**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

***“ИЗОСТУДИЯ”***

**Возраст детей:** 5-6 лет

**Срок реализации:** 1 год

 **Составитель:**

Бадамшина И.Р.,

 воспитатель

**Саранск 2023**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3-4 |
| 2. | Пояснительная записка | 5-9 |
| 3. | Учебно-тематический план | 10-14 |
| 4. | Содержание программы | 15- 27 |
| 5. | Календарно-тематический план | 28-85 |
| 6. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 86-88 |
| 7. | Список литературы | 89-90 |
| 8. | Приложения |  |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная общеразвивающая программа “Изостудия” |
| **Руководитель программы** | Воспитатель Бадамшина Ирина Рафиковна |
| **Организация-исполнитель** | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение«Детский сад №98 комбинированного вида» |
| **Адрес организации-исполнителя** | РМ, г. Саранск, Проспект 60 лет Октября, д. 24 |
| **Цель программы** |  Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность. Развитие творческих способностей детей, укрепление мелкой моторики и движений пальцев рук, речи детей дошкольного возраста через выполнение предметно- практических действий в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, моделирование, аппликация) |
| **Направленность программы** | Художественно-эстетическая |
| **Срок реализации программы** | 1 год |
| **Вид программы****Уровень реализации программы** | Дополнительная общеразвивающаяДошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения.Практическую работу осуществляет педагогический коллектив. |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | * Самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
* Умение и желание детей передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
* Значительное повышение уровня развития творческих способностей;
* Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
* Овладение разными видами ручной умелости;
* Овладение приемами работы с разными инструментами;
* Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности;
* Развитие речи и коммуникативных способностей, формирование навыков работы в коллективе.
 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеразвивающая программа *«Изостудия»* направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей; на развитие речи, осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика реализации системы занятий кружковой деятельности позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

 **Направленность дополнительной общеобразовательной программы** “Изостудия” – художественно-эстетическая. Деятельность детей по интересам в кружке направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 5-6 лет. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Программа включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, занятия по лепке, аппликации, конструированию, моделированию. Занимаясь в изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

**Новизна программы**в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь в кружке, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности.

 **Актуальность программы** кружковой деятельности «*Изостудия»* заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникацию со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов и речи служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Поэтому работа по развитию мелкой моторики: должна начаться, задолго до поступления ребёнка в школу.

 ***Отличительная особенность***кружковой деятельности в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

 Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы**

 **Принципы и подходы реализации программы**

 *Содержание программы строится на следующих принципах:*
- *Принцип системности* - от простого к сложному, от частного к общему.

- *Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку* с учетом его психофизических и возрастных особенностей.

- *Принцип доступност*и - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме.

 - *Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

*- Принцип оздоровительной направленности* – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка.
- *Принцип деятельности* - взаимосвязь разных видов деятельности.

- *Принцип постоянного соблюдения техники безопасности* и гигиенических условий, смены видов деятельности.

- *Принцип коммуникативности* – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми
- *Принцип гуманности* - ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

 **Цель программы.**  *Создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность. Развитие творческих способностей детей, развитие и укрепление мелкой моторики и движений пальцев рук, речи детей дошкольного возраста* *через выполнение предметно- практических действий в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация, моделирование).*

 **Задачи программы.**  Программа предлагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников*.*

 *Образовательные (обучающие):*

- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;

- Познакомить детей с различными художественными материалами и техниками

изобразительной деятельности;

- Формировать у детей практические умения и навыки; учить самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

 *Развивающие:*

- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

- Развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- Улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

-Развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную

деятельность в коллективе;

- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным

творчеством.

 *Воспитательные:*

-воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

-воспитывать и развивать художественный вкус; эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;

-воспитывать усидчивость, целенаправленность, аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;

- воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

**Возраст детей,** участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы: **5-6 лет**

 **Срок реализации программы: 1 год**

 **Форма детского образовательного объединения:** кружок

*Формы и режим занятий***:** групповая; программа предполагает проведение два занятия в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 25 минут. Общее количество занятий в год – 64.

Форма проведения кружковой работы: теоретическая, практическая.

 **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.

2. Овладение разными видами ручной умелости.

3. Овладение приемами работы с разными инструментами, освоение правил безопасности во время работы.

4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.

5. Развитие речи и коммуникативных способностей, формирование навыков работы в коллективе.

 Воспитанник:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка или рисунок.

2. Владеет приемами работы с различными материалами.

3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки или рисунка.

5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки (рисунка).

7. Выполняет работу по замыслу.

8. Показывает уровень воображения и фантазии.

9. Использует в работе разные способы ручного труда.

 *Способы проверки результатов* освоения программы: творческие выставки. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме выставки во время проведения заключительного занятия, когда работы детей по изученной теме выполнены. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных техник исполнения. В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют лучшие поделки за учебный период.

 **Форма проведения итогов.**

 Контроль проводится в форме:

- диагностики;

- диагностики в виде творческих работ в начале года и в конце;

- наблюдения за детьми во время творчества;

- участия в выставках детского сада;

- выставки на родительских собраниях.

**Учебно-тематический план**

**“ИЗОСТУДИЯ”**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **кол-во занятий** | **мин.** | **мин.** | **мин.** |
| 1. | **“Осень на опушке****краски разводила” –** рисование в нетрадиционной технике раздувания краски | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 2. | **“Яблочко наливное” –** аппликация из мятых салфеток | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 3. | **“Барашек” –** лепка из пластилиновых шариков | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 4. | **“Олененок” –** аппликация из нарезанных ниток | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 5. | **“Ветка рябины” –** пальчиковое рисование | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 6. | **“Совушка- сова” -** пластилинография | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 7. | **“Птица-осень”** – аппликация из сухих листьев деревьев | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 8. | **“Осеннее дерево” -** рисование оттиском мятой бумаги  | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 9. | **“Осенний натюрморт”** - натюрморт с тыквой гуашью | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 10. | **“Красивые картинки из разноцветной нитки” -** аппликация из пряжи | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 11. | **“Веселый жираф” -** рисование ладошкой и пальчиками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 12. | **“Золотые подсолнухи” –** аппликация из цветной бумаги с семечками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 13. | **“Гриб на полянке” –** обрывная аппликация с элементами рисования | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 14. | **“Платье Осени” –** рисование по мотивам хохломской росписи | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 15. | **“Маленький гномик” -** лепка | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 16. | **“Рыбки в аквариуме” -**  аппликация из сухих листьев деревьев | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 17. | **“Выпал беленький снежок” -** рисование ватными палочками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 18. | **“Еловая веточка с шишками” –** пластилинография  | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 19. | **“Волшебные снежинки” –** нетрадиционное рисование солью | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 20. | **“Рукавичка для Снегурочки” –** рисование красками и гуашью | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 21. | **“Морозные узоры на окне” –** нетрадиционное рисование свечой | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 22. | **“Украшение для елочки” -** конструирование новогодней игрушки из цветной бумаги | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 23. | **“Елка” –** рисование поролоновой губкой | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 24. | **“Новогодняя открытка” –** аппликация из цветной бумаги | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 25. | **“Праздничный салют над городом” –** рисование в технике «проступающий рисунок» (акварель и восковые мелки) | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 26. | **“Как розовые яблоки на ветках снегири” -** рисование гуашью | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 27. | **«Портрет зимы»** - рисование с элементами аппликации  | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 28. | **“Мишка на севере” –** рисование ватными палочками  | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 29. | **“Белая береза” –** рисованиегуашью | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 30. | **“Пингвины на льдине” -** лепка | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 31. | **“Мышка-норушка” -**  аппликация из нарезанных ниток | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 32. | **“Веселый снеговик” –** аппликация из ватных дисков и шариков | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 33. | **“Два жадных медвежонка” =** рисование поролоновой губкой («Тампонирование») | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 34. | **“Золотой петушок” -** рисование гуашью | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 35. | **«Плывет кораблик по волнам»** - пластилинография  | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 36. | **“Папин портрет” –** рисованиекрасками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 37. | **“Золотая рыбка” -**конструирование из бумаги | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 38. | **“Лоскутное одеяло” –** аппликация из красивых фантиков | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 39. | **“Распишем сказочных персонажей” -** дымковская роспись | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 40. | **“Зиму провожаем- весну встречаем” –** моделирование куколок из ниток | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 41. | **“Подарок маме” –** роспись фигурок из гипса | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 42. | **“Пушистая мимоза” -** лепка | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 43. | **“Платок для бабушки” –** рисование по мотивам павло-посадских платков | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 44. | **“Мартовский кот” –** аппликация из нарезанных ниток | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 45. | **“Лебеди” -** пластилинография | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 46. | **“Веселые матрешки” –** рисование карандашами | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 47. | **“На дне морском” –** пейзаж красками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 48. | **“Колючая семейка” –** рисование вилкой | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 49. | **“Озорные клоуны” –** рисование красками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 50. | **“Отражение в воде” -** рисование по сырому листу | 1 |  25 | 10 | 15 |
| 51. | **“Ракета и комета” –** аппликация из бумаги | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 52. | **“Космический пейзаж” –** рисованиекрасками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 53. | **“Гусеница” –** аппликация из ватных дисков | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 54. | **“Хлеб всему голова” –** тестопластика  | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 55. | **“Цыплята” –** аппликация из нарезанных ниток | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 56. | **“Пасхальное яйцо” –** пластилинография | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 57. | **“Носит одуванчик желтый сарафанчик” –** аппликация из нарезанных ниток | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 58. | **“Весенний сад” –** рисование ладошками и пальчиками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 59. | **“Зонтики” –** аппликация из бумаги | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 60. | **“Божья коровка, улети на небо” -** пластилинография | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 61. | **“Бабочка-красавица” -** обрывная аппликация-мозаика | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 62. | **“Озорные горошки на чашке и ложке” –** рисование по мотивам хохломской росписи | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 63. | **“Жар-птица” –** рисование ладошками и пальчиками | 1 | 25 | 10 | 15 |
| 64. | **“Майские жемчужины” –** рисование ландышей красками | 1 | 25 | 10 | 15 |
|  | **Всего** | **64** | **1600** | **640** | **960** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

(1 год обучения)

**Аппликация и конструирование из бумаги**

***Тема «Яблочко наливное»*** *-* аппликация из мятых салфеток

 *Программное содержание:* Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности посредством изготовления аппликации в новой технике - с применением мятых салфеток, скрученных в шарик. Формировать умение скатывания бумажных комочков; учить правильно располагать бумажные комочки на плоскости; развивать глазомер, мелкую моторику рук; закреплять технику наклеивания комочков на бумагу; формировать интерес к аппликации без использования ножниц.

***Тема “Олененок”*–** аппликация из нарезанных ниток

 *Программное содержание:* Формировать знания детей о нетрадиционной технике аппликации из мелко нарезанной нитки, расширять знания об изобразительном искусстве, прививать интерес к декоративному творчеству. Учить детей резать ножницами нитки; равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом; закреплять умение аккуратно клеить. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику рук и эстетический вкус.

***Тема “Птица-осень”*** – аппликация из сухих листьев деревьев

 *Программное содержание:* Дать представление о природном материале и его разнообразии. Познакомить детей с засушиванием листвы деревьев, изменением ее свойств, возможностью использования сухой листвы как материала для аппликации. Формировать умение работать с природным материалом (сухие листья). При создании картинки, учить детей сравнивать натуральные предметы с их изображениями, учить видеть глубину природы.

***Тема “Красивые картинки из разноцветной нитки”*  -** аппликация из пряжи

 *Программное содержание:* Продолжать формировать у детей желание выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – наклеивание на силуэт мелко нарезанных нитей. Совершенствовать навыки работы детей в технике аппликации; развивать мелкую моторику рук, выкладывать нить точно по нарисованному контуру.

***Тема “Золотые подсолнухи”* –** аппликация из цветной бумаги с семечками

 *Программное содержание:* Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Формировать аппликативные умения в приложении к творческим задачам. Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу; развивать чувство ритма и композиции. Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы.

***Тема “Гриб на полянке”* –** обрывная аппликация с элементами рисования

 *Программное содержание:* Познакомить детей с новым приёмом работы с бумагой: «обрыванием»; научить выполнять работу в технике обрывной аппликации; закреплять умение работать с бумагой,
развивать творческие способности, воображение, фантазию детей; развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем; воспитывать терпение, уверенность в своих делах.

***Тема “Рыбки в аквариуме”* -**  аппликация из сухих листьев деревьев

 *Программное содержание:* Учить детей создавать разных по форме рыбок из засушенных листьев, красиво их располагать по общему листу (аквариуму, учить аккуратно работать с листвой и клеем). Продолжать учить детей аккуратно наклеивать изображение на заданную плоскость листа; закрепить правильное положение кисточки с клеем в руке; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание; уточнить и закрепить знание детей о внешних признаках рыб; учить детей вести беседу с воспитателем и с товарищами, на заданную тему.

***Тема “Украшение для елочки”*-** конструирование новогодней игрушки из цветной бумаги

 *Программное содержание:* Усовершенствование приёмов вырезания ножницами (разрезание по прямой); склеивания полос бумаги, сложенных пополам. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.

***Тема “Новогодняя открытка”*-**аппликация из цветной бумаги

 *Программное содержание:* Научить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Формировать умение создавать выразительный образ снеговика, по возможности, точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; продолжать формировать умения вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков; побуждать к декоративному оформлению созданного образа; закреплять умение располагать изображение на листе, аккуратно наклеивать; вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.

***Тема “Мышка-норушка”*-** аппликация из нарезанных ниток

 *Программное содержание:* Продолжать знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Вызвать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки, воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство взаимопомощи. Развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук.

***Тема******«Веселый снеговик»****-*  аппликация из ватных дисков и шариков.

 *Программное содержание:* Познакомить с приемом изготовления аппликации из нетрадиционного бросового материала; формировать умения и навыки в создании аппликации из ватных дисков; закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Учить располагать работу в центре листа, собирать правильно фигуру снеговика, наклеивать ватные диски, находить и дорисовывать недостающие элементы (руки, глаза, рот).

***Тема “Золотая рыбка”* -**конструирование из бумаги

 *Программное содержание:* Учить создавать образ рыбки, передавать в поделке ее форму и части тела. Развивать навыки работы с бумагой, отрабатывать навыки сгибания квадратного листа по диагонали, разрезания по прямой на полосы и их склеивания. Учить дополнять конструкцию, выделять части бумагой другого цвета.

***Тема “Лоскутное одеяло”* –** аппликация из красивых фантиков

 *Программное содержание:* Познакомить с традициями народных лоскутных поделок. Дать представление о лоскутной технике – печворке, вызвать интерес к созданию образа одеяла из красивых фантиков, формировать понятия «часть» и «целое». Продолжать развивать умение пользоваться кисточкой, набирать клей на кисть, аккуратно приклеивать. Воспитывать аккуратность и терпение при работе за столом.

***Тема “Мартовский кот”*–** аппликация из нарезанных ниток

 *Программное содержание:* Продолжать работать с новым приемом аппликации – аппликация из ниток (наклеивание на силуэт нарезанные нитки, передавая эффект пушистой шёрстки); особенности, последовательность работы. Продолжать закреплять технику работы с клеем ПВА (правильно держать кисть, набирать на ворс немного клея, намазывать сначала одну часть тела животного, затем накладывать на эту часть нитки, и так далее)
 Развивать творчество (подбор цвета шёрстки, силуэт кота), мышление, память, речь, мелкую моторику

***Тема “Ракета и комета”*–** аппликация из бумаги

 *Программное содержание:* Учить детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Вызвать интерес к космосу. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности. Стимулировать детей дополнять аппликацию деталями (звезды, кометы).

***Тема “Гусеница”*–** аппликация из ватных дисков

 *Программное содержание:* Продолжать учить детей работать с ватными дисками; украшать и раскрашивать изделие; развивать речь и мышление; воспитывать любовь к окружающей нас природе и их обитателям.

***Тема******«Цыплята»***- аппликация из нарезанных ниток

 *Программное содержание:* Продолжать формировать знания детей о нетрадиционной технике аппликации из мелко нарезанной нитки, расширять знания об изобразительном искусстве, прививать интерес к декоративному творчеству. Учить детей резать ножницами нитки; равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом; закреплять умение аккуратно клеить. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику рук и эстетический вкус.

***Тема “Носит одуванчик желтый сарафанчик”* –** объемная аппликация из ниток

 *Программное содержание:* Научить детей изготовлять из шерстяных ниток помпоны; развивать творческое мышление и фантазию ребенка; развивать творческий потенциал ребенка, его творческую активность; развивать мелкую мускулатуру рук.

***Тема “Зонтики”* –** аппликация из бумаги

 *Программное содержание:* Продолжение формирования умения детей создавать выразительный образ зонтиков средствами аппликации. Научить детей создавать купол зонтика из геометрических фигур (прямоугольник) склеивая прямоугольник конусом. Упражнять детей в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение работать с цветной бумагой, клеем. Воспитывать усидчивость, терпение, желание создавать красивую композицию.

***Тема “Бабочка-красавица”*-** обрывная аппликация-мозаика

 *Программное содержание:* Познакомить детей с нетрадиционной техникой обрывной аппликации (мозаикой). Учить обрывать небольшие кусочки от бумаги для мозаики, закреплять умения составлять изображение, дополнять деталями, делающими поделку более выразительной. Развивать у дошкольников творческое воображение и способности в создании ярких и нарядных бабочек из разноцветной бумаги в технике обрывной мозаики, подбирать цветовую гамму; отрывать и располагать кусочки бумаги по контуру или в ряд, или в свободном стиле в рамках контура.

**Рисование**

***Тема “Осень на опушке краски разводила”*–** рисование в нетрадиционной технике раздувания краски

 *Программное содержание:* Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства- пейзажем. Познакомить с новым способом изображения- раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект.

***Тема “Ветка рябины”*–** пальчиковое рисование

 *Программное содержание:* Развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования- пальчиками. Учить детей умению наносить точки легкими движениями, прикладывая пальчик к бумаге; развивать ритмичность движений. Развивать фантазию, воображение, творческий подход к работе. Воспитывать аккуратность в работе. Прививать любовь к красоте родной природы в осеннее время.

***Тема “Осеннее дерево”*-** рисование оттиском мятой бумаги

 *Программное содержание:* Познакомить детей с нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой; развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе; аккуратность

***Тема “Осенний натюрморт”*-** натюрморт с тыквой гуашью

 *Программное содержание:* Создать условия для формирования знаний детей о жанре живописи-натюрморт, видом художественной деятельности: рисование с натуры. учить рассматривать произведения живописи. Формировать умение детей объединять предметы в композицию. Развивать цветовое восприятие, умение рисовать гуашью. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе

***Тема “Веселый жираф”*-** рисование ладошками и пальчиками

 *Программное содержание:* Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой, учить использовать ладонь как средство изобразительного искусства, окрашивать ее краской и делать отпечатки, закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить передавать в рисунке образ жирафа, дополнять изображение деталями, для передачи более выразительного образа; расширять познания детей о представителях животного мира Африки; развивать мелкую моторику рук, аккуратность при выполнении работы.

***Тема “Платье Осени”* –** рисование по мотивам хохломской росписи

 *Программное содержание:* Развитие интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании. Расширить представления детей о хохломской росписи. Продолжать учить детей передавать образ осени, учить украшать узорами платья, применять усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.

***Тема «Выпал беленький снежок»*** - рисование ватными палочками

 *Программное содержание:* Развитие фантазии и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования: ватными палочками. Закрепление умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение рисовать падающий снег, заснеженные деревья с помощью техники *«Тычок ватной палочкой»*. Развивать чувство цвета и ритма.

***Тема “Волшебные снежинки”*–** нетрадиционное рисование солью

 *Программное содержание:* Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка снежинки, учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус.

***Тема “Рукавичка для Снегурочки”* –** рисование красками и гуашью

*Программное содержание:* Создание условий для развития творческой деятельности, посредством украшения рукавицы для Снегурочки. Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий, создавать ритмическую композицию. Развивать чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус.

***Тема “Морозные узоры на окне”* –** рисование свечой

 *Программное содержание:* Познакомить детей с новой техникой рисования «фотокопией» - рисование свечой. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

***Тема “Елка”* –** рисование поролоновой губкой

 *Программное содержание:* Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – поролоном, развивать эстетическое восприятие, воспитывать аккуратность. Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги шаблон предмета с помощью поролонового тампона. Учить детей передавать в рисунке впечатление от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Развивать художественно- творческие способности, умение соотносить движение руки со зрительным контролем, образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета, образные представления).

***Тема “Праздничный салют над городом”*–** рисование в технике «проступающий рисунок» (акварель и восковые мелки)

 *Программное содержание:* Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют, передавать в рисунке панораму ночного города. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, выделять в рисунке главное и второстепенное. Придумывать свой салют. Учить оценивать свои работы и работы других детей. Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.

***Тема “Как розовые яблоки на ветках снегири”* -** рисование гуашью

 *Программное содержание:* Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; развивать у детей чувство цвета и формы; воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции.

***Тема “Портрет зимы”* -** рисование с элементами аппликации

 *Программное содержание:* Закрепить знания детей о жанре портрета. Продолжать учить создавать образ белоснежной зимы, используя нетрадиционные техники рисования. Закрепить умение правильно передавать в рисунке пропорции человеческого лица, черты характера, настроение героя.

***Тема “Мишка на севере” -*** рисование ватными палочками

 *Программное содержание:* Совершенствовать умение рисовать ватными палочками. Научить рисовать медвежонка Умку. Воспитывать интерес к животным, желая изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окраску, строение. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме.

***Тема “Белая береза под моим окном”* –** рисование гуашью

 *Программное содержание:* Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Воспитывать у детей любовь к природе, посредством восприятия поэзии, живописи и фотографии.

***Тема “Два жадных медвежонка”* -** рисование поролоновой губкой («Тампонирование»)

 *Программное содержание:* Учить изображать медвежат с помощью нетрадиционной техники рисования поролоновой губкой. Выявить положительное влияние на психологическое состояние ребенка, учить передавать свое настроение в рисунках. Воспитывать любовь к животным. Развить творческие способности, любознательность, наблюдательность. Отрабатывать аккуратность при работе в технике «оттиск поролоном».

***Тема “Золотой петушок”* –** рисование красками

 *Программное содержание:* Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

***Тема “Папин портрет”*  -** рисование красками

 *Программное содержание:* Рисовать мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека. Использовать все знакомые технические приёмы рисования акварелью и кистью.

***Тема “Распишем сказочных персонажей”* -** дымковская роспись

 *Программное содержание:* Познакомить детей с народными дымковскими игрушками, воспитывать эстетическое отношение к предметам народных промыслов. Закрепить у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Формировать умение самостоятельно составлять узор из элементов дымковской росписи (кружочки, точки) с помощью кисточки, ватной палочки. Развивать умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия, кольцо, овалов, кругов, точек, прямых и волнистых линий, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки.

***Тема “Подарок маме”* –** роспись фигурок из гипса

 *Программное содержание:* Познакомить воспитанников с гипсом, развивать творческие способности детей посредством использования росписи гипсовых фигурок. Вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность, формируя навыки ручного труда, с целью порадовать маму. Развивать мелкую моторику рук и художественно-эстетический вкус у детей, раскрашивая гипсовые фигурки цветной гуашью.

***Тема “Платок для бабушки”* –** рисование по мотивам павло-посадских платков

 *Программное содержание:* Познакомить детей с павло-посадскими платками, рассмотреть выставку иллюстраций с ними, выделить колорит и элементы узора. Учить детей рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать художественный вкус, чувство цвета и ритма; творческое воображение и фантазию.

***Тема “Веселые матрешки”*  –** рисование

 *Программное содержание:* Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Учить расписывать матрёшку, по возможности точно передавая пропорции и элементы оформления «одежды». Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Совершенствовать способы рисования кистью. Закреплять умение чисто промывать кисточку перед использованием краски другого цвета. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

***Тема “На дне морском”* –** пейзаж красками

 *Программное содержание:* Дать детям первоначальные представления и знания об обитателях морских глубин и совершенствовать умение их рисовать. Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Развивать самостоятельность в работе; фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятиям. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заниматься творчеством.

***Тема “Колючая семейка” –*** рисование вилкой

 *Программное содержание:* Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (рисование пластиковой вилкой). Овладение техникой рисования вилкой, передавая характерные особенности ежа по силуэту; развивать фантазию, творческое воображение.

***Тема “Озорные клоуны”* –** рисование красками

 *Программное содержание:* Научить детей рисовать портрет клоуна, передавая его необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. Совершенствовать умения детей в создании яркого художественного образа. Учить рисовать фигуру человека, передавая в рисунке несложные движения.

Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна в соответствии с содержанием и характером образа (озорной клоун).

***Тема “Отражение в воде”* -** рисование по сырому листу

 *Программное содержание:* Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварелью и гуашью. Расширить возможности способа рисования по-мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. Показать детям связь между разными видами искусства.

***Тема “Космический пейзаж”*  –** рисование

 *Программное содержание:* Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику, творчество, воображение и фантазию детей. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Воспитывать самостоятельность и активность детей. Воспитывать аккуратность. Воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке.

***Тема “Весенний сад”*  –** рисование ладошками и пальчиками

 *Программное содержание:* Учить передавать в рисунке характерные признаки весны; формировать умение использовать сочетания цветов для создания выразительного образа цветущих деревьев; воспитывать умение располагать рисунок на всей плоскости листа бумаги.

***Тема “Озорные горошки на чашке и ложке”*  –** рисование по мотивам хохломской росписи

 *Программное содержание:* Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: реснички, травники, усики, завитки, капельки, кустики. Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти.

***Тема “Жар-птица”* –** рисование ладошками и пальчиками

 *Программное содержание:* Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом, располагать изображение по центру листа бумаги. Упражнять детей в рисовании ладошкой (оттиск), ватной палочкой (тычок). Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок: красный – розовый, синий – голубой, зелёный – светло-зелёный, жёлтый – светло-жёлтый. Развивать творческие способности: цветовое восприятие, умение придумывать декоративный узор. Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание заниматься изобразительной деятельностью, позитивное отношение к результату своего творчества.

***Тема “Майские жемчужины”* –** рисование ландышей красками

 *Программное содержание:* Обобщить и расширить представление детей о весне и первоцветах. Учить передавать красоту и нежность цветов. Закреплять умение рисовать бутоны и цветки на фоне широких зеленых листьев штампиком или указательным пальцем. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков зеленого цвета (темно-зеленый, светло-

зеленый). Развивать композиционный навык-умение располагать растение в середине листа бумаги. Дать знание о пользе этого замечательного растения, воспитывать бережное отношение к природе

**Пластилинография и лепка**

**Тема “Барашек” –** лепка из пластилиновых шариков

 *Программное содержание:* Продолжать формировать умение лепить четвероногое животное *(овальное тело, голова, прямые ноги).* Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывания и т. п.; продолжать формировать знания о домашних животных, расширять кругозор детей.

***Тема “Совушка-сова”*  –** пластилинография

 *Программное содержание:* Учить детей создавать выразительный образ совы. Уточнить представления детей о внешнем виде и образе жизни совы. Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз). Создавать условия, для самостоятельного выбора материалов, средств и приемов художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.

***Тема “Маленький гномик” –*** лепка

 *Программное содержание:* Учить детей передавать в лепке образ маленького человечка – лесного гномика. Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, заглаживать места соединения. Развивать фантазию, воображение при доведении изделия до задуманного образа. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.

**Тема “Еловая веточка с шишками” –** пластилинография

 *Программное содержание:* Учить детей создавать композицию, используя технику пластилинографии, изображать предмет крупно, в центре листа, располагать изображение ветки по горизонтали. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и катать из них между пальцами маленькие щарики, выкладывать шариками шишки. Воспитывать эстетический вкус.

***Тема “Пингвины на льдине”* –** лепка

 *Программное содержание:* Совершенствовать технику лепки объемных фигур с использованием каркаса из мятой фольги; вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами; инициировать создание коллективной композиции; познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны - пингвином; учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к отражению представлений о природе в изобразительной деятельности.

***Тема******«Плывет кораблик по волнам»***- пластилинография

 *Программное содержание:* Продолжать освоение способа рисования пластилином через создание композиции «Кораблик плывет по волнам»; внести новизну, разнообразить творчество детей, развивать воображение, фантазию, представлять себе образы морского пейзажа, кораблей, развивать чувство композиции. Продолжать развивать приёмы лепки: разминание пластилина, отщипывание кусочков, скатывание шариков двумя пальцами и в ладошках, раскатывание колбасок, надавливание (прижимание), отрезание стекой, размазывание сверху вниз, снизу вверх, в разные стороны; учить сочетать самостоятельно разные приёмы лепки для усиления выразительности образа. Обогащать сенсорно-чувственный опыт детей. Развивать мелкую моторику рук, умелость пальцев.

***Тема “Пушистая мимоза”* -** лепка

 *Программное содержание:* Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование знакомых техник лепки. Вызвать у детей желание слепить веточку мимозы в виде красивой открытки маме. Развивать эстетические чувства. Воспитывать внимание и любовь к женщине: маме, бабушке, сестре, близким.

***Тема “Лебеди”*–** пластилинография

 *Программное содержание:* Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закрепить умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Формировать композиционные навыки.

***Тема “Хлеб всему голова”* –** тестопластика

 *Программное содержание:* Познакомить детей с новой техникой лепки – тестопластикой. Сформировать у детей знания о том, что такое тестопластика, какое оно – соленое тесто и его свойства. Активизировать применение различных приемов лепки из теста для создания фигурок (каравая, пирожков, булочек и пр.) из несложных деталей, правильно передавая форму и их расположение, продолжать учить приёмам скатывания, прищипывания кончиками пальцев, закреплять умения прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.

***Тема “Пасхальное яйцо”* –** пластилинография

 *Программное содержание:* Продолжать осваивать технику пластилинографии через создание пасхального сувенира своими руками;развивать мелкую моторику, умения и навыки работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей). Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким

***Тема “Божья коровка, улети на небо”*  –** пластилинография

 *Программное содержание:* Обобщить представления детей о насекомых (особенности внешнего вида, строения, приспособления к среде обитания. Учить лепить образ насекомого (божьей коровки). Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.

**Моделирование из ниток**

***Тема “Зиму провожаем- весну встречаем”*** -

 *Программное содержание:* Обучение детей приемам изготовления куклы из волокнистых материалов в соответствии с народными традициями, овладение практическими навыками. Обучение приему отмеривания нитей для пучка (кисточки). Формировать умение наматывать нитки на картон, соблюдая плотность наматывания; упражняться в умении завязывать узелки. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству и рукоделию.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

***“ИЗОСТУДИЯ”***

*1 год обучения*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/****неделя** | **Тема****занятия** | **Программное содержание** | **Матери****алы и оборудование** | **Методы и** **приемы** | **Совместная деятельность с детьми** | **Совместная деятельность с родителями** |
| **О****К****Т****Я****Б****Р****Ь****1** **н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Осень на опушке****краски разводила”**  | Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства- пейзажем;Познакомить с новым способом изображения- раздуванием краски,показать его выразительные возможности.Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких(выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект..  | Альбомный лист с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняякоричневая);Дополнительный лист ½ А4;Набор гуашевых красок;Кисть;Трубочка для коктейля;Салфетка;Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»;Репродукции с осенними пейзажами;Музыкальная композиция П.Чайковского из альбома «Времена года»Октябрь-Осенняя песня;Сундучок с яблоками (угощение для детей). | Беседа, продуктивная деятельность, целеполагание, художественное слово, музыкальный ряд, «Вернисаж работ»- воспитатель с детьми прикрепляет готовые работы на демонстрационный стенд | Чтение стихотворенияЗ. Федоровская“Осень на опушке краски разводила…”Прослушивание музыкального произведения «Времена года» П.И ЧайковскогоРассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и иллюстраций с осенними пейзажамиПальчиковая гимнастика«Раз, два, три, четыре, пять,Будем листья собирать»Разъяснение приемов рисованияФизкультминуткаСамостоятельная работа детейПоощрениеАнализ выполненных работ | Рекомендации родителям: *совершить прогулку в осенний лес, полюбоваться красотой вокруг, собрать листочки для букета* |
| **2 зан.** | **“Яблочко наливное”** | Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности посредством изготовления аппликации в новой технике - с применением мятых салфеток, скрученных в шарик. Формировать умение скатывания бумажных комочков; учить правильно располагать бумажные комочки на плоскости; развивать глазомер, мелкую моторику рук; закреплять технику наклеивания комочков на бумагу; формировать интерес к аппликации без использования ножниц.  | Картон с нанесенным контуром яблокаСалфетки красного, зеленого, желтого цветаТарелочки для складывания “комочков”Клей КлеёнкаСалфетки для рукИллюстрации с фруктамиЯблоко свежее | Беседа с рассматриванием иллюстраций, художественное словоОбъяснение материалаИнструктажПоказ способа выполнения работыПрактическая работа, индивидуальная помощьПодведение итогов | Беседа с рассматриванием иллюстраций с изображением фруктов, загадывание загадок.Разъяснение приемов наклеиванияДемонстрация готового образцаПриготовление заготовок-“комочков” для аппликацииФизминутка “В саду”Самостоятельная работа детейПоощрениеАнализ выполненных работ | Рекомендация родителям: *прочитать В. Сутеева “Мешок яблок”* |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **2** **н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Барашек”**  | Продолжать формировать умение лепить четвероногое животное *(овальное тело, голова, прямые ноги).* Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывания и т. п.; продолжать формировать знания о домашних животных, расширять кругозор детей. | Доска для лепки, пластилин, стеки, салфетки, игрушка барашек, овечка из пластилина | БеседаОбъяснениеПоказ образцаПрактическая частьВыставка работ | Беседа о домашних животных, рассматривание картинок домашних животных.Объяснение материалаПрактическая работа детейПоощрение, подведение итогов, выставка работ |  |
| **2 зан.** | **“Олененок”**  | Формировать знания детей о нетрадиционной технике аппликации из мелко нарезанной нитки, расширять знания об изобразительном искусстве, прививать интерес к декоративному творчеству. Учить детей резать ножницами нитки; равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом; закреплять умение аккуратно клеить. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику рук и эстетический вкус. | Лист бумаги с нанесенным изображением олененка, мелко резаные нитки коричневого цвета, клей, салфетки | БеседаОбъяснениеПоказ образцаВыставка работ в технике «аппликация из нитей»Изготовление изделияПодведение итогов | Чтение стихотворения Создать представление о технике «аппликация из нитей», познакомить с этапами работы над выполнением изделия.Самостоятельная практическая работаПоощрение и анализ готовых работ | Рекомендация родителям: *прослушивание аудиосказки* *Сказки Диснея -“Бемби”* |
| **3****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Ветка рябины”**  | Учить использовать в работенетрадиционную технику-рисование пальчиками, развивать видение художественного образа. Учить детей рисовать кисть рябины. Упражнять в технике пальчикового рисования при изображении грозди рябины, а листок приемом ритмичного примакивания ворсом кисти. Закрепить представление о соплодиях рябины (кисть, гроздь) и их строении. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Лист белой бумаги формат А4, краски, кисточка, банка с водой, салфетки, картина осени с изображением дерева рябины, образец грозди рябины. | БеседаОбъяснениеПоказ образцаПрактическая частьВыставка работ | Наблюдение на участке за рябиной, беседы об осени, чтение стихов о рябине “Как рябина хороша”, рассматривание картины.ФИЗКУЛЬТМИНУТКАОбъяснение материалаПрактическая работа детейПоощрение, подведение итогов, выставка работ | Консультация для родителей *«Пальчиковое рисование как способ развития мелкой моторики»* |
| **2 зан.** | **“Совушка- сова”**  | Учить детей создавать выразительный образ совы. Уточнить представления детей о внешнем виде и образе жизни совы.Учить наносить тонкийслой пластилина на основу, упражнять в передаче выразительностиобраза птицы, через нанесениештрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).Создавать условия, для самостоятельного выбора материалов, средств и приемов художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности. | Пластилин, стеки, картон темного цвета, с нарисованным контуром совы. Салфетки, доски. | БеседаОбъяснениеПоказ образцаПрактическая частьВыставка работ | Рассматривание изображений совы, беседа о образе жизни сов.Объяснение материалаФизминуткаПрактическая работа детейПоощрение, подведение итогов, выставка работ | Консультация для родителей *«Пластилинография - это интересно!»* |
| **4****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Птица-осень”**  | Дать представление о природном материале и его разнообразии. Познакомить детей с засушиванием листвы деревьев, изменением ее свойств, возможностью использования сухой листвы как материала для аппликации. Формировать умение работать с природным материалом (сухие листья). При создании картинки, учить детей сравнивать натуральные предметы с их изображениями, учить видеть глубину природы. | Разноцветные сухие листья с разных деревьев и кустарниковКартон цветной или бархатная бумага для основы композицииКлей ПВАСалфеткиНожницыДополнительные элементы декораМузыкальные произведения: дождик в лесу, пение птиц | Беседа (напоминания, указания, вопросы, инд. ответы детей)Рассматривание иллюстрацийПоказ образца выполнения последовательности работыЭмоциональное стимулирование (поощрение)Практическая работаСамоконтрольПодведение итогов | Экскурсия по территории детского садаБеседа на тему осениЧтение стихотворений об осениДидактическая игра “С какого дерева листок?”Физкультминутка “Осенний листопад”Самостоятельное выполнение работы детьми при музыкальном сопровожденииВыставка детских работ | Экскурсия в лес для сбора и заготовки осенних листьев для творческой деятельностиИгры с осенними листочками, составление букета. *Консультация для родителей “Фантазии из листьев – мастерим картины из природного материала*” |
| **2 зан.** | **“Осеннее дерево”**  | Познакомить детей с нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой; развивать чувство цвета и композиции; желание рисовать традиционными и нетрадиционными приемами рисования; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе; аккуратность. | Заранее приготовленные с детьми шарики из мятой бумаги, гуашь красного, зеленого, желтого и оранжевого цвета, листы для смятия бумаги, листы а4 с изображением силуэта дерева; влажные салфеткимузыка П.И. Чайковского «Осень» из цикла «Времена года» | БеседаОбъяснениеПоказ образцаПрактическая частьВыставка работ | Наблюдение за осенними деревьями Чтение стихотворения Е. Мельникова- Кравченко “У меня букет осенний…”Отгадывание загадкиБеседаПоказ приемов рисованияСамостоятельная художественная деятельность детей ПоощрениеАнализ и выставка работ  | Заучивание стихотворений к осеннему празднику*День добрых дел-* проведение субботника *«Потрудились мы на славу» (уборка территории детского сада от опавших листьев)* |
| **Н****О****Я****Б****Р****Ь****1****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Осенний натюрморт”**  | Создать условия для формирования знаний детей о жанре живописи-натюрморт, видом художественной деятельности: рисование с натуры. учить рассматривать произведения живописи. Формировать умение детей объединять предметы в композицию.Развивать цветовое восприятие, умение рисовать гуашью. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе  | Альбомный листКарандаши простыеГуашь и кисточкиСалфетки Корзина Муляжи фруктов и овощей Репродукции натюрмортов осенних фруктов и овощей | БеседаОбъяснениеПоказ приемов и этапов рисования натюрмортаОсенняя композиция для рисования с натурыПрактическая частьВыставка работ | Беседа о натюрмортеРассматривание иллюстраций, осенней композицииПоказ приемов рисованияВыполнение эскизов натюрмортаФизкультминутка“Стояла корзинка на полке без дела”Самостоятельная художественная деятельность детей Выполнение рисунка в цвете гуашьюПоощрениеАнализ и выставка работ  | *Консультация для родителей "Мы рисуем натюрморт"*  |
| **2 зан.** | **“Красивые картинки из разноцветной нитки” -**  | Продолжать формировать у детей желание выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – наклеивание на силуэт мелко нарезанных нитей. Совершенствовать навыки работы детей в технике аппликации; развивать мелкую моторику рук, выкладывать нить точно по нарисованному контуру | Альбомный лист с готовым рисунком; флакончик клея ПВА с дозированным носиком; разноцветные отрезки ниток; ножницы;  салфеткаОбразцы картин из ниток | ОргмоментБеседаОбъяснениеПоказ образцаПрактическая частьВыставка работ | Игра “Паутина”БеседаЧтение стихотворения Г. Давыдовой “Котенок”*Пальчиковая гимнастика.*(Пальцы в гости приходили ...)Рассматривание образцов картин из нитокСамостоятельная художественная деятельность детей Выполнение аппликации ниткамиФизкультминутка(За рядком бежит рядок,Вяжет бабушка носок…)ПоощрениеАнализ и выставка работ  |  |
| **2****н****е****д****е****л****я****1 зан**. | **“Веселый жираф”**  | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой, учить использовать ладонь как средство изобразительного искусства, окрашивать ее краской и делать отпечатки, закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить передавать в рисунке образ жирафа, дополнять изображение деталями, для передачи более выразительного образа; расширять познания детей о представителях животного мира Африки; развивать мелкую моторику рук, аккуратность при выполнении работы. | Игрушка жирафа, иллюстрации с изображением жирафов, альбомный лист на каждого ребенка, гуашь желтого, коричневого, зеленого и голубого цвета, баночка с водой, кисти, салфетки, аудиозапись - песня Е. Железновой «У жирафа пятна-пятна» | БеседаОбъяснениеПоказ образцаПрактическая частьВыставка работ | Беседа о животных жарких стран, знакомство с внешним видом экзотического животного (фотографии, иллюстрации)Объяснение материалаПрактическая работа детейФизкультминутка «У жирафов пятна…».Поощрение, подведение итогов, выставка работ | Рекомендация родителям: *чтение и просмотр сказки «Доктор Айболит» К.И. Чуковского* |
| **2 зан.** | **“Золотые подсолнухи”**  | Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов.Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Формировать аппликативные умения в приложении к творческим задачам. Закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу; развивать чувство ритма и композиции. Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы.  | Семена подсолнуха, лист голубого картона, круги из серого картона, цветная гофрированная бумага желтого или оранжевого  цвета, шаблоны лепестка и листика, ножницы, пластилин, салфетки | Организационный момент Основная частьВступительная беседа педагога.Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и бумагой.Практическая часть Изготовление поделки «Подсолнух».Пальчиковая гимнастика.Выставка готовых работ.Итог занятия  | Рассматривание иллюстраций, картин с изображением подсолнухов, чтение стихов, отгадывание загадок, рисование подсолнухов, подготовка вместе с детьми форм из цветного картонаБеседаПальчиковая гимнастика «Подсолнух»Объяснение приемов аппликации Динамическая пауза «Желтый подсолнух»Показ готовой поделкиСамостоятельная работа детей Анализ готовых работ и их выставка |  |
| **3****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Гриб на полянке”**  | Познакомить детей с новым приёмом работы с бумагой: «обрыванием»; научить выполнять работу в технике обрывной аппликации; закреплять умение работать с бумагой, развивать творческие способности, воображение, фантазию детей; развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем; воспитывать терпение, уверенность в своих делах. | Бумага цветная, картон цветной, карандаш простой, клей, рамка, салфетки на стол, влажные салфетки  | Организационный моментВводная беседаОбъяснениеПрактическая часть Анализ и выставка работРефлексия | Беседа о грибах, разгадывание загадок.Пальчиковая гимнастика“По грибыФизкультминутка“1, 2, 3, 4, 5, Мы идем грибы искать”.Объяснение материала и показ техники аппликацииСамостоятельное выполнение работы детьми при музыкальном сопровожденииВыставка детских работ | Рекомендовать родителям *дополнить работу солнышком в технике обрывная аппликация* *Заучивание стихотворения Е. Трутнева «Грибы».* |
| **2 зан.** | **“Платье Осени”**  | Развитие интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.Расширить представления детей о хохломской росписи.Продолжать учить детей передавать образ осени, учить украшать узорами платья, применять усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи. Развивать цветовое восприятие, творческую активность. | Хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломских изделийШаблон платьяАльбомный лист ГуашьНепроливайкаСалфеткиАудиозапись мелодии «Гусли» | Словесные (беседа, объяснение.Наглядные (демонстрация, иллюстрация)Объяснение материалаПоказ и самостоятельная деятельность.Подведение итогов, анализ и выставка работ | Познавательная беседа о хохломеРассматривание изделий прикладного искусства, иллюстрацийДидактические игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Золотая хохлома»Физкультминутка.“Хохлома, да хохлома”Объяснение материала и показ техники рисованияСамостоятельное выполнение работы детьми при музыкальном сопровожденииВыставка детских работ | *Консультация для родителей "Знакомство детей с хохломской росписью"*  |
| **4****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Маленький гномик”**  | Учить детей передавать в лепке образ маленького человечка – лесного гномика.Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, заглаживать места соединения. Развивать фантазию, воображение при доведении изделия до задуманного образа. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. | Сосновые шишки, веточки деревьев и другой природный материал, пластилин, салфетки, дощечкиАудиозапись Э. Грига “Шествие гномов” | Беседа – диалог, игра, рассматривание иллюстраций и беседа по нимПрактическая часть, подведение итогов. | Чтение стихотворения Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома!»Беседа и рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций с изображением гномовФизкультминутка“Жил-был маленький гном”Показ лепкиТворческая работа детей Организация выставкиРефлексия | Сбор сосновых шишек с детьми в лесу *Консультация для родителей**на тему:**«Изготовление игрушек из природного материала как одна из форм общения с природой»**Просмотр мультфильма "О том, как гном покинул дом"* |
| **2 зан.** | **“Рыбки в аквариуме”**  | Учить детей создавать разных по форме рыбок из засушенных листьев, красиво их располагать по общему листу (аквариуму, учить аккуратно работать с листвой и клеем). Продолжать учить детей аккуратно наклеивать изображение на заданную плоскость листа; закрепить правильное положение кисточки с клеем в руке; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание; уточнить и закрепить знание детей о внешних признаках рыб; учить детей вести беседу с воспитателем и с товарищами, на заданную тему. | Сухие листья, ножницы, белый лист, листы картона в виде аквариума по количеству детей | Организационный моментОтгадывание загадкиБеседаПрактическая частьИтог занятия | Рассматривание иллюстраций аквариумных рыбок.Беседа на тему «Где живут рыбы?».Физкультминутка «РЫБКА»Пальчиковая гимнастика“Рыбка плавала – ныряла”Самостоятельная работа детей под музыкальное сопровождение Подведение итогов, выставка работ | Рекомендация родителям: *собрать листья во время прогулки с детьми в лесу для будущей аппликации* |
| **Д****Е****К****А****Б****Р****Ь****1** **н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Выпал беленький снежок”** | Развитие фантазии и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования: ватными палочками. Закрепление умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение рисовать падающий снег, заснеженные деревья с помощью техники *«Тычок ватной палочкой»*. Развивать чувство цвета и ритма.  | Картон матовый синего цвета, белая краска (гуашь), ватные палочки, салфетки, непроливайки с водойМузыка Антонио Вивальди *«Времена года. Зима»*. | Вводная беседа, вопросы, указанияОбъяснение материалаПоказ и самостоятельная деятельность (рисование снега ватной палочкой), Динамические разминки.АнализПодведение итогов | Наблюдение за снегопадом на прогулке, рассматривание снежинокРассматривание снегопада на иллюстрацияхЧтение И. Суриков:«Белый снег пушистый»Показ приемов рисованияФизкультминутка «Белые снежинки».Прослушивание музыки Антонио Вивальди *«Времена года. Зима»*. | Рекомендация родителям *понаблюдать вечером за снегопадом из окошка* |
| **2 зан.** | **“Еловая веточка с шишками”**  | Учить детей создавать композицию, используя технику пластилинографии, изображать предмет крупно, в центре листа, располагать изображение ветки по горизонтали.Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и катать из них между пальцами маленькие щарики, выкладывать шариками шишки. Воспитывать эстетический вкус | КартонПластилинСтекиКомпозиция с еловой веткойИллюстрацииАудиозапись  | Беседа – диалог, игра, рассматривание иллюстраций и беседа по нимПрактическая часть, подведение итогов. | Беседа о хвойных деревьях, во время прогулки Наблюдение за растущей елью в детском саду.  Рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении и направление роста иголокПоказ приемов лепкиФизминуткаСамостоятельная деятельность детейРефлексия | *Чтение детям стихотворения Галины Свиридовой**“Еловая ветка”*  |
| **2****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Волшебные снежинки”**  | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью.Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка снежинки, учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы.Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус.  | Клей ПВА в тюбиках, листы картона голубого цвета, соль, акварельные краски, разведенные водой; пипетки, салфетки, подносы, простые карандаши | Словесный (беседа, обсуждение, диалог, , просьба).Наглядный (показ и объяснение воспитателя способов действий).Практический Подведение итогов Выставка работ | Беседа о зимеПальчиковая игра“Сыплет белый, снежный пух.”Показ приемов рисования сольюТворческая работа детейПоощрениеАнализ и выставка работ | Рекомендация родителям: *совместно с детьми вырезать снежинки из бумаги для украшения окон*  |
| **2 зан.** | **“Рукавичка для Снегурочки”**  | Создание условий для развития творческой деятельности, посредством украшения рукавицы для Снегурочки.Учить рисовать узоры из прямых и волнистыхлиний, создавать ритмическую композицию. Развивать чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус. | Конверт с письмом, картинки с изображением рукавичек, кисточки, пробки,гуашь (белого и синего цветов), баночки с водой, заготовки рукавичек, салфетки накаждого ребенка. | Игровой момент, беседа, рассматривание иллюстраций,пальчиковая гимнастика, показ приемов рисования, работа детей, анализ. | Беседы о зиме, о приближающихся праздниках, наблюденияза одеждой людей зимой.Показ приемов рисования и украшенияТворческая работа детейПоощрениеАнализ и выставка работ | Рекомендация родителям: *чтение сказки «Рукавичка»**Конкурс поделок “Зимний вернисаж”* |
| **3****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Морозные узоры на окне”**  | Познакомить детей с новой техникой рисования «фотокопией» - рисование свечой. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. | Альбомный лист; дополнительный лист размером А4; окно – рама заготовка из бумаги А4; свечка; акварельные краски; кисть с широким ворсом; стакан – непроливайка.Фотографии с зимней природой, с морозными узорами.Аудиозапись П. И. Чайковский «Времена года. Январь». | Вступительная беседа Игровая ситуация, с использованием художественного слова.Показ и объяснение воспитателяНаблюдение за работой детей.Анализ работ воспитателем и детьми. | Наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время.Организационный моментЧтение стихотворения “Мороз - волшебник, это видно сразу” Д. ЧуякоБеседа и просмотр фотографий морозных узоров на окнеОбъяснение способов рисованияФизминутка “Пускай снегами все заносит” Творческая работа детейПоощрениеАнализ и выставка готовых работ | *Консультация для родителей "Нетрадиционные техники изображения"*  |
| **2 зан.** | **“Украшение для елочки”**  | Усовершенствование приёмов вырезания ножницами (разрезание по прямой); склеивания полос бумаги, сложенных пополам. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. | Цветная бумага двусторонняяНожницыКлейСалфеткиНитки Искусственная елка | Беседа, вопросы, напоминания, рассуждения детейРассматривание картинокОбъяснение материалаПоказ образца, показ способов действийПрактическая работаПоощрениеПодведение итогов | Беседа о праздновании Нового года, традициях наряжать елкуРассматривание картинок по теме «Праздник елки»Изготовление елочной игрушки *Под песню «Новогодние игрушки» дети украшают ёлку*Вывешивание игрушек на елочку  | Заучивание стихотворений и песен про Новый год. Рекомендация родителям:*прочтение детям**стихотворения НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ**Т. Коваль* |
| **4****н****е****д****е****л****я****1 зан** | **“Елка”**  | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – поролоном, развивать эстетическое восприятие, воспитывать аккуратность. Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги шаблон предмета с помощью поролонового тампона. Учить детей передавать в рисунке впечатление от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Развивать художественно- творческие способности, умение соотносить движение руки со зрительным контролем, образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета, образные представления). | Иллюстрации зимнего леса, тонированные листы бумаги, гуашь зелёного цвета, поролон, трафареты ёлочек на каждого ребёнка, салфетки влажные, клеёнки. | Вводная беседа с рассматриванием иллюстрацийПоказ приема рисования поролоновыми губкамиПрактическая частьРефлексия | Беседа с детьми о времени года (зима), рассматривание иллюстраций зимних пейзажей, признаки зимы,словесная игра «Назови, какая ёлочка?».Пальчиковая гимнастика «Украшения для елки».Творческая работа детейПоощрениеАнализ и выставка готовых работ | *Украшение елки к празднику с детьми*Рекомендация родителям:*чтение стихотворения И. Токмаковой «Живи, ёлочка!»* |
| **2 зан.** | **“Новогодняя открытка”**  | Научить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Формировать умение создавать выразительный образ снеговика, по возможности, точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; продолжать формировать умения вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков; побуждать к декоративному оформлению созданного образа; закреплять умение располагать изображение на листе, аккуратно наклеивать; вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. | Цветной картон – заготовки открытки с изображением ёлочки (прямоугольник-1 шт., размером 15см\*21см) на каждого ребёнка, белая бумага, цветная бумага, кисти, клей, салфетки, клеёнки, аудиообращение *от Деда Мороза* | Беседа – диалог, игра, рассматривание иллюстраций и беседа по нимПрактическая часть, подведение итогов. | Организационный моментПрослушивание аудиообращения *от Деда Мороза*Рассматривание готового образца открытки Объяснение приемов вырезания и аппликации, повторение правил работы с ножницамиПальчиковая гимнастика «Снеговик»Индивидуальная работа детей с ножницами за столамиФизминутка «Снеговик»Творческая работа детейАнализ и выставка готовых работ | *Новогодний утренник* |
| **Я****Н****В****А****Р****Ь****2** **н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Праздничный салют над городом”**  | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют, передавать в рисунке панораму ночного города. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, выделять в рисунке главное и второстепенное. Придумывать свой салют. Учить оценивать свои работы и работы других детей. Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу. | Репродукции с изображением салюта в ночном небе;альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки, кисть, стаканчики с водой, салфетки. | Беседа – диалог, игра, рассматривание иллюстраций и беседа по нимПрактическая работаПоощрениеПодведение итогов и выставка работ | Отгадывание загадки“Вдруг из чёрной темнотыВ небе выросли кусты.”Рассматривание репродукций с изображением салюта.Беседы о общегородских праздниках.Объяснение приемов рисования Творческая работа детейАнализ и выставка готовых работ |  |
| **2 зан.** | **“Как розовые яблоки на ветках снегири”**  | Учить детей рисоватьснегирей на заснеженныхветках: строить простуюкомпозицию, передаватьособенности внешнего видаптицы - строение тела иокраску; совершенствоватьтехнику рисованиягуашевыми красками;развивать у детей чувствоцвета и формы;воспитывать интерес кприроде, желание отражатьв рисунке эстетическиеэмоции. | Альбомный лист, простые карандаши, ластики, гуашь, акварель, кисти, палитры, баночки с водой, фотоиллюстрации с изображением снегирей, плакат «Зимующие птицы». | Беседа – диалог, игра, рассматривание иллюстраций и беседа по нимПрактическая часть, подведение итогов. | Организационный моментБеседа с детьми с рассматриванием плакатаФизкультминутка «Снегири» Объяснение приемов рисованияПальчиковая гимнастика“На деревья во двореНалетели снегири!”Самостоятельная деятельность детей – разукрашивание снегирей.Подведение итогов и выставка работ | *День добрых дел: «Изготовление кормушек для птиц и их развешивание»* |
| **3****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Портрет зимы”**  | Закрепить знания детей о жанре портрета. Продолжать учить создавать образ белоснежной зимы,используя нетрадиционные техники рисования.Закрепить умение правильно передавать в рисунке пропорции человеческого лица, черты характера, настроение героя | Лист тонированной бумаги или картона синего или фиолетового цвета (формат А4), карандаши, гуашь белая и синяя, палитра, клей, приготовленные снежинки и вата. Толстые и тонкие кисточки, стаканчики для воды, салфетки. | Беседа, рассказывание стихотворений, рассказ с использованием иллюстраций, использование эпитетов и сравнений.Показ приема рисованияПрактическая частьРефлексия | Отгадывание загадки, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций, вырезание снежинок.Рассматривание иллюстраций, картинок и открыток с образами красавицФизминутка «Зимушка-зима»Творческая работа детейПоощрениеАнализ и выставка готовых работ | Рекомендация родителям:*чтение сказки «Снежная королева»* |
| **2 зан.** | **“Мишка на севере”** | Совершенствовать умение рисовать ватными палочками. Научить рисовать медвежонка Умку. Воспитывать интерес к животным, желая изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окраску, строение. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме. | Фотоиллюстрации с изображением медвежонка УмкиИллюстрации с изобра­жением животных СевераЛист синего картона с контуром медвежонка, размер А4Набор гуашевых красокНепроливайки с водойВатные палочкиСалфеткиМузыка - «Колыбельная медведицы»Образец готовой работы | БеседаОбъяснение материалаПрактическая работаПодведение итогов | Отгадывание загадокБеседа о белых медведях с просмотром иллюстрацийФизкультминутка «Кто на Севере живет»Разъяснение приемов рисования Самостоятельная работа детей под музыкальное сопровождениеВыставка готовых работ, их анализ | Рекомендация родителям: *совместный просмотр с детьми мультфильма “Умка”*, созданный режиссёрами Владимиром Пекарем и Владимиром Поповым |
| **4****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Белая береза под моим окном”**  | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Воспитывать у детей любовь к природе, посредством восприятия поэзии, живописи и фотографии.  | Листы бумаги разного размера синего, ярко-голубого, бирюзового сиреневого цвета, гуашевые краскимишура (мелко порезанная), кисти разных размеров, баночки с водой, палитры, клей ПВА, салфетки, схемы рисования березы, музыкальное сопровождение, репродукции зимних пейзажей | БеседаОбъяснение материалаПрактическая работаПодведение итогов | Наблюдение за деревьями на прогулке. Рассматривание изображений зимних деревьев на иллюстрациях в детских книгах. Знакомство с репродукциями картин И. И. Шишкина, И. И. Левитана, Ф. А. Васильева, И. Э. Грабаря.Беседа на тему «Деревья зимой»,Объяснение и показСамостоятельная художественно-творческая деятельностьФизкультминутка ЗимаАнализ и выставка работ |  |
| **2 зан.** | **“Пингвины на льдине”**  | Совершенствовать технику лепки объемных фигур с использованием каркаса из мятой фольги;- вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами;- инициировать создание коллективной композиции;- познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны - пингвином;- учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей;- развивать мелкую моторику пальцев рук;- воспитывать интерес к отражению представлений о природе в изобразительной деятельности. | Пластилин, дощечки, салфетки, стеки, иллюстрации с изображением пингвинов, их места обитания. | БеседаОбъяснение материалаПрактическая работаПодведение итогов | Рассматривание предметных картинок из серии «Животный мир Полярных областей»БеседаДидактическая игра «Кто, где живет?».Объяснение приёмов лепкиСамостоятельная работа детейФизкультминутка.“Бело- чёрные пингвиныДалеко видны на льдинах.”Анализ и выставка работ | Рекомендация родителям:*прочитать детям отрывки из рассказов Г. Снегирева «Пингвиний пляж» и «К морю».* |
| **5****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Мышка-норушка”**  | Продолжать знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Вызвать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки, воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство взаимопомощи. Развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. | Лист белого картона с нанесенным изображением мышки, Нитки серого цвета мелконарезанныеКлей пва Картинки с изображениями мышки, игрушка мягкая Мышка, иллюстрации к сказкам.  | Организационный момент.Основная часть.Физкультминутка.Художественно-продуктивная деятельность. Рефлексия. | Драматизация русских народных сказок *«Курочка Ряба»*, *«Теремок»*, *«Репка»*Отгадывание загадкиИгра *«Назови правильно»*Объяснение приёмов аппликацииСамостоятельная работа детейФизкультминутка“Вышли мышки как-то раз”Анализ и выставка работ |  |
| **2 зан.** | **“Веселый снеговик”** | Познакомить с приемом изготовления аппликации из нетрадиционного бросового материала; формировать умения и навыки в создании аппликации из ватных дисков; закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Учить располагать работу в центре листа, собирать правильно фигуру снеговика, наклеивать ватные диски, находить и дорисовывать недостающие элементы (руки, глаза, рот). | Картина «Зимние забавы детей»Лист картона А4Цветная бумагаВатные дискиКлейСалфеткиОбразец готовой работы «Весёлый снеговик» | БеседаОбъяснение материалаПрактическая работаАнализ работПодведение итогов | Вводная беседа по картинеЧтение стихотворения о снегеДемонстрация образцаРазъяснение приемов аппликацииПальчиковая гимнастика“Снег ложится на дома”Самостоятельная работа детейПоощрение, анализ готовых работ | Слепить снеговика во время прогулки.*Трудовой десант “Снежные постройки на участке”* |
| **Ф****ЕВРАЛЬ****1****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Два жадных медвежонка”**  | Учить изображать медвежат с помощью нетрадиционной техники рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко и красочно показать характерную фактурность внешнего вида изображаемого предмета (объем, пушистость).Выявить положительное влияние на психологическое состояние ребенка, учить передавать свое настроение в рисунках. Воспитывать любовь к животным. Развить творческие способности, любознательность, наблюдательность.Отрабатывать аккуратность при работе в технике «оттиск поролоном» | Игрушка медведь, картонные шаблоны медвежат, коричневая гуашь, кусочек поролоновой губки на зажимах, салфеткиобразец готовой работыаудиозаписьиллюстрации  | Словесный (вопросы проблемного характера, краткая беседа, обсуждение); Наглядный (рассматривание иллюстраций);Объяснение и показпрактический (рисование в нетрадиционной технике). | Беседа с рассматриванием иллюстрацийПальчиковая гимнастика «Как медведь к зиме готовился…»Демонстрация образцаРазъяснение приемов рисованияФизкультминутка «Мишка».Самостоятельная работа детейПоощрение, анализ готовых работ |  |
| **2 зан.** | **“Золотой петушок”** | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.  | Лист бумаги белый или цветной (на выбор детей), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки для стола и рук | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаПрактическая работаАнализ работПодведение итогов | Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Финист Ясный сокол, Жар-птица, ласточка), рассматривание иллюстраций в книжкахПрочтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»Физминутка “Петушок”Самостоятельная работа детейПоощрение, анализ готовых работ | Рекомендация родителям:*чтение “Сказки о золотом петушке”**А.С. Пушкина или просмотр мультфильма* |
| **2****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Плывет кораблик по волнам”** | Продолжать освоение способа рисования пластилином через создание композиции «Кораблик плывет по волнам»; внести новизну, разнообразить творчество детей, развивать воображение, фантазию, представлять себе образы морского пейзажа, кораблей, развивать чувство композиции. Продолжать развивать приёмы лепки: разминание пластилина, отщипывание кусочков, скатывание шариков двумя пальцами и в ладошках, раскатывание колбасок, надавливание (прижимание), отрезание стекой, размазывание сверху вниз, снизу вверх, в разные стороны; учить сочетать самостоятельно разные приёмы лепки для усиления выразительности образа. Обогащать сенсорно-чувственный опыт детей. Развивать мелкую моторику рук, умелость пальцев. | Цветной картон с нанесенным изображением корабликаНабор пластилина СтекаДоска для лепкиВлажная и бумажная салфетки для рукГотовый образец кораблика, сделанный в технике пластилинографииАудиозапись - шум моря. | БеседаРассматривание иллюстрацийОбъяснение материалаПрактическая работаПодведение итогов | Вводная беседаРассматривание иллюстраций с изображением кораблей на мореОтгадывание загадокЧтение стихотворения «Кораблик» С.МаршакаПальчиковая гимнастика «Кораблик»Показ действий и готового образца Практическая деятельность детей под музыкальное сопровождениеПоощрение Анализ и выставка работ | Консультация для родителей *«Пластилинография - это интересно!»* |
| **2 зан.** | **“Папин портрет”**  | Рисовать мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека. Использовать все знакомые технические приёмы рисования акварелью и кистью  | Бумага А4, простые карандаши, акварель. Кисти, салфетки,иллюстрации портретного жанра | БеседаОбъяснение материалаПрактическая работаПодведение итогов | Рассматривание иллюстраций портретного жанраБеседа о жанре- портретЧтение стихотворения *«МОЙ ПАПА»* автор Лика РазумоваДидактическая игра «Какой мой папа?»Самостоятельная художественно-творческая деятельностьПоощрение Анализ и выставка работ | *Оформление родительского уголка на тему “День защитника Отечества”**Рассматривание семейного фотоальбома*  |
| **3****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Золотая рыбка”**  | Учить создавать образ рыбки, передавать в поделке ее форму и части тела. Развивать навыки работы с бумагой, отрабатывать навыки сгибания квадратного листа по диагонали, разрезания по прямой на полосы и их склеивания. Учить дополнять конструкцию, выделять части бумагой другого цвета.  | Квадраты из цветной бумаги желтого цветаЦветная бумага разных цветов на др. части КлейНожницыЗаготовка глазИллюстраций из книги А. С. Пушкина *«Сказка о рыбаке и рыбке* | БеседаОбъяснение материалаПрактическая работаПодведение итогов | Вводная беседа с рассматриванием иллюстраций книги А.С Пушкина *«Сказка о рыбаке и рыбке»* Напоминание способов вырезания деталей, правил работы ножницами.Показ готового образца рыбкиСамостоятельная работа детейФизкультминутка *«Рыбка»*Рассматривание готовых рыбок и анализирование работ | *Совместный просмотр с детьми мультфильма “Сказка о рыбаке и рыбке* |
| **2****зан.** | **“Лоскутное одеяло”**  | Познакомить с традициями народных лоскутных поделок. Дать представление о лоскутной технике – печворке, вызвать интерес к созданию образа одеяла из красивых фантиков, формировать понятия «часть» и «целое». Продолжать развивать умение пользоваться кисточкой, набирать клей на кисть, аккуратно приклеивать.Воспитывать аккуратность и терпение при работе за столом. | Фантикиклей; клеевые кисточки;квадратные листы для наклеивания фантиков встык;салфетки | БеседаОбъяснение материалаРассматривание поделок и фото народное искусствоПрактическая работаПодведение итогов | БеседаРассматривание изделий, выполненных в технике печворк, иллюстраций по теме «Лоскутное шитье», дидактическая игра «Мозаика», Пальчиковая гимнастика «Ладушки у бабушки».Показ воспитателем выполнения аппликации.Самостоятельная работа детей. Рассматривание и анализ детских работ. | Рекомендовать родителям *чтение произведения «Лоскутное одеяло» М. Федоренкова*Собрать коллекцию фантиков |
| **4****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Распишем сказочных персонажей”**  | Познакомить детей с народными дымковскими игрушками, воспитывать эстетическое отношение к предметам народных промыслов. Закрепить у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Формировать умение самостоятельно составлять узор из элементов дымковской росписи (кружочки, точки) с помощью кисточки, ватной палочки. Развивать умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия, кольцо, овалов, кругов, точек, прямых и волнистых линий, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки.  | Иллюстрации с изображением дымковских предметовтрафареты лошадок, гуашь, кисточки, ватные палочки, краски и кисточки, салфеточки (по количеству детей);элементы росписи дымковской игрушки;образцы, украшенных росписью силуэтов лошадок | Словесные: беседа о дымковской игрушке, вопросы, ответы, пение частушек.Наглядные: рассматривание дымковских игрушекПрактические: физкультминутка «Матрешки», дидактическая игра «Дымковское лото».Показ, объяснение, рефлексия, положительная оценка. | Рассказ о том, как появились дымковские игрушки;Словесная игра«...Дым идет из труб столбом,пальчиковая гимнастика; самостоятельная работа детей (рисование);из выполненных работ предложить детям сделать выставку «Весёлая дымковская ярмарка». обсуждение; рефлексия. |  |
| **2****зан.** | **“Зиму провожаем- весну встречаем”** | Обучение детей приемам изготовления куклы из волокнистых материалов в соответствии с народными традициями, овладение практическими навыками. Обучение приему отмеривания нитей для пучка (кисточки). Формировать умение наматывать нитки на картон, соблюдая плотность наматывания; упражняться в умении завязывать узелки. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству и рукоделию. | Набор шерстяных ниток, ножницы, картонки для отмеривания нити и заготовки пучков, образец куклы Мартинички, показы на каждый этап работы. Иллюстрации народных кукол.Русские народные мелодии | БеседаОбсуждение приемов изготовления изделияДемонстрация образца готового изделияИнструктаж по технике безопасностиОбъяснениеПрактическая работаВыставка работПодведение итогов | Чтение стихотворения Т. Гостюхина “Подарили куклу”Пальчиковая гимнастика «Тень тень потетень».Практ.упражнение «Намотка»,  «Узелки», «Руки и голова куклы»Изготовление куколПрослушивание русских народных мелодийХороводная игра «Клубочек»Поощрение детейВыставка готовых кукол | Рекомендация родителям: *рассказать детям о традициях празднования “Масленицы”, посетить масленичные гуляния* |
| **МАРТ** **1****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Подарок маме”**  | Познакомить воспитанников с гипсом, развивать творческие способности детей посредством использования росписи гипсовых фигурок. Вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность, формируя навыки ручного труда, с целью порадовать маму. Развивать мелкую моторику рук и художественно-эстетический вкус у детей, раскрашивая гипсовые фигурки цветной гуашью | Готовые гипсовые фигуркиКраски акварельные и гуашевыеКисточкиСтаканчики с водойСалфетки для столов и рук | БеседаХудожественное словоРассматриваниеПоказ способа раскрашивания Продуктивная деятельностьПодведение итогов | Беседа о гипсе и его использованииПросмотр иллюстрацийПоказ приемов раскрашиванияСамостоятельная работа детейФизминутка«»Рассматривание работ, поощрение детей | *Разучивание стихов к «Празднику мам и бабушек»*Подарить гипсовую фигурку маме в праздничный день “8 Марта” |
| **2****зан.** | **“Пушистая мимоза”**  | Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование знакомых техник лепки. Вызвать у детей желание слепить веточку мимозы в виде красивой открытки маме. Развивать эстетические чувства. Воспитывать внимание и любовь к женщине: маме, бабушке, сестре, близким. | Цветной картон на каждого ребенкаПластилинСтекиДоска для лепкисалфетки | БеседаХудожественное словоРассматриваниеПоказ способа лепки Продуктивная деятельностьПодведение итогов | Беседа о международном женском днеЧтение стихов о маме, о цветах; Разгадывание загадок; просмотр иллюстрацийПоказ приемов лепкиСамостоятельная работа детейФизминутка«Наши мамы»Рассматривание работ, поощрение детей | *Оформление родительского уголка на тему “Международный женский день”* |
| **2****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Платок для бабушки”**  | Познакомить детей с павло-посадскими платками, рассмотреть выставку иллюстраций с ними, выделить колорит и элементы узора. Учить детей рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать художественный вкус, чувство цвета и ритма; творческое воображение и фантазию. | Краски, гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги18\*18 см, кисти, стаканчики с водой, салфетки на каждого ребенка.Иллюстрации павло-посадских платков | Демонстрация наглядных пособий;Словесный (рассказ педагога);сюрпризный моментиспользование технических средств обучения(ноутбук, магнитофон) | Отгадывание загадкиБеседа - познакомить детей с историей павло-пасадских шалей, технологией их созданияЧтение стихотворения “Платок”.(Посмотрите на платок, на платке расцвел цветок…)Объяснение приемов рисованияПоказ Самостоятельная художественно-творческая работа детейИндивидуальная помощь детям:Физкультминутка «Мы платочки постираем»Поощрение Анализ готовых работ и их выставка | *Консультация для родителей «Роль народного декоративно – прикладного искусства в**художественно-эстетическом развитии детей»*Поиск и заучивание с детьми русских народных поговорок и пословиц о рукоделии,ремесле русского народа. |
| **2** **зан.****3****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Мартовский кот”** **“Лебеди”**  | Продолжать работать с новым приемом аппликации – аппликация из ниток (наклеивание на силуэт нарезанные нитки, передавая эффект пушистой шёрстки); особенности, последовательность работы.Продолжать закреплять технику работы с клеем ПВА (правильно держать кисть, набирать на ворс немного клея, намазывать сначала одну часть тела животного, затем накладывать на эту часть нитки, и так далее) Развивать творчество (подбор цвета шёрстки, силуэт кота), мышление, память, речь, мелкую моторику.Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.Закрепить умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.Формировать композиционные навыки. | Вырезанные формы из картона в виде котенка, тарелочки, нарезанные шерстяные нитки разных цветов (коричневые, оранжевые, черные, белые, желтые), клей пва , клеевые кист и, глаза, нос, рот (готовые, покупные), картинки котов, мягкие игрушки- коты, белые силуэты котов из картона.Плотный картон голубого цвета, размер А4Набор пластилинаСалфетка для рукДоска для лепкиСтекаИллюстрация с изображением лебедейАудиозапись русской народной песни «Лебедь» | Художественное словоБеседаПоказ и объяснение способа аппликации Продуктивная деятельностьПодведение итоговХудожественное словоБеседаПоказ и объяснение способа лепки Продуктивная деятельностьПодведение итогов | Чтение стихотворения “Жил-был маленький котёнок”БеседаОбъяснение последовательности работы, согласно алгоритмуСамостоятельная художественно-творческая работа детейИндивидуальная помощь детямПоощрение Анализ готовых работ и их выставкаПрослушивание аудиозаписиБеседаЧтение стихотворения С. Есенина «Лебедушка».Физминутка «Лебеди летят, крыльями машут»,Объяснение приемов лепкиПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА«Птицы улетают»Самостоятельная художественно-творческая работа детейПОДВИЖНАЯ ИГРА «Перелёт птиц»Анализ готовых работ  |  |
| **2****зан.** | **“Веселые матрешки”**  | Развивать творческиеспособности детей черезприобщение к народномутворчеству и прикладномуискусству. Учитьрасписывать матрёшку, повозможности точнопередавая пропорции иэлементыоформления «одежды».Развивать глазомер,чувство цвета, формы,ритма, пропорций.Совершенствоватьспособы рисования кистью.Закреплять умение чистопромывать кисточку передиспользованием краскидругого цвета. Развиватьцветовое восприятие.Воспитывать интерес кнародной культуре,эстетический вкус. | Матрешки, вырезанные из бумаги, гуашь (желтого, красного цветов), салфеткиНепроливайки, деревянные матрешки | Художественное словоБеседаПоказ и объяснение способа рисованияПродуктивная деятельностьПодведение итогов | Беседа об истории создания матрешкиЧтение стихотворения “Пять девчонок деревянных, круглолицых и румяных” с показом, Физкультминутка "Нарядные Матрешки"Самостоятельная художественно-творческая работа детейИндивидуальная помощь детямПоощрение Анализ готовых работ и их выставка |  |
| **4****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“На дне морском”**  | Дать детям первоначальные представления и знания об обитателях морских глубин и совершенствовать умение их рисовать. Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Развивать самостоятельность в работе; фантазию, творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятиям. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заниматься творчеством. | Тонированная в голубой цвет бумага А4; Краски; Баночка с водой; Кисти; Салфетки для стола и рукРакушкиАудиозапись «Звуки моря» | Художественное словоБеседаПоказ и объяснение способа рисованияПродуктивная деятельностьПодведение итогов | Рассматривание фотографий с изображениями морских обитателей и беседа о них; чтение стихотворений и отгадывание загадок; Физкультминутка «Морское царство», разучивание подвижных игр «Море волнуется раз…», «В синем море мы бывали…», «Водяной», «Водолаз»Самостоятельная художественно-творческая работа детейИндивидуальная помощь детямПоощрение Анализ готовых работ и их выставка | Рекомендация родителям:*чтение**И. Токмаковой «Голубая страна», «Где спит рыбка»* |
| **2****зан.** | **“Колючая семейка”**  | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (рисование пластиковой вилкой). Овладение техникой рисования вилкой, передавая характерные особенности ежа по силуэту; развивать фантазию, творческое воображение. | Игрушка ёжик, белый лист бумаги, кисть, краски «гуашь»,одноразовые вилки, банка с водой, ватные палочки, ножницы, клей, цветная бумага. | Художественное словоБеседаПоказ и объяснение способа рисованияПродуктивная деятельностьПодведение итогов | Чтение художественной литературы В. Росин "Зачем ежику колючки"Беседа с детьми про среду обитания и образ жизни ежейОтгадывание загадок.Демонстрация техники рисования.Пальчиковая гимнастика «Ёжик».Самостоятельная деятельность детей.Итоги, анализ и оценка детских работ. |  |
| **АПРЕЛЬ****1****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Озорные клоуны”**  | Научить детей рисовать портрет клоуна, передавая его необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. Совершенствовать умения детей в создании яркого художественного образа. Учить рисовать фигуру человека, передавая в рисунке несложные движения.Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна в соответствии с содержанием и характером образа (озорной клоун).  | Аудиозаписи И. Дунаевского «Цирк», Д. Кабалевского «Танец клоунов»Альбомный лист, простой карандаш, краски, непроливайки, салфетки. | Сюрпризный моментБеседаРассматривание иллюстрацийПоказ и объяснение способа рисованияПродуктивная деятельностьПодведение итогов | Прослушивание аудиозаписей И. Дунаевского «Цирк», Д. Кабалевского «Танец клоунов»Рассматривание иллюстраций, открыток, «Такие разные клоуны»Беседа «Есть такая профессия – клоун»(о знаменитых клоунах: О. Попов, Ю. Никулин, Ю. Куклачев).Динамическая пауза“Вышел клоун на арену”,Пальчиковая гимнастика“В цирке весело всегда”,Д/у «Веселые петрушки», «Наряди клоуна», «Подбери контрастный цвет»Чтение стихов – «смешинок», вопросы, рассуждения, обсуждения, рефлексия, рассказ о своем рисунке. | *Акция “День улыбок и смеха” – фотовыставка**Чтение худ. литературы С.Я Маршак «Цирк»**Просмотр мультфильмов о цирке «Приключения Фунтика», «Дамбо»* |
| **2****зан.** | **“Отражение в воде”**  | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварелью и гуашью. Расширить возможности способа рисования по-мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. Показать детям связь между разными видами искусства. | Белые листы бумаги формата А4 с готовой линией сгиба по горизонтали: верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя - синим (вода), акварельные краски кисточки разных размеров палитра,Непроливайки,салфетки для стола и для рук | Художественное словоБеседаПоказ и объяснение способа рисованияПродуктивная деятельностьПодведение итогов | Наблюдения за отражением предметов в лужице или водоёме во время прогулок с родителями. Беседа о крошке ЕнотеЧтение стихотворения В. Берестова “Картинки в лужах”Физкультминутка«Отражение в зеркале»Объяснение приемов рисования Самостоятельная художественно-творческая работа детейАнализ и выставка готовых работ | Рекомендация родителям:*чтение сказки Лилиана Муура "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"* |
| **2****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Ракета и комета”**  | Учить детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Вызвать интерес к космосу.Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности.Стимулировать детей дополнять аппликацию деталями (звезды, кометы). | Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета с изображением Луны и звёзд, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клеяСалфеткиФото космического небаМузыка «Космический полет» | БеседаПоказ и объяснение способа аппликацииПродуктивная деятельностьПодведение итогов | Беседа о празднике День Космонавтики, первомкосмонавте Ю. Гагарине;Рассматривание ракеты, ночного неба,космических кораблей, иллюстраций с космосом. Д/и «Собери ракету».Физкультминутка“Мне бы надо, очень надо космонавтом смелым стать”Чтение стихов, рассказов, сюжетно-ролевая игра «Мы летим на ракете». | Рекомендовать родителям *посмотреть с ребенком мультфильмы российского производства на**космическую тематику: советский мультфильм «Главный звездный», серию**современных исторических мультфильмов про собак Белку и Стрелку:**«Белка и стрелка. Звездные собаки», «Белка и Стрелка. Лунные**приключения».* |
| **2 зан.** | **“Космический пейзаж”**  | Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе.Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.Развивать мелкую моторику, творчество, воображение и фантазию детей.Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.Воспитывать самостоятельность и активность детей.Воспитывать аккуратность.Воспитывать эстетическоечувство, умение ценитькрасоту звездного неба,желание отразить своивпечатления в рисунке. | Листы бумаги А4; акварельные краски, кисти, баночки с водой; салфетки для стола и для рук, иллюстрации о космосе, солнечной системе; | БеседаПоказ и объяснение способа рисованияПродуктивная деятельностьПодведение итогов | Беседа о космосе, планетах с рассматриванием иллюстраций Динамическая пауза *«Космонавт»*Объяснение приемов рисования Самостоятельная художественно-творческая работа детейАнализ и выставка готовых работ | Рекомендация родителям:*чтение рассказов «Первый полет» А. Митяева, «В школе космонавтов» «Звездолётчики» по В. Бороздину, «Незнайка на луне» Н. Носов* |
| **3****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Гусеница”**  | Продолжать учить детей работать с ватными дисками;украшать и раскрашивать изделие;развивать речь и мышление;воспитывать любовь к окружающей нас природе и их обитателям. | Альбомный лист, ватные диски, клей, ножницы.гуашь, кисти, палитра,салфетки для стола и рукобразец готового изделия "Гусеница" | Художественное словоБеседаПоказ и объяснение способа аппликацииПродуктивная деятельностьПодведение итогов | Отгадывание загадки, сказка про ГусеничкуФизминуткаДемонстрация и анализ образцаОбъяснение приемов аппликации Повторение правил техники безопасности.Самостоятельная художественно-творческая работа детейАнализ и выставка готовых работ |  |
| **2 зан.** | **“Хлеб всему голова”** | Познакомить детей с новой техникой лепки – тестопластикой. Сформировать у детей знания о том, что такое тестопластика, какое оно – соленое тесто и его свойства. Активизировать применение различных приемов лепки из теста для создания фигурок (каравая, пирожков, булочек и пр.) из несложных деталей, правильнопередавая форму и их расположение, продолжать учить приёмам скатывания, прищипывания кончиками пальцев, закреплять умения прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. | Соленое тестоДоски для лепкиСтекиОбразцы изделий из солёного тестаСалфеткиИллюстрации хлебобулочных изделий | Игровой методНаглядныйСловесный Познавательный метод, (задачи, смекалки, Социальный (формы работы, Эмоциональный (атмосфера во время работы, интерес к заданиям, рефлексия (итоги, выводы, беседы по вопросам, контроль во время работы)ПоощрениеАнализ работ | Чтение стихов, пословиц и поговорок о хлебеДидактическая игра «А какой он, хлеб?»Пальчиковая игра *«Месим тесто»**Физкультминутка «В землю зёрнышко попало»*Показ приемов лепкиТворческо-продуктивная деятельность детейПомощь в украшении работы мелкими деталямиПоощренияИзготовление одного хлебного дерева из всех вылепленных хлебных фигурок Сюжетно-ролевая игра «Пекарь». | *Консультация для родителей «Тестопластика как одно из средств творческого развития ребенка дошкольного возраста»* |
| **4****н****е****д****е****л****я****1зан.** | **“Цыплята”**  | Продолжать формировать знания детей о нетрадиционной технике аппликации из мелко нарезанной нитки, расширять знания об изобразительном искусстве, прививать интерес к декоративному творчеству. Учить детей резать ножницами нитки; равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом; закреплять умение аккуратно клеить. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику рук и эстетический вкус. | Лист бумаги с нанесенным изображением цыпленка, мелко резаные нитки желтого цвета, клей, салфетки | БеседаОбъяснениеПоказ образцаВыставка работ в технике «аппликация из нитей»Изготовление изделияПодведение итогов | Чтение стихотворения Е. Шевцовой “*Маленький цыпленокиз яйца родился*”Создать представление о технике «аппликация из нитей», познакомить с этапами работы над выполнением изделия**.**Самостоятельная практическая работаПоощрение и анализ готовых работ | Рекомендация родителям: *закрепить новую технику аппликации и выполнить дома с ребенком аппликацию “Курочка-пеструшка”* |
| **2 зан.** | **“Пасхальное яйцо”**  | Продолжать осваивать технику пластилинографии через создание пасхального сувенира своими руками;развивать мелкую моторику, умения и навыки работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей). Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким | Картон с нанесенным контуром яйцаНабор мягкого пластилинаДоска для лепкиСтекиВлажные салфетки для рукИллюстрации пасхальных яицОбразец готовой работы | БеседаОбъяснение материалаПрактическая работаПодведение итогов | Беседа о празднике «Пасха», чтение стихотворения «Золотая пасха». рассматривание иллюстраций.Показ выполнения работы с объяснениемПальчиковая гимнастика «Озорной цыпленок»Самостоятельная деятельность детейПоощрение детейАнализирование и выставка работ | Рекомендация родителям:*сделать дома семейное фото «Сладкий стол с праздничным куличом и пасхальным яйцом»* |
| **МАЙ****2****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Носит одуванчик желтый сарафанчик”**  | Научить детей изготавливать из шерстяных ниток помпоны; развивать творческое мышление и фантазию ребенка; развивать творческий потенциал ребенка, его творческую активность; развивать мелкую мускулатуру рук. | Картон голубого цвета, клей ПВА;нитки шерстяные (желтого и зеленого цвета), кисточка клеевая;карандаш;ножницы;салфетки для стола и для рук | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаРассматривание картинокПоказ Практическая работаПодведение итогов | Наблюдение за одуванчиками во время прогулкиОтгадывание загадок об одуванчикахБеседа с детьми  ***«****Весна и цветущие растения****»***. Дидактическое упражнение «Подбери слово»Физкультминутка «Одуванчик»Пальчиковая гимнастика «Цветок»Инструктаж по технике безопасностиРабота над аппликациейПоощрениеАнализ готовых работ | *Разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик»*Чтение художественной литературы «Золотой луг» М. Пришвин; «Хитрый одуванчик» Н. Сладков. |
| **2 зан.** | **“Весенний сад”**  | Учить передавать в рисунке характерные признаки весны;формировать умение использовать сочетания цветов для создания выразительного образа цветущих деревьев;воспитывать умение располагать рисунок на всей плоскости листа бумаги | Альбомный лист, краски, кисти, непроливайки, салфетки для стола и рук,  | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаРассматривание картинокПоказ Практическая работаПодведение итогов | Беседа о весне, рассматривание картин, иллюстраций, открыток данной тематики; Чтение стихотворения В. ДанькоФизминутка «ВЕСНА»Творческо-продуктивная деятельность детейПоощрение детейАнализирование и выставка работ | Рекомендация родителям:*чтение рассказа К. Ушинского «Весна идет»* |
| **3****н****е****д****е****л****я****1 зан.** | **“Зонтики”**  | Продолжение формирования умения детей создавать выразительный образ зонтиков средствами аппликации.Научить детей создавать купол зонтика из геометрических фигур (прямоугольник) склеивая прямоугольник конусом. Упражнять детей в ориентировке на листе бумаги.Развивать умение работать с цветной бумагой, клеем.Воспитывать усидчивость, терпение, желание создавать красивую композицию.  | Цветная бумага, клей, ножницы, коктейльные палочки, Салфетки  | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаРассматривание картинокПоказ Практическая работаПодведение итогов | Беседа о дожде и дождливой погоде, о помощи зонтов в жизни людейСитуация общения «История зонта».Физминутка“Дождик скачет по дорожке, как мальчишка озорной”Творческо-продуктивная деятельность детейПоощрение детейАнализирование и выставка работ | Рекомендация родителям: *чтение сказки Натальи Хурс «Новенький зонтик»* |
| **2 зан.** | **“Божья коровка, улети на небо”**  | Обобщить представления детей о насекомых (особенности внешнего вида, строения, приспособления к среде обитания. Учить лепить образ насекомого (божьей коровки). Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать. | Иллюстрации с изображениями насекомых. Игрушка «Божья коровка»КартонПластилинСтекисалфетки | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаРассматривание картинокПоказ Практическая работаПоощрениеПодведение итогов | Наблюдение и рассматривание божьей коровки на картинке. Беседа о божьей коровке.Творческо-продуктивная деятельность детейПоощрение детейАнализирование и выставка работ |  |
| **4****н****е****д****е****л****я****1 зан** | **“Бабочка-красавица”**  | Познакомить детей с нетрадиционной техникой обрывной аппликации (мозаикой). Учить обрывать небольшие кусочки от бумаги для мозаики, закреплять умения составлять изображение, дополнять деталями, делающими поделку более выразительной. Развивать у дошкольников творческое воображение и способности в создании ярких и нарядных бабочек из разноцветной бумаги в технике обрывной мозаики, подбирать цветовую гамму; отрывать и располагать кусочки бумаги по контуру или в ряд, или в свободном стиле в рамках контура. | Шаблон бабочкиЦветная бумага разных цветовКартон- основа будущей аппликацииКлей-карандашСалфеткиКартинки с изображением бабочекОбразец готовой работыАудиозапись «Звуки природы» | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаРассматривание картинокПоказ Практическая работаПоощрениеПодведение итогов | ЗагадкиЧтение стихотворения И. КрупинскихБеседа о бабочкахФизминутка “Бабочка”Разъяснение приемов аппликации и последовательность работыПрактическая работа детей над аппликациейПоощрениеАнализ и выставка готовых работ | *Акция «Зелёный, цветущий участок» - привлечение родителей к благоустройству участка детского сада*  |
| **2 зан.** | **“Озорные горошки на чашке и ложке”**  | Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: реснички, травники, усики, завитки, капельки, кустики. Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти.  | Гуашь; кисточки тонкие и толстые; подставки для кисточек, силуэты посуды из тонированной бумаги;изделия из хохломы, иллюстрации | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаРассматривание картинокПоказ Практическая работаПоощрениеПодведение итогов | Чтение стихотворения “Кому посуда для кашки-окрошки,Чудо - блюдо да чашки, ложки?”Беседа (легенда о хохломской росписи)Пальчиковая гимнастика под народную мелодиюРассматривание иллюстраций с объяснением приемов рисованияСамостоятельная художественно-творческая работа детейПомощь и поощрениеФизминутка “Хохлома, Хохлома,Наше чудо дивное!”Анализ и выставка готовых работ |  |
| **5****н****е****д****е****л****я****1 зан** | **“Жар-птица”**  | Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом, располагать изображение по центру листа бумаги. Упражнять детей в рисовании ладошкой (оттиск), ватной палочкой (тычок). Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок: красный – розовый, синий – голубой, зелёный – светло-зелёный, жёлтый – светло-жёлтый. Развивать творческие способности: цветовое восприятие, умение придумывать декоративный узор. Воспитывать самостоятельность, уверенность, желание заниматься изобразительной деятельностью, позитивное отношение к результату своего творчества. | Иллюстрации Ю.Васнецова, листы белой бумаги, кисти, гуашь, стаканчики с водой, влажные салфетки, ватные палочки , аудиозаписи «Полет Жар-птицы», «Удивительная птица», «Звуки птиц». | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаРассматривание картинокПоказ Практическая работаПоощрениеПодведение итогов | Чтение стихотворения  Г.Долженко «Жар-птица»Показ иллюстрации Ю.ВаснецоваБеседаОбъяснение и показ приема рисования ладошкойИгровой самомассаж «Погладим ладошку»Выполнение работы детьми, прослушивание аудиозаписи «Удивительная птица».ФизминуткаПрослушивание аудиозаписи «Звуки птиц»Декорирование птичекПоощрениеАнализ и выставка готовых работ |  |
| **2 зан.** | **“Майские жемчужины”**  | Обобщить и расширить представление детей о весне и первоцветах. Учить передавать красоту и нежность цветов. Закреплять умение рисовать бутоны и цветки на фоне широких зеленых листьев штампиком или указательным пальцем. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков зеленого цвета (темно-зеленый, светло-зеленый). Развивать композиционный навык-умение располагать растение в середине листа бумаги.Дать знание о пользе этого замечательного растения, воспитывать бережное отношение к природе. | Альбомный лист, простой карандаш, ластик, краски, гуашь, непроливайка, салфетки для рук и стола, иллюстрации ландышей | БеседаХудожественное словоОбъяснение материалаРассматривание картинокПоказ Практическая работаПоощрениеПодведение итогов | Чтение стихов о весне, заучивание стихотворения В. Мохорева «Распустились ландыши»Беседа «Детям о Красной книге России»Объяснение и показ приема рисованияПальчиковая гимнастика *«Наши нежные цветки»*Самостоятельная художественно-творческая работа детейФизминутка“Наши белые цветки распускают лепестки”Помощь и поощрениеАнализ и выставка готовых работ |  |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

1. **Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу:**

комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1. **Приемы и методы реализации программы**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

Игровые:

*- сюрпризный момент;*

*- создание игровой ситуации;*

*- физкультминутки; пальчиковые гимнастики, подвижные игры;*

Словесные:

*- разговор, беседа, рассказ;*

*- вопросы;*

*- художественное слово;*

*- объяснения, пояснение;* *объяснение способов действия с инструментами и материалами;*

*- напоминание о последовательности работы;*

*- поощрение, убеждение;*

*- педагогическая оценка и анализ выполненных работ*

Наглядные:

*- показ иллюстраций и демонстрации (изображения на плакате, алгоритм выполнения работы в виде демонстрационных карточек;*

*- показ способов действия с инструментами и материалами; предъявление наглядных пособий;*

*- просмотр фотографий, открыток, поделок, схем, работ по образцу*

Практические:

*- воспроизводящие и тренировочные упражнения; игровой тренинг;*

*- экскурсии;*

*-обучение приемам рисования; лепки; аппликации; конструирования; моделирования;*

*- изготовление творческих поделок; изделий (труд);*

*- самостоятельные и совместное выполнение заданий, индивидуальная работа с детьми, испытывающими затруднения при выполнении задания.*

Музыкальное сопровождение

 **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

*Объяснительно-иллюстративный:*

- дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

*Репродуктивный:*

- дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

*Частично-поисковый;*

- участие детей в коллективном поиске, решение поставленной

задачи совместно с педагогом;

*Исследовательский:*

- самостоятельная творческая работа дошкольников.

 Для развития моторики рук на занятиях детской деятельности детей по

интересам используются следующие ***приемы*:**

- самомассаж кистей рук;

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;

- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, семечки, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)

- рисование (пальчиками, ватными палочками, листьями, мятой бумагой, на манке), аппликация, конструирование, моделирование - работа по образцу

- решение проблемных ситуаций

 *Каждое занятие состоит из трёх частей:*
1. *Вводная часть* – беседа, в сопровождении с просмотром презентации, иллюстраций, способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.
2. *Практическая часть* – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие навыков ребенка, изготовление и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.
3. *Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научит других детей или родственников (маму, брата, сестру).
 Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

 Для успешной реализации программы необходимо наличие материалов и инструментов.

 **Методическое и дидактическое обеспечение программы**

 **•** картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевыхгимнастик;

• фигурки пальчикового театра и др.

• тематические иллюстрации;

**•** таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии, открытки, картинки; игрушки, муляжи, образцы готовых работ;

**•** картотека художественного слова (стихи, загадки, пословицы и поговорки);

**•** мультимедийные материалы: фонотека (классические произведения, детский репертуар).

 **Ресурсное обеспечение.**

- природный и бросовый материалы: сыпучие (крупы, бобовые, семечки); веточки деревьев, листья; вата, ватные палочки, ватные диски, бусы, ленточки, нитки, бантики, пуговицы, спички, коробки, пластиковые ложки, трубочки;

- раздаточный материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы, трафареты и шаблоны, альбом, акварель, гуашь, цветные и простые карандаши, пластилин, салфетки.

**Список использованной литературы для педагога**

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань, 2009
2. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из пластилина и солёного теста». - Москва, «Издательство Оникс», 2009
3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. - Просвещение, 2011
4. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» Ярославль, «Академия развития», 1999
5. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991
6. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» Москва, «Мнемозина», 1995
7. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва,
8. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». - Москва, «Карапуз-дидактика», 2007
9. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006
10. «Программа воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва, «Воспитание дошкольника», 2004
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008
12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Сфера, 2005

**Список литературы для детей и родителей**

1. Белова Н. Веселая компания. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: Издательский дом «Нева», ООО «Валери СПД», 2008
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009
3. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005
4. И.А. Лыкова «Морская лепка», «Карапуз-дидактика», 2006
5. И.А. Лыкова «Лепим с папой», «Карапуз-дидактика», 2007
6. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2008
7. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс»,
8. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006

Приложение 1

**Техника безопасности при работе с пластилином и стекой.**

1. Соблюдай порядок на рабочем месте.
2. Пластилин и стеку нельзя подносить к лицу, брать в рот.
3. Клади пластилин на специальную дощечку. Лепку выполняйте только на дощечке. Не разбрасывайте пластилин по столу, не роняйте на пол.
4. Не касайтесь грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогайте тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна.
5. Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет липнуть к рукам.
6. При работе используя стеки-ножи для пластилина, вытри их сразу после работы. Стеки, нужно каждый раз протирать салфеткой, ведь вы используете разные цвета пластилина. Стеки не острые, но будьте при работе внимательными!
7. Перед работой разогрейте пластилин в руках; разминать сразу весь кусок тяжело и неудобно, поэтому отделите небольшую часть, разомните, потом следующую.
8. После работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки тёплой водой с мылом. Подкладную доску и стеки тоже следует вымыть водой.
9. Храните пластилин и стеки в коробочке, в строго отведённом месте.

Приложение 2

**Техника безопасности при работе с ножницами.**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2. При работе внимательно следите за направлением резания.

3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.