здравствуйте) | 1 | 25 | 3 | 22 |
| 2.4 | «Много говорить – голова заболит» (правила общения» | 1 | 25 | 4 | 21 |
|  | Февраль |  |  |  |  |
| 2.5 | «Красна речь слушаньем» (какой ты слушатель?) | 1 | 25 | 4 | 21 |
| 2.6 | «Слово жжет хуже огня» (не забудь извиниться) | 1 | 25 | 5 | 20 |
| 2.7 | Зачем быть вежливым?  | 1 | 25 | 3 | 22 |
| 2.8 | У меня зазвонил телефон | 1 | 25 | 5 | 20 |
|  | Март |  |  |  |  |
| 3. | Речевая деятельность | 4 | 100 | 20 | 80 |
| 3.1 | Культура и техника речи | 1 | 25 | 6 | 19 |
| 3.2 | Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, наблюдательности, памяти. | 2 | 50 | 10 | 40 |
| 3.3. |
| 3.4 | Загадки – описание животных, растений, предметов быта и т.п. с опорой на изображение. | 1 | 25 | 4 | 21 |
|  | Апрель |  |  |  |  |
| 4. | Техника речи | 8 | 200 | 35 | 165 |
| 4.1 | «Будь своему слову господин» (каким тоном?) | 1 | 25 | 5 | 20 |
| 4.2 | «Лучше ногой запнуться, чем языком» (твой голос) | 1 | 25 | 5 | 20 |
| 4.3 | «Не скупись на улыбки, каждый делает ошибки» (от улыбки стало всем светлей) | 1 | 25 | 4 | 21 |
| 4.4 | «Кто языком штурмует, не многое навоюет» (тихо или громко) | 1 | 25 | 4 | 21 |
|  | Май |  |  |  |  |
| 4.5 | «Слово за словом в перебой идёт» (не сломай язык) | 1 | 25 | 5 | 20 |
| 4.6 | «Где слова редки, там они вес имеют» (не спеши языком – торопись делом) | 1 | 25 | 3 | 22 |
| 4.7 | Игры на развитие мелкой моторики | 1 | 25 | 4 | 21 |
| 4.8 | Итоговое занятие «Обобщение и подведение итогов работы кружка за год»  | 1 | 25 | 5 | 20 |

**Содержание изучаемого курса**

**Раздел I. «Общение»**

**Содержание раздела:**

Общение, его значение для человека. Общение бывает разным (письменное и устное). Речевая ситуация (Кто? Кому? Зачем? Как?). Риторика уважения к собеседнику (правила общения и слушания).

**Цель:**

Показать дошкольникам значимость общения в жизни каждого человека и подвести к пониманию того, что слово является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Дать понятие о риторике и чему она учит.

**Задачи:**

1. Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей.
2. Знакомство с основными коммуникативными целями общения в типовых для ребенка ситуациях общения.
3. Развитие у дошкольников умения строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств.

**Раздел II. «Речевой этикет»**

**Содержание раздела:**

Приветствие. Прощание. Благодарность. Извинение. Разговор по телефону. Правила и нормы речевого этикета.

**Цели:**

1. Познакомить дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами.
2. Формирование представлений о нормах и правилах речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в зависимости от ситуаций общения.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о речевых жанрах приветствия/прощания, благодарности/извинения, уместного их употребления с учетом адресата и ситуации общения.
2. Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.
3. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.

**Раздел III. Речевая деятельность**

**Содержание раздела:**

Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом. Сочинения-миниатюры по теме. Беседа-диалог по тексту рассказа. Пересказ текста от третьего лица. Игры-драматизации, инсценировки. Чтение и беседа по сказкам.

**Цели:**

1. Развивать воображение, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами, развивать чувство ритма.
2. Развивать фантазию, сообразительность детей, веру в вымысел.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о речевых жанрах приветствия/прощания, благодарности/извинения, уместного их употребления с учетом адресата и ситуации общения.

2. Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.

1. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.

**Раздел IV. «Техника речи»**

**Содержание раздела:**

Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Средства речевой выразительности (речевое дыхание, дикция, интонация, голос и его свойства).

**Цель:**

Формирование представлений дошкольников о коммуникативных качествах речи и средствах ее выразительности – мимика, жесты, телодвижения, голос.

**Задачи:**

1. Знакомство детей с несловесными средствами общения (жесты, мимика, телодвижения).
2. Работа над интонацией, голосом и формированием речевого дыхания.
3. Развитие умений детей пользоваться разнообразными средствами речевой выразительности, соотносить вербальные и невербальные средства общения, владеть своим голосом.

Содержание программы в тематическом плане каждой возрастной группы распределяется с усложнением:

**Методическое обеспечение дополнительной**

**образовательной программы**

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.
2. Дидактический материал.
3. Подборка информационной литературы по темам занятий.
4. Тематические подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок.
5. Подбор картинок.
6. Наборы игрушек, сказочных героев.
7. Диски с русскими народными сказками, детскими песнями.

**Список используемой литературы**

1. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. С.Пб.: Детство – Пресс, 2009. – 208с.
2. Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова

Азбука общения (методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста) С.Пб.: Детство – Пресс, 2000.

1. Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению» Ярославль, Академия развития, 1996.
2. И. Асташина Развиваем речь и дикцию (логопедические игры и упражнения для детей) М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
3. И.Н. Курочкина «Путешествие в страну хороших манер» М., Просвещение, 2007.
4. Составитель Т.Л. Мирилова. – Воспитание хороших манер. – Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей»
5. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.
6. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

**Приложения**

**Оценочные и методические материалы.**

**Формы контроля:** дидактические игры, моделирование, работа по картинам, беседа с опорой на практический материал.

 **Диагностика**

 Диагностика проводится 1 раз в год: итоговая – май.

 **Критерии отслеживания усвоения программы**. Анализ проводится по трём критериям:

высокий уровень – задание выполнено правильно, самостоятельно, без помощи воспитателя, 4 – 5 балла;

 средний уровень – задание выполнено с помощью воспитателя, 2 – 3 балла;

 низкий уровень – задание не выполнено, ребёнок с трудом ориентируется в выполнении задания, 1 балл.

**Списочный состав детей посещающих кружок «Риторика»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя ребенка** |
| 1 | Баранов Валера |
| 2 | Буцкова Ульяна |
| 3 | Власов Даниил |
| 4 | Десинов Руслан |
| 5 | Латышева Люда |
| 6 | Левина Ева |
| 7 | Малаева Ангелина |
| 8 | Мамайкин Данил |
| 9 | Сальникова Элина |
| 10 | Сержантова Ирина |
| 11 | Сироткин Матвей |
| 12 | Требина Ксения |
| 13 | Чичевичкин Рома |
| 14 | Ямбаева Сафина |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **Тема** | **Цель** | **Методические приемы** |
| октябрь | 1. Острое словечко колет сердечко (что такое общение).
 | Воспитывать у детей отношение к слову, как эффективному средству общения. | Произнесение скороговорки с постепенным убыстрением темпа.Игра с мячом «Скажи наоборот».Игровая ситуация «В детский сад пришло письмо от Буратино». |
| 1. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь (устное общение).
 | Развивать артикуляцию ребёнка, культуру речевого общение через создание проблемной ситуации. | Беседа-диалог «Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься».Чтение стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет».Произнесение скороговорки с разным выражением: вопрос, удивление, восхищение. |
| 1. Зачем быть вежливым?
 | Привитие детям понятия вежливости; зачем быть вежливым человеком. | Артикуляционная и речевая разминка.Беседа.Игровая ситуация.Игра «Умей благодарить».Текст для чтения. |
| 1. Говорит она беззвучно. «Испокон века книга растит человека».
 | Привитие бережного отношения к книге, понятия о том, что книга – источник знаний. | Беседа.Дыхательная гимнастика.Артикуляционная и речевая разминка.Наглядные средства.Подборки стихов, чистоговорок, пословиц.Игровая ситуация. |
| ноябрь | 1. Вместе «оживим» сказку - это наше общее дело.
 | Учить детей чёткой, выразительной речи, соответствующей образу обыгрываемого персонажа. Пополнить активный словарь: лубяной, смекалка. Вызвать интерес к сказкам. | Чтение сказки «Заюшкина избушка».Беседа по содержанию.Артикуляционная гимнастика. |
| 1. Виды речи.
 | Учить детей быть раскрепощёнными, общительными; чётко формулировать свои мысли.  | Произношение детьми скороговорок. |
| 1. Диалог и монолог.
 | Продолжать учить детей чётко формулировать свои мысли и излагать их, точно передавать диалог персонажей сказки. Упражнять в правильном произношении звуков, слов, скороговорок. | Дыхательная гимнастика.Подборки стихов, скороговорок, поговорок, загадок.Использование игрушки (театральной куклы).Словесные игры. |
| 1. Мимика и жесты
 | Знакомство детей с несловесными средствами общения: мимикой и жестами. Развивать мышление, умение выразить свои мысли с помощью мимики и жестов. | Беседа-диалог «Как вести себя во время разговора».Моделирование речевых ситуаций.Беседа «Помощники устной речи – мимика и жесты». Словесная игра «Какие бывают слова». |
| декабрь | 1. Ты говоришь – я слушаю
 | Добиваться при произнесении скороговорки большей дикционной частоты. Проговаривать скороговорку с увеличением темпа.  | Артикуляционная и речевая разминка.Подборки стихов, чистоговорок, скороговорок.Создание проблемной ситуации.Использование дидактического сопровождения. |
| 1. Давай побеседуем
 | Знакомство детей с правилами поведения во время разговора. Обогащение и активизация словарного запаса детей. | Дыхательная гимнастика.Беседа.Игра «Хорошо-плохо».Сочинение историй.Моделирование жизненных ситуаций общения.Выполнение коммуникативно-речевых заданий на основе типичных ситуаций общения. |
| 1. Давай побеседуем
 | Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи. Воспитывать доброжелательность, чувство такта. | Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».Создание проблемной ситуации.Использование театральной куклы.Чтение стихотворений на заданную тему. |
| 1. Поведение за столом
 | Формировать представление об этикете на материале примеров образцового и не правильного поведения за столом, выражений приглашения, благодарности, извинения. | Дыхательная гимнастика.Наглядные средства.Использование литературных произведений.Дидактическое сопровождение.Словесные игры. |
| январь | 1. 1. «Добро того учит, кто слушает» (благодарность)
 | Формирование представлений о нормах и правилах речевого этикета – благодарности. Развитие умения пользоваться ими в зависимости от ситуации общения.  | Выполнение речевых заданий на основе типичных ситуация общения.Чтение произведений художественной литературы по теме.Работа с иллюстрациями, обыгрывание мини-сценки.Моделирование жизненных ситуаций общения.Создание проблемной ситуации. |
| 1. 2. «Попросишь красиво – будешь очень мила» (как обратиться с просьбой)
 | Упражнять в употреблении различных словесных форм обращения с просьбой. Создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение. | Разучивание чистоговорки.Выполнение артикуляционной гимнастики.Чтение отрывка из стихотворения Л. Татьяничевой «Будьте добры».Моделирование речевых ситуаций. |
| 1. 3. «Каков привет – таков и ответ» (здравствуйте)
 | Добиваться дикционной чистоты при произнесении скороговорки. Отрабатывать правильное речевое дыхание. Формировать умение употреблять различные формы приветствия и прощания. | Произнесение скороговорки.Выполнение упражнений на развитие речевого дыхания.Игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну вежливости».Моделирование конкретных речевых ситуаций. |
| 1. 4. «Много говорить – голова заболит» (правила общения»)
 | Формировать представление о скорости (темпе) речи. Упражнять в умении изменять темп речи в зависимости от ситуации общения или от содержания высказывания. Активизировать словарь: темп речи, быстрый, нормальный, медленный. | Произнесение скороговорки с разным выражением: вопрос, удивление, восхищение.Выполнение артикуляционной гимнастики.Физкультминутка «Хомка». |
| февраль | 1. 5. «Красна речь слушаньем» (какой ты слушатель?)
 | Познакомить с правилами поведения во время разговора. Обогащать и активизировать словарь детей, развивать образное мышление. | Беседа-диалог «Как вести себя во время разговора».Чтение стихотворения Г. Остера «Советы непослушным детям».Моделирование речевых ситуаций.Словесная игра «Какие бывают слова». |
| 1. 6. «Слово жжет хуже огня» (не забудь извиниться)
 | Развивать умение правильно произносить звуки, распределять речевое дыхание. Развивать артикуляцию, активизировать словарь. | Выполнение упражнений на развитие речевого дыхания.Артикуляционная гимнастика.Физкультминутка «Если нравится тебе».Обсуждение речевых ситуаций. |
| 1. 7. Зачем быть вежливым?
 | Расширять представление детей о вежливости. Развивать связную диалогическую речь, воспитывать вежливое отношение к окружающим. | Разучивание чистоговорки.Выполнение упражнений на развитие речевого дыхания.Физкультминутка «Мельница». |
| 1. 8. У меня зазвонил телефон
 | Расширять представление детей о телефоне, учить правильно пользоваться им. Развивать разговорную речь детей, умение общаться по телефону. | Проговаривание скороговорки с разным выражением.Беседа-диалог «Разговор по телефону».Физкультминутка «Кузнечики»Чтение и анализ стихотворения К. Чуковского «Телефон». |
| март | 1. Театрализованная игра «Угадай, что я делаю» | Учить детей придумывать в игре разнообразные превращения. Развивать воображение, фантазию детей. Воспитывать доброжелательность. | Беседа о театрализованной игре.Игра «Угадай, что я делаю».Создание проблемной ситуации.Дидактическое сопровождение: подборка стихов, загадок, пословиц, поговорок. |
| 2. Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, наблюдательности, памяти. | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга. | Творческие задания.Коммуникативно-речевые упражнения.Риторические игры.Беседа-рассуждение. |
| 3. Игры на развитие логики, воображения, фантазии, внимания, наблюдательности, памяти. | Учить действовать согласованно, совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей. | Словесные игры на развитие фантазии, внимания, наблюдательности.Использование театральной куклы.Загадки.Игровая ситуация. |
| 4. Загадки – описание животных, растений, предметов быта и т.п. с опорой на изображение. | Развивать умение отгадывать загадки, обосновывать свой ответ, сопоставлять описание с реальными предметами или явлениями. Развивать артикуляцию ребёнка. Закреплять умение отгадывать животных по описанию. | Выполнение артикуляционной гимнастики.Произнесение скороговорки «Проворонила ворона воронёнка».Словесная игра «Да скажи словечко».Загадывание загадок о животных. |
| апрель | 1. «Будь своему слову господин» (каким тоном?)
 | Упражнять в умении включаться в предлагаемые обстоятельства. Познакомить с понятием «тон высказывания». Учить слышать и различать его различные оттенки.  | Игра «Обыграй превращение».Произнесение скороговорки с разным выражением.Беседа-диалог «Тон высказывания». |
| 1. 2. «Лучше ногой запнуться, чем языком» (твой голос)
 | Развивать умение слышать убыстрение и замедление темпа речи. Формировать умение использовать это звуковое средство выразительности в собственной речи. | Игра на дыхание «Доброе животное».Произнесение скороговорки в максимальном темпе.Чтение стихотворения В. Чижикова «Про хвост». Беседа по его содержанию.Анализ речевой ситуации. |
| 1. 3. «Не скупись на улыбки, каждый делает ошибки» (от улыбки стало всем светлей)
 | Формировать навыки общения, умения свободно выражать свои мысли. | Артикуляционная и речевая разминка.Наглядные средства.Чтение стихотворения «Доброта» О. Дриз.Дидактическое сопровождение.Прослушивание песни В. Шаинского «От улыбки станет всем светлей».Беседа.Игра «Приветствие без слов». |
| 1. 4. «Кто языком штурмует, не многое навоюет» (тихо или громко)
 | Развивать умение изменять громкость и темп речи в зависимости от содержания высказывания. Формировать представление об окраске голоса (тембра), умение изменять окраску голоса в зависимости от речевой ситуации. | Разучивание скороговорки.Анализ речевых ситуаций.Выполнение артикуляционной гимнастики.Выразительное чтение стихотворения А. Шибаева «Была тишина» с изменением громкости и скорости голоса. |
| май | 1. «Слово за словом в перебой идёт» (не сломай язык)
 | Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить быстро и чётко проговаривать трудно произносимые слова и фразы. Учить последовательности речи. | Дыхательная гимнастика.Дидактическое сопровождение: подборка стихов, чистоговорок, скороговорок, пословиц.Использование игрушки.Создание проблемной ситуации.Словесные игры. |
| 1. «Где слова редки, там они вес имеют» (не спеши языком – торопись делом)
 | Работа над интонацией, голосом и формированием речевого дыхания. Развитие умений детей пользоваться разнообразными средствами речевой выразительности, правильно владеть своим голосом. | Артикуляционная и речевая разминка.Беседа-рассуждение о пословице по теме.Творческие задания.Коммуникативно-речевые упражнения.Риторические игры. |
| 1. Игры на развитие мелкой моторики
 | Развивать память, воображение детей, мелкую моторику, фантазию. | Беседа.Словесные игры:Игра «Угадай, что я делаю».Игра «Одно и то же по-разному».Игра «Превращение предмета».Создание игровой ситуации. |
| 1. Итоговое занятие «Обобщение и подведение итогов работы кружка за год»
 | Создать положительный эмоциональный настрой, вовлечь в игровое общение со сверстниками.  | Дидактическое сопровождение.Подборка чистоговорок, пословиц, загадок.Использование игрушки.Игровая ситуация. |

**Диагностическая карта**

 **Дата проведения: октябрь 2020 – май 2021 гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф. И. ребёнка** | основы актерского мастерства(мимика, жесты, интонация голоса, походка) | согласование своих действий с другими детьми | общение с детьми в раз-ных ситуациях | пользование разнообраз-ными жестами | пользование интонациями, выражающими основные чувства | выполнение артикуляци-онных упражнений  | произношение скороговорок в разном темпе, громкости | Выразитель-ное чтение стихотворений | Составление предложений с заданными словами |
| **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** | **октябрь** | **май** |
| 1 | Баранов Валера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Буцкова Ульяна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Власов Даниил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Десинов Руслан |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Латышева Люда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Левина Ева |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Мамайкин Данил |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Сержантова Ирина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Сироткин Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Требина Ксения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Чичевичкин Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Ямбаева Сафина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* Обследовано всего:
* Высокий уровень:
* Средний уровень:
* Низкий уровень:

**Мониторинг уровня развития детей по кружку «Риторика для малышей»**

Результаты наблюдения за детьми в процессе занятий, в процессе игровых действий фиксируется в диагностической карте.

Для обозначения уровня развития выбрали 3-х балльную систему оценки.

Высокий уровень – 3 балла – ребёнок самостоятельно, без ошибок, справляется с заданием (2,6 – 3 балла)

Средний уровень – 2 балла – ребёнок выполняет задания с помощью взрослого (1 – 2,5 баллов)

Низкий уровень  – 1 балл – ребёнок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении заданий (0 – 1,8 баллов).