

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №91 компенсирующего вида»

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
протокол №1 от «31» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующая МДОУ  
«Детский сад №91»

Е.В. Кузина  
приказ № 239 от «31» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Бумажные фантазии»**

**Направленность программы:**

художественно-эстетическое развитие

**Возраст воспитанников:**

старший дошкольный возраст (6-7 лет)

**Общее количество часов: 56**

**Срок реализации: 1 год**

**Руководитель кружка:**

Соловьева Ольга Михайловна, высш. кв. кат.

Саранск 2021-2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Календарно-тематический план	9
5.	Методическое обеспечение программы	26
6.	Список литературы	27

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	воспитатель Соловьева Ольга Михайловна
<b>Организация-исполнитель</b>	МДОУ «Детский сад №91» г.о. Саранск
<b>Адрес организации Исполнителя</b>	г. Саранск, Проспект 60 лет Октября, 31
<b>Цель программы</b>	развить ручную умелость у детей с нарушением интеллекта через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.
<b>Направленность программы</b>	художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	К концу года дети должны: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать, скатывать, складывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.</li> <li>➤ освоить навыки работы с клеем.</li> </ul>

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## **1. Направленность программы.**

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» является программой художественно-эстетической направленности.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность воспитанникам проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование гармонично развитой личности.

## **2. Новизна программы**

Бумагопластика – новый вид изобразительной деятельности. Его можно считать синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей с нарушением интеллекта дошкольного возраста. Заниматься бумажной пластикой не только интересно и увлекательно, но и полезно. Изготовление поделок средствами бумажной пластики развивает не только мелкую моторику рук, но и способствует развитию психических процессов, речи, интеллекта ребенка, приносит радость себе и близким плодами своего творчества.

Техника бумажная пластика – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми с нарушением интеллекта.

## **3. Актуальность программы**

С каждым годом возрастает число детей, имеющих нарушение интеллекта. Это обусловлено рядом объективных причин медицинского и социального характера.

Умственно отсталые дети характеризуются существенными отклонениями в психофизическом развитии, что существенно снижает возможности ребенка знакомиться с окружающим его миром, ориентироваться в пространстве.

Детям с нарушением интеллекта трудно выполнять действия, требующие точности движения рук, пальцев, долго не умеет пользоваться чашкой и ложкой, не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок. Слабое развитие моторики приводит к большим трудностям в овладении всеми видами деятельности умственно отсталых детей. Слабую, неокрепшую руку ребенка необходимо развивать.

Актуальность использования бумагопластики в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Техника бумажная пластика обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для дошкольников с нарушением интеллекта тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами.

Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое.

#### **4. Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является то, что во время занятий бумагопластикой решаются как практические, так и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Бумагопластика развивает: конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус, стимулирует развитие памяти, мелкой моторики. При этом виде занятий происходит обогащение словаря специальными терминами, закрепляются основные геометрические понятия, активизируются мыслительные процессы.

#### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

**Основные принципы, заложенные в основу программы:**

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных и психических особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип комфорта ориентирован на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

**6. Цель программы:** развить ручную умелость у детей с нарушением интеллекта через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

## **7. Задачи программы:**

### **6-7 лет**

#### *Образовательные:*

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгут, складывание бумажного квадрата); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

#### *Развивающие:*

- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;

#### *Воспитательные:*

- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

## **8. Возраст детей.**

Программа рассчитана для детей с нарушением интеллекта 6-7 лет.

## **9. Срок реализации программы.**

Один год - одноступенчатый образовательный процесс (с 1 октября по 15 мая)

## **10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

### **Режим организации занятий:**

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю длительностью 30 минут во второй половине дня.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского кружка позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, Занятия проходят в игровой форме и имеет свой сюжет. Для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

#### **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать, скатывать, складывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику.

#### **12. Форма подведения итогов.**

Контроль проводится в форме:

- диагностика.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	30 мин	15 мин	15 мин
2	«Путешествие в волшебную бумажную страну»	2	60 мин	30 мин	30 мин
3	«Волшебные превращения бумажного квадрата» (базовые формы оригами)	2	60 мин	30 мин	30 мин
4	«Осенние листочки»	2	60 мин	30 мин	30 мин
5	«Яблоки в корзине»	2	60 мин	30 мин	30 мин
6	«Дождик, дождик – кап, кап, кап...»	2	60 мин	30 мин	30 мин
7	«Конфетки»	2	60 мин	30 мин	30 мин
8	«Веточка рябины»	2	60 мин	30 мин	30 мин
9	«Мороженое в вафельном стаканчике»	2	60 мин	30 мин	30 мин
10	«Сугробы, снег на деревьях»	2	60 мин	30 мин	30 мин
11	«Новогодняя елочка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
12	«Мы слепили снеговика»	2	60 мин	30 мин	30 мин
13	«Красивые снежинки»	2	60 мин	30 мин	30 мин
14	«Петушок-золотой гребешок»	2	60 мин	30 мин	30 мин
15	«Зайка беленький сидит»	2	60 мин	30 мин	30 мин
16	«Покормим птичек»	2	60 мин	30 мин	30 мин
17	«Лисичка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
18	«Подарок для папы»	2	60 мин	30 мин	30 мин
19	«Котенок»	2	60 мин	30 мин	30 мин
20	«Цветы в подарок к 8 марта»	2	60 мин	30 мин	30 мин
21	«Кудрявый барашек»	2	60 мин	30 мин	30 мин
22	«Колобок -румяный бок»	2	60 мин	30 мин	30 мин
23	«Смотрит солнышко в окошко»	2	60 мин	30 мин	30 мин
24	«Домики для гномиков»	2	60 мин	30 мин	30 мин
25	«Бабочка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
26	«Божья коровка»	2	60 мин	30 мин	30 мин
27	«Праздничный салют» (коллективная работа)	2	60 мин	30 мин	30 мин
28	«Разноцветные шарики для клоуна»(коллективная работа)	2	60 мин	30 мин	30 мин
29	Диагностика	1	30 мин	15 мин	15 мин
	Итого:	56	1680 мин	840 мин	840 мин



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

<b>Тема</b>	<b>Модуль</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Материал и оборудование</b>	<b>Работа с родителями</b>
Тема №1	Обследование детей	1	Анализ литературы по изучаемой проблеме. Подборка дидактических и методических пособий, а также разных видов бумаги. Проведение вводной диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования.	Беседа	Индивидуальное занятие	Литература по изучаемой проблеме. Дидактические и методические пособия. Разные виды бумаги. Диагностический материал.	Беседы с родителями по данной проблеме, выявление заинтересованных. Создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы. Познакомить родителей с программой
Тема №2	«Путешествие в волшебную бумажную страну»	2	Актуализация представлений детей о свойствах бумаги – (рвется, намокает, мнется). Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук. Обогащать словарь детей (бумажная, сырая, мокрая, рваная, гладкая, шершавая,	словесные (объяснение и показ, ситуативный разговор, поисковые и проблемные вопросы), наглядные (рассматривание, демонстрация иллюстративных	Групповое занятие. Индивидуальное занятие	Бумажная Фея, поделки из бумаги, листы бумаги квадратной формы белого цвета и других цветов, подносы, ёмкость с водой,	

			мятая). Расширить знания детей об использовании бумаги в жизни человека. Заинтересовать детей работой с бумагой. Воспитывать любознательность, бережливость.	пособий), практические и игровые (создание игровой мотивации, сюрпризный момент, проведение опытов).		«волшебный» мешочек, поднос, предметы из разного материала: дерева, пластмассы, бумаги и т. д., карточка-схема «Бумага мнется», «Бумага рвется».	
Тема №3	«Волшебные превращения бумажного квадрата (базовые формы оригами)»	2	Актуализация представлений детей о геометрических фигурах. Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить с волшебным превращением бумажного квадрата (базовые формы оригами - треугольник, книжка, дверь, домик). Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность.	словесные (объяснение и показ, анализ), наглядные (рассматривание), практические и игровые (создание игровой мотивации, сюрпризный момент)	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Волшебный квадрат, листы цв. бумаги квадратной формы 20 х20 см.	Познакомить родителей с техникой «оригами», с базовыми формами оригами.
Тема №4	«Осенние листочки»	2	Актуализация представлений детей об осени. Знакомить детей приему разрывания бумаги. Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы. Учить приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада. Продолжать	Игровой, показ, анализ, рассматривание, объяснение, беседа, худ.слово	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный, бордовый), шаблоны кленового листа, клей, кисти, салфетки.	

			знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность, интерес к ярким, красивым явлениям природы.				
Тема№5	«Яблоки в корзине»	2	Актуализация представлений детей о фруктах (яблоко). Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	Игровой, показ, анализ, рассматривание, объяснение, беседа, худ.слово	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого, красного, зеленого цветов, клей карандаш	Познакомить родителей с техникой «Бумажный комочек»
Тема№6	«Дождик, дождик – кап, кап, кап...»	2	детей об осени, о её признаках. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликации (рваная бумага). Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого листа, аккуратно приклеивать на основу. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, ориентировки на листе бумаги. Воспитывать аккуратность, интерес к явлениям природы.	Игровой, показ, анализ, рассматривание, объяснение, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	зонт, солнышко из картона, 1/2 листа бумаги с изображением зонтика, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки, ТСО.	Беседы об успехах детей. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой аппликации «Рваная бумага»

Тема№7	«Конфетки»	2	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Игровой, показ, анализ, рассматривание, объяснение, беседа, худ.слово	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.	
Тема№8	«Веточка рябины»	2	Актуализация представлений детей о дереве рябина. Продолжать учить детей работать в нетрадиционной технике аппликации из комочков бумажных салфеток. Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, ориентировки на листе бумаги. Воспитывать интерес к природе, желание помогать птицам в холодное время года.	Игровой, показ, анализ, рассматривание, объяснение, беседа, худ.слово. Выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Игрушка белка, ТСО для просмотра презентации «Зимующие птицы», шаблоны с изображением ветки рябины, салфетки для аппликации красного цвета, клей, салфетки для рук.	
Тема№9	«Мороженое в вафельном стаканчике»	2	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные	

			другу. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения, ориентировки на листе бумаги, развитие цветового восприятия. Вызывать у детей желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Воспитывать положительные черты характера.			бумажные салфетки, клей ПВА.	
Тема №10	«Сугробы, снег на деревьях»	2	Актуализация представлений детей о зиме, о её признаках и явлениях. Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю). Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения, ориентировки на листе бумаги. Воспитание любви к природе	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие	Тонированный лист с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки для рук.	
Тема №11	«Новогодняя елочка»	2	Актуализация представлений детей о времени года – зима, о празднике Новый год. Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Учить располагать	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие	½ альбомного листа для фона, двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), три квадрата	

			получившиеся треугольники друг, за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с клеем. Воспитывать интерес к искусству оригами.			зелёного цвета 15*15см, 10*10см, 5*5см, клей, салфетки.	
Тема №12	«Мы слепили снеговика»	2	Актуализация представлений детей о зиме, снеге. Учить детей наклеивать вату на шаблон снеговика. Дать понятия о снеге с помощью экспериментирования. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. Развивать ориентировку на листе бумаги, зрительное внимание. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с клеем. Воспитывать интерес и любовь к природе.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие	Игрушка-Снеговик, шаблон ы снеговиков, вата, клей, кисти, подставки, салфетки, фломастеры.	

Тема №13	«Красивые снежинки»	2	Учить изготовлению елочной игрушки «Снежинка» в технике оригами. Познакомить детей с базовой формой оригами «Воздушный змей». Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать интерес к природным явлениям, культуру поведения во время занятия.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие	Ноутбук, картинки зимнего пейзажа (слайды), детских забав зимой (катание на лыжах, коньках, санках, игры в снежки), образец снежинки, схема изготовления снежинки, бумажные квадраты голубого цвета 12 шт. размером 5x5 см., белый круг диаметром 3см, голубой круг диаметром 2см, клей, салфетки для рук.	
Тема14	«Петушок-золотой гребешок»	2	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных жгутиков на силуэт хвоста). Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество. Развивать ориентировку на листе бумаги, зрительное внимание. Воспитывать	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	На листе бумаги нарисованный петушок с нераскрашенным хвостом, клей, салфетки красного, зеленого и др. цветов, салфетки для рук.	Познакомить родителей с техникой «Скатывание в жгутики полосок от бумажных салфеток»

			усидчивость, аккуратность в работе с клеем.				
Тема №15	«Зайка беленький сидит»	2	Актуализация представлений детей о диких животных, их приспособлении к зиме. Упражнять в умении составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Развивать желание работать вместе с другими детьми, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество, слуховое и зрительное восприятие; способствовать развитию внимания, памяти, речи детей. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов с использованием нетрадиционных материалов. Воспитывать дружеские отношения.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ. слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	½ листа бумаги с изображением зайца по количеству детей; клеенки, вата, клей в тарелочках, кисти для клея, игрушка Зайчик.	



Тема №16	«Покормим птичек»	2	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассмотрение, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки	
Тема №17	«Лисичка»	2	Актуализация представлений детей о лисе. Учить изготавливать поделку лисы в технике оригами на основе базовой формы «Треугольник». Совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения, ориентировки на листе бумаги. Воспитывать любознательность и доброжелательное отношение к окружающему миру.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Иллюстрации (слайды) к сказкам, картинка лисы, лиса из бумаги, выполненная в технике оригами, квадрат из бумаги (оранжевой) 15х15см, клей - карандаш, фломастеры, пооперационная схема «Лиса».	

Тема№18	«Подарок для папы»	2	Актуализация представлений детей о празднике День защитников Отечества. Развивать внимание, мышление, память, глазомер, усидчивость, мелкую моторику. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	Пооперационная карта «Кораблик», клей, заготовка открытки из картона синего цвета, лист 13x13, иллюстрации различных родов войск, буклет с фотографиями, отражающий будни армии.	
Тема №19	«Котенок»	2	Актуализация представлений детей о домашнем животном – кошке. Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес к аппликации. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	Заготовки цветной бумаги для аппликации, клей ПВА, салфетки, кисточки, клеёнки, шаблоны с изображением котенка, картинка с изображением готовой работы, игрушка кот.	

Тема№20	«Цветы в подарок к 8 марта»	2	Актуализация представлений детей о празднике 8 марта. Развивать внимание, мышление, память, глазомер, усидчивость, мелкую моторику. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к своим близким.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	Готовое изделие, пооперационная карта «Цветок», клей, заготовка открытки из картона, лист бхб.	
Тема№21	«Кудрявый барашек»	2	Актуализация представлений детей о домашнем животном – баран. Упражнять в умении отрывать от салфетки кусочки и сминать в комочки. Коррекция и развитие внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук, творческого воображения, ориентировки на листе бумаги. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	Тонированная бумага с контуром барашка, белые салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.	
Тема№ 22	«Колобок - румяный бок»	2	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике. Учить приемам аппликации из мятой бумаги. Закрепить знание круглой формы и желтого цвета. Развивать мелкую моторику рук.	Игровой, показ, анализ, объяснение, рассматривание, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	Игрушка колобок, 1/2 листа картона белого цвета с изображением колобка, картинки с героями сказки «Колобок», волшебный сундучок, бумажные	

			Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.			салфетки желтого цвета, глаза, нос, рот из цв. бумаги для колобка, кисточки, салфетки, клейстер, тарелочки на каждого ребенка.	
Тема№ 23	«Смотрит солнышко в окошко»	2	Актуализация представлений детей о весне, солнце. Продолжать учить детей работать в технике рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями. Коррекция развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы. Воспитывать любовь к природе.	Художественное слово, игровой, рассматривание, объяснение, показ, слушание музыки.	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	1/2 листа бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, желтые бумажные кружочки-солнышко, клей, кисти, салфетки, магнитофон.	
Тема№24	«Домики для гномиков»	2	Познакомить детей с базовой формой оригами – «Домик». Научить детей в точном соединении углов и сторон квадрата. Развивать внимание, мышление, фантазию, мелкую моторику. Воспитывать интерес к искусству оригами.	Игровой, рассматривание, показ, анализ, объяснение, беседа.	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	Базовая форма оригами: «Домик», квадраты из бумаги на каждого ребенка, карточка – схема «Домик», гномик.	

Тема №25	«Бабочка»	2	<p>Учить изготовлению поделку «Бабочка» способом оригами по инструкции педагога. Закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, треугольник). Развивать внимание, память, творческое мышление, мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, усидчивость. Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к ней.</p>	Игровой, рассматривание, рассказывание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Картинки с бабочками, квадраты бумаги ярких цветов на каждого ребенка, клей, образец, пооперационная карта «Бабочка»	
Тема №26	«Божья коровка»	2	<p>Актуализация представлений детей о насекомых (божья коровка). Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки, дополнять изображение недостающими деталями. Коррекция и развитие внимания, мышления, речи, м/м рук. Воспитание интереса к аппликации, любви к насекомым. Воспитание бережного и внимательного отношения к родной природе.</p>	Игровой, рассматривание, рассказывание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуальное занятие.	Фломастеры, клей, кисти, подставки, салфетки для рук, цв бумага черного цвета, листик из зеленого картона с силуэтом божией коровки из картона красного цвета.	

Тема№27	«Праздничный салют» (коллективная работа)	2	Актуализация представлений детей о празднике 9 мая. Продолжать формировать умение работать с бумагой, используя технику обрывания салфеток. Способствовать созданию коллективной композиции, передавая в аппликации впечатления от праздника (салют).Коррекция развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, чувство ритма. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Вызывать чувства радости от полученного результата. Воспитывать положительные черты характера, умение работать дружно, сообща.	Наглядный (иллюстрации с изображением салюта и с военными действиями, словесный (чтение стихотворений о войне, практический (работа с аппликацией).	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	Большой лист темно синей бумаги с силуэтами домов внизу, иллюстрации с изображением салюта, видеоролик записи проведения салюта, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА, емкости для клея.	
Тема№28	«Разноцветные шарики для клоуна» (коллективная работа)	2	Изготовление в технике «Бумажный комочек» мячей для клоуна-жонглёра, наклеивание их на картонную основу. Коррекции и развитие внимания, мышления, памяти, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, чувство ритма.	Игровой, рассматривание, рассказывание, показ, анализ, объяснение, беседа, худ.слово.	Групповое занятие. Индивидуально е занятие.	Шары пластмассовые разных цветов (красные, жёлтые, зеленые) поднос; корзинки,листок ватмана с изображением грустного клоуна, карточка с	

			Воспитывать у детей отзывчивость, сочувствие к сказочному персонажу, вызвать желание помочь ему.			нарисованной на ней улыбкой для клоуна; салфетки или фантики разного цвета, клей, кисточки, салфетки для рук, магнитофон, аудиозапись «Клоуны и дети».	
Тема №29	Обследование детей	1	Проведение итоговой диагностики детей. Организация и обработка результатов исследования.	Беседа	Индивидуальное занятие.	Литература по изучаемой проблеме. Дидактические и методические пособия. Разные виды бумаги. Диагностический материал.	Беседы с родителями по итогам проведенной работы за год.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

- 1) Подгрупповая.
- 2) Индивидуальная.

### Приемы и методы организации.

- Наглядный – наглядно-зрительные, наглядно-слуховые, наглядно-тактильные, предметная наглядность (*рассматривание дидактических пособий, предметов*).
- Словесный – краткое описание, объяснение.
- Игровой – использование дидактических игр.
- Практический – показ способов действия с предметами, способов изображения, эксперимент.
- Информационно-рецептивный – совместная продуктивная деятельность педагога и ребенка.
- Репродуктивный – воспроизведение действий по образцу.
- Эмоциональный – поощрение, учебно-познавательная игра, создание ситуации успеха.

### Дидактический материал

#### Дидактические игры:

«Формы», «Змейка», «Волшебные шарики», «Разноцветный мяч», «Отпечатки», «Раскрась картинку», «Чьи следы», «Лабиринты» и т.д.

**Материал:** краски, салфетки; цветной картон, цветная бумага, альбомные листы, клей, клеёнки, дощечка для лепки, стека; цветные карандаши, фломастеры.

**Игрушки:** шнурки, бусинки, разноцветная посуда, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, кубы-вкладыши, счетные палочки, настольный конструктор, геометрические фигуры Блоки Дьенеша.

### Техническое оснащение занятий.

Магнитофон. Флешка. Компьютер.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гришина, Н. Н. Поделки из кусочков бумаги / Н. Н. Гришина, А. А. Анистратова – М. : Оникс, 2009. – 179 с.
2. Давыдова, Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г. Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2003. – 200 с.
3. Докучаева, Н. И. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства / Н. И. Докучаева. – СПб.: Диамант, 1997.
4. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
5. Кузнецова, О. С. Мастерилка. Я строю бумажный город / О. С. Кузнецова, Т. С. Мудрак. – М.: Мир книги «Карапуз», 2009.
6. Рябкова, И. А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова – Волгоград: Методкнига, 2007. – 95 с.
7. Рябко, Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие / Н. Б. Рябко – М., Педагогическое общество России, 2007. – 260 с.
8. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С. В. Соколова. – СПб. : Детство-пресс, 2001.

