

*Ефремова Наталья Евгеньевна
воспитатель, МАДОУ «Детский сад №94»*

Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста через игровую деятельность

*Без памяти – нет традиций, без традиций - нет культуры,
без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности,
без духовности - нет личности, без личности нет народа,
как исторической личности.*

Т.К.Волков

Культура любого народа формирует общечеловеческие ценности, такие как семья, родительская любовь, почитание старших.

Мы живем в прекрасной Республике Мордовии. Коренные жители нашего края - мордва (*эрзя и мокша*). У мордвы, как и у других народов, есть свои национальные игры, которые имеют многовековые традиции. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение.

Обогащение духовного мира современного ребенка средствами мордовской культуры является целевым приоритетом воспитания в Республике Мордовия. Освоение дошкольниками элементов национальной культуры происходит наиболее успешно в игровой деятельности.

Многочисленные исследования показали эффективность использования мордовских игр в формировании патриотических качеств (*Д. И. Цихвая, Е. Ф. Акулова*) и экологическом воспитании дошкольников (*Л. Ю. Павлова*); в развитии у детей представлений об окружающей действительности (*Л. В. Артёмова*); в развитии математических представлений (*А. А. Смоленцева*), творческих способностей (*О. В. Дыбина, Т. А. Котлякова*) и др. []

Федеральные государственные образовательные стандарты при планировании образовательного процесса, большое внимание уделяют

этнокультурному развитию детей. В дошкольном образовании предусматривают ознакомление дошкольников с историей, культурой, бытом, как своего, так и народа, рядом с которым мы проживем. Этот аспект имеет весомое значение в формировании патриотических и социально-нравственных качеств.

Мордовские игры самобытны и имеют свои особенности, по давней традиции они являются «сельскими». Мордовские игры как составная часть культуры являются своеобразной формой отражения трудовой деятельности мордвы с помощью специального изобразительного языка. Игровые действия сопровождаются драматизированным или вокальным диалогом, с помощью которого раскрывается основное содержание производимых действий: сев, уборка урожая, защита беспомощных детенышей птиц и животных от сильных и коварных зверей. В игры входят пантомима, воспроизводящая производственную деятельность, ритмические песни, сопровождающие хозяйственные работы, драматический диалог, борьба за достижение желаемого и т. п. Такие игры когда-то были широко распространены как среди детей, так и среди молодежи.

Для дошкольников подходят такие игры как: «Сяканяса» («В горшки»), «Руцяняса» («В платочки»), «Атякшкаса» («В петушки»), «Вирень азор» («Хозяин леса»), «В ворона» и другие. Предлагая игру, педагог четко и выразительно прочитывает относящийся к ней стишок. В течение игры стихи прочитываются несколько раз. Дети быстро запоминают текст и во время игры могут читать его сами.

У старших дошкольников содержание игр усложняется в связи с расширением кругозора детей. Используются игры на развитие силовых качеств: «Раю-раю», «Наша горка», на ориентировку в пространстве: «В карусель», «В лапти» и другие.

Вашему вниманию предлагаю посмотреть на экране старинную мордовскую игру Б-Игнатовского района «Нуитят и верьгиз» (жнецы и волк). Об этой игре рассказывала моя прабабушка.

Таким образом, знакомя дошкольников с мордовскими народными играми, мы видим, что они и до сих пор не потеряли своей ценности и значимости. Дети с удовольствием в них играли и играют до сих пор.

Литература:

1. Брыжинский В.С. «Мордовские народные игры»
2. Брыжинский В.С. «Мордовские пословицы, поговорки».
3. Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром: практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие.- 2-е изд., перераб. и доп. –т СПб: Детство – Пресс, 1998. -304с.
5. Науменко Т.В. «Сказания, песни, пословицы народов России»
6. Самойлова М.А. «Мордовские народные игры».
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет народным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 8.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования.