***МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №73» (2корпус)***



***ПРОЕКТ***

***«ПО ДОРОЖКАМ И ТРОПИНКАМ СКАЗОЧНОГО ФИОЛЕТОВОГО ЛЕСА***

***С КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКОЙ»***

***«Времена года» П.И.Чайковского***

***и занимательно- познавательные игры для детей подготовительной к школе группы по В.В.Воскобовичу***

***Разработала:****Данейкина Л.А.*

*музыкальный руководитель*

*высшей квалификационной категории*

Саранск, 2019г.

***Информационная карта проекта***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название проекта*** | *«По дорожкам и тропинкам сказочного Фиолетового леса с классической музыкой»* |
| ***Тип проекта*** | *Интеллектуально - творческий* |
| ***По количеству участников*** | *Коллективный* |
| ***Продолжительность проекта*** | *Долгосрочный (сентябрь 2019г. – август 2020г.)* |
| ***Участники проекта*** | *Дети подготовительной к школе группы* |
| ***Автор проекта*** | *Данейкина Л.А., музыкальный руководитель МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №73»* |
| ***Год создания*** | *2019г.* |

***Структура проекта***

***Проблема.*** *Реализация данного проекта в качестве палочки-выручалочки поможет для оптимизации методической и воспитательно-образовательной работы современного детского сада, так как в нём соеденены:*

* *классические традиции и инновация;*
* *типовое содержание процесса воспитания и обучения и современные реалии, связанные с введением ФГОС ДО и вступлением в силу Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";*
* *привычные формы работы педагога и нетрадиционные формы организации их взаимодействия и деятельности с детьми, сотрудничества с родителями воспитанников.*

*Основной характеристикой такого соединения в социально-культурной и экономически неустойчивой ситуации сегодня должны стать такие качества методического и воспитательно-образовательного процесса, как целостность, адаптивность и гибкость.*

*Сложность методической поддержки данного процесса сегодня состоит в том, что требуется реализация данных задач через следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:*

* *предметно-пространственная развивающая образовательная среда;*
* *характер взаимодействия с взрослыми;*
* *характер взаимодействия с другими детьми;*
* *система отношения ребёнка к миру, другим людям, себе.*

*Обычно эти вопросы в рамках художественно-эстетического развития рассматривалось лишь частично. Компенсируя эту проблему в данном проекте можно решить через реализацию совместной образовательной деятельности детей с родителями в рамках семейных мастер-классов,творческих мастерских и других инновационных форм педагогической поддержки семьи.*

***Актуальность.****В дошкольных учреждениях при организации образовательной работы часто используется интегрированный подход, который позволяет:*

* *обеспечивать единство воспитательных и развивающих целей и задач образования, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, способствующие их развитию;*
* *основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;*
* *предусматривать решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности ребят не только в рамках непосредственно образовательной деятельности.*

*Об эффективности этого подхода свидетельствуют исследования, выполненный под руководством Т.С.Комаровой на кафедре эстетического воспитания в МГГУ им.Шолохова. Высокая результативность при этом обеспечивается по её мнению за счёт:*

* *интеграции разных видов искусства и разнообразных, видов детской деятельности, что способствует образованию связей между различными областями образования, формированию наглядно-образного и логического мышления, интеллектуально-эстетическому развитию;*
* *формирования у детей более глубоких, разносторонних знаний, целостного представления о мире и о взаимосвязи всех его составляющих.*
* *более эффективного формирования эстетических качеств личности ребёнка.*

*Данный проект поможет решить задачи воспитания и развития дошкольника, не перегружая их, создавая положительный эмоциональный настрой, формируя познавательные интересы через интеллектуальные игры и классическую музыку.*

***Цель:*** *формирование у детей эстетического восприятия через произведения П.И.Чайковского и интеллектуально-познавательные игры В.В.Воскобовича.*

***Задачи:***

*1. Развивать интерес к интеллектуально - познавательным играм.*

*2. Развивать воображение, гибкость мышления, творчество.*

*3. Развивать музыкально-художественную деятельность, способность эмоционально воспринимать музыку и уметь творчески решать поставленные игровые задачи.*

*4. Повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам интеграции интеллектуально-познавательных игр и классической музыки с использованием инновационной технологии «Фиолетовый лес» В.В.Воскобовича.*

***Этапы реализации проекта:***

***I. Подготовительный этап(сентябрь 2019г.).***

*1. Определение педагогом темы, целей и задач, содержания проекта,*

*прогнозирование результата.*

*2. Создание благоприятных условий реализации проекта.*

*3. Знакомство и обсуждение проекта с педагогами и родителями.*

***II Основной этап(октябрь 2019г. – июль 2020г.).***

*1. Выполнение плана работы по всем видам деятельности с детьми*

*2. Привлечение педагогов и родителей к знакомству с целями и задачами*

*интеллектуально - познавательных игр и их практического применения.*

*3.Подборка музыкального и методически- игрового материала.*

***III. Заключительный этап(август 2020г.).***

*Подведение результатов работы:*

* *подведение итогов работы над проектом;*
* *анкетирование родителей по теме: «Влияет ли классическая музыка в сочетании с интеллектуально - познавательными играми на творческое и умственное развитие ребёнка?»;*
* *мониторинг качества освоения материала детьми;*
* *Итоговая развлекательная программа для родителей:*

***1. Презентация с показом костюмов выполненных своими руками****. «Мой любимый герой Фиолетового леса».(Гномики, Гусь-капитан, матросы –лягушки и др.)*

***2.Занимательная викторина.*** *«Угадай музыку и попади в Фиолетовый лес со сказочными героями».*

* *презентация проекта на Международном научно - практическом семинаре в рамках международно-практической конференции-56-е Евсевьевские чтения «Актуальные проблемы педагогики и методики дошкольного и начального образования», сообщение из опыта работы по проекту.*

***Ожидаемые результаты:***

***В ходе реализации проекта будет:***

* *пополнена развивающая среда;*
* *разработаны авторские игры и апробированы конспекты мероприятий с детьми.*

***В результате проектной деятельности дети:***

* *Расширят свои мыслительные способности в сочетании классической музыкой;*
* *приобретут новый, детский познавательно-творческий опыт через интеграцию.*
* *сформируют глубокие, разносторонние знания целостного представления об окружающем.*
* *активизируют словарный запас;*

***Сотрудничество педагогов с родителями предполагает:***

* *разработку и подборку консультаций, буклетов, мастер-классов и т.д. развивающих игр по В.В.Воскобовичу.*
* *повышение компетентности развития родителей по вопросу «Эффективность мыслительного процесса интеллектуальных игр в сочетании с музыкой»*

***Для педагогов:***

* *мониторинг интеграции развивающей среды «Фиолетовый лес» с классической музыкой.*

***Перспективное планирование проекта***

***на 2019-2020 уч.год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***М Е Р О П Р И Я Т И Я*** | | |
| ***Осень*** | | |
| ***С детьми*** | ***С педагогами*** | ***С родителями*** |
| ***Игровое занятие*.***«Познакомимся с героями Фиолетового леса».* | ***Консультация для педагогов.*** *«Развитие мышления у дошкольников через интеграциюзанимательно- познавательных игр и музыки»,* | ***Буклет для родителей.*** *«Занимательно - познавательные игры для детей подготовительной к школе группы «По дорожкам и тропинкам сказочного Фиолетового леса с классической музыкой»* |
| *Слушание музыки П.И.Чайковского* ***«Осенняя песнь» (октябрь)***  *из альбома* ***«Времена года».****(Ритм в музыке).* | | |
| *Знакомство с занимательно-познавательной игрой «Необычная осенняя прогулка весёлых гномиков в Фиолетовом лесу».* | ***Практическое занятие для педагогов.***  *«Методические приёмы проведения занимательно- познавательной игры «Необычная осенняя прогулка весёлых гномиков в Фиолетовом лесу»* | ***Индивидуальная консультация. «****Знакомимся с игрой осеннего периода».* |
| ***Зима*** | | |
| *Слушание музыки П.И.Чайковского****«У камелька» (январь)***  *из альбома* ***«Времена года».****(Трёх-частная форма в музыке).* | | |
| *Знакомство с занимательно-познавательной игрой*  ***"Забавные зимние истории весёлых гномиков».***  ***1. Игровая ситуация:***  ***«Зимний сон ёлочки»*** | ***Презентация для педагогов.***  *«Значение интегрирования познавательных игр в сочетании с классической музыкой».* | ***Памятка для родителей.***  *«Слушаем классическую музыку и играем».* |
| *Знакомство с занимательно-познавательной игрой*  ***Забавные зимние истории весёлых гномиков».***  ***2. Игровая ситуация:***  ***«Морское приключение***  ***отважного капитана на кораблике «БРЫЗГ-БРЫЗГ».*** | ***Буклет для педагогов.***  *«По дорожкам и тропинкам сказочного Фиолетового леса с классической музыкой»(«Времена года» П.И.Чайковского)*  *(Занимательно - познавательные игры для детей подготовительной к школе группы по В.В.Воскобовичу).* | ***Мастер-класс.*** *«Придумываем и рассказываем забавные зимние истории в кругу семьи».* |
| ***ВЕСНА*** | | |
| *Слушание музыки П.И.Чайковского****«Жаворонок» (март)***  *из альбома* ***«Времена года».****(Настроение в музыке)* | | |
| *Знакомство с занимательно-познавательной игрой»* ***«Весёлые гномы встречают весну».***  ***Игровая ситуация:***  ***«Весенняя фантазия в Фиолетовом лесу»*** | ***Круглый стол для педагогов.***  *«Актуальность развивающих игр В.В.Воскобовича".* | ***Индивидуальная консультация.*** *«Знакомимся с играми весеннего периода».* |
| *Слушание музыки П.И.Чайковского****«Подснежник» (апрель)***  *из альбома* ***«Времена года».*** *(Настроение в музыке)* | | |
| *Знакомство с занимательно-познавательной игрой* ***«Весёлые гномы встречают весну».***  ***Игровая ситуация:***  ***«Весенняя сказка о первоцветах.*** | ***Презентация для педагогов.***  *«Как помочь ребёнку через игры по В.В Воскобовичу и классической музыки познать разнообразие окружающего мира».* | ***Творческая мастерская.***  *«Изготовление игрового материала своими руками».* |
| ***ЛЕТО*** | | |
| *Слушание музыки П.И.Чайковского****«Баркарола» (июнь)***  *из альбома* ***«Времена года».****(Динамическиеоттенки в музыке)* | | |
| *Знакомство с занимательно-познавательной игрой*  ***«По волнам классической музыки на кораблике «Брызг-Брызг».*** | ***Практическое занятие для педагогов.***  *«Методические приёмы проведения занимательно- познавательной игры «По волнам классической музыки на кораблике «Брызг-Брызг».* | ***Круглый стол для родителей на тему:*** *«Поможем ребёнку стать действующим лицом событий и удивительных приключений с помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок».* |
| ***Итоговая развлекательная программа.***  ***1. Презентация с показом костюмоввыполненных своими руками****.«Мой любимый герой Фиолетового леса».(Гномики, Гусь-капитан, матросы –лягушки и др.)* | ***Акция.****«Изготовлениевместе с детьми*  *фрагментов и деталей костюмов любимых героев Фиолетового леса».* | ***Акция.*** *«Изготовление костюмов вместе с детьми любимых героев Фиолетового леса своимируками».* |
| ***Итоговая развлекательная программа.***  ***2.Занимательная викторина.*** *«Угадай музыку и попади в Фиолетовый лес со сказочными героями».* | ***Отчёт о проделанной работе в ДОУ по проекту:*** *«По дорожкам и тропинкам сказочного Фиолетового леса с классической музыкой».* | ***Выступление на итоговом родительском собрании:***  *«Значимость формирования наглядно-образного и логического мышления через интеграцию разных видов искусства».* |

***Список используемой литературы***

1. *Бондаренко, Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича / Т.М.Бондаренко. – М.: М-Книга, 2013 г. – 190 с.*
2. *Воскобович, В.В. Методическое пособие «Фиолетовый лес» / В.В. Воскобович, ООО «РИВ», 2016 г. – 20 с.*
3. *Воскобович, В.В., Вакуленко, Л.С. Развивающие игры Воскобовича / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015г. – 128 с.*
4. *Галкина, М.А. Музыкальное развитие дошкольников / Под ред. Н.В.Микляевой.- М.:ТЦ Сфера, 2015г.-160с.*
5. *Зацепина М.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. -М.:ТЦ Сфера,2013г..-112с.*

*ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ*

*ОСЕНЬ*

*октябрь*

***Необычная осенняя прогулка весёлых гномиков в Фиолетовом лесу.***

***П.И.Чайковский «Времена года». «Осенняя песнь»***

***(Ритм в музыке)***

***Задачи:***

*-развивать внимание (слушать музыку до конца), мышление;*

*-развивать координацию движений;*

*-закреплять понятие большие капли и листья- медленная музыка, маленькие капли и листочки- быстрая музыка.*

***Материалы и оборудование:*** *ажурное дерево с листочками, капельки, гномы.*

***Игровая ситуация:***

*Однажды одним осенним днём весёлые гномики сидели дома и скучали. --- «А не пойти ли нам в наш любимый, сказочный, фиолетовый лес?»- сказал гном****Фи. (Фиолетовый гном)***

*- «Это хорошая идея! Быть может там нас ждутнеожиданные приключения?- подхватил гном* ***Кохле****.****(Красный гном).***

*И вот озорные гномики оказались на лесной лужайке. Они расселись на пенёчки и вдруг услышали чарующие звуки музыки.*

nota04[1]

***Звучит «Осенняя песнь» П.И.Чайковского***

*- «Я слышу, как накрапывает дождик!»- прошептал* ***Охле(Оранжевый гном).***

*- « Она звучит то быстро, то медленно!»-добавил гном* ***Желе (Жёлтыйгном).***

*- «А давайте попробуем изобразить музыку красками осени. Мы будем использовать капельки дождя большие и маленькие, а ещё большие и маленькие разноцветные листья.Большие листья и капли дождя появятся, когда музыка будет звучать медленно, ну а мелкие капли и маленькие листочки- когда звучание станет быстрым. И тогда перед нами появиться красочная картина осени»- радостно сообщил* ***Зеле (Зелёный гном).***

***Задание.***

*Слушать внимательно музыку П.И.Чайковского «Осенняя песнь» и капельками, и листиками(большими и маленькими)выложить осеннюю картинку.*

nota04[1]

***Звучит «Осенняя песнь» П.И.Чайковского***

*(Дети выполняют задание.)*

***Фото- рисунок***

******

*ЗИМА*

*январь*

***Забавные зимние истории***

***весёлых гномиков***

***П.И.Чайковский «Времена года». «У камелька»***

***Зимний сон ёлочки***

***(Трёх- частная форма в музыке)***

***Задачи:***

*-развивать внимание(слушать музыку до конца),*

*мышление(определять 3-х частную форму);*

*- развивать умение группировать съёмные игровые элементы на липучках.*

***Материалы и оборудование:*** *ёлочка, птицы, насекомые, животные.*

***I. Игровая ситуация:***

*Эта история произошла в морозный,зимний день. Весёлые гномы сидели и грелись у камина. Им было тепло и уютно. Глядя на огонь, который играл и потрескивал, они рассказывали друг другу занимательныеистории. Все они были очень забавными и интересными, ведь им помогала музыка.*

*nota04[1]*

***Звучит «У камелька» П.И.Чайковского***

***( Iч. - неторопливая, IIч.- подвижная, IIIч. – неторопливая, задумчивая)***

*- «Моя история произошла в Фиолетовом лесу» - сказал гномик* ***Зеле (Зелёный гномик).*** *« На поляне стояла одинокая ёлочка и скучала, ей было грустно, потому что она была одна.****(Звучит I - неторопливая часть)****. Но вдруг она вспомнила сказочный карнавал в фиолетовом лесу, когда вокруг неё собиралось много птиц, зверей, насекомых и все они весело плясали возле зелёной красавицы (****ЗвучитII- подвижная часть)****. Но вот праздник закончился и ёлочка вновь оказалась одна.Они тихо стояла, покачивая ветками-лапками словно танцуя в ритм нежной музыки.*

***Задание.***

*Слушать внимательно музыку П.И.Чайковского «У камелька».*

*На Iч. музыки установить на полянке ёлочку.*

*На II ч. музыки закрепить вокруг ёлочки героев собравшихся на сказочный карнавал.*

*На IIIч. музыки героев убрать.*

***Звучит «У камелька» П.И.Чайковского***

*(Дети выполняют задание.)*

***Фото- рисунок***

******

*Iч. музыки II ч. музыки IIIч. музы*

***Морское приключение отважного капитана на кораблике «Брызг-Брызг»***

***(Трёх- частная форма в музыке)***

***Задачи:***

*- развивать внимание(слушать музыку до конца),*

*мышление(определять 3-х частную форму);*

*- развивать координацию движений.*

***Материалы и оборудование:****съёмные фигурки: кораблик "Брызг-Брызг", разноцветные флажки, капитан-Гусь, матросы-лягушки.*

***II. Игровая ситуация:***

*Гномам очень понравилась история про ёлочку, которую рассказал* ***Зеле (Зелёный гном),****но расходиться им не хотелось, ведь тепло, которое шло от камина притягивало. И тогда свою историю решил рассказать* ***Си (Синий гном).***

*-«А я хочу рассказать, про своих друзей с кораблика "Брызг-брызг" Капитана - Гусь и его команды матросов - лягушек. Однажды они отправились в необычное морское путешествие.*

*nota04[1]*

*П.И.Чайковского «У камелька" (звучит фрагмент)*

*Кораблик спокойно плыл по голубым волнам. А капитан-Гусь и его команда сидели в каюте и мечтали об интересных открытиях, которые могли бы с ними произойти. Но неожиданно подул сильный ветер и начался шторм такой силы, что даже цветные камни с морского дна падали на палубу корабля отстукивая чёткий ритм. Стихия длилась недолго ветер снова стих и установилась ясная погода. Смелый кораблик «Брызг- брызг» с отважным капитаном и его командой продолжили свой путь уплывая вдаль к новым приключениям.*

***Задание.***

*Слушать внимательномузыкуП.И.Чайковского «У камелька».*

*Гусь-капитан даёт команду:*

*На I ч. музыки. На кораблике «Брызг- брызг» выложить ровную полоску из фиолетовых флажков на первом ряду снизуи синие флажки над первой полоской(спокойное море),когда музыка звучит спокойно, неторопливо.*

*На II ч. музыки.Прикрепить жёлтые, красные и зелёные флажкинад синими флажками в свободном порядке (бушующее море)на быструю, стремительную мелодию.*

*На IIIч. музыки. Установить голубые флажки на двух верхних полосках (спокойное море),когда музыка вновь будет звучать спокойно и неторопливо.*

***Звучит «У камелька» П.И.Чайковского***

*(Дети выполняют задание.)*

***Фото - рисунок***

**

*Iч. Музыки II ч. музыки IIIч. музыки*

*ВЕСНА*

***Весёлые гномы встречают весну***

*март*

***Весенняя фантазияв Фиолетовом лесу***

***П.И.Чайковский «Времена года». "Жаворонок"***

***(Настроение в музыке)***

***Задачи:***

***-****способствовать проявлению музыкально- творческих способностей;*

*-развивать умение моделировать ситуацию;*

*- развивать связную речь( придумывание рассказа по получившейся модели).*

***Материалы и оборудование:***  *съёмные элементы на липучках: солнце, облака,птицы, цветы и т.д.*

***Игровая ситуация:***

*Вот и пришла в Фиолетовый лес весна! И всё пробудилось ото сна. А тут и солнышко заглянуло на свою любимую полянку и громко, чтобы услышали все, прокричало:«Я хочу всем рассказать о том, как пробуждается природа весной и наполняет нас особыми чувствами!» И тут же вся поляна наполнилась звуками музыки.*

***nota04[1]Звучит «Жаворонок» П.И.Чайковского***

***Задание.***

*Слушать внимательно музыку П.И.Чайковского «Жаворонок». Из съёмных элементов на липучках: солнце, облака,птицы, цветы и т.д. составить картинку "Весеннее настроение". Рассказать о своих чувствах.*

***nota04[1]Звучит «Жаворонок» П.И.Чайковского***

*(Дети выполняют задание.)*

***Фото - рисунок***

******

*апрель*

***Весенняя сказка о первоцветах***

***П.И.Чайковский «Времена года». «Подснежник».***

***(Звуковысотность)***

***Задачи:***

***-****способствовать проявлению музыкально- творческих способностей;*

*-развитие координации движений.*

***Материалы и оборудование:*** *ажурные деревья, солнце, "верёвочки-стебельки", цветы.*

***Игровая ситуация:***

*Однажды тёплым, весенним днём в Фиолетовом лесу выглянуло солнышко и направило на землю свои тёплые лучики. Они тут же пригрели землю. И на полянке стали появляться первые цветы. Они плавно покачивались под нежную музыку.*

*-«Да это же просто чудо! – воскликнуло солнышко –«Получился самый настоящий цветочный ковёр из подснежников».*

***nota04[1]Звучит «Подснежник» П.И.Чайковского***

***Задание.***

*Слушать внимательно музыку П.И.Чайковского«Подснежник».*

*Определить направление мелодии (вверх, вниз, на одном месте). Расположить верёвочки -стебельки в нужном направлении(на конце закрепить цветы).*

***Фото - рисунок***

******

*ЛЕТО*

*июнь*

***В гостях у лета***

***По волнам классической музыки на корабле «Брызг-Брызг»***

***П.И.Чайковский «Времена года». «Баркарола»***

***(Темп в музыке.Быстро - медленно")***

***Задачи:***

*-развивать внимание(слушать музыку до конца), мышление ;*

*- развивать координацию движений (выкладывать флажки в соответствии с 3-х частной формой произведения в двух направлениях6 горизонтально и вертикально.;*

***Материалы и оборудование:*** *ажурные деревья, солнышко, цветочки, озеро, кораблик "Брызг-Брызг", флажки фиолетового, синего и голубого цвета.*

***Игровая ситуация:*** *Капитан - Гусь со своей отважной командой матросов - лягушат целый год ждал тёплого лета. И оно пришло в Фиолетовый лес с ярким солнышком, с пышными цветами, с пеньем птиц и с хорошим настроением. Все радовались и весело плескались в лесном озере. Лишь только кораблик «Брызг- Брызг» скучал. Он мечтал о дальних берегах Италии, когда вместе со своими друзьями можно было слушать Баркаролу - песню лодочника.*

***nota04[1]Звучит «Баркарола» П.И.Чайковского***

*Кораблик «Брызг-Брызг» представил, как играют большие и маленькие волны, то спокойно перекатываясь с волны на волну, то взмывая вверх - перегоняя друг друга.*

***Задание.***

*Слушать внимательно музыку П.И.Чайковского«Баркарола».*

*На I ч. музыки. На кораблике «Брызг- брызг» выложить ровную полоску из голубых флажков на первом ряду снизу до середины. Волны спокойные, неторопливые.*

*На II ч. музыки.В центре кораблика выложить вверх флажкисинего и фиолетового цвета. Волны игривые, быстрые.*

*На IIIч. музыки. Продолжить ряд изголубых флажков. Волны спокойные, неторопливые.*

***Фото - рисунок***



*I ч. музыки II ч. музыки III ч. музыки*