

Структура программы

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка программы | 3 |
| Цели и задачи программы | 7-8 |
| Учебно-тематический план программы | 11-12 |
| Содержание программы | 13-19 |
| Календарный учебный график  | 20 |
| Календарно-тематическое планирование | 21-23 |
| Планируемые результаты освоение образовательной программы | 24 |
| Оценочные материалы программы | 25 |
| Учебно-методическое обеспечение программы  | 26-27 |
| Материально - техническое обеспечение программы | 28 |
| Список источников | 28-30 |
| Приложение 1. Методический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе | 31 |
| Приложение 2. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе | 35 |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Лепка – одна из разновидностей скульптурной техники, связанная с обработкой мягкого материала – глины, пластилина, соленого теста. Занятия различными видами лепки очень полезны для всех детей. В этой деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из различных материалов» имеет художественную направленность.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

* Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-Ф3;
* Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
* Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
* СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав учреждения и иных нормативных документов учреждения.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького скульптора помогает программа кружка по лепке. На занятиях учащийся активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к лепке. Возрастные и психологические особенности детей школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные задачи: передавать в работах, предметы разнообразных форм, величины, пропорции. На занятиях лепки дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации и лепки.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – развитие творческих способностей школьников посредством лепки из различных материалов.

ЗАДАЧИ:

* Содействие овладению элементарными навыками и умениями, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях по лепке;
* ознакомление детей с различными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами материалов;
* создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
* развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
* формирование чувства форм;
* воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
* содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, заложенные в основу творческой работы:

-Принцип *творчества* (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
-Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
-Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

-Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
-Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

*Личностными результатами* освоения обучающимися являются:

• проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной деятельности

• выражение желания учиться и трудится для удовлетворения текущих и перспективных потребностей

• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

• самооценка способностей

• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

• планирование образовательной и профессиональной карьеры;

• осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации

• проявление мышления при организации своей деятельности;

• самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере скульптурной деятельности

*Метапредметными результатами* освоения обучающимися являются:

• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе скульптурной деятельности

• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ

• приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию творческого решения; отражение результатов своей деятельности;

• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость

•  согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими ее участниками;

• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*Предметными результатами* освоения обучающимися программы «Лепка из разных материалов» являются:

*В познавательной сфере:*

• рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда

• классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды

• владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

• применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

• планирование технологического процесса и процесса труда;

• подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

• соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

• обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

• выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

• подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

• выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;

• согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

• осознание ответственности за качество результатов труда;

• дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

• моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

*В физиолого-психологической сфере*

• сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности.

ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА ВОЗРАСТ 6-9ЛЕТ.

ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ – 72 ЧАСА.

РЕЖИМ РАБОТЫ. Занятия целесообразно проводить в неделю 1-2 раза по одному(два) учебных часа (продолжительность занятия 45 минут).

Количество учащихся в группе 8-15 человек.

 Программа рассчитана для учащихся 6-9 лет.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по лепке.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в объединении, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;

- формирование творческого начала в личности ребенка;

- развитие его индивидуальности;

- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Форма обучения по образовательной программе и используемые образовательные технологии – **очная.** В случае необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При успешном освоении данной программы воспитанник может продолжить более углубленное изучение учебного материала по долгосрочной образовательной общеразвивающей программе художественной направленности.

**2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Всего часов | Кол часов | Аттестации форма контроля |
| теор | практ |
|  | Водное занятие. | 1 | 1 час |  | Беседа |
|  | Ознакомительная беседа «Что такое лепка ?» | 1 | 0,5 час | 0,5 час | Выполнения работ по образцам |
|  | «Цветы» | 4 | - | 4 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Веселая гусеница» | 2 | - | 2 час | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Петух» | 2 | - | 2 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Кукла» | 2 | - | 2 часа | Выполнения работ по образцам |
|  | «Мышка» | 2 | - | 2 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Лепка фруктов» | 4 | - | 4 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Лепка лягушки» | 4 | 0,5 час | 3,5 часа | Выполнения работ по образцам |
|  | «Инопланетянин» | 3 | 1 час | 2 час | Беседа. Выполнения работ по образцам |
|  | «Робот» | 4 | - | 4 час | Выставка.Выполнения работ по образцам |
|  | «Слон» | 2 | - | 2 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Новый Год и символы года». | 4 | - | 4 час | Выполнения работ по образцам |
|  | «Снегурочка и Дед Мороз» | 2 | - | 2 часа | Выполнения работ по образцам |
|  | «Глиняная игрушка» | 4 | 1 час | 3 часа | Беседа. Выполнения работ по образцам |
|  | «Декоративная маска» | 3 | 1час | 2часа | Беседа. Выполнения работ по образцам |
|  | « Матрешка» | 4 | 1 час | 3 часа | Беседа. Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Цветок» | 4 | - | 4 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Филимоновская игрушка» | 4 | - | 4 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Абашевская игрушка» | 4 | - | 4 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Каргопольская игрушка» | 4 | - | 4 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Дымковская игрушка» | 4 | - | 4 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Печные изразцы» | 2 | - | 2 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | «Лепной пряник» | 2 | - | 2 часа | Выставка. Выполнения работ по образцам |
|  | Итоговое занятие | 1 | 1 час |  | Итоговая выставка. Беседа. |
|  |  |  | 6 ч. | 66 ч. |  |
|  | Итого: |  | 72 часа |  |

 **3. СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Водное занятие. Техника безопасности с инструментами и материалами.1ч. |
|  | Ознакомительная беседа «Что такое лепка?» Знакомство с материалом для лепки и техникой лепки.1ч. |
|  | Тема «Цветы». Лепка из пластилина и пластика. 4ч. |
|  | Тема «Веселая гусеница». Лепка мелких деталей из пластилина и оформление изделия. 2ч. |
|  | Тема «Петух». Использование множества форм для создания фигурки. 2ч. |
|  | Тема «Кукла». Исполнения работы по своему замыслу. 2ч. |
|  | Тема «Мышка». Лепка фигурки с добавлением мультипликационного персонажа. 2ч. |
|  | Тема «Лепка фруктов». Выполнение из пластилина множество мелких форм и создания общей композиции. 4ч. |
|  | Тема «Лепка лягушки». Лепка по сюжету сказки.4ч. |
|  | Тема «Инопланетянин». Беседа о планетах об их исследователях. Лепка композиции. 3ч. |
|  | Тема «Робот». Работа с использованием творческого воображения.4ч. |
|  | Тема «Слон». Лепка фигурки из соленого теста с добавлением ткани и бисера. 2ч. |
|  | Тема «Новый Год и символы года». Лепка елки и ее оформление. 4ч. |
|  | Тема «Снегурочка и Дед Мороз». Лепка персонажей из пластилина с использование бисера и других украшении. 2ч. |
|  | Тема «Глиняная игрушка». Знакомство с традиционной русской глиняной игрушкой. Знакомство с узорами и росписью. 4ч. |
|  | Тема «Декоративная маска». Знакомство с техникой папье- маше. Мелкие фигурки.3ч. |
|  | Тема « Матрешка». Лепка из глины. Знакомство с росписью традиционной русской матрешкой. 4ч. |
|  | Тема «Цветок». Выполнение работы по своему воображению. 4ч. |
|  | Тема «Филимоновская игрушка». Лепка из глины. Знакомство с творчеством . 4ч. |
|  | Тема «Абашевская игрушка». Лепка из глины. Знакомство с промыслом.4ч. |
|  | Тема «Каргопольская игрушка». Лепка из глины.Знакомство с промыслом.4ч. |
|  | Тема «Дымковская игрушка». Лепка из глины. Знакомство с промыслом. 4ч. |
|  | Тема «Печные изразцы». Выполнение работы по своему замыслу.2ч. |
|  | «Лепной пряник». Выполнением работы по своему замыслу. 2ч. |
|  | Итоговое занятие. Итоговая выставка. 1ч. |

 **4. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

-количество учебных недель – 36;

-количество учебных дней – 252;

-продолжительность каникул – осенние с 19 октября 2020 г. по 1 ноября 2020 г.; зимние с 28 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г.; весенние с 22 марта 2021 г. по 28 марта 2021 г.; летние с 31 мая 2021 г. по 31 августа 2021 г.

-дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

**5.Календарно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Дата проведения занятия | Форма занятия | Кол-часов | Темазанятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь 1 неделя | 01.09 | Групповая | 1 час | Водное занятие. Инструкция по тех. Безопасности. | Учебный кабинет | Беседа |
| 2 | Сентябрь 1 неделя | 04.09 | Групповая | 1 час | Ознакомительная беседа «Что такое лепка ?» | Учебный кабинет | Беседа. Выполнения работ по образцам |
| 3 | Сентябрь 2 неделя | 08.0911.09 | Групповая | 2 часа | «Цветы» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 4 | Сентябрь 3 неделя | 15.0918.09 | Групповая | 2 часа | «Цветы» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 5 | Сентябрь 4 неделя | 22.0925.09 | Групповая | 2 часа | «Веселая гусеница» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 6 | Октябрь 1 неделя | 04.10 | Групповая | 2 часа | «Петух» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 7 | Октябрь 1 неделя | 08.1011.10 | Групповая | 2 часа | «Кукла» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 8 | Октябрь 2 неделя | 151018.10 | Групповая | 2 часа | «Мышка» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 9 | Октябрь 3 неделя | 22.1025.10 | Групповая | 2 часа | «Лепка фруктов» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 10 | Октябрь 4 неделя | 29.10 | Групповая | 2 часа | «Лепка фруктов» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 11 | Ноябрь 1 неделя | 03.1106.11 | Групповая | 2 часа | «Лепка лягушки» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 12 | Ноябрь 2 неделя | 10.1113.11 | Групповая | 2 часа | «Лепка лягушки» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 13 | Ноябрь 3 неделя | 17.1120.11 | Групповая | 2 часа | «Инопланетянин» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 14 | Ноябрь 4 неделя | 24.11 | Групповая | 1 час | «Инопланетянин» | Учебный кабинет | Беседа |
| 15 | Ноябрь 4 неделя | 27.11 | Групповая | 1 час | «Робот» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 16 | Декабрь 1 неделя | 01.1204.12 | Групповая | 2 часа | «Робот» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 17 | Декабрь 2 неделя | 08.12 | Групповая | 1 час | «Робот» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 18 | Декабрь 2 неделя | 11.12 | Групповая | 1 час | «Слон» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 19 | Декабрь 3 неделя | 15.12 | Групповая | 1 час | «Слон» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 20 | Декабрь 3 неделя | 18.12 | Групповая | 1 час | «Новый Год и символы года» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 21 | Декабрь 4 неделя | 22.1225.12 | Групповая | 2 часа | «Новый Год и символы года». | Учебный кабинет | Выставка. готовых работ |
| 22 | Январь 1 неделя | 12.01 | Групповая | 1 час | «Новый Год и символы года». | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 23 | Январь 1 неделя | 15.01 | Групповая | 1 час | «Снегурочка и Дед Мороз» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 24 | Январь 2 неделя | 19.01 | Групповая | 1 час | «Снегурочка и Дед Мороз» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 25 | Январь 2 неделя | 22.01 | Групповая | 1 час | «Глиняная игрушка» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 26 | Январь 3 неделя | 26.0129.01 | Групповая | 2 часа | «Глиняная игрушка» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 27 | Февраль 1 неделя | 02.02 | Групповая | 1 час | «Глиняная игрушка» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 28 | Февраль 1 неделя | 05.02 | Групповая | 1 час | «Декоративная маска» | Учебный кабинет | Беседа |
| 29 | Февраль 2 неделя | 09.0212.02 | Групповая | 2 часа | «Декоративная маска» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 30 | Февраль 3 неделя | 16.0219.02 | Групповая | 2 часа | « Матрешка» | Учебный кабинет | Беседа. Выполнения работ по образцам |
| 31 | Февраль 4 неделя | 22.0224.02 | Групповая | 2 часа | « Матрешка» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 32 | Март 1 неделя | 02.0305.03 | Групповая | 2 часа | «Цветок» | Учебный кабинет Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 33 | Март 2 неделя | 09.0312.03 | Групповая | 2 часа | «Цветок» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 34 | Март 3 неделя | 16.0319.03 | Групповая | 2 часа | «Филимоновская игрушка» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 35 | Март 4 неделя | 23.0326.03 | Групповая | 2 часа | «Филимоновская игрушка» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 36 | Апрель 1 неделя | 01.0403.04 | Групповая | 2 часа | «Абашевская игрушка» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 37 | Апрель 2 неделя | 06.0409.04 | Групповая | 2 часа | «Абашевская игрушка» | Учебный кабинет | Выставка готовых работ |
| 38 | Апрель 3 неделя | 13.0416.04 | Групповая | 2 часа | «Каргопольская игрушка» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 39 | Апрель 4 неделя | 20.0423.04 | Групповая | 2 часа | «Каргопольская игрушка» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 40 | Май 1 неделя | 04.0507.05 | Групповая | 2 часа | «Дымковская игрушка» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 41 | Май 2 неделя | 11.0514.05 | Групповая | 2 часа | «Дымковская игрушка» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 42 | Май 3 неделя | 18.0521.05 | Групповая | 2 часа | «Печные изразцы» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 43 | Май 4 неделя | 18.0521.05 | Групповая | 2 часа | «Лепной пряник» | Учебный кабинет | Выполнения работ по образцам |
| 44 | Май 5 неделя | 25.05 | Групповая | 1 час | Итоговое занятие | Учебный кабинет | Беседа Выставка готовых работ |
|  | Итого: |  |  |  |  |  | 72 часа |

**6.Планируемые результаты освоения курса**

*К концу учебного года обучающиеся должны знать:*

* названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
* применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
* основные приемы лепки, название материалов и инструментов и их назначение;
* правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся должны уметь:*

* создавать формы , уметь создавать композицию из предметов , уметь владеть техникой лепки.
* Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

**7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Аттестация обучающихся проводится согласно «Положения о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей»

осуществляется в следующих формах: опрос, беседа, выполнение контрольного образца, выставка.

**Критерии оценки усвоения программного материала**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Уровни** |
| **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| **Интерес** | Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело | Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно | Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно |
| **Знания и умения** | До 50 % усвоения данного материала | От 50-70%усвоенияматериала | От 70-100% возможный(достижимый) уровень знаний и умений |
| **Активность** | Работает по алгоритму, предложенному педагогом | При выборе объекта труда советуется с педагогом | Самостоятельный выбор объекта труда |
| **Объем труда** | Выполнено до 50 % работ | Выполнено от 50 до 70 % работ | Выполнено от 70 до 100 % работ |
| **Творчество** | Копии чужих работ | Работы с частичным изменением по сравнению с образцом | Работы творческие, оригинальные |
| **Качество** | Соответствиезаданнымусловиямпредъявления,ошибки | Соответствие заданным условиям со второго предъявления | Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления |

**8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Формы занятий:** наблюдение, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная, выставляемая после занятия в шкафах-витринах кружковой комнаты.

**Методы и приемы организации образовательного процесса:**

**Методы:**

- научности;

- доступности (обучающимся);

- результативности;

- воспроизводимости (другими педагогами);

- эффективности.

**Приёмы:**

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;

- приёмы работы со схемами;

- приёмы работы с иллюстративными материалами;

- игровые приёмы;

- вербальные приёмы обучения.

**Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающие(направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);

- личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

- игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся.

- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);

- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

 Методические материалы – разработки учебных занятий, познавательных игр и викторин.

Дидактические материалы – тесты на проверку знаний по отдельным темам и итогам изучения программы. Словари художественных терминов, литература.

Презентации к темам «Виды изобразительного искусства», «Роспись русских мастеров», «Мордовские обычаи, обряды и праздники», альбомы заданий по росписи, народной игрушке, орнаменту.

В качестве демонстрационного материала собрана небольшая библиотека книг по изобразительному искусству, подобраны репродукции художественных произведений. Имеются фотографии растений, животных, архитектурных сооружений, образцы работ по темам.

**Материально-техническое оснащение**

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном по назначению. В нем имеются учительский стол, ученические парты и стулья, магнитная доска, магниты.

Для уроков с использованием видео-материалов, мультимедиа есть телевизор и DVD- плеер.

**МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ**, необходимые для работы:

1.Пластилин, глина , соленое тесто.
 2.Клеенка.
 3.Стека.
 4.Гуашь.
 5.Бисер.
 6.Доска для лепки.
 7. Баночки для воды.

 8. Кисти круглые и плоские разного размера.
 9. Салфетки.

10. Клей ПВА.

**9.СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

**Для педагога:**

1. Асташина, Е. История глиняной игрушки / Асташина, Е.// Народное творчество. - 2007. - №2. - С. 50 - 53.
2. Берсенева, Л. Мастерами славится земля: дымковская игрушка) / Берсенева Л.// Дошкольное воспитание. - 2002. - №2. - C. 58-63.
3. Бардина Р.А. Художественные изделия из керамики: Филимоновская игрушка // Изделия художественных народных промыслов и сувениры. М., 1986. 152-153.
4. Богуславская И. Я. Дымковская игрушка / И. Я. Богуславская. - Л. : Художник РСФСР, 1988. - 332 с.
5. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. -- М.: Искусство, 1975.
6. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
7. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Дайн Г.Л. - М. : Легкая и пищевая промышленность, 1981. - 190 с.
8. Изготовление дымковской игрушки. © "Энциклопедия Технологий и Методик" Патлах В.В. 1993-2007 гг. <http://www.patlah.ru>
9. «Нетрадиционная техника изодеятельности в школе» - 2007г. В.Л.
10. Попова О.С, Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М.: Знание, 1984. 144 с.
11. *Под ред. В. А. Барадулина.* Основы художественного ремесла. — М.: Просвещение, 1979.
12. Стрелкина Флористика, 2003г.
13. Смирнов Д.В., Тимофеев А.А., Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение. 2011;
14. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
15. Успенская О. О русской народной игрушке// Декоративное искусство. 1968. № 10. 12-16.

**Для учащихся:**

1. А, А. А Поделки из пластилина и соленого теста / А А. А, Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2010. - **558** c.
2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - **996** c.
3. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет).. - Москва: **РГГУ**, 2013. - **504** c.
4. Аппликации из пластилина: 3-6 лет. - М.: Феникс, 2015. - 300 c.
5. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - **615** c.
6. Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012. - **588** c.
7. Багрянцева, Алена Ферма из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2013. - **575** c.
8. Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013. - **660** c.
9. Берд, Генри Н. Пластилин колец / Берд, Генри Н., Кенни, Дуглас К.. - М.: SIMPOSIUM, 2002. - 266 c.
10. Больгерт, Нелли Лепим из пластилина / Нелли Больгерт , Сергей Больгерт. - М.: Робинс, 2012. - **885** c.
11. Больгерт, Нелли Мультстудия "Пластилин" / Нелли Больгерт , Сергей Больгерт. - М.: Робинс, 2012. - **658** c.
12. Веселый пластилин. 16 поделок. 3-6 лет. - М.: Искательпресс, 2013. - **995** c.
13. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 1. - М.: Фламинго, 2014. - **974** c.
14. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 2. - М.: Фламинго, 2014. - **124** c.
15. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 3. - М.: Фламинго, 2014. - **978** c.
16. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 4. - М.: Фламинго, 2014. - **925** c.
17. Волкова, Наталия Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества / Наталия Волкова. - М.: Эксмо, 2011. - **593** c.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. [http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/) [Всероссийский интернет-педсовет];
2. [http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/) [Всероссийский интернет-педсовет];
3. [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) [Единое окно доступа к образовательным ресурсам];
4. е[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) [Единая коллекция цифровых образовательных рсурсов];
5. [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) [Единое окно доступа к образовательным ресурсам];
6. е[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) [Единая коллекция цифровых образовательных рсурсов];
7. [http://www.pandia.ru](http://www.pandia.ru/) [Портал «Энциклопедия знаний»];
8. [http://www.pandia.ru](http://www.pandia.ru/) [Портал «Энциклопедия знаний»];
9. [http://www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru/) [Портал «Школьная пресса»];
10. [http://www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru/) [Портал «Школьная пресса»];
11. [http://standart.edu.ru](http://standart.edu.ru/) [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
12. [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
13. [http://indigo-mir.ru](http://indigo-mir.ru/) [Сайт Центра дистанционного творчества];
14. [http://www.drofa.ru](http://www.drofa.ru/) [Сайт издательства «Дрофа»];
15. [http://www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/) [Сайт Федерального института педагогических измерений];
16. [http://easyen.ru](http://easyen.ru/) [Современный учительский портал];
17. [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) [Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
18. [http://wiki.iteach.ru](http://wiki.iteach.ru/) [Сайт кампании «Интел»];
19. [http://indigo-mir.ru](http://indigo-mir.ru/) [Сайт Центра дистанционного творчества];
20. [http://www.drofa.ru](http://www.drofa.ru/) [Сайт издательства «Дрофа»];
21. [http://www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/) [Сайт Федерального института педагогических измерений];
22. [http://easyen.ru](http://easyen.ru/) [Современный учительский портал];
23. [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/) [Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
24. [http://wiki.iteach.ru](http://wiki.iteach.ru/) [Сайт кампании «Интел»];
25. [http://www.moluch.ru](http://www.moluch.ru/) [Сайт журнала «Молодой ученый»];
26. [http://www.moluch.ru](http://www.moluch.ru/) [Сайт журнала «Молодой ученый»];
27. [http://standart.edu.ru](http://standart.edu.ru/) [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
28. [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/) [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
29. [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) [Фестиваль педагогических идей
30. оссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];
31. [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) [Фестиваль педагогических идей
32. оссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];

**Список источников для дистанционного обучения**

1. Аквариум из пластилина. Aquarium of plasticine.fish
<https://vk.com/video591715012_456239043>
2. Как слепить сову из пластилина #forkids #какслепить #соваизпластилина
<https://vk.com/video591715012_456239031>
3. Как слепить Птичку  из пластилина, мастики, полимерной глины ( Modelling Clay Bird)
<https://youtu.be/Ej9VUcSfARM>
4. Лепка утёнка
<https://vk.com/video591715012_456239042>
5. ЛЕПИМ НЕМЕЦКУЮ ОВЧАРКУ ИЗ ПЛАСТИЛИНА | Видео Лепка
<https://vk.com/video591715012_456239044>
6. Лепим Бегемота  из пластилина (Modelling Clay Hippo)
<http://youtu.be/jpEcSoHCga8>
7. Лепим из пластилина забавных птичек
<https://vk.com/video591715012_456239030>
8. Лепим Жар-Птицу (Лепим Героев Сказок) - Мастер-Классы для детей Masterclasses
<https://vk.com/video591715012_456239028>
9. ЛПС ИЗ ПЛАСТИЛИНА ЛЕПИМ СОБАЧКУ КОЛЛИ | Видео Лепка
<https://vk.com/video591715012_456239046>
10. ШПИЦ - КАК СЛЕПИТЬ СОБАКУ ИЗ ПЛАСТИЛИНА | Видео Лепка
<https://vk.com/video591715012_456239045>

**Приложение**

Поэтапное выполнение поделки «Петушок».

1. Глину поделите на 3 части, та, что побольше – для тела птицы, а две маленьких – для украшений и хвоста петуха. Туловище, шею и голову нужно лепить из цельного куска, это обязательное условие дымковской лепки. Не переживайте, если не все получается сразу: руки должны почувствовать глину, приноровиться к ней, если так можно сказать.
2. Из второго кусочка глины нужно слепить плоский кружок и придавить его с одной стороны. Это станет хвостом петушка.
3. Теперь к телу петушка нужно приделать ножки, и не забыть про подставочку, иначе фигурка не будет устойчивой.
4. Следует к туловищу прикрепить хвост. Все части, прикрепленные к тельцу, следует смочить водой. После этого нужно загладить стыки, иначе появятся трещины.
5. Из третьего кусочка глины нужно сделать два плоских круга, которые станут крыльями. Но всю глину не используйте – немного оставьте на украшения, бородушку и гребешок.
6. Крылья прилепите по бокам тельца, маленькими плоскими шаричками украсьте хвост птицы. Вылепите бородушку и гребень.
7. Многие мастера после лепки оставляют естественным образом изделие сушиться еще 3 дня. А на третий день они отправляют его на досушку в духовку. Сушиться петух там может 2 часа, с плавным доведением температуры до 250 градусов.
8. Абсолютно высушенную птицу можно расписывать. Но сначала ее придется побелить. Чем именно – выбирайте сами, белый акрил вполне подойдет.
9. После того, как основа высохла, можно приступать к росписи. Это самый интересный и творческий этап. Вдохновляясь картинками дымковских петушков, вы подберете свой вариант росписи. Расписывайте поэтапно, не спешите. Прорабатывайте сначала крупные детали, потом мелкие.

Тест «Дымковская игрушка»

Тест «Дымковская игрушка»

Инструкция: обведи правильный ответ

1 Как называется слобода, где зародился промысел Дымковкая

игрушка?

а. Дымково.

б. Дымяково.

в. Дымка.

2 Из какой глины лепятся Дымковские игрушки?

а. Красной.

б. Белой.

в. Голубой.

3 К какому празднику изготавливали Дымковскую игрушку?

а. Масленица.

б. Свистунья.

в. Иван-Купала.

4 Как лепятся Дымковские игрушки?

а. Вытягиваются из одного куска глины.

б. Лепится из отдельных частей.

5 Какие цвета используются при росписи Дымковской игрушки?

а. Только синий и белый.

б. Нежные, бледные цвета: голубой, розовый и др.

в. Яркие цвета: красный, желтый, синий, зеленый и др.

6 Каким орнаментом расписываются Дымковские игрушки?

а. Геометрический: кружочки, ромбики, полосочки и пр.

б. Растительный: цветы, листья, травки.

в. Дымковские игрушки не расписываются орнаментом, а просто

закрашиваются.

7 В каком варианте перечислены все образы Дымковской игрушки?

а. Женские, Мужские, Животные.

б. Птицы, Животные.

в. Женские, Мужские, Птицы, Животные.

Ответы:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| а | а | б | б | в | а | в |

а. Женские, Мужские, Животные.

б. Птицы, Животные.

в. Женские, Мужские, Птицы, Животные.

Викторина на тему знание истории «Игрушка».

### 1. Как в России до XVIII века называлась игрушка?

1. шутиха
2. **потеха**
3. забавка

### 2. Какую игрушку было принято дарить мальчику из царской семьи на первый день рождения ?

1. куклу-оберег
2. **деревянную лошадку**
3. матрёшку

### 3. В какой стране в начале XX века открылся первый музей игрушек?

1. в России
2. **в Германии**
3. во Франции

### 4. В каком году был открыт первый в России музей игрушки?

1. в 1901
2. **в 1918**
3. в 1931

### 5. Древнейшей игрушкой в мире считается кукла. Какая игрушка занимает почетное второе место?

1. **йо-йо**
2. плюшевый медведь
3. игрушечный автомобиль

### 6. В США плюшевых мишек называют «Мишка Тедди». В честь кого медведь получил своё имя?

1. в честь создателя игрушки
2. в честь автора сказки «Щелкунчик»
3. **в честь Теодора Рузвельта**

### 7. Игрушка из какой страны послужила прототипом русской матрёшки?

1. **Япония**
2. Африка
3. Мексика

### 8. В каком году появилась кукла Барби?

1. 1940
2. **1959**
3. 1963

### 9. Из чего состояли детали первого в мире конструктора?

1. из смеси глины и воды
2. из алюминия
3. **из смеси кварцевого песка, мела и льняного масла**

**Открытый урок**

**Тема:** Лепка овощей и фруктов с натуры и по памяти.

**Цели и задачи**. Знакомство с правилами личной гигиены и безопасностью труда при работе с пластилином, с материалами, инструментами и приспособлениями для лепки, организацией рабочего места ; знакомство с простыми приёмами лепки, развитие глазомера, воображения, творчества, смекалки.

**Объект труда:** лимон, яблоко, груша.

**Инструменты и приспособления:** подкладная доска, пластилин, стеки, тряпочка.

**Ход урока.**

**1.Орг.момент.**

- Прежде чем мы приступим к работе, проверим готовность к уроку и вспомним правила поведения на уроке.

\* На уроке соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать учителя. Работай руками ,а не языком.

\* Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.

\* Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин, не сори обёрткой от пластилина.

\* Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.

\* Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды.

\* Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.

\* Научился сам  - помоги товарищу.

**2.Постановка темы и цели урока.**

- Как вы поняли, сегодня на уроке мы будем работать с пластилином. А что именно мы будем лепить вы узнаете, отгадав загадки.

В летнем солнечном саду

Зреют фрукты на виду.

Только нужно не лениться

Отгадать их потрудиться.

Желтый цитрусовый плод

В странах солнечных растёт.

Но на вкус кислейший он,

А зовут его ...

лимон

С виду он как рыжий  мяч,

Только вот не мчится вскачь.

В нём полезный витамин -

Это спелый ...

Апельсин

Все о ней боксеры знают

С ней удар свой развивают.

Хоть она и неуклюжа,

Но на фрукт похожа ...

         груша

Я румяную Матрешку
От подруг не оторву,
Подожду, когда Матрешка
Упадет сама в траву.
(Яблоко)

**3.Работа над темой урока.**                                                                                         - Итак, мы сегодня будем лепить лимон, яблоко и грушу. Рассмотрим внимательно эти фрукты. У каждого из них своя особая форма. Как вы думаете, с лепки какого геометрического тела мы будем начинать? (Шар)

1. Поэтапное объяснение с демонстрацией лепки лимона.
2. Поэтапное объяснение с демонстрацией лепки яблока.
3. Поэтапное объяснение с демонстрацией лепки груши.

- А теперь мы положим наши фрукты на тарелочки. Посмотрите, какой урожай нам удалось собрать.

**4.Подведение итогов и оценивание работ.**

**5.Правила уборки своего рабочего места.**

\* Положи готовое изделие на выставку.

\* Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.

\* Стеком очисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

\* Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в папку.

\* Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.

\* Все принадлежности убери.

**6. Уборка рабочих мест.**