

**МДОУ «Детский сад №120 общеразвивающего вида»**



**Образовательный проект  
«Через театр – к зелёной планете»**

**Автор проекта:  
Тарасова Тамара Михайловна**

**Саранск, 2019 г.**

«Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, - услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В.А.Сухомлинский

### Паспорт проекта

<b>Творческое название проекта</b>	«Через театр – к зеленой планете»
<b>Авторы проекта</b>	Тарасова Тамара Михайловна – воспитатель
<b>Участники</b>	Воспитатели, дети старшей группы, музыкальный руководитель, руководители кружков «Сказка» (театральный), «Юный эколог», родители.
<b>Вид проекта</b>	Творческий, познавательно-исследовательский
<b>Тип проекта</b>	Долгосрочный (2019 – 2020 учебный год)
<b>Направление развития</b>	<i>Познавательно-исследовательское</i> (в содержание проекта заложен принцип интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие»)
<b>Актуальность проекта</b>	Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения. Дошкольный возраст – неоценимый этап в становлении экологической культуры личности ребенка. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Поскольку у дошкольников еще преобладают сказочные представления о живой природе, то особая роль в формировании экологической культуры ребенка отводится театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность – одна из активных форм экологического образования и воспитания

	<p>детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности. Участвуя в театрализованных играх, спектаклях, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Театр способствует воспитанию культуры поведения, бережному отношению к живому, развивает познавательный интерес к природе. Образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии.</p> <p>Экологический театр способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.</p> <p>Задача педагогов и родителей как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной природе, творческую и созидательную деятельность.</p>
<p><b>Новизна проекта</b></p>	<p>Новизна проекта заключается в том, что ознакомление с природой будет осуществляться через проектную деятельность. Это позволяет дополнить традиционную систему работы с детьми по данному направлению</p> <p>А театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, сказок, которые показывают неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего все вокруг, и направлены на охрану и бережное отношение к природе.</p> <p>Экологический театр - новое направление в работе детского сада. А это значит, для детей и педагогов открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Пройдет</p>

	<p>время, вырастут наши дети, будут беречь и любить природу, чтобы сохранить её для последующих поколений!</p>
<b>Цель</b>	<p>Формирование творческой экологически грамотной личности средствами театральной деятельности.</p>
<b>Задачи</b>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщить детей, родителей, педагогов к природе родного края, страны;</li> <li>- совершенствовать формы работы и повышение эффективности работы по экологическому воспитанию;</li> <li>- вовлекать детей в активную природоохранную деятельность;</li> <li>- формировать способности решать задачи своего здоровьесбережения в условиях ближайшего природного окружения;</li> <li>- формировать опыт социальных навыков поведения природе.</li> <li>- познакомить детей с системой экологических взаимосвязей средствами театрализованной деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;</li> <li>- формировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, умения перевоплощаться, брать на себя роль, быть актером и зрителем. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, этюдов.</li> <li>- формировать экологическую компетентность родителей.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную активность детей в совместной деятельности с родителями;</li> <li>- развивать у детей интерес к театрально–игровой деятельности;</li> <li>- развивать коммуникативные навыки детей: диалогическую и связную речь;</li> <li>- развивать у дошкольников потребности в</li> </ul>

	<p>самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительном отношении к сверстникам, воспитании воли в себе, формировать гуманное отношение к природе;</p> <p>- развивать творческие способности детей.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- воспитывать чувство любви к родной природе, чувство гордости за свой вклад в ее созидание и приумножение.</p>
<p><b>Ресурсное обеспечение проекта</b></p>	<p>Информационные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностический инструментарий (беседы с детьми);</li> <li>– методическая, энциклопедическая и художественная литература, театрализованная деятельность;</li> <li>– наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>– ресурсы Интернет, использование ИКТ.</li> </ul> <p>Социальное партнерство в рамках реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– детская библиотека;</li> <li>– театры г.Саранска.</li> </ul>
<p><b>Предполагаемый результат</b></p>	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активно принимают участие в проектной деятельности совместно со взрослыми коллективно и в подгруппе;</li> <li>– выбирают необходимые способы работы в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>– используют полученные знания в разных видах деятельности;</li> <li>– сформированные представления у детей о растениях и животных, их значимости в жизни человека;</li> <li>– умение обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности;</li> <li>– бережное отношение детей к природе;</li> <li>– раскрытие творческого потенциала детей.</li> </ul> <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– активно участвуют в реализации проекта, знакомя детей с природой;</li> <li>– оказывают помощь в пополнении предметно-развивающей среды группы (наглядные</li> </ul>

	<p>пособия, театральная атрибутика, книги, энциклопедии, фотографии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимают участие в совместных мероприятиях, выставках, экскурсиях и т.д.</li> </ul> <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышают педагогическую компетентность по теме проекта;</li> <li>– пополняют педагогическую копилку конспектами занятий, картотеками театрализованных игр, альбомами, буклетами и т.д.</li> <li>– организуют воспитательно-образовательный процесс на основе интеграции всех видов детской деятельности;</li> <li>– готовят итоговую презентацию по результатам проектной деятельности.</li> </ul>
<b>Продукт проектной деятельности</b>	<p>Показ экологических спектаклей</p> <p>Создание презентации по реализации проекта.</p> <p>Оформление родителями фотовыставки «Через театр – охраняем природу»</p> <p>Пополнение микроцентра «Театральная гостиная» в группе.</p> <p>Создание картотеки экологических игр с элементами театрализации.</p> <p>Создание сборника экологических сказок.</p> <p>Разработка сценариев проводимых мероприятий.</p> <p>Наглядно-информационные материалы для родителей, рекомендации по экологическому воспитанию детей — дошкольников в домашних условиях</p> <p>Создание банка разных видов театра (пальчиковый, настольный, би-ба-бо и т.д)</p>

### 3. Реализация проекта по этапам:

<b>Этапы</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка цели и задач проекта на основе результатов анализа.</li> <li>2. Составление плана по реализации проекта.</li> <li>3. Сбор исторических данных, накопление наглядно-демонстрационного материала и др.</li> <li>4. Подбор тематики занятий, игр и других видов детской деятельности.</li> <li>5. Привлечение специалистов детского сада к осуществлению проекта.</li> </ol>

	6. Подбор методической литературы. 7. Организация работы с родителями (памятки, буклеты, консультации).
Основной (практический)	1. Организация деятельности по реализации проекта согласно тематическому планированию. 2. Работа в режиме инновационной деятельности.
Заключительный	1. Обработка результатов, выводы по реализации проекта. 2. Подготовка к презентации. Презентация итогов работы через театрализованную деятельность
Презентационный	1. Презентация проекта на групповом родительском собрании

### Ожидаемые результаты

#### У детей:

- сформируется умение осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы;
- познакомятся с системой экологических взаимосвязей средствами театрализованной деятельности;
- сформируются предпосылки развития ценностной позиции детей по отношению к самому себе и к окружающей природе;
- сформируется умение налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;
- сформируются навыки творческих способностей.

#### Родители:

- окажут помощь в пополнении предметно-развивающей среды группы (наглядные пособия, книги, театральная атрибутика);
- участвуют в совместных мероприятиях, выставках, экскурсиях и т.д.
- повысится экологическая культура родителей;
- появится понимание в необходимости экологического воспитания детей;
- проявят заинтересованность в сотрудничестве с детским садом по вопросам экологического воспитания дошкольников.

#### Педагоги:

- примут участие в преобразовании предметно-развивающей среды группы;
- повысят педагогическую компетентность по теме проекта;

- пополняют педагогическую копилку конспектами занятий, картотеками театрализованных игр, альбомами, буклетами и т.д.
- реализуют свой творческий и педагогический потенциал;
- приобретут новый опыт по экологическому воспитанию;
- повысится экологическая культура педагога;
- повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьями
- организация воспитательно-образовательного процесса на основе интеграции всех образовательных областей;
- подготовят итоговую презентацию по результатам проектной деятельности;
- взаимодействие с социумом: привлекают работников детской библиотеки к работе над проектом (экскурсии, беседы с применением мультимедийных средств; театров г.Саранска.
- разместят материал по проектной деятельности в сети Интернет.

### **Теоретическая значимость проекта**

Теоретическая значимость заключается в разработке содержания и форм взаимодействия педагогов и воспитанников, которое предусматривает поэтапное познание природы через театрализованную деятельность.

Вопросы сохранения и приумножения природных богатств являлись предметом изучения многих известных ученых.

В настоящее время В.С. Барулин, П.С.Гуревич, А.Г.Сабилов подчеркивают значимость экологического сознания как фактора гармонизации человека и природы, как важный компонент духовности человека. В практике педагогической деятельности приобретают особую актуальность вопросы безопасного экологического поведения. Ситуация экологического кризиса требует осмысления новых подходов к анализу взаимодействия природы и общества с учетом становления определенной экологической компетентности, утверждения новых духовно-нравственных идеалов.

### **Познавательная значимость проекта**

Познавательная значимость состоит в том, что:

- в работе с детьми используются методы и приёмы развивающего характера (проблемные ситуации, творческие встречи, умозаключения детей и т. д.);



- применяется лично — ориентированный подход к процессу построения, организации и проведения познавательно-экологических мероприятий.

Познавательное значение проекта проявляется прежде всего в том, что он отражает особенности явлений окружающей природы.

Знакомство с природой через театрализованную деятельность для ребенка - это не просто рассказ о ней, не только рассматривание фотографий и иллюстраций, не просто игра или экскурсия, это - жизнь, это приемлемое и созвучное возможностям ребенка средство передачи волнующих его отношений и обстоятельств, правил общежития и норм деликатности, категорий добра и зла, многополярности и относительности социальных оценок.

Природа - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент воспитания.

Знакомя детей с природой, вводя детей в круг неизведанных тайн, творческих достижений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к природе, показывают высокие чувства и стремления. В действиях и поступках героев противопоставляется добро – злу, забота – расточительности. Симпатии детей всегда привлекают те, кому свойственны: отзывчивость, любовь к труду, смелость. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности, творческих способностей является одной из составляющих успешности обучения детей в школе.

### **Практическая значимость проекта**

Реализация данного проекта не только повысит профессиональную компетенцию воспитателей, но и повысит знания родителей по воспитанию у детей любви к природе.

А дети в свою очередь, узнают природу, научатся ценить ее, относятся с уважением к природным богатствам. Проведенная работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к природе; испытывать гордость за ее сохранение и созидание.

Экологическое воспитание через театрализованную деятельность несет в себе серьезную воспитательную цель: объяснить детям необходимость

бережного отношения к природе, показать правила отдыха, вред от производств, которые загрязняют все вокруг. У детей развивается зрение, обоняние, осязание, слух и вкус. Вся серьезная экологическая информация становится доступной благодаря яркому языку, фантастическим сюжетам, в которых есть и волшебство, и приключения, и неожиданности.

Все вышеперечисленное должно внести значительные изменения в воспитательно-образовательный процесс и повлиять на повышение качества образовательного процесса.

Мероприятия, проведенные в детском саду, сплотят детей и родителей. У них появился интерес к творчеству, природе, созиданиям народа, желание побольше узнать о природе родного края и страны.

Результаты по внедрению проекта могут быть использованы педагогами дошкольного образования в целях проектирования и реализации педагогического процесса по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста нравственно-экологических чувств, чувства уважения и гордости за народ, внесших вклад в сохранение природы.

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г., Москва.
2. Киселева О. И. Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности. Методическое пособие. – Т., 2003.
3. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М., 2004.
4. Тугушева Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. СПб.: Детство-Пресс, 2008. 128 с.
5. Шорыгина Т. А. Зеленые сказки. Экология для малышей. М.: Логос, 2004. 230 с.
6. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Изд. Москва 2008г.
7. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М., 2002.
8. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград, 2008.
9. Экологические проекты в детском саду / Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Изд Учитель 2008
10. Детские экологические театры. Вологда, 2007г

11. Молодова Л.П. Экологические праздники для детей: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы – Мн.: Асар, 1997– 128 с.
12. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми в подготовительной группе детского сада. – М.: Новая школа, 1995. – 160.
13. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 1999. – 224 с.
14. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду - М.: Школьная Пресса, 2000.
15. Соколова Н. Ф. Играем в кукольный театр – М.: АРКТИ, 2002.
16. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с.