



Русский язык

Проблемы социализации детей-инофонов
в поликультурном образовательном
пространстве

Сборник материалов
конференции

учитель будущего

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

**ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ
ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Сборник материалов конференции

Саранск
2019

ББК 74.102

П78

П78 **Проблемы** социализации детей-инофонов в поликультурном образовательном пространстве: сборник материалов конференции / сост. : Т. В. Самсонова, Т. Г. Анисимова. – Саранск : ЦНППМ «Педагог13.ру», 2019. – 74 с.

Сборник подготовлен по материалам межрегиональной научно-практической конференции «Дети и общество: актуальные проблемы педагогики и психологии дошкольного и начального общего образования в полиэтнической среде», адресован педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, специалистам методических служб Республики Мордовия.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

ББК 74.102

© Самсонова Т. В., Анисимова Т.Г., составление, 2019
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2019

Аршинова Ольга Николаевна,

воспитатель

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 43 комбинированного вида» г.о. Саранск

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ

Повышения профессиональной компетенции педагога при работе с детьми-инофонами – одна из актуальных проблем современности, имеющая не только образовательное, но и социальное значение. Детский сад является начальным и важнейшим этапом формирования культуры межнациональных отношений в обществе.

Дети-инофоны – это группа детей, чьи семьи недавно переехали в Россию, родители также имеют трудности с русским языком, дома между собой общаются на родном языке. Это дети, для которых русский язык не является родным, он труден для восприятия, понимания и коммуникации. В современной России ежегодно увеличивается количество дошкольников-инофонов. Это связано с непрерывными миграционными процессами, происходящими в нашей стране. Наиболее многочисленная категория мигрантов – это граждане стран бывшего СССР. Большинство из них стремится найти работу, получить гражданство РФ, социально адаптироваться в России, дать образование своим детям. Сильная волна миграций коснулась таких республик, как Азербайджан, Таджикистан, Узбекистан, Киргизстан и других. В последние годы ввиду политических событий к списку этих стран прибавилась Украина.

Выбирая республику, город для места жительства, мигранты руководствуются в первую очередь своим материальным положением, личными побуждениями, а образовательное учреждение для детей выбирают по территориальному принципу. Дети разных возрастных групп поступают в детский сад с разным уровнем владения русским языком. Дети-инофоны не владеют русским языком настолько, чтобы на нем обучаться, нет разделения на группы по принципу русскоговорящие – дети-инофоны.

С одной стороны, это правильно, потому что только при взаимодействии у детей развивается уважение к другим нациям, культурам, выстраиваются взаимоотношения, создается комфортная, благоприятная атмосфера. С другой – эти дети не способны воспринимать материал на таком же уровне, как дети, для которых русский язык является родным. Учебные программы не рассчитаны на обучение детей-инофонов. Для адаптации детей-инофонов в русскоговорящей среде необходим огромный труд со стороны воспитателя, родителей и самого ребёнка. Детям-инофонам тяжелее воспринимать русский язык, они делают ошибки, которые русскоговорящие дети не допускают. Связано это с тем, что русский язык второй для них, а значит, определенная языковая система в них уже заложена, поэтому они воспринимают русскую речь, накладывая ее на систему родного языка. Для большого количества детей-инофонов детский сад

является основным, если не единственным коммуникативным пространством, где они осваивают русский язык (чаще родители дома говорят на родном языке). Дети начинают говорить и учатся языку в процессе общения.

Поэтому очень важно как можно глубже погрузить ребёнка в языковую среду. При общении с ними нужно выбирать наиболее простые синтаксические конструкции, лексику, постепенно усложняя языковой уровень. Чаще вводить в речь большинство ничего не значащих междометий, что снимает лингвистическое и психическое напряжение. Дети должны получать индивидуальное домашнее задание для заучивания наизусть пословиц-поговорок, коротеньких стихотворений, которые всецело будут направлены на обогащение словарного запаса русского языка, приобщение к культурным традициям нашего народа (разумеется, если родители сами владеют письменной речью). Необходимо максимально интегрировать изучение языка в жизнь этих дошкольников, по-настоящему заинтересовать культурой страны и людей, язык которых ты изучаешь. Педагогу самостоятельно приходится решать такие задачи, как обучение нормам орфоэпии, расширение словарного запаса и т. д., то есть обучать детей-инофонов государственному языку, не снижая требований стандарта образования.

Полиэтническое пространство требует от воспитателя поиска новых форм работы, развития методической компетенции. Часто бывает просто необходимо адаптировать материал занятия, изменять привычную формулировку определений. Успешной деятельности педагога, конечно, способствуют и целенаправленное использование естественной речевой русскоговорящей среды, создание интегрированной информационно-образовательной коммуникативной среды. Необходимо проводить систематическую работу по снятию трудностей усвоения русского языка как неродного, приобщая дошкольников к защите проектов, участию в олимпиадах, конкурсах. Это требует от педагога не просто дополнительных временных затрат и эмоционального участия, но и расширения собственных профессиональных компетенций.

Психологическая компетентность, включающая в себя знание психологических основ речевой деятельности и деятельности, связанной с освоением неродного языка. Об этой компетентности стоит сказать особо. Необходимо научиться помогать детям преодолеть боязнь и страх быть непонятыми или не понять самим. Преодоление психологического барьера детьми-инофонами будет первой ступенью при адаптации в новом социокультурном пространстве.

Профессиональная компетентность предполагает высокий уровень профессиональной подготовки, знание содержания предмета обучения (предметная компетенция) и успешную педагогическую и научно-исследовательскую деятельность.

Методическая компетентность особенно актуальна в ситуации обучения ребёнка-инофона в русскоязычной среде, потому что в большинстве случаев только индивидуализация подхода к обучению сможет стать условием языковой адаптации мигранта.

Коммуникативная компетенция педагога заключается в знании законов общения и умении их использовать в различных жизненных ситуациях.

Социокультурная и этнокультурная компетентность требует от педагогов получения новой информации об этнокультурной специфике учебной и воспитательной деятельности в разных странах, об культурно-психологических системах регионов и о культурно-типологических стилях коммуникации, а также умение использовать это новое знание в образовательном процессе.

Личностные компетенции – это осознание себя как личности на уровне «я взрослый», толерантность и демократичность, творческая инициатива, высокий познавательный интерес, интеллектуальная и психологическая гибкость, организаторские способности.

Следует отметить роль руководителей образовательных организаций, которые имеют в своей структуре полиэтнические группы и сталкиваются с проблемой обучения детей мигрантов каждый день. Организация профессионально-развивающей среды педагогического коллектива должна создавать условия для повышения компетенций педагога на рабочем месте и учитывать профилактику профессионального выгорания. Таким образом, повышение уровня профессиональных компетенций педагога является одним из факторов образовательного пространства учреждения. Это поможет воспитателю в свою очередь помочь детям-инофонам овладеть не только языковым материалом, но и системой ценностей иной культуры, подготовит их к предстоящей социокультурной коммуникации, а в будущем поможет вырасти образованными и толерантными гражданами нашей страны вне зависимости от их родного языка.

Базаева Наталья Борисовна,

музыкальный руководитель

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ЯЗЫКА
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях.

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину,

уважительно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Современное общество все в большей степени становится поликультурным и полиязычным. Российский опыт государственного развития уникален. Мы – многонациональное общество, но мы – единый народ. Уверенность, что мы можем обеспечить гармоничное развитие поликультурной общности, опирается на нашу культуру, историю. Последовательная организация активной музыкальной деятельности дошкольников в поликультурной эстетической среде будет способствовать воспитанию любви и интереса к подлинно национальному наследию, формированию и развитию личности, творческой, духовно богатой, готовой творить добро.

В нашем детском саду, как и во многих других, вместе воспитываются дети разных национальностей, в том числе дети-инофоны, которые при обучении сталкиваются с большими трудностями, так как основные общеобразовательные программы строятся на неродном для них русском языке, который им приходится осваивать стихийно, бессистемно, без специальной организации и специального обучения. Следствием этого становится отставание в освоении общеобразовательных программ, что снижает самооценку детей-мигрантов, негативно сказывается на их отношениях с окружающими, почти автоматически снижает социальный статус ребенка среди сверстников.

Обеспечить детям-инофонам равные стартовые возможности обучения в российских школах возможно только, если уже в дошкольном учреждении создавать оптимальные условия для овладения ими языком, на котором осуществляется обучение, – русским.

Поэтому необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения к русской культуре в дошкольном учреждении. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка должны стать частичкой жизни ребенка.

Успех приобщения дошкольников к русской национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. К средствам приобщения дошкольников к национальной культуре относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества, музыкальный фольклор.

Осуществляя педагогический процесс по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры посредством музыкального фольклора, целесообразно решить следующие задачи:

приобщать дошкольников к русской национальной культуре;

подобрать и систематизировать фольклорный материал в соответствии с возрастными особенностями детей;

расширять представления детей о музыкальном фольклоре как о виде искусства путем знакомства с разнообразными формами детского музыкального фольклора;

формировать навыки восприятия и интонирования мордовских, русских, татарских народных песен, исполнения народных танцевальных движений, навыки игры на народных инструментах различных этносов, проживающих в республике;

обогащать опыт эмоциональных переживаний, чувств, настроений детей в процессе приобщения к музыкальному искусству во всех видах музыкальной деятельности;

способствовать оптимальному развитию всех музыкальных способностей детей (ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, музыкально-ритмическое чувство);

воспитывать интерес детей к использованию музыкального фольклора в повседневной жизни, в общении со сверстниками, родными.

Формы приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному народному творчеству разнообразны. Это комплексные, тематические, интегрированные занятия, монозанятия (посвященные творчеству какого-либо композитора), занятия-путешествия, занятия инсценировки, занятия-праздники, занятия-встречи (на занятия приглашаются исполнители как профессиональные, так и самодеятельные), занятия – просмотр видеосъемок встреч с народными исполнителями, народных праздников, занятия – посещения концертов, занятия-посиделки и т.п.

Приобщая детей дошкольного возраста к русскому народному музыкальному искусству, необходимо создать такие условия, которые дают возможность и педагогам, и детям погрузиться в мир русского быта и русской культуры в целом. Поэтому для более эффективной и качественной воспитательно-образовательной деятельности в данном направлении в детских садах необходимо:

внедрять в работу современные программы по музыкальному воспитанию, учитывающие именно фольклорное направление в музыкально-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста;

обеспечивать взаимосвязь разных видов музыкальной деятельности с различными видами музыкального фольклора (исполнение потешек, приговорок, использование народных игр, хороводов и т.д.);

обогащать репертуар, который предлагается на музыкальных занятиях в детских садах произведениями фольклора и использовать его во всех видах музыкальной деятельности детей.

Учитывая значение народного творчества и выбирая материал для разучивания, необходимо помнить об особенностях детей-инофонов, о сложности восприятия и воспроизведения ими услышанного или увиденного. Дети должны понимать содержание текста в целом и значение каждого слова. Фольклор, даже детский, бывает сложным для восприятия за счет сохранения

устаревшей лексики. Можно выбрать вариант, более доступный для детей-инофонов.

Особой формой знакомства с музыкальным народным творчеством является фольклорный праздник. Здесь соединяются радость и веселье, земледельческие и экологические знания, нравственные ценности, сведения о быте, традициях, обычаях народа, театральное, танцевальное, музыкальное искусство. Народный праздник – это процесс непосредственной передачи опыта предков и развитие исторической памяти, естественное знакомство с системой ценностей любого народа.

Интересный праздник вызовет много положительных эмоций у детей, в том числе инофонов; закрепит и расширит их знания, умения и навыки в разных видах деятельности; поможет развить творческие способности и, возможно, повысит самооценку. И, несомненно, праздники и развлечения помогут детям научиться адаптироваться в разных условиях.

Народный праздник соединяет в себе несколько различных жанров народного творчества, является средством приобщения к национальной культуре. Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов, игр и естественным путем освоить духовный опыт своего народа.

В своей работе знакомя детей с русскими, мордовскими, татарскими народными праздниками, погружаю в культуру своего края, своей местности посредством наполнения предметно-развивающей среды компонентами народной музыкальной культуры (предметы декоративно-прикладного искусства, народные костюмы, песни, пестушки, потешки, игры, танцы).

Ребята видят, что у разных народов существуют похожие по своему значению праздники, которые тесно связаны с жизнью природы, временами года и в ходе которых происходит единение человека и природы.

С детьми проводятся такие народные праздники, как «Осенние посиделки», «Ярмарки», «Зимние забавы», «Проводы зимы», «Весна красна!» и др., активными участниками которых являются и взрослые, и дети. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. При знакомстве с народным праздником важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках, игре на народных инструментах. Такие праздники и развлечения – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, расширяют их кругозор, развивают память, речь, воображение, способствуют умственному развитию. В ходе проведения подобных мероприятий дошкольники не только постигают духовные традиции своего народа, но и активно принимают участие в подвижных старинных играх: перетягивание каната, чехарда, горелки, городки, снежные бои.

Эти мероприятия позволяют ребенку почувствовать и понять не только особенности национальных культур, но и механизмы их взаимодействия. Национальные составляющие региональной культуры на протяжении длительного времени не просто соседствовали, но и взаимопроникали, взаимодополняли, взаимообогащали друг друга, сохраняя при этом собственную уникальную неповторимость. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Приобщение дошкольников к национальной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. На основе знакомства с культурой различных народов дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты.

Литература

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост.: Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н. Корепанова и др. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.

2. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста : учебное пособие / Н. В. Пугачева, Н. А. Есаулова, Н. Н. Потапова. – М. : Педагогическое общество России, 2005.

3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С. Р., Катыхова И. Б., Комбарова Г. Н. и др. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.

4. Боронина, Е. Г. Оберег : программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М. : Владос, 1999.

5. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста : ноты / Н. В. Зарецкая. – М. : Айрис-Пресс, 2007.

6. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа : учебно-методическое пособие. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.

Башкайкина Елена Николаевна

воспитатель

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 117» г.о. Саранск

ДЕТИ-ИНОФОНЫ: ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В последние годы такое явление, как дети-инофоны, стало особенно актуальным: мигранты, приехавшие в Россию из бывших стран СНГ, стремятся дать своим детям образование на русском языке. Ребенок, приходя в детский сад, испытывает определенные трудности. Это связано с тем, что в семье он привык к другому языку, другим ценностям, другой манере поведения. Дети не имеют опыта проживания в традиционной для России культурно-языковой среде; часто они не умеют разговаривать по-русски и не понимают обращенной к ним речи. Задача воспитателя – облегчить жизнь такого ребенка, помочь ему войти в коллектив и овладеть языком и культурой того общества, в котором ему предстоит жить.

Роль семьи в адаптации к новой обстановке

Дошкольный возраст для ребенка-инофона – это преимущество. Известно, что чем младше дети, тем успешнее они осваивают дополнительный язык, главное – правильно организовать общение. Родители в этом случае могут стать как мотивацией, так и тормозящим развитие фактором. Уважение к своей и чужой культуре, стремление узнать больше о стране, в которой им предстоит жить, интерес к ее истории – эти условия не только облегчают вливание ребенка в новый коллектив, но и помогут избежать различных психологических расстройств.

Педагог должен особое внимание уделить тому, в какой семье воспитывается ребенок, на каком языке разговаривают его родители. Если один из родителей является носителем иноязычной культуры, а второй свободно владеет русским языком, наблюдается явление смешанного билингвизма. Ребенок-билингв не испытывает сильных затруднений с изучением русского языка. При отсутствии интеллектуальных и речевых нарушений к старшему дошкольному возрасту такой ребенок усвоит оба языка полноценно. В зависимости от того, с кем из родителей происходит общение, он будет автоматически переключаться на нужный язык.

В семье, где только один из родителей на бытовом уровне владеет русским языком, ситуация совершенно другая. Так часто бывает, когда работающий отец семейства знает элементарные русские фразы и обороты, а мать с ребенком, оставаясь дома, общаются только на родном языке. При вступлении в коллектив ребенок-инофон должен будет настроить со сверстниками коммуникативный контакт в непривычных для него условиях и на незнакомом языке. Воспитание и обучение таких детей проходит с определенными трудностями, но в течение года ребенок в необходимой мере овладевает новым языком и уже не испытывает проблем с общением.

Для работы с детьми-инофонами предусмотрены различные методические пособия, образовательные программы. Обязательно привлечение логопеда и педагога-психолога. Артикуляционный аппарат детей-инофонов приспособлен к фонологии родного языка. Навыки произношения и восприятия звуков родного языка накладываются на новые речедвижения. Если ребенок не научится дифференцировать на слух отдельные звуки, при поступлении в школу могут возникнуть проблемы с пониманием, правописанием, чтением.

Этапы овладения новым языком

По мере овладения русским языком дети-инофоны проходят следующие этапы речевого развития:

Предпороговый – дети не владеют лексикой русского языка, не понимают или понимают частично обращенную к ним речь. Коммуникативными средствами выступают мимика, жесты, интонация.

Пороговый – понимание речи возможно только на уровне элементарных фраз. Слова, которыми оперирует ребенок, используются им в начальной форме. Предложения простые, лексикон состоит из небольшого числа глаголов и отдельных существительных.

Пороговый продвинутый – дети-инофоны активно пользуются всеми частями речи, но допускают много ошибок в грамматике. Неправильные окончания, пропуск членов предложения, но общая тенденция – к формированию связной речи.

Продвинутый – у ребенка сформирован бытовой словарный запас, можно приступать к обучению грамоте. Трудности могут проявиться в причинно-следственных связях, наблюдается склонность к семантическим заменам, дети неправильно подбирают антонимы и синонимы к исходным словам.

Методы работы с детьми-инофонами на этапе обучения русскому языку

Коррекционная работа педагогов должна быть направлена на формирование вербальных и невербальных навыков. Активно используются следующие методики и упражнения:

задания на переключение и устойчивость внимания развивают оперативную и образную память;

задачи на ориентировку в окружающем пространстве помогают совершенствованию пространственно-временных связей;

массаж, самомассаж пальцев, пальчиковая гимнастика способствуют развитию мелкой моторики;

упражнения по обводке, штриховке, срисовыванию фигур формируют графо-моторные навыки;

прослушивание песен, стихов на русском языке развивает слуховое внимание и фонематическое восприятие;

составление рассказов по картинке, по заданным сюжетам расширяет словарный запас, формируют связную речь.

Хороший способ погружения в языковую среду – изучение русской классической литературы. Произведения должны соответствовать возрастной категории ребенка-инофона. Для выполнения домашнего задания один из успешных приемов – переписывание художественного текста (письменными

или печатными буквами). Лексика должна быть хорошо знакомой, грамматические конструкции – простыми и строго выверенными. Небольшие русские народные сказки идеально подходят для выполнения подобных заданий.

Для более успешной работы рекомендуется вовлекать родителей в досуговые и воспитательные мероприятия детского сада. Только при тесном взаимодействии семьи и дошкольного учреждения можно рассчитывать на хорошие результаты в процессе овладения ребенком-инофоном русского языка.

Литература

1. Серегина, И. Н. Культурно-психологические особенности детей-мигрантов: что нужно знать педагогу и что с этим знанием делать. – URL: <http://psy.su/feed/2635/>.
2. Суханкина, Е. Н. Вопросы адаптации детей-мигрантов // Этнодиалоги : научно-информационный альманах. 2015. – №2 (49). – С. 145 – 146.
3. Хамраева, Е. А. Русский язык для детей-билингвов. – М., 2014. – С. 6 – 54.
4. Цапурин, Е. С. Социокультурная адаптация детей-инофонов. – URL: <https://multiurok.ru/files/stat-ia-sotsiokul-turnaia-adaptatsiia-dietiei-inofonov.html>

Баширова Галина Викторовна,
воспитатель

*Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 36» г.о. Саранск*

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Миграционные процессы характеризуются изменением ситуации в дошкольном образовании. Это связано с увеличивающимся потоком мигрантов из стран ближнего зарубежья и нерусских семей, для которых русский язык не является родным.

Всех детей-мигрантов можно разделить на две группы:

дети-билингвы – это учащиеся, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском языке. Многие из таких детей никогда не были на своей исторической родине. Для детей-билингвов русский язык является почти родным. Как правило, такие воспитанники коммуникабельны, они свободно говорят по-русски, не испытывают затруднений в речи.

Дети-инофоны – это дети, чьи семьи недавно мигрировали. Русским языком они владеют лишь на пороговом уровне, на так называемом бытовом уровне. При этом такие дети часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В детском саду дети-инофоны вынуждены

общаться с воспитателями и сверстниками в группе только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких детей определенные трудности.

Важно понимать, что русский язык является для детей не только средством общения, но и средством получения знаний, орудием мышления, инструментом познания, а также средством дальнейшей успешности. Поэтому главной задачей педагогов является создание благоприятных условий для успешной адаптации детей-инофонов к русскоязычной среде детского сада, развитие навыков толерантного конструктивного общения всех участников детско-родительской общности.

Как известно, второй язык вырастает на базе первого в той мере, в которой сформирован первый. На базе родного языка формируется когнитивная основа человеческой личности, то есть первый язык развивается одновременно с познанием окружающей действительности, а речь – это способ систематизации знаний об окружающем. Второй язык усваивается только потому, что ребенок уже научился познавать окружающий мир и знает, как пользоваться своей языковой способностью. Изучая второй язык, он не просто учит слова и грамматические правила, он сопоставляет две языковые картины мира, два способа осмысления действительности. У него формируется толерантное сознание, способное воспринять другую культуру и другую систему гуманитарных ценностей.

Быстро научить говорить по-русски маленьких иностранцев гораздо проще, чем их старших братьев и сестер прежде всего потому, что в рамках дошкольного образования легче организовать их интенсивное обучение русскому языку.

В психологическом плане особых сложностей тоже нет. Дети привыкают к коллективной деятельности, к занятиям, приобретают элементарные навыки общения на русском языке и корректного поведения в типичных ситуациях, усваивают основные элементы русской культуры (фоновые знания), известные большинству их российских сверстников. Малыши легче идут на контакт, не испытывают комплексов и учатся говорить по-русски, практически не догадываясь о том, что это обучение, а не игра. Безусловно, существует немало серьезных правил и маленьких хитростей, которые помогут педагогу на занятии. Прежде всего это приемы исправления неизбежных многочисленных ошибок, самый эффективный из которых «вопрос-переспрос»:

– Эта девочка хороший!

– Какая она?

Можно еще «не заметить» ошибку, но при этом громко повторить правильный вариант:

– Эта девочка хорошая.

И тут же его закрепить:

– Она хорошая?

Малышу остается только повторит правильный ответ.

В работе по обучению детей-инофонов русскому языку нужно чаще использовать коллективную форму работы. Достоинство этой формы работы

состоит в том, что она значительно увеличивает объём речевой деятельности: ведь хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, а это самое главное в работе с такими детьми. Эта работа удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуаций, которые побуждают их спросить или сказать что-либо на русском языке. Они помогли создать у детей запас наиболее употребительных русских слов и фраз для использования их в разговорной речи.

Работа в парах позволяет исправлять речевые ошибки детей путём составления диалога по заданной ситуации. Ребята оказывают друг другу помощь в правильном и чётком произношении неродной речи.

Обязательные элементы образовательной деятельности с детьми-инофонами:

1. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для органов речи.
2. Фонетическая разминка (проговаривание вслед за воспитателем слогов).
3. Физкультминутка (игры).
4. Семантизация лексики осуществляется с помощью иллюстрации, предмета или имитации действия (движения).
5. Чтение: слова, предложения, текста. Тексты включают в себя фразы речевого этикета (обращение, просьбу, поручение и проч.).
6. Отработка интонационных конструкций.
7. Ответы на вопросы на понимание текста. Вопросительные интонационные конструкции по содержанию соответствуют потребностям работы с текстом.
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Игры.
10. Скороговорки.

Грамотное и научно обоснованное включение детей мигрантов в новый культурно-языковой контекст призвано способствовать предотвращению конфликтов на этнической почве в детской среде.

Литература

1. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : Гном-Пресс, 1999.
2. Обучение детей родному языку / Р. Саввинова // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10.
3. Рекомендации по обучению русскому языку в многонациональном детском саду / Е. Негневицкая // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10.

Беркутова Татьяна Александровна,
воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 103» г.о. Саранск

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ-МИГРАНТАМИ (ИНОФОНАМИ)

Миграционные процессы, происходящие в мире и на территории стран СНГ, характеризуются изменением ситуации в дошкольном образовании. Это связано с увеличивающимся потоком мигрантов из стран ближнего зарубежья и нерусских семей, для которых русский язык не является родным.

Всех детей-мигрантов можно разделить на две группы.

Дети-билингвы – это дети, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском языке. Многие из таких детей никогда не были на своей исторической родине. Для детей-билингвов русский язык является почти родным. Как правило, такие воспитанники коммуникабельны, они свободно говорят по-русски, не испытывают затруднений в речи.

Дети-инофоны – это дети, чьи семьи недавно мигрировали. Дети-инофоны владеют иными фоновыми знаниями, русским языком они владеют лишь на пороговом уровне, на так называемом бытовом уровне. При этом такие дети часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В детском саду дети-инофоны вынуждены общаться с воспитателями и сверстниками в группе только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких детей определенные трудности.

Важно понимать, что русский язык является для детей не только средством общения, но и средством получения знаний, орудием мышления, инструментом познания, а также средством дальнейшей успешности. Поэтому главная задача педагогов – создание благоприятных условий для успешной адаптации детей-инофонов к русскоязычной среде детского сада, развитие навыков толерантного конструктивного общения всех участников детско-родительской общности.

Система работы с детьми-инофонами в детском саду

Исходя из анализа национального состава воспитанников и языковой ситуации, педагогическим коллективом детского сада должна быть разработана система обучения и воспитания детей-мигрантов, обязательно содержащая в себе такие компоненты, как:

- первичное обследование ребёнка-инофона;
- организация образовательного процесса;
- организация воспитательной работы;
- психолого-педагогическое сопровождение детей-инофонов.

1. Первичное обследование ребенка-инофона.

Основные критерии выбора образовательного маршрута для детей зарубежных мигрантов: возраст воспитанника, языковая компетентность, социально-культурная адаптированность.

При поступлении такого ребёнка в детский сад прежде всего проводится собеседование с его родителями, цель которого – выяснить уровень владения русским языком родителей, на каком языке общаются в семье, в каких условиях ребёнок жил перед приездом в данную местность и в каких условиях семья живёт сейчас.

2. Организация образовательного процесса.

По результатам педагогической диагностики воспитатели составляют индивидуальный маршрут развития для работы с детьми-инофонами, в котором отражается дифференцированный подход к обучению такой группы воспитанников.

Подбирается необходимый комплект сопроводительных УМК.

3. Организация воспитательной работы.

Составляется индивидуальный график работы в индивидуальной форме (утро/вечер), в подгрупповой (в случае если в группе более 5 детей-инофонов).

4. Психолого-педагогическое сопровождение детей-инофонов.

Диагностическая работа.

Просветительская работа, коррекционно-развивающие занятия.

Оказание психологической поддержки семьям детей-инофонов, помощь в налаживании контактов с русскоязычными семьями.

Методы, формы, приёмы работы с детьми-инофонами

Коммуникативный метод в работе воспитателя, выдвигая на первый план анализ условий и задач общения, реализуется в различного рода ситуативных упражнениях, основанных на учете факта зависимости содержания и речевого оформления высказывания от речевой ситуации.

Обучение детей-инофонов русскому языку начинается с формирования их лексического словаря. При организации работы над новыми словами воспитателю необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники усвоили как можно больше словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Поэтому сочетание словарной работы с работой над словосочетанием и предложением – необходимое звено в обучении русскому языку детей, для которых русский язык не родной.

Помимо толкования значения отдельных слов могут быть использованы и такие способы обучения:

показ предмета, действия или признака, называемого словом;

предъявление соответствующей иллюстрации;

подбор синонимов и (или) антонимов;

элементарное определение понятия на родном или русском языках.

Объяснение значения слова – это лишь первый этап в процессе обогащения словаря детей-инофонов. Для того чтобы слово стало для ученика «своим», т.е. вошло в активный словарь, нужна долгая, кропотливая работа. Чем большим количеством анализаторов воспринимается слово, тем оно

прочнее запоминается детьми. Поэтому каждое слово необходимо провести через сознание дошкольника несколько раз, включая его в разные контексты и используя различные приемы (игровая деятельность, чтение).

Закрепление старых и приобретение новых речевых навыков и умений в игровой форме происходит более активно. В процессе игры дети усваивают новую лексику, тренируются в произношении и закреплении в речи определённых слов, словосочетаний, целых предложений.

В работе по обучению детей-инофонов русскому языку нужно чаще использовать коллективную форму работы. Достоинство этой формы работы состоит в том, что она значительно увеличивает объём речевой деятельности: ведь хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, а это самое главное в работе с такими детьми. Эта работа удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуаций, которые побуждают их спросить или сказать что-либо на русском языке. Они помогают создать у детей запас наиболее употребительных русских слов и фраз для использования их в разговорной речи.

Работа в парах позволяет исправлять речевые ошибки детей путём составления диалога по заданной ситуации. Ребята оказывают друг другу помощь в правильном и чётком произношении неродной речи.

Среди методов, используемых при работе с детьми-инофонами, можно выделить объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский.

Для репродуктивного метода важна система воспроизведения и повторения способа действия по заданиям воспитателя. Частично-поисковый метод предполагает разнообразие вопросов и заданий поискового характера на определенных этапах обучения.

Обязательные элементы образовательной деятельности с детьми-инофонами:

1. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для органов речи.
2. Фонетическая разминка (проговаривание вслед за воспитателем слогов).
3. Физкультминутка (игры).
4. Семантизация лексики осуществляется с помощью иллюстрации, предмета или имитации действия (движения).
5. Чтение: слова, предложения, текста. Тексты включают в себя фразы речевого этикета (обращение, просьбу, поручение и проч.).
6. Отработка интонационных конструкций.
7. Ответы на вопросы на понимание текста. Вопросительные интонационные конструкции по содержанию соответствуют потребностям работы с текстом.
8. Пальчиковая гимнастика.
9. Игры.
10. Скороговорки.

Водясова Ольга Александровна,

воспитатель

*Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 125 комбинированного вида» г.о. Саранск*

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ

Дети-инофоны – это дети мигрантов, приехавшие вместе со своими родителями в новую страну проживания, как правило, из стран ближнего зарубежья (Азербайджан, Армения, Молдова, Украина и т.д.). Таких детей отличают слабое владение русским языком; отсутствие знаний об основах русской культуры, истории, традиций и норм поведения; высокий уровень тревожности, низкий уровень познавательной активности, что затрудняет их интеграцию в социально-культурную жизнь российского общества и адаптацию в нём.

Социализация детей-инофонов, обучение взаимодействию и толерантности носителей различных культур и религий – важная задача дошкольного образования.

Так как программы, традиционные методики ориентированы на детей, для которых данный язык является родным, педагоги дошкольного образования могут столкнуться с трудностями в организации образовательного процесса. Значит, педагогу необходимо обеспечить детям-инофонам методическое сопровождение, которое помогло бы им овладеть русским языком хотя бы в той степени, которая необходима для нормальной коммуникации со взрослыми, детьми и дальнейшего обучения в школе.

Найти выход из данного положения помогает реализация единого, согласованного индивидуально-ориентированного подхода к ребенку из семьи мигрантов для преодоления, прежде всего, языковых трудностей в освоении нового социального опыта, а также ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения.

Индивидуальная работа с детьми-инофонами должна учитывать следующее:

1. Ведущей формой работы с данным ребенком является естественная беседа (индивидуально с ребёнком, с небольшой подгруппой детей и со всей группой). Педагог должен больше говорить с ним. Постоянно нужно обращаться к ребёнку с вопросами (развитие грамматического строя речи, связной речи, звуковой культуры речи; развитие умения вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами; формирование навыка составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, умение работать по схемам, по картинкам; закрепление навыка построения предложений из 3 – 4 слов; обучение обследованию предметов, развитие мышления посредством составления описательных рассказов).

2. Необходимо вовремя помогать двуязычному малышу справляться с возникшими проблемами. Страх быть осмеянным сверстниками, нежелание

получить негативную оценку своей деятельности со стороны взрослых препятствует развитию полноценного общения. Конечной целью являются эмоциональное благополучие в группе сверстников, установление дружеских взаимоотношений, толерантности.

3. Интересы семьи для дошкольника-инофона должны быть на первом месте хотя бы потому, что порог развития первого языка определяет и степень совершенства второго. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление сохранить и поддержать родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

В процессе общения с ребёнком-инофоном педагогу необходимо использовать следующие средства:

- 1) небыстрый темп речи;
- 2) ритмичное повторение;
- 3) наглядное пояснение основной мысли;
- 4) четкое проговаривание слов;
- 5) перевод слова на родной язык;
- 6) подбор синонимов, антонимов;
- 7) ободряющие похлопывания;
- 8) позиция общения «глаза в глаза»;
- 9) доброжелательная мимика;
- 10) неугрожающие жесты.

Как правило, речь детей-инофонов на русском языке часто состоит из отдельных слов, они не владеют навыками построения предложения, пересказа литературного произведения, коверкают слова, неправильно договаривают окончания слов, нет согласования частей речи («куда она пошёл», «красный яблоко»), что в принципе характерно и для детей – носителей русского языка. А это значит, что в образовательном процессе с иноязычными детьми надо опираться именно на преимущества дошкольного возраста: обогащать жизнь ребёнка разнообразным содержанием, активно включать в различные детские мероприятия, досуги, игры, постоянно держать в поле зрения, обращать внимание и исправлять речь, не давать происходить негативным процессам, направлять развитие в позитивное русло.

Важно привлекать родителей этого ребенка в образовательное пространство как равноправных партнеров-помощников педагогов ДООУ в решении общей задачи гармоничного развития воспитанника.

Воеводина Ирина Николаевна,
воспитатель
Структурного подразделения «Детский сад № 114
комбинированного вида» Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проблема, связанная с социализацией детей-инофонов, является актуальной не только для России, но и для многих европейских стран.

Современная педагогика считает актуальной проблему воспитания и обучения детей-инофонов, их социализацию в обществе.

В специальной литературе встречаются разные определения понятия «инофон». Инофон – носитель иностранного языка и соответствующей картины мира. Можно сказать, что инофон – это первая ступенька становления билингва (человек, владеющий двумя языками, живущий в двуязычии). Позднее инофоны переходят в разряд билингвов, если языки используются параллельно и двуязычная среда сохраняется.

Существует мнение, что билингвы – это люди будущего, мосты межкультурной коммуникации, наилучший вклад во взаимопонимание между всеми народами и государствами. К настоящему моменту детский билингвизм охватывает почти половину маленьких жителей нашей планеты. Такие дети сегодня есть в каждом образовательном учреждении.

Социализация детей-инофонов предстает как очень сложный, многогранный объект научного исследования.

Что такое социализация дошкольника?

Личностные качества, которые должен приобрести человек, и социальное поведение, которое он должен усвоить, варьируют от одной культуры к другой, точно так же как и методы, используемые для социализации ребенка. Например, в американской культуре ценятся такие качества, как независимость, уверенность в себе, высокий интеллект, уважительность, популярность, целеустремленность и умение защищать свои права. В японской культуре, наоборот, ценится преданность своей группе и общности, эмоциональная сдержанность, сговорчивость, готовность долго и упорно работать для достижения отдаленной цели, обходительность и скромность. В российской культуре ценятся средние качества между Западом и Востоком.

Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспособляется к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт за своё поведение, действия и поступки определённую ответственность. Этот процесс получил название социализации, т.е. процесса, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Социализация личности является одной из важнейших функций воздействия специальных институтов социализации, а именно дошкольных заведений, школы,

профессиональных учебных заведений, детских и молодежных организации и объединений, семьи. Они выступают внешним фактором. К внутренним факторам социализации можно отнести возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка.

Социализация личности дошкольника является фундаментом в проявлении социальной культуры, которая включает в себя: освоение первоначальных представлений социального характера, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Детский сад – начало социальной жизни ребенка. Первое знакомство с социальной жизнью, ее закономерностями и причинно-следственными связями происходит в образовательной среде детского сада. В детском саду, помимо общественного окружения, расширяется и предметный мир ребенка, за пределами дома он видит множество новых, созданных человеком вещей, узнает об их свойствах и применении. Кроме того, в дошкольном учреждении, помимо впитывания всего нового, у ребенка появляется возможность раскрыть и проявить свою индивидуальность.

Дошкольники проходят, по мнению ученых, один из сложнейших путей в своем развитии, т. к. дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребёнок развивается под воздействием воспитания. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых.

Поэтому детский сад рассматривается как основной институт социализации. Наиболее актуальная задача дошкольного образования – создание условий для успешной социализации детей, в том числе детей-инофонов.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день задача, связанная с обучением и воспитанием детей-инофонов, провозглашается во многих нормативных документах, более того, к современному педагогу предъявляется ряд требований, отражающих его умение осуществлять подобную деятельность. В профессиональном стандарте «Педагог» представлены требования к профессиональным умениям, действиям и знаниям, необходимым педагогическому работнику: педагог должен использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников (со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями и т.д.).

Сегодня педагоги осознали не только актуальность, но и сложность решения проблем в работе с детьми-инофонами и их семьями.

И в дошкольных образовательных учреждениях, и в школах дети-инофоны при обучении сталкиваются с большими трудностями, так как основные общеобразовательные программы строятся на неродном для них русском языке, который им приходится осваивать стихийно, бессистемно, без специальной организации и специального обучения.

Следствием этого становится отставание в освоении общеобразовательных программ, что снижает самооценку детей, негативно сказывается на их отношениях с окружающими, почти автоматически снижает социальный статус ребенка среди сверстников.

Следует отметить, что и педагоги, работающие с детьми-инофонами, сами сталкиваются с рядом трудностей, которые можно объединить в разные группы.

Во-первых, трудности, возникающие непосредственно со стороны самих педагогов. Например, незнание родного языка ребенка-инофона и, как следствие, невозможность полноценного общения с ребенком. Учебники и учебные пособия по образовательным программам не приспособлены для детей-инофонов.

Во-вторых, трудности, связанные с обучающимися. И сложности не только в том, что русский язык не является родным для ребенка-инофона. В некоторых случаях у детей отсутствуют представления о правилах и нормах поведения в российской образовательном учреждении.

В-третьих, трудности, возникающие со стороны родителей. Для родителей детей-инофонов характерно чаще всего низкий уровень владения русским языком, сосредоточенность на сохранении собственных (национальных) традиций и родного языка, наличие иного (в сравнении с русским) менталитета.

Поэтому воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, именно этот возраст является сензитивным для формирования и развития многих нравственных качеств, в первую очередь толерантности. Заложенные в это время нравственные, духовные, национальные основы сопровождают человека в течение всей жизни.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях. В. В. Путин подчеркивает, что «взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций».

Современное дошкольное учреждение – важнейший общественный институт воспитания и образования подрастающего поколения. Его деятельность в плане формирования культуры межэтнических отношений воспитанников является значимым фактором обеспечения устойчивости поликультурного общества.

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая ребенка к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, мы вводим его в мир общечеловеческих ценностей. Если с

раннего возраста ребенок будет знакомиться с культурами разных народов, то их разнообразие будет способствовать формированию эстетического вкуса, а нахождение в них единства – стимулировать взаимопонимание.

Усилия педагогов ДОО направлены на достижение синтеза культурно-специфических стилей, социальных моделей поведения и коммуникационных кодов.

Наш детский сад многонационален, и педагоги пристальное внимание уделяют формированию у детей национального самосознания, уважительного отношения к людям всех национальностей, интереса к национальной культуре и традициям. Пример для детей и взрослых – национальная политика в стране, вследствие которой межнациональные и межконфессиональные отношения отличаются стабильностью и согласием.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, традиции, игры, в том числе, и народные.

Работа по приобщению детей к разным культурам осуществляется интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, режимных моментов и различных видов детской деятельности.

Физическая культура может внести свой вклад в решение задач поликультурного образования, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно-волевых черт личности. Подвижные игры – наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Используя народные подвижные игры в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, направленные на формирование личности ребенка, толерантных взаимоотношений в детском коллективе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает положительную основу для развития патриотических чувств.

В нашем детском саду вместе воспитываются дети разных национальностей. Поэтому выбор основных культур для более глубокого ознакомления обусловлен национально-территориальными особенностями республики, так как основное ее население – это русские, мордва и татары. Воспитанники знакомятся с русским, мордовским и татарским этносом: с устно-поэтическим творчеством народов, народным декоративно-прикладным искусством, музыкальным фольклором и народными играми.

Поэтому у детей, посещающих детский сад, социализация происходит ежедневно: они играют в игры, общаются, рисуют, налаживают дружеские взаимоотношения, и мы, педагоги, способствуем сплочению детского коллектива независимо от национальных особенностей. При таком системном подходе у детей дошкольного возраста постепенно формируются такие важные качества, как отзывчивость, справедливость, скромность, волевые качества – умение уступать, ограничивать свои желания во благо другим, помогать преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Например, дошкольники проявляют часто выдержку и терпение в игре, когда сверстники-инофоны не справляются с действиями в связи с недопониманием правил игры, и что очень радует, некоторые воспитанники объясняют правила игры посредством демонстрации действий и других телодвижений.

В общеобразовательной программе ДОО участниками образовательных отношений разработано примерное комплексно-тематическое планирование на все возрастные группы, в котором ярко представлены темы, направленные на ознакомление детей с национальными особенностями, культурой, обычаями народов. В детском саду проходят тематические недели, приуроченные к социально-значимым праздникам: День народного единства, День мордовского языка, День родного языка, День Республики Мордовия. У детей формируются представления о России как многонациональной, но единой стране, о традициях разных народов; воспитывается уважение к людям разных национальностей. Дети знакомятся с играми, в том числе подвижными, народов многонациональной России.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярны и любимы такие игры, как «Горелки», русская лапта, «Жмурки», «Городки», игры с мячом.

Дети с удовольствием играют в подвижные игры мордовского народа: «Раю-раю», «Круговой» («Мечень кунсема»), «В ключи» («Панжемаса»), «В платки» («Рущняса»), «В курочек» («Сараскакс»), «В горшочки» («Сяканяса»), «В ножки» («Пильгенесэ»); а также татарского «Продаем горшки» («Чулмак цены»), «Хлопушки» («Абакле»), «Жмурки» («Кузбайлад цены»), «Перехватчики» («Куышу цены») и другие.

Увлекательные игры разных народов вызывают у детей положительные эмоции и побуждают их к тому, чтобы они с неослабевающей активностью многократно проделывали те или иные приемы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности, взаимоуважение друг к другу, взаимовыручку, сплоченность в коллективе, дружба и т.д.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, объяснение правил игры и распределение ролей персонажей требует от детей активной коммуникативной деятельности. Народные игры всегда отличаются интересным сюжетом и глубоким содержанием, что расширяет познавательный кругозор детей, их мышление, сенсорно-моторную сферу.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игр, что и помогает нам формировать нравственные качества в ребенке, регулируют их поведение и взаимоотношение со сверстниками, содействуют формированию воле и физических качеств, что и является отличительной особенностью использования подвижных игр.

Народные игры являются действенным средством всестороннего, прежде всего умственного и физического, развития детей. Они помогают освоению и закреплению ранее полученных знаний и умений, развивают физические качества в различных игровых ситуациях.

Таким образом, использование народных игр в социализации детей-инофонов вполне оправдывает себя. Игры важны в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к разным народам, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры. Через игру у дошкольников формируется устойчивое отношение к народной культуре, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Народные игры как средство социализации детей-инофонов позволяют расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы, поведения и деятельности в социальном пространстве.

Литература

1. Иванова, Н. В. Социальное развитие детей в ДОУ : методическое пособие / Н. В. Иванова, Е. Ю. Бардинова, А. М. Калинина. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 123 с.

2. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 192 с.

3. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева и др.; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. – 84 с.

4. Платохина, Н. А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребенка в условиях ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 5. – С. 16 – 19.

5. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста / под ред. В. Н. Вершинина. – Ульяновск : УИПКПРО, 2004.

Гришина Ольга Владимировна,
воспитатель

*Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 58» г.о. Саранск*

ДЕТИ-ИНОФОНЫ В ДОУ

Сегодня жители бывших стран СНГ стремятся приехать в российские мегаполисы на заработки и ассимилируют среди местного населения. Мигранты стараются дать своим детям образование на русском языке. Как правило, если ребёнок вырастает в семье, где с ним не говорят на русском языке, где могут быть иные традиции воспитания, общения, питания, поведения, чем в большинстве семей россиян, то, приходя в детский сад или школу, он испытывает определённые трудности. И связаны они, в первую очередь, с тем, что ребенок не умеет говорить по-русски и не понимает обращённой к нему речи, у него иные культурные установки, полученные в семье, отсутствие опыта проживания в русской культурно-языковой среде.

Облегчить задачу вхождения в жизнь большинства, овладеть культурой и языком, в рамках которых будет проходить дальнейшая жизнь ребёнка, не забывая о поддержке и сохранении первого родного языка и представленной в семье культуры, – сложная многосторонняя задача, решение которой может занять многие годы. Если у семьи нет русскоязычного общения и родители не заботятся о последовательном приобщении к окружающей культуре, то овладения вторым – русским – языком не происходит. Приобщение к русскому языку должно происходить в объёме, достаточном для нормального вхождения в дошкольную и школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание в детском коллективе, где воспитание, обучение и преподавание будет происходить на русском языке.

Семья может стать как тормозом изучения языка, так и усилить мотивацию ребёнка. Большое значение имеет то, как относятся в семье к своей и чужой культуре, т.е. преобладающая стратегия аккультурации в семье. Стратегия интеграции, при которой происходит синтез двух культур, наиболее успешная. При выборе этой стратегии меньше вероятность развития различных психологических расстройств.

Большинство родителей детей-инофонов выбирают стратегию интеграции. Они в силу разных причин хотят, чтобы дети ещё в детском саду начали говорить на русском языке: возможность получения образования в России; вероятность занять более высокое положение в обществе; облегчение миграции; историческое наследие семьи; любовь к русской культуре и т.д.

Чем младше ребёнок, тем у него больше шансов для совершенного владения вторым языком, но только в том случае, когда общение правильно организовано. А это значит, что надо опираться именно на преимущества дошкольного возраста, обогащать жизнь ребёнка разнообразным содержанием, постоянно держать в поле зрения изменения в каждом из взаимодействующих языков и вовремя принимать превентивные меры: не давать происходить

негативным процессам, направлять развитие в позитивное русло. Поэтому нашей сетевой площадкой ДООУ разработаны различные методические пособия, которые направлены на решение этих проблем. Это методические рекомендации для педагогов и родителей, буквари на все возраста, региональный компонент и мультимедийные развивающие игры.

Всех детей мигрантов условно можно распределить по двум группам.

Первая группа – это *дети-билингвы*, воспитывающиеся в семьях, в которых прослеживается явление *смешанного* билингвизма. Как правило, один из родителей ребенка свободно владеет русским языком, второй родитель является носителем иноязычной культуры и знает русский на бытовом уровне. К старшему дошкольному возрасту, не имея интеллектуальных и речевых нарушений, ребенок-билингв усваивает оба языка полноценно, при этом следует отметить специфичное развитие его внутренней речи. Ребенок в зависимости от той или иной ситуации, связанной с родителями, мыслит, автоматически переключаясь с одного языка на другой. Адаптация в русских образовательных учреждениях проходит у таких детей без особых проблем.

Детьми-инофонами считают детей, чьи родители мигрировали недавно. На начальных этапах ассимиляции иностранной семьи в русскоязычную среду владение русским языком у детей этой категории находится на начальном или пороговом уровне. Чаще всего пороговый уровень русского языка наблюдается только у работающего отца семейства, мать и ребенок продолжают длительное время общаться только на родном языке. Немногим позже в этих семьях может наблюдаться явление *чистого* билингвизма, описанного нами выше.

Включаясь в детский коллектив, ребенок-инофон вынужден вступить в коммуникативный контакт с русскими сверстниками и в новой для него языковой среде в течение года овладеть навыками общения на иностранном языке. Обучение и воспитание детей данной категории будет проходить с видимыми трудностями. Однако если не отмечается интеллектуальной задержки и тяжелой речевой патологии, то в течение года ребенок успешно адаптируется в новой для него языковой среде и в дальнейшем во всем достигает результатов достаточно успешно.

С такими детьми в дальнейшем, как правило, работают логопеды, педагоги-психологи. Осуществляя процедуру диагностики, логопед обязательно должен выяснить уровень владения ребенком иностранным и родным языком. Обследование проходит следующим образом.

Логопед произносит фразу-инструкцию на русском языке, если ребенок не понимает смысла высказывания, то родители выступают в роли переводчика. При тяжелом речевом расстройстве или интеллектуальной патологии ребенок, обучающийся в инклюзивном классе или группе, как правило, на большинство вопросов логопеда не дает верного ответа не только на русском, но и на родном для него языке. Эти показатели иногда являются неожиданными как для логопеда, так и для родителей ребенка.

По характеристике владения неродным языком дети-инофоны последовательно приобретают следующие уровни речевого развития.

Предпороговый уровень речевого развития. Ребенок не понимает или понимает отдельные частотные фразы обращенной к нему речи, не владеет лексикой иностранного языка. В качестве коммуникации использует паралингвистические средства речи: мимику, жесты и интонацию. Этот уровень речевого развития соотносится с первым уровнем общего недоразвития речи (ОНР).

Пороговый уровень речевого развития. Понимание обращенной речи возможно только в пределах элементарных фраз в грамматической структуре – глагол в повелительном наклонении и существительное в винительном падеже. Например: «Принеси книгу!» При подборе нужного слова ребенок активно пользуется жестами, пытается подобрать известные ему иностранные слова, которые входят в одно семантическое поле с искомой лексемой. Все слова, которыми оперирует ребенок, воспроизводятся им в начальной форме. В основном инофон накапливает первичный лексикон за счет конкретных существительных и небольшого количества глаголов. Грамматическое структурирование предложения грубо програматично, так как процесс словоизменения на пороговом уровне развития речи невозможен. Этот уровень речевого развития тоже, как и предыдущий, соотносится с ОНР I уровня.

Пороговый продвинутый уровень развития речи. Ребенок пользуется всеми частями речи. Делает попытки изменять окончания слов, но допускает большое количество ошибок. Начинает формироваться связная речь. В предложениях наблюдается пропуск главных и второстепенных членов. Описанный уровень соответствует ОНР II уровня.

Продвинутый уровень развития речи. Бытовой словарный запас сформирован. Понимание речи достигает низкой возрастной нормы. Начинает формироваться навык словообразования. Становится возможным обучение грамоте. Трудности проявляются в понимании инструкций с временными и пространственными связями, дети не знают обобщающих понятий, не могут назвать части целого предмета, склонны к семантическим заменам, многофункционально используют одно и то же понятие, порой неправильно подбирают синонимы и антонимы к исходному слову, не всегда верно организуют флексии, неадекватно подбирают суффиксы и приставки при образовании новых слов. Логопед при подобной характеристике речи фиксирует в речевой карте ребенка ОНР III уровня.

Зачастую выявление тяжелой речевой патологии у ребенка-инофона затруднено, так как специалисты достаточно часто резюмируют, что недопонимание инструкций и отсутствие связной речи являются показателями несовершенства владения именно русским языком.

При описании педагогических маршрутов для детей-инофонов и билингвов пропагандируется билингвальное образование, что подразумевает под собой организацию обучения детей дошкольного и школьного возрастов с общим недоразвитием речи, обусловленным билингвизмом в условиях инклюзивной практики.

Замотаева Анастасия Владимировна,
воспитатель
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 43 комбинированного вида» г.о. Саранск

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ДЕТСКОМ САДУ

В настоящее время все больше жителей бывших стран СНГ стремятся переехать в большие города России на заработки и уподобляются местному населению. Мигранты стараются дать своим детям образование на русском языке. Чаще всего, если ребёнок вырастает в семье, где с ним совсем не говорят на русском языке, где иные традиции воспитания, общения, питания, поведения, чем в семье россиян, то, приходя в детский сад или школу, он испытывает огромные трудности. Связаны они, во-первых, с тем, что ребенок не умеет говорить на русском языке, не понимает обращённой к нему речи, во-вторых, с другими культурными установками, полученными в семье, и, в-третьих, с отсутствием опыта проживания другой культурной среде.

Чтобы ребенку быстрее адаптироваться в чужой стране, ему необходимо выучить язык. Семья может стать как тормозом изучения языка, так и усилить мотивацию ребёнка. Здесь очень важно, как семья относится к своей и чужой культуре. Большинство родителей детей-инофонов в силу разных причин хочет, чтобы дети ещё в детском саду начали говорить на русском языке: возможность получения образования в России; вероятность занять более высокое положение в обществе; облегчение миграции; историческое наследие семьи; любовь к русской культуре и т.д.

И перед педагогами встает вопрос, как приобщить такого ребенка к русской культуре и научить русскому языку. В первую очередь должна проводиться работа с родителями детей-инофонов. Потому что семейное воспитание должно помочь ребенку изначально усвоить нормы поведения в обществе, коллективе, во взаимоотношениях с людьми. Воспитание в современном обществе рассматривается не только как чисто семейное дело, но и как обязанность родителей.

Успешность адаптации детей-мигрантов в культурное пространство можно гарантировать только тогда, когда создана единая образовательная среда «семья – образовательное учреждение».

Цель работы с родителями детей-мигрантов: педагогическое просвещение родителей, педагогическая поддержка и помощь в решении проблем семейного воспитания.

Основные направления взаимодействия образовательного учреждения и семьи мигрантов и вынужденных переселенцев:

- изучение семьи, ее проблем и потребностей (анкетирование, мониторинг, собеседования и т. д.);
- информирование родителей (родительские собрания, дни открытых дверей, родительские конференции, дискуссии, родительские вечера и т. д.);

– психолого-педагогическое просвещение родителей (родительский лекторий, материнская школа, семейная гостиная, консультационная служба, проведение и практикумов и тренингов с родителями);

– совместная деятельность родителей и детей (организация семейных конкурсов, рассказ о семейных традициях, увлечения, проведение совместных мероприятий, праздников и дел, творческие встречи с родителями, презентация семейных династий, создание тематических фотоальбомов и т. д.).

Этапы работы с родителями детей-мигрантов:

1. Создание общей установки на совместное решение задачи социальной адаптации ребенка к детскому саду.

2. Взаимное ознакомление педагогов и родителей с национальными особенностями воспитания детей в России и странах семей мигрантов. Необходимость данного этапа обусловлена тем, что у разных народов свои национальные особенности социальной жизни и культуры, свои обычаи, традиции, социальные установки и ценностные ориентации. Без знаний народной (этнической) природы воспитания не может быть взаимной толерантности взрослых участников образовательного процесса; нахождения подхода к ребенку со стороны педагогов, тактичного его педагогического сопровождения; компетентного ознакомления детей с национальной культурой.

3. Реализация единого, согласованного индивидуально-ориентированного сопровождения ребенка из семьи мигрантов для преодоления, прежде всего, языковых трудностей в освоении нового социального опыта, а также ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения. Данный этап можно рассматривать как основной, ориентированный на достижение социальной адаптации детей из семей мигрантов к школе.

4. Организация взаимодействия родителей со всеми специалистами в школе и за его пределами; организация взаимодействия школы и социальных структур, общественных организаций и национальных диаспор.

Формы и способы взаимодействия с семьями детей-мигрантов, направленные на просвещение родителей и педагогов по вопросам сохранения и укрепления позитивного психоэмоционального состояния школьников, повышение этнокультурной осведомленности, обучение приемам эффективного межкультурного диалога:

- консультации, семинары;
- совместные проекты;
- деловые игры, брифинги, конференции;
- фестивали;
- игры-тренинги, клубы-тренинги;
- круглые столы;
- родительские клубы по интересам с элементами тренинга;
- использование ИКТ;
- элементы сказкотерапии;
- создание сайтов;

- кросс-культурные семейные гостиные;
- родительские академии и др.

Тренинг родительской компетентности – наиболее современная и интенсивная форма работы с семьями. Программы некоторых видов тренингов родительской компетентности разработаны специалистами психолого-педагогического сопровождения. На каждом занятии участники исследуют свои функции как воспитателей, находят ресурсы их развития и реализуют их в домашних заданиях по следующим основным направлениям: «Я как психотерапевт своему ребенку»; «Я эффективно развивающий хобби и внеучебную деятельность ребенка»; «Я специалист по развитию творческих способностей ребенка»; «Я специалист по развитию учебной деятельности ребенка»; «Я специалист по досугу ребенка и его общению с друзьями» и др. Тренинг родительской компетентности призван обеспечить эволюцию методов воспитания адекватно взрослению ребенка, следовательно, его эффективно проводить в первом в середине третьего, в пятом, в середине седьмого, в начале девятого и десятого классов.

Проведение совместной работы образовательного учреждения с семьями мигрантов и вынужденных переселенцев можно условно разделить на два направления:

- объединяющие мероприятия, способствующие сближению учащихся и становлению активной гражданской позиции (родительские клубы, школьные советы, семейные соревнования, проведение общегражданских праздников);
- мероприятия с этнокультурным компонентом, способствующие становлению и сохранению позитивной этнической идентичности и развивающие межкультурные контакты: многонациональные фестивали, выставки, презентации национальных костюмов, кухни, ремесел, фольклорные и театральные мероприятия, фестивали семейных театров и фольклорных групп.

Зеленова Екатерина Валерьевна,
педагог-психолог

*Структурного подразделения «Детский сад № 114 комбинированного вида»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района*

ФАКТОРЫ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Проблема социализации детей-инофонов сегодня одна из острых и актуальных. Основной из ее причин является географическая миграция. Именно дети являются особенно незащищенной и более уязвимой категорией лиц, вынужденных мигрировать вместе с родителями.

Попадая в новую языковую среду, часто дети испытывают стресс, возникают разные психологические проблемы, трудности в социализации.

Принято считать, что понятие «социализации» пришло из политэкономии. Историю возникновения данного понятия связывают с именем американского социолога Франклина Генри Гиддинса. В своей книге «Теория социализации» он впервые описал данное понятие. Ф. Гиддинс понимал под социализацией подготовку человека к жизни в обществе [5].

Сегодня феномен социализации рассматривают психологи, философы, социологи, педагоги, каждый из них вносит свой вклад в изучение данного вопроса.

Большое внимание данному вопросу уделяют и современные психологи. Они считают, что социализация заключается в усвоении и осмыслении человеком социального опыта, правил поведения, культуры и традиций. У каждого человека своя, особенная переоценка ценностей, каждый, исходя из своих индивидуальных особенностей, принимает или отвергает нравственные ценности, которые предлагает общество. Очень важно помочь ребенку войти в этот процесс. Необходимо создать условия для успешной социализации детей-инофонов.

Инофон – современное понятие. Согласно новому словарю методических терминов и понятий, инофон – это носитель иностранного языка и соответствующей картины мира [0].

Как правило, инофоны вообще не говорят по-русски (или на том языке, в чью страну попадают) или говорят с большим трудом либо владеют «неродным» языком на разговорном уровне.

Плохое владение языком, отсутствие сформированных знаний о культуре чужой страны, в которой дети вынуждены проживать – всё это приводит к отставанию в обучении и развитии ребенка, отсюда и проблема социализации.

Проблема социализации не обходит стороной детей-инофонов дошкольного возраста. Попадая в дошкольное образовательное учреждение, такие дети испытывают ряд трудностей, одна из которых адаптация к новой среде.

Важная задача педагога – постараться помочь ребенку-инофону приспособиться к новым условиям; не отвергая свою картину мира, принять новую. Очень важно найти тот баланс, который устроит всех участников образовательного процесса. Активная разноплановая деятельность ребенка будет являться хорошим помощником эффективной социализации. Ведь именно в дошкольном возрасте ребенок приобщается к культуре, общечеловеческим ценностям и учится взаимодействовать с окружающим миром.

Следует отметить, что у детей дошкольного возраста ведущим условием развития является деятельность и общение.

Л. С. Выготский определял деятельность как «зону актуального развития», под которой понимал совокупность знаний, умений и навыков ребенка, которыми он владеет на высоком уровне в данный момент времени. Второй аспект – это деятельность, опережающая развитие («зона ближайшего

развития»). Под ней Выготский понимал уровень развития, который достигается ребенком в процессе общения с взрослым – не путем подражания действию взрослого, а через решение задач, находящихся в зоне его интеллектуальных возможностей [0].

По мнению М. И. Лисиной, в дошкольный период у ребенка происходит смена четырех видов общения: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное.

1. Ситуативно-личностное общение (1 полугодие жизни).

В первые две недели новорожденный не реагирует на взрослого, в три недели воздействие взрослого вызывает ориентировочно-исследовательскую активность. На втором месяце складывается комплекс оживления. Завершается формирование потребности в общении с взрослым. Потребность в общении возникает на основе тех требований, которые начинают функционировать раньше. Основой коммуникативной потребности являются органические нужды ребенка. Криком ребенок добивается устранения неприятных факторов, что позволяет ребенку выделить взрослого в качестве источника удовлетворения своих потребностей. Стремление управлять таким источником побуждает его исследовать.

2. Ситуативно-деловая форма общения (6 месяцев – 2 года) – протекание общения с взрослым на фоне практического взаимодействия. Сущность новой потребности: сочетание внимания, доброжелательности и сотрудничества. Ведущие мотивы – деловые, сочетаются с познавательными и личностными. Средства – предметно-действенные операции: функционально-преобразованные предметные действия, позы и локомоции. Значение этой формы общения в том, что оно приводит к развитию и качественному преобразованию предметной деятельности детей, к возникновению и развитию речи. Овладение речью позволяет ребенку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества к сотрудничеству теоретическому, дети переходят к более высокой форме коммуникативной деятельности.

3. Внеситуативно-познавательная форма общения (3 – 5 лет). Развертывается на фоне познавательной деятельности детей, направленной на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире. Средство – речь. Значение состоит в том, что она помогает расширить рамки мира, доступного для их познания, позволяет им приоткрыть взаимосвязь явлений. Вместе с тем познание мира предметов и физических явлений перестает вскоре исчерпывать интересы детей, их все больше привлекают события, происходящие в социальной сфере.

4. Внеситуативно-личностная форма общения (6 – 7 лет). Цель: познание социального, а не предметного мира, мира людей. Это коммуникативная деятельность в чистом виде. Эта форма общения формируется на основе личностных мотивов на фоне разнообразной деятельности: игровой, трудовой, познавательной. Благодаря успехам в рамках ситуативно-личностного общения дети достигают состояния готовности к школьному обучению, важной частью

которого является умение ребенка воспринимать взрослого как учителя и занять по отношению к нему позицию ученика [0].

Итак, какие же факторы будут влиять на успешную социализацию детей-инофонов в дошкольной образовательной организации? Вот некоторые из них:

1. Создание атмосферы доверия.
2. Игровая образовательная среда.
3. Поддержка самостоятельности и инициативности ребенка.
4. Нравственно-речевое поведение педагога.

Остановимся на каждом факторе подробнее.

1. Создание атмосферы доверия. Благоприятная атмосфера в группе является одним из важнейших факторов спокойного протекания периода адаптации детей-инофонов. Хорошее настроение детей в течение всего дня, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, отсутствие давления со стороны детей и взрослых, высокая степень эмоциональной включенности – важные условия на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

Существенное влияние на все это имеет педагог. Именно взрослый создает и задает нужный и правильный настрой своим действием и речевым поведением. Существуют разные речевые настройки, которые влияют на доброжелательные отношения в новом коллективе, именно они показывают детям, что им рады. Например, «Здравствуйте, мои хорошие и дорогие дети! Я очень рада вас видеть! Сегодня на улице пасмурно и холодно. А в нашей группе тепло и весело, радостно и уютно. Нам радостно от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, которое дарит тепло! Давайте мы с вами будем чаще улыбаться друг другу, дарить радость и тепло».

Очень важна предметно-пространственная среда, куда попадает ребенок-инофон. Она должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него самые положительные эмоции. Это среда комфорта и безопасности. Хорошо, если в группе оборудовано место отдыха и уединения, где ребенок сможет побыть наедине с собой, заняться самовыражением, порисовать, физкультурный уголок, который удовлетворит потребность ребенка в движении.

2. Игровая образовательная среда. Рассматривая вопрос социализации ребенка-инофона, нельзя обойти и тот факт, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Играя, ребенок познает окружающий мир, усваивает его социальные роли и модели поведения. Игра проходит несколько стадий развития от копирования и подражанию взрослому до ролевых игр с сюжетом и правилами.

Игра и общение взаимосвязаны. Ведь игровая деятельность сопровождается общением. Именно в игре дети обмениваются впечатлениями, мнениями, получают определенные знания, оттачивают навыки общения.

Поэтому именно игра положительно скажется на социализации детей дошкольного возраста, которые являются инофонами. Необходимо учить дошкольников умению общаться и играть, понимать и принимать друг друга, быть терпимыми по отношению к особенностям друг друга, принимать себя и

окружающих такими, какие есть. Процесс социализации необходимо выстраивать через разные виды игровой деятельности.

Дома современные дети, к сожалению, играют мало друг с другом. Чаще общение и игру друг с другом заменяют компьютерные, виртуальные игры. Запрограммированные игры в запрограммированных обстоятельствах набирают сегодня существенные обороты в жизни детей. А ведь только в реальной игре дети сами создают свой мир и проигрывают то, что эмоционально переживают в данный момент. Именно «живая» игра – источник жизненно важных сил и возможности выразить себя. Особенно это важно для детей, которые попадают в непривычную для них среду.

Как педагог-психолог детского сада могу с уверенностью сказать, что игра имеет основное значение для развития познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка, да и навыки общения формируются, развиваются, оттачиваются именно в игре.

Игра будет поддерживать желание ребенка-инофона говорить по-русски. Желание «понимать и говорить» можно вызвать лишь условиями, способными удовлетворить эту потребность. И прежде всего, игрой. Играя, ребенок сосредоточивает свое внимание в первую очередь на самой игре, а не на языке как таковом. Погружаясь в игру, у него возникает интерес, который помогает достичь взаимопонимания с партнером по общению, что, в свою очередь, будет способствовать более быстрому и активному изучению и освоению языка.

В группе детского сада необходимо создать ту современную игровую среду, которая будет интересна и понятна каждому ребенку. Предметно-игровая среда должна иметь в своем составе оборудование для разных видов игр, широкий ассортимент игрушек, разноплановую игровую атрибутику. Игры и игрушки – в свободном доступе для каждого ребенка. Детям должны предлагаться разные по своей тематике и назначению игрушки и в зависимости от возраста: технические, сюжетные, игрушки-забавы, игрушки – орудия труда, театральные, спортивные, музыкальные, игры и игрушки для развития активности и самостоятельности.

Уже внешний вид группы должен возбуждать желание играть и взаимодействовать с данной игровой средой, а детей – друг с другом.

Для ребенка-инофона старшего дошкольного возраста актуально включение в сюжетно-ролевую игру. В игре ему легче принять, проиграть новую жизненную ситуацию. Именно творческая игра объединяет детей общим замыслом, идеей, она помогает ребенку занять определенное место в коллективе. В сюжетно-ролевой игре детям легче раскрыться, именно здесь они становятся более активными, чувствуют себя более уверенно и раскрепощенно.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребёнка, – это окружающий его мир. Дети разворачивают игры на бытовые сюжеты: «В дом», «В семью», «День рождения». В игре они отражают в игре труд людей, («Автозаправка», «Магазин», «Салон красоты», «Аэропорт» и др.).

Чтобы активизировать ребенка-инофона, педагог вступает в игру, беря на себя какую-либо роль или используя для этого игрушку или куклу. В ходе игры кукла «выполняет» указания педагога и «отвечает» на его вопросы.

Сопоставляя звучащую речь и реакцию куклы на различные высказывания, ребенок лучше понимает содержание.

Постепенно совершенствуется умение объединяться в игре, дети начинают самостоятельно распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Со временем ребенок-инофон начинает переключаться, менять роль, а иногда брать на себя 2 – 3 роли.

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию русской речи ребенка. Игра позволяет пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. У ребенка совершенствуется диалогическая речь, в процессе ролевых взаимоотношений он учится участвовать в беседе, понятно для партнеров по игре отвечать на вопросы и задавать их.

В этой игре нельзя обойтись без слова. Здесь дети отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая своими действиями героям, усваивая их поведение. Дети с удовольствием копируют их речь, тем самым обогащая свой словарный запас.

3. Поддержка самостоятельности и инициативности ребенка. Организованная самостоятельность направлена на решение задачи формирования уверенного поведения ребенка-инофона. Самостоятельность дошкольника понимается как стремление и способность ребенка настойчиво решать задачи своей деятельности, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия. Эта деятельность происходит относительно независимо от взрослого. Она способствует положительной социализации и адаптации ребенка к новым условиям обучения.

Данное направление до сих пор недостаточно разработано в современной педагогике. Проблема воспитания самостоятельности у дошкольников рассматривается в двух аспектах: умственном (Т. В. Зенцова, Л. В. Лабашова, М. Н. Силаева, Т. И. Мышьякова, И. Б. Слитю, У. В. Ульяновская) и нравственном (О. А. Акулова, Н. Г. Година, А. О. Кузина, Л. Н. Пустынникова и др.).

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;
- умение ставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования деятельности;
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели.

Самостоятельность проявляется в создании сюжетов и организации совместных игр, в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей и педагогов), в способности адекватно оценивать собственную деятельность и поведение, деятельность и поведение других детей [3].

Самостоятельный ребенок – уверенный ребенок. Именно уверенность в себе помогает ребенку быстрее привыкнуть к новым условиям. Можно говорить о том, что самостоятельность дошкольника-инофона является

значимым фактором социально-личностного созревания и готовности к школьному обучению.

Инициативность является важной характеристикой воли. По определению энциклопедического словаря, инициатива – начало, почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости, руководящая роль в каких-либо действиях [0]. Именно инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития. Инициативность будет помогать развиваться игре. А игра – хороший помощник адаптации к новым и непривычным условиям. Здесь важно не ограничивать ребенка в добрых побуждениях, предлагать детям игры на развитие воображения, навыков сотрудничества, работы в команде.

Для решения различных задач социализации детей-инофонов я использую авторское многофункциональное пособие «Лес». Оно ориентировано в первую очередь на поддержку и развитие ребенка, помощь и самореализацию личности ребенка, его инициативности через игровой подход.

Основа пособия «Лес»: рабочая поверхность размером 40 x 60 см с отверстиями для того, чтобы в них могли вставляться фигурки деревьев и животных, входящих в комплект. Деревья – 5 видов высотой 20 см. Животные – ёж, белка, лиса, волк, медведь, заяц высотой от 7 до 12 см.

Для работы с пособием мной были разработаны методические рекомендации. Пособие «Лес» интегрировано с технологией «Путешествие в свой внутренний лес». Это объединенный опыт сказкотерапии и арттерапии, элементов проективных методик с опорой на наглядно-образное мышление ребенка. Технологию сопровождает сборник сказок, который был создан в результате сотворчества родителей и педагогов. В сказках описываются волнующие жизненные моменты детей с хорошим концом. Эти сказки дети проигрывают на панораме «Лес».

Дети самостоятельно, без опоры на правила, могут использовать данную игру. Они проигрывают на данном тренажере придуманные ими же сюжеты, «свои» жизненные ситуации. Используя фигурки и полотно, строя свой «лес» ребенок-инофон начинает произносить отдельные слова, а затем и предложения.

В совокупности вышеописанных методов работы и при активном участии взрослого ребенок научится быть самостоятельным, уверенным в себе, будет не бояться вступать в контакт со сверстниками и взрослыми.

4. *Нравственно-речевое поведение педагога.* Важным аспектом положительной социализации детей-инофонов является роль педагога, его стиль работы и манеры общения, способности создать толерантный климат в образовательной организации. Это основа, на которой строятся взаимоотношения с детьми и родителями.

В профессиональном стандарте «Педагог» отмечено необходимое умение педагога: использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся, для которых русский язык не является родным.

Важно воспитателю (специалистам) детского сада обращать внимание на свою речь. Речь педагога должна быть эмоциональной, громкой, четкой и в тоже время спокойной, орфоэпически правильной. Необходимо в устной речи стремиться говорить с детьми дошкольного возраста, для которых русский язык является чужим, короткими и простыми фразами. Это позволяет расположить к себе ребенка-инофона и не подавить его желания говорить. Важно, чтобы ребенок не боялся отстаивания своей, даже неверной, точки зрения.

Уважение к адресату играет значимую роль. Необходимо быть доброжелательным и активным, грамотно и мудро вести свою работу, быть уверенным в себе, в своих силах, в своих знаниях. Данное поведение педагога поможет найти взаимопонимание с ребенком и его родителями.

Педагогу необходимо принять ребенка таким, какой он есть. Надо понимать, что осуждение ребенка и его семьи за незнание русского языка не приведет к формированию позитивной самооценки и самоуважению. Важно избегать критики в общении с ребенком. Нужно помочь ребенку «двигаться от себя», расширяя представления о собственной культуре в территориально-историческом аспекте, и тогда ребенок с неизбежностью «повстречается с другой культурой». Сохраняя уважение к своей культуре, ребенок будет уважать и другую культуру.

Литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – 448 с.

2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / гл. ред. А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1984. – 433 с.

3. Моница, Г. Б. Технология формирования у детей 6 – 7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка РОСТА» / Г. Б. Моница. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 176 с.

4. Смирнова, Е. О. Детская психология : учебник / Е.О. Смирнова. – М. : Кнорус, 2016. – 280 с.

5. Чурекова, Т. М., Пуранен, В.Н. Социализация детей дошкольного возраста как социально-педагогическая проблема // Вестник КемГУ. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2017. – №1. – С.42 – 46. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-kak-sotsialno-pedagogicheskaya-problema>

*Зуйкина Людмила Андреевна,
воспитатель*

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Булгаковский детский сад «Теремок» Кочкуровского муниципального района*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОБЩЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ У ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

С каждым годом в дошкольных учреждениях увеличивается количество детей, для которых русский язык не является родным. Воспитание дошкольников в условиях двуязычия стало одной из актуальных проблем в дошкольных образовательных учреждениях.

Как правило, если ребёнок вырастает в семье, где с ним не говорят на русском языке, где могут быть иные традиции воспитания, общения, питания, поведения, чем в большинстве семей россиян, то, приходя в детский сад или школу, он испытывает определённые трудности. И связаны они, в первую очередь, с тем, что он не умеет говорить по-русски и не понимает обращённой к нему речи, с иными культурными установками, полученными в семье, и отсутствием опыта проживания в русской культурно-языковой среде.

Облегчить задачу вхождения в жизнь большинства, овладение культурой и языком – многосторонняя задача, решение которой может занять многие годы. Приобщение к русскому языку должно происходить в объёме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке.

Семья может стать как тормозом изучения языка, так и усилить мотивацию ребёнка. Большое значение имеет то, как относятся в семье к своей и чужой культуре, т.е. преобладающая стратегия аккультурации в семье. Стратегия интеграции, при которой происходит синтез двух культур, наиболее успешная. Большинство родителей детей-инофонов выбирают стратегию интеграции, т.к. хотят, чтобы дети ещё в детском саду начали говорить на русском языке.

Чем младше ребёнок, тем у него больше шансов для совершенного владения вторым языком, но только в том случае, когда общение правильно организовано. А это значит, что надо опираться именно на преимущества дошкольного возраста, обогащать жизнь ребёнка разнообразным содержанием, постоянно держать в поле зрения изменения в каждом из взаимодействующих языков, не давать происходить негативным процессам, направлять развитие в позитивное русло.

Воспитание и обучение детей в смешанных группах осуществляется на основе программ и методик, рассчитанных на владение детьми русским языком как родным. Практика показывает, что реализация программных задач наталкивается на определённые трудности. Дети совсем не понимают или понимают неточно указания и объяснения воспитателя, с трудом отвечают на

вопросы или дают неправильные ответы. Речь детей на русском языке часто состоит из отдельных слов, они не владеют навыками построения предложения, пересказа литературного или фольклорного произведения. Особую трудность испытывают дошкольники, плохо владеющие русским языком, при общении с воспитателем и сверстниками.

Основной задачей ежедневной работы воспитателя с детьми в повседневной жизни является повышение их уровня владения русской речью. Ведущая форма работы – целенаправленное общение естественного типа в различных наглядных и предметно-практических ситуациях (индивидуально с ребёнком, с небольшой подгруппой детей). Воспитатель должен больше говорить с детьми, при этом его речь не должна носить монологического характера, важно постоянно обращаться к детям с вопросами, предложениями.

При планировании работы с детьми по повышению их уровня владения русской речью воспитателю необходимо придерживаться следующих общих методических рекомендаций:

в целях обеспечения понимания детьми русской речи и реагирования на речь действием, целесообразно сопровождать обращённую к детям речь жестами, мимикой, показом предметов и картин;

при планировании занятий необходимо учитывать достигнутый уровень владения языком, подбирать материал для обучения, соблюдая последовательность формирования речевых умений и навыков;

для активизации речевой и речемыслительной деятельности детей необходимо как можно чаще применять коллективные и групповые формы работы (работа в парах, тройками, хоровые ответы).

Для организации речевой деятельности детей и усиления потребности общения на русском языке на занятиях и вне занятий важно широко использовать различную наглядность. Для этого в группе рекомендуется оформление постоянного речевого центра со сменой лишь части заданий в зависимости от темы.

Речевой центр включает:

– библиотечный уголок, в котором сосредоточена литература по данной теме;

– игровой уголок с коммуникативными играми;

– уголок для рисования на свободную тему, письма;

– уголок прослушивания, где хранятся кассеты с записями сказок и стереомагнитофоны с наушниками, диафильмы для нерусскоговорящих дошкольников (например, «Сказка про репку», автор Е. Бажанова; «Маша и медведь», автор М. Борисенко; Москва, студия «Диафильм»), а также связанные со сказками задания;

– телефонный уголок для упражнений в диалоге.

Также необходимо целенаправленно использовать в учебно-воспитательном процессе дидактическую игру как одну из основных форм мотивации, организации и стимулирования познавательной и речевой деятельности двуязычных детей. Повышенный интерес у детей вызывают игры-драматизации (ролевые игры). Воспитатель может дополнительно включать в

игровую деятельность детей (по мере накопления необходимых для игры слов, грамматических форм) этот вид игры с указанием ситуации, например: «Мама готовит обед», «Семья обедает», «У врача», «Шофёр и дети» и т.д. Исполняя роли в игре, дети ведут разговор и тем самым включают в речь соответствующие ситуации знакомые слова и формы слов, самостоятельно составляют предложения усвоенных конструкций. Вне занятий целесообразно использовать игры-инсценировки знакомых сказок (или их фрагментов): «Колобок», «Теремок», «Козлята и волк» и др.

Работа по организации речевой деятельности предполагает формирование у двуязычных детей навыков слушания и понимания русской речи, расширение словарного запаса, получение практических навыков по владению грамматическим строем русского языка, расширение коммуникативных возможностей. Тем самым создаются условия для выравнивания стартовых возможностей детей-инофонов перед поступлением в школу, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

Литература

1. Бажанова, Е. А., Шамстутдинова, С. С. Учимся говорить по-русски : пособие по развитию речи / под ред. А.П. Величука. – СПб, 2000. –145 с.
2. Балыхина, Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) : учебное пособие для преподавателей и студентов / Т. М. Балыхина. – М. : Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 185 с.
3. Баско, Н. В. Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян : учебное пособие по русскому языку и культуроведению / Н. В. Баско. – М. : Русский язык. Курсы, 2007. – 232 с.
4. Одинцова, И. В. Что вы сказали? : книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык. – СПб. : Златоуст, 2003. – 264 с.

Иванова Валентина Васильевна,

воспитатель

*Структурного подразделения «Детский сад № 50
комбинированного вида» Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида» Рузаевского муниципального района*

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИГРЕ

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни. У него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические качества ребенка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т. д. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Игра – это зона воспитания и самовоспитания. В ней дети проявляют максимум способностей, несмотря на то, что часто игровая ситуация вымышленная, чувства и переживания детей в игре реальные. Но, пожалуй, самым привлекательным в игре для ребенка является творчество. В жизни, в силу многих причин, ребенок не всегда может проявить свои творческие способности. Игра выступает как бы посредником между ребенком и внешним миром. Добывая в игре ценные сведения для себя, ребята делают их арсеналом в будущей борьбе за нравственные идеалы.

В игре ребенок ищет и часто находит как бы рабочую площадку для тренировки своих нравственных и физических качеств, его организм требует выхода в деятельности адекватной, то есть соответствующей его внутреннему состоянию.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми: творческие или сюжетно-ролевые. В этих играх дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя: в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.

Игра – отражение жизни. Здесь все «как будто понарошку». Но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка только игрушки, но любит их как живых; понимает, что он «неправдашный» летчик или моряк, но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасностей, по-настоящему гордится своей победой.

Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств для его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправиться, какой соорудить корабль или самолет! В игре дети выражают свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяют единственная цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в то же время ни в какой другой деятельности нет

таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Творческая коллективная игра является школой воспитания чувств дошкольников. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом и со взрослыми, получают дальнейшее развитие в игре.

Игра – важное средство умственного воспитания ребенка. Знания, полученные в детском саду, дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок и рассказов, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили; смысл многих явлений, их значение становятся для него более понятными. В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения: нужно найти роль, представить себе, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит. Воображение проявляется и в поиске средств для выполнения задуманного: прежде чем отправиться в полет, необходимо соорудить самолет, для путешествия – автомобиль или автобус. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение.

Большинство игр отражают труд взрослых: дети подражают домашним делам родителей, работе воспитателей, врача, шофера, летчика и т. д. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества. Игра и труд часто объединяются. Нередко можно наблюдать, как долго и увлеченно дети мастерят, готовясь к игре: «моряки» строят корабль, делают спасательные круги, «врачи» и «медсестры» оборудуют поликлинику. Иногда в настоящую работу ребенок вводит игровой образ. Так, надевая белый фартук и косынку, чтобы «печь» печенье, он превращается в рабочего кондитерской фабрики; убирая участок – становится дворником.

В игре формируются моральные качества: ответственность перед коллективом за порученное дело, чувства товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

Игра тесно связана с художественным творчеством дошкольников – рисованием, лепкой, конструированием и т. п. Несмотря на различные средства отражения впечатлений жизни, мыслей, чувств, эти виды детской деятельности имеют много общего: можно увидеть одни и те же темы в игре и рисунке, по ходу игрового сюжета дети нередко поют, танцуют, вспоминают знакомые стихи.

Таким образом, творческая игра – важное средство всестороннего развития детей и связана со всеми видами их деятельности, ей принадлежит большая роль в жизни и развитии детей.

В своей работе мы используем разнообразные игры. Утром проводим дидактические игры, настольно-печатные, например, «Найди предметы», «Что сначала, что потом», «Найди пару», «Как сделать. Что взять с собой», «Все профессии важны». Эти игры воспитывают у детей усидчивость, внимание,

мышление. Если берем новую игру, сначала сами показываем, как в нее играть, затем дети играют самостоятельно. Также утром предлагаем сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Путешествие по городу на автобусе», «Моряки». Показываем, как надо вести себя в той или иной ситуации. Поощряем совместные игры детей, т. к. они способствуют развитию ролевых отношений в игре, умения распределять роли, создавать общий замысел, вести ролевой диалог.

Совместную игру с детьми мы начинаем не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения – «расшатывания» уже известных; постепенно переводим детей к более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового.

Наиболее удобными для такого постепенного «расшатывания» являются сюжеты известных детям волшебных сказок.

Утром проводим малоподвижные, хороводные игры: «Где флажок?», «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное», «Угадай, кто позвал?», «Если нравится тебе...».

На прогулке проводим подвижные игры. Эти игры дети очень любят. Посредством этих игр вырабатывается ловкость, сила воли, гибкость, выдержка, дети закрепляют навыки бега, лазанья, прыжки. Дети знают много подвижных игр и организуют их самостоятельно. Например, «Мыши в кладовой», «Не попадись», «Медведи и пчелы», «Гуси лебеди», «Мы веселые ребята», «С кочки на кочку», «Классы» и т. д. В своей работе используем народные игры «Краски», «Царь Горох», «Прятки» и т. д.

Во второй половине дня проводим строительные, конструкторские игры. В этих играх отражается деятельность окружающих взрослых. В строительных играх ребенку нравится сам процесс созидания, построенный объект захватывает. В свою очередь они дают толчок творческой игре.

На занятиях также проводим игры. Игры делают занятие наиболее интересным. Такие игры способствуют развитию речи у детей. Например, «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Скажи наоборот» и т. д. Чтобы игры для детей представляли больший интерес, стараемся использовать больше атрибутов.

Игра имеет важное значение в жизни человека, она является подготовкой к труду и должна постепенно заменяться трудом. В ней формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему обучению в школе, развиваются познавательные способности, речь. Игра важна и для подготовки ребенка будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменять.

Макарова Наталья Николаевна,
воспитатель
Структурного подразделения «Детский сад № 114
комбинированного вида» Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад «Радуга»
комбинированного вида» Рузавского муниципального района

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В современном мире люди не существуют изолированно. Разные народы на Земле, как известно, живут по соседству, часто даже вперемешку. Вступают в контакты, которые направлены на сотрудничество и взаимный обмен, в процессе которых и реализуется отношение человека к человеку.

Россия вмещает в себя множество различных культур, религий и этносов, ежегодно в страну приезжает большое количество мигрантов. Усиливающаяся миграция привела к появлению большого количества детей беженцев, мигрантов, переселенцев, испытывающих огромные материальные, социальные и образовательные трудности в адаптации к иной среде и культуре.

Дети мигрантов – это дети-инофоны, приехавшие вместе со своими родителями в новую страну проживания. Таких детей отличают слабое владение русским языком; отсутствие знаний об основах русской культуры, традиций, истории и норм поведения; высокий уровень тревожности, низкий уровень познавательной активности, что затрудняет их интеграцию в социально-культурную жизнь российского общества и адаптацию в нём.

При адаптации таких детей в дошкольных образовательных учреждениях возникают проблемы:

1. Дети-инофоны не вписывались в социокультурную среду русскоязычного окружения.
2. Дети-инофоны были мало подготовлены для социального взаимодействия между собой и русскоязычными детьми как в дошкольном образовательном учреждении, так и за его пределами.

Педагогам пришлось столкнуться с проблемами преодоления языкового барьера, культурных различий, особенностей религиозных традиций и менталитета.

Процесс социализации детей дошкольного возраста – это усвоение и приобретение базовых навыков взаимодействия между членами общества. Социализация необходима в первую очередь для того, чтобы подготовить маленького человека к жизни в группе людей, с которой он столкнется уже очень скоро, когда пойдет в школу.

Социализация необходима для того, чтобы ребенок научился успешно и легко взаимодействовать с другими людьми, строить отношения.

Термин «социализация» происходит от латинского слова *socialis* – «общественный» и означает процесс усвоения определённой системы знаний,

норм и культурных ценностей, позволяющих растущему дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества.

Изучением процесса социализации личности на разных этапах развития общества занимались многие учёные. Среди них З. Фрейд, Ж. Пиаже, Б. Г. Ананьев, Б. П. Парыгин, С. Л. Рубинштейн, К. А. Альбуханова – Славская, И. С. Кон, Д. И. Фельдштейн и другие.

Главной целью социализации является становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры: толерантного – к людям разных национальностей, возрастным и гендерным ценностям, бережного и уважительного отношения к собственным этническим ценностям и достояниям истории, гуманного – к людям, природе, окружающему миру.

В то же время каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды. Приобщаем ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе для современного ребенка очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения дружелюбия. У детей развиваются ум, познавательные способности, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой и не только свой народ. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» указывается, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества, каждый ребенок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка. Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания с дошкольного возраста.

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где он проживает, с приоритетом для него культуры его национальности, формирования толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении толерантность надо воспитывать.

Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Социализация детей-инофонов, обучение взаимодействию и толерантности носителей различных культур и религий

поликультурном образовательном пространстве – важная задача дошкольного образования. Самой главной проблемой, которая влияет на весь процесс социализации и успешного внедрения в новый детский коллектив является языковая. Ситуация переезда, новое место жительства и общественного окружения являются стрессовыми сами по себе, а трудности восприятия иноязычной речи, непривычный климат не лучшим образом влияют на психологическое состояние детей. Педагоги отмечают замкнутость детей-инофонов или чрезмерную агрессию и различные формы девиантного поведения. Необходимо искать пути решения данных проблем. Рассмотрим решение данных проблем через участие детей-инофонов в народных праздниках.

Народные праздники являются специфическим видом народной культуры, многие из них уходят своими корнями еще в дохристианские, языческие времена; складываясь, развиваясь в течение веков, праздники сохраняли древние традиции и впитывали новые черты.

Народные праздники как средство социализации детей-инофонов позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Многообразие народных праздников проявляется в активизации познавательных способностей, коррекции недостатков личностного развития ребенка, формировании умения ориентироваться в социальной действительности и интеллектуально осваивать всю систему человеческих отношений.

В любом народном празднике воплощены важные общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание труда, морали, добрых человеческих отношений. Это такие народные праздники, как Масленица, Рождество, Троица, Яблочный спас, Покров, которые в условиях Республики Мордовия празднуется и в русских, и в мордовских семьях. Эти же ценности заложены и в татарских народных праздниках. Кроме того, праздник требовал подчеркнуто уважительного отношения людей друг к другу, проявления гостеприимства ко всем, даже незнакомым людям, а также участия всех во всеобщем веселье и праздничной трапезе. Все эти атрибуты праздника содержали в себе высокий воспитательный потенциал для формирования нравственных основ молодого поколения любой национальности.

Сегодня, воссоздавая в сценарии народного праздника, обряды и традиции праздничной культуры, педагог дошкольного образовательного учреждения формирует основы нравственной культуры: уважительное отношение к пожилым людям, почитание родителей, приветливость, гостеприимство, доброту, что очень важно для любого детского коллектива, а особенно в тех, где есть дети-инофоны, давая им положительный пример.

Использование этих праздников в воспитательной системе дошкольного образовательного учреждения позволяет воспитателям формировать у детей дошкольного возраста систему общечеловеческих ценностей, правила поведения в социуме и семье. При желании дети-инофоны могут рассказать о праздниках, обычаях, традициях своего народа. Показать фото, видео своей семьи на празднике, пригласить для рассказа родителей, старших

родственников. Интересно будет провести праздник с обычаями разных народов в национальных костюмах. Или один праздник, но разные обряды и традиции (Рождество, Пасха).

Важным компонентом любого народного праздника являлись обряды. «Обряды – совокупность установленных обычаем действий, связанных с бытовыми традициями; обычный порядок, церемония чего-либо», – читаем в толковом словаре В. Даля. Народные праздники и обряды считаются средствами выражения настроения, убеждений, мировоззрения индивида. Они не только символически отображают и углубляют чувства человека, но и в значительной степени облагораживают его. Воспитательное значение народных праздников и обрядов для детей-инофонов заключается ещё и в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания.

Даже плохо понимая русскую речь, на празднике ребенок-инофон по действиям (девочки аккуратно качают кукол в люльке), мимике (добрая бабушка Матрёна с пирожками) может понять эмоции, чувства и сам в дальнейшем правильно действовать, выражать свои эмоции.

В жизни каждого народа праздник играет коммуникативную, регулятивную, компенсаторную, эмоционально-психологическую, идеологическую, нравственно-воспитательную роль.

Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных обрядов и праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений с другими народами. Всему этому необходимо учить и детей-инофонов.

Воспитательная направленность народных праздников для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают ребенка, расширяют его представление об истории и традициях народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры народа. Об этом очень мало знают в семьях мигрантов. Узнавая что-то новое на народном празднике, ребенок несёт информацию домой, делится ею. А в дошкольном образовательном учреждении, в котором проводятся не только русские народные праздники, но и праздники других народов, населяющих данный регион, информации для ребёнка будет больше.

Народный праздник – это синтез практически всех видов искусства: литературы, музыки, живописи. При этом важно не только дать детям-инофонам новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках с другими детьми. Праздники – это замечательная возможность проявить самые разнообразные таланты, так как главная особенность праздника – его творческая театрализованная основа. Это возможность объединить детей и взрослых общей целью, снять некоторые внутренние конфликты в коллективе, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества.

Свойство народных праздников – это радостно преображать, улучшать все вокруг, помогать людям ярче переживать и осмысливать события из жизни

природы и духовной истории, что делает их незаменимым подспорьем в воспитательной работе с детьми.

Народный праздник позволяет осуществлять процесс воспитания более целостно, то есть способствует расширению границ нравственного, духовного, патриотического, экологического, эстетического и умственного развития детей-инофонов, помогает в постижении окружающего мира, учит быть добрыми и ласковыми, погружает в исконно народную речь, культуру, традиции.

В дошкольном возрасте роль эмоций, эмоционального включения и переживания особенно велика. Они создают эмоциональное принятие той или иной социальной ценности, обеспечивая следование ей в жизни, интерес и более полное понимание в последующих возрастах.

Народный праздник создает объективные предпосылки коллективной праздничной организации детей. Коллектив – основа социальной жизни и складывающихся в процессе совместной деятельности общественных отношений. Общение в условиях праздничной коллективной организации становится важнейшим фактором приобщения личности к духовным ценностям народа.

Участие детей-инофонов в народном празднике создает условия не только для их знакомства с элементами национальной культуры (праздниками, обычаями, песнями, частушками, танцами, костюмом и тому подобное), но и для позитивных эмоциональных переживаний, эмоционального включения, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций. Чем более широкими, разнообразными и яркими будут эмоциональные переживания детей в процессе подготовки и участия в празднике, чем больше им будет предоставлена возможность активно действовать, взаимодействовать с другими воспитанниками, проявлять себя, тем большим будет включение, принятие, интеграция в другую национальную культуру. Можно сказать, что народные праздники организуют детей, учат делать выбор и адекватно оценивать его, приучают к определённым правилам, учат быть ответственным за отведённую роль в празднике.

Познавая традиции праздников, любой ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус.

Во время таких праздников дети-инофоны не только учатся взаимодействовать друг с другом, развивают свои эстетические чувства, но и знакомятся с культурой народа, а также с традициями, которые пришли к нам из глубокой древности и некоторые сохранились и по сей день. Знакомятся с костюмами, игрушками, росписью, музыкальными инструментами. Помимо теоретических знаний, дети-инофоны получают и практический опыт, так как во время участия в празднике детьми используются и игрушки, и народные костюмы, и музыкальные инструменты.

Влияние народных праздников на социализацию детей-инофонов неоспоримо. С помощью них можно решать практически все задачи интеграции в социально-культурную жизнь российского общества и адаптацию в нём.

Если народные праздники отобраны с учетом уровня развития, возможностей детей-инофонов и организована систематическая работа, они доступны их пониманию и осознанию. Таким образом, использование народных праздников в социализации детей-инофонов вполне оправдывает себя. Народные праздники помогают познавать окружающий мир, знакомят с действительностью и жизнью взрослых через активную деятельность самих детей, адаптируют к новым реалиям. Ребёнок приобщается к культуре своей страны, усваивает традиции, обычаи многонациональной страны, тем самым воспитывается любовь к Родине, к окружающей природе.

Литература

1. Акулова, О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 4. – С. 102.
2. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М. : Смысл : Эксмо, 2004. – С. 200 – 508.
3. Джуринский, А. Н. Поликультурное воспитание в современном мире. – М. : Прометей, 2002.
4. Дмитриев, Г. Д. Многокультурное образование. – М. : Народное образование, 1999.
5. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс. – 2011. – 56 с.
6. Праздники в детском саду / О. С. Новикова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 8. – С. 119
7. Словарь по социальной педагогике : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.
8. Социокультурная адаптация детей-инофонов: концептуальные и методические аспекты : сб. ст. и науч.-метод. материалов / под науч. ред. А. О. Кравцова. – СПб. : НОУ «Экспресс», 2014. – 70 с.

Масляница Оксана Валерьевна,
воспитатель

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 29» г.о. Саранск*

ВЛИЯНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ

Народы на Земле, как известно, живут по соседству, часто даже вперемешку. Они вступают в контакты, которые направлены на сотрудничество и взаимный обмен, в процессе которых и реализуется отношение человека к человеку.

Россия вмещает в себя множество различных культур, религий и этносов, ежегодно в страну приезжает большое количество мигрантов, поэтому на сегодняшний день очень актуальна проблема социализации в поликультурном образовательном пространстве. Одна из главных проблем, с которой сталкиваются мигранты на новом месте жительства, – проблема социокультурной адаптации, представляющая собой сложный, многоаспектный и часто длительный процесс, связанный с переменами культурных различий и в некоторой степени изоляции от общества.

Значительную часть экономических и вынужденных мигрантов составляют дети, многим из которых предстоит в дальнейшем жить и трудиться в России.

Дети мигрантов – это дети-инофоны, приехавшие вместе со своими родителями в новую страну проживания, как правило, из стран ближнего зарубежья (Азербайджан, Армения, Молдова, Украина и т.д.). Таких детей отличают слабое владение русским языком; отсутствие знаний об основах русской культуры, истории, традиций и норм поведения; высокий уровень тревожности, низкий уровень познавательной активности, что затрудняет их интеграцию в социально-культурную жизнь российского общества и адаптацию в нём. Социализация детей-инофонов, обучение взаимодействию и толерантности носителей различных культур и религий – важная задача дошкольного образования. В центре современной образовательной системы находится человек – ребенок, который воспитывается и развивается в поликультурном пространстве.

Начиная с дошкольного возраста важно формировать способность взаимодействовать с окружающими на основе сотрудничества, взаимопонимания и готовности принять других людей такими, какие они есть.

Наше образовательное учреждение, МДОУ «Детский сад № 29» города Саранска, старается находить оптимальные пути для взаимной адаптации, с одной стороны, принимающего населения, с другой – детей из семей мигрантов с целью создания благоприятной образовательной среды для тех и других.

Так как дошкольное учреждение является основой воспитания и обучения ребенка, овладения им родной речью, становления его мировоззрения, а также принятие им моральных норм и ценностей, то именно дошкольное учреждение остается базовым учреждением поликультурного образования. И именно здесь ребенок включается в поликультурное пространство, в рамках которого начинается осуществляться процесс развития личности. Чтобы в будущем сформировалась поликультурная личность, необходимо сформировать следующие чувства:

патриотизм – чувство долга, гордость за историческое прошлое, чувство Родины, чувство ответственности, чувство симпатии к другим народам;

любовь к природе – восхищение красотой природы, чувство прекрасного, сочувствие всему живому;

любовь к родным и близким – сопереживание, сочувствие, терпимость и правдивость;

чувство свободного общения (чувство удовлетворенности от понимания правильной, устной речи собеседника);

художественно-эстетическое (чувства прекрасного, эстетические переживания).

К одной из задач поликультурного образования детей дошкольного возраста относится приобщение к национальной культуре и традициям, которое осуществляется в ДОУ через следующие направления.

Окружение ребёнка предметами народного быта. Русская изба – наличие предметов старины: чугуны, ухваты, рушники и др. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа, который с момента рождения привыкает к природе и культуре своей страны, к быту своего народа. С народными обычаями и традициями можно познакомить детей в ходе режимных моментов, в рамках проведения тематической недели, во время экскурсий по городу, на природу, различными наблюдениями за трудом взрослых, в которых ребенок начинает замечать, как труд сближает и объединяет людей. Знакомство с народными умельцами, народными промыслами вызывает у детей гордость за родной край. Во время знакомства с историческими местами города Саранска, необходимо подчеркнуть, что из других городов и сел приезжают посмотреть музеи, исторические памятники и другие достопримечательности нашего города.

Использование произведений фольклора, таких как сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, способствуют развитию у детей нравственно-ценностных представлений о добре, красоте, правде, трудолюбию, храбрости. Знакомство с литературным богатством родного края и мест других народов позволяет привить детям любовь к малой родине, уважение к своей истории и истории других народов, т. к. художественные произведения раскрывают перед дошкольниками внутренний мир героев, их характеры. Это учит их сопереживать не только героям произведений, но и замечать настроение близких и друзей. Художественное слово также учит ребенка эстетическому восприятию окружающего. На формирование навыков социального поведения оказывает влияние и театрализованная деятельность, т.к. каждое литературное произведение является носителем определенных нравственных ценностей (дружба, доброта, честность, смелость), поэтому дети во время драматизации не только познают мир, но и выражают свое отношение к добру и злу, приобщаясь к фольклору и национальной культуре.

Народные праздники и традиции непосредственно связаны с трудовой и общественной жизни человека во всем их многообразии. Во время прогулок мы знакомим детей с народными обычаями, которые помогают детям освоить элементарные правила поведения в природе, элементами экологической культуры. Формируя понятия о временах года, погодных изменениях, поведении птиц, насекомых, растений, мы воспитываем гуманное отношение к природе, которое проявляется в добром, отзывчивом, заботливом к ней отношении. Данные наблюдения формируют понимание того, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Народная декоративная роспись (дымковская, филимоновская, гжель и др.). Увлечение детей национальным изобразительным искусством развивает эстетическое восприятие, Например знакомство с ремеслом дымковской игрушки, выделение характерных особенностей элементов узора позволяет закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек, которые передают быт и жизненный уклад многих поколений.

Игра, являясь ведущим видом деятельности дошкольников, имеет важное значение в развитии и воспитании. В игре ребенок не только развивается, но и познает очень важный этап человеческой культуры – взаимоотношения между сверстниками и взрослыми людьми, усваивает нормы общения, привычки поведения. У них вырабатываются нравственные качества и чувства. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах. В своей работе мы используем различные дидактические и хороводные игры: «Из какой сказки герой», «Одень куклу в национальный костюм», «Промыслы родного края», «Национальные жилища народов России», «Что это и откуда». Проводим с детьми беседы: «Народные промыслы республики Мордовии», «Мы живем в красивом городе, богатом достопримечательностями». Рассматриваем наборы открыток «Город Саранск», «Республика Мордовия» и другие.

Воспитание уважения и любви к своей Родине, доброжелательного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, родителям мы начинаем с отношения к семье, близким.

Семья (мама, отец, бабушка, дедушка) – это корни, которые связывают его с родным домом, с улицей, где он родился и где живут друзья. Любовь к своей малой родине переходит в любовь к государству, его истории, его прошлому и настоящему.

Для создания, интереса к культуре родной страны и народов других национальностей мы проводим развлечения «Сказки разных народов», «Народные игры».

Родители принимают активное участие в воспитании детей и жизни детского сада. Участвуют в собраниях, совместных праздниках, тематических выставках, мастер-классах, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм, родители своим примером воспитывают в детях толерантность. Например, мастер-класс «Дымковская игрушка». Его целью было создание необходимых условий для доброжелательных взаимоотношений между родителями и детьми в процессе совместной деятельности – росписи народной игрушки. В ходе мероприятия дети шепотом рассказывали о последовательности, элементах росписи, ярких красках, учили своих мам промывать кисточку, набирать на нее краску, пользоваться тычком. В результате получились уникальные, праздничные игрушки, которые можно подарить друзьям.

Наши дети дружные, уважают и трепетно относятся к сверстникам другой национальности. Я верю, что детские навыки общения воспитанники перенесут во взрослую жизнь.

Направление поликультурного образования – это разноплановая работа по руководству эмоциональной стороной жизни дошкольников. Происходят

качественные позитивные изменения в сенсорной, эмоциональной, познавательной, нравственно-волевой сферах личности, в самой структуре деятельности детей, во взаимоотношениях друг с другом.

Литература

1. Балицкая, И. В. Поликультурное образование : учебное пособие для студентов специальности педагогика вузов региона. – М., 2001.
2. Ежкова, Н. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие. – Тула, 2011.
3. Кудрявцева, Т. С., К проблеме культурно-речевой адаптации детей мигрантов // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 86 – 88.
4. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М., 1999. – 89 с.
5. Плаксина, Е. С., Поликультурное образование детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V междунар. науч. конф. – Пермь, 2014. — С. 84 – 85.

Нагорная Светлана Сергеевна,

воспитатель

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29» г.о. Саранск

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В жизни каждой семьи, как и в любой стране, бывают различные обстоятельства, которые подталкивают граждан для принятия решения по смене страны проживания.

В поисках лучшей жизни люди мигрировали во все времена. Кто-то возвращался на родину, а кто-то сумел прижиться и принять всё новое и так жил долгие годы.

Сейчас много людей приезжает в нашу страну из кавказских, среднеазиатских республик, Украины и т.д. Приезжают поодиночке, целыми семьями, с маленькими детьми и начинают жизнь с чистого листа.

Россия – гостеприимная страна, она примет всех, кто захочет жить и работать в ней. Конечно, нужно будет научиться жить по-русски: разговаривать на русском языке в общественных местах и на работе, детей отдать в детские сады и школы, соблюдать обычаи, праздники.

Взрослым мигрантам, может быть, легче прижиться, потому что многие приезжают целыми группами, а вот детям – сложнее (не все же приезжают семьями).

Детям-инофонам придётся посещать детские сады, где общаются на русском языке. Чтобы ребёнок быстрее смог понимать речь и разговаривать,

нужно её, русскую речь, слышать и слушать везде, в том числе и дома. Родители должны между собой, в семье общаться на русском языке. Иначе будут возникать сложности не только в детском саду, но и в школе, в других общественных местах.

Дошкольники легко принимают мальчика или девочку с тёмным цветом кожи, волос, неговорящим или говорящим с акцентом на русском языке. В детском саду дети менее избирательны, чем в школе. Главное, чтобы была доброжелательная атмосфера, и воспитатель был настоящим педагогом.

Русский язык – очень сложный язык. Научиться можно, запоминая сказки, стихи, участвуя в праздниках, утренниках, посещая кружки, секции, театры и т.д.

Россия – многонациональная страна. У каждой нации есть свой язык (и не один), обычаи, обряды, фольклор.

В детском саду педагоги приобщают своих воспитанников к культуре не только русского народа, но и других народностей (мордвы, татар, белорусов, украинцев и т.д.). Таким образом, дети смогут находить сходства и различия в славянских языках (русском, украинском, белорусском), понимая, что если есть похожие слова, значит, народы являются родственными.

Родители детей-инофонов должны принимать активное участие в жизни своего ребёнка, в жизни детского сада, не стесняясь обращаться за советами к педагогу по тому или иному вопросу, т.к. у детей мигрантов нелегко происходит адаптация к социальной среде, отсутствуют важные для социализации знания об основах российского законодательства, множество проблем, связанных с процессом воспитания и обучения в дошкольном учреждении и освоением школьных программ, незнание русского языка и неподготовленностью к школе. У детей-инофонов часто занижена самооценка, возникают трудности в переработке информации для принятия русской культуры. Овладев разговорной речью в детском саду, ребёнку-мигранту легче будет общаться со сверстниками, усваивать школьный материал при обучении и т.д.

В дошкольных учреждениях педагоги развивают речь детей через сюжетно-ролевые игры, через ознакомление с природным, социальным миром, формированием элементарных математических представлений, ознакомлением с художественной литературой, через дидактические игры, с помощью которых расширяется словарный запас, привлекаются наглядный материал, игрушки, предметы обихода.

Словесные игры являются эффективным средством формирования устной русской речи. Припоминание и воспроизведение слов в словесных дидактических играх позволяет улучшить формирование устной русской речи за счёт мыслительных процессов: заменой одного слова синонимичного ему, группированием предметов по сходству и различию.

Особую трудность представляет категория рода: *мой мама, красивый девочка, мой папа сильная*. Важно видеть эти трудности и преодолевать их.

Таким образом, мы понимаем, что именно в дошкольном возрасте происходит становление человека. Ребёнок приобретает первоначальный опыт

поведения, отношения к близким людям, ровесникам, уважение к людям разных национальностей, желание посильно помочь им.

Очень важно развивать эти качества, потому что ребёнок живёт в поликультурном пространстве и поликультурное воспитание является значимым развивающим и социализирующим ресурсом.

Литература

1. Мириманова, М. Толерантность как проблема воспитания. Развитие личности. – М., 2012. – 89 с.

2. Натарова, В. И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2005. – 205с.

Сагитова Миляуша Солтанахматовна,

воспитатель

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 71 «Буратино» г. Казани

ПРОБЛЕМА ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В современном мире люди не живут изолированно. Ежегодно в нашу страну приезжает большое количество эмигрантов. Одна из глобальных проблем мигрантов – это новое место жительства.

Наше образовательное учреждение, МАДОУ № 71 «Буратино» г. Казани, старается находить оптимальные пути для адаптации детей из семей мигрантов с целью создания благоприятной образовательной среды.

В настоящее время в наш детский сад ходят четыре ребенка-инофона (это выходцы из Украины, Азербайджана, Таджикистана и Киргизии), что заставило нас задуматься о решении проблемы социокультурной адаптации детей-инофонов.

Принимая в наш детский сад детей-инофонов, мы испытывали определенные трудности, стараясь, чтобы у приезжих первичный период пребывания в детском саду прошел безболезненно. Трудности возникли по следующим причинам:

1) дети-инофоны очень плохо говорили на русском языке, воспитателям надо было их обучать в одной группе с русскоязычными детьми;

2) они не были адаптированы к социокультурной среде русскоязычного окружения, а воспитателям необходимо организовывать их общение в непосредственной образовательной деятельности;

3) дети-инофоны были мало подготовлены для социального взаимодействия между собой и с русскоязычными детьми дошкольного возраста.

Воспитателям нашего детского сада пришлось столкнуться с многими трудностями и постараться своевременно решать повседневные проблемы детей-инофонов, не зная их языка, не всегда учитывая родной менталитет детей и их религиозных традиций. Но наш детский сад стремился и стремится создать комфортные условия для успешного взаимодействия с детьми-инофонами.

Литература

1. Михайлова, Н. Н. Педагогика поддержки. – М. : Экспо, 2017. – 440 с.
2. Павленко, Е. А. Педагогическая поддержка как гуманистическая технология воспитания. – Тюмень : ТОГИРРО, 2018. – 550с.
3. Юсфин, С. М. Педагогическая поддержка детей в дошкольной деятельности. – М. : Юнити, 2016 – 360 с.

Сафронская Людмила Тимофеевна,

воспитатель

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» г.о. Саранск

АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Инофон – носитель иностранного языка и соответствующей картины мира.

Изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион, где иные культурные традиции, другой язык, приводит к дезориентации ребенка из семьи мигрантов. Поэтому вопрос психологической адаптации для детей стоит намного острее, чем для взрослых. Соответственно такая адаптация должна начинаться как можно раньше, в ДОУ. Дети мигрантов должны пройти через особую разновидность адаптации – межкультурную.

Дети мигрантов находятся на стадии становления личности под влиянием семьи и нового принимающего общества. Часто случается так, что ценности семейного воспитания вступают в противоречие с уже существующими в стране пребывания, если это противоречие не будет разрешено немедленно, то личность ребенка может деформироваться или сформироваться асоциальная личность. Поэтому необходимо подобрать наиболее подходящий способ адаптации для профилактики возможных проблем и нарушений.

В данном контексте можно выделить несколько направлений работы.

Наверное, самой главной проблемой является трудность вживания в новую для ребенка среду общения и, как следствие, нередко возникающие состояния отчужденности и отверженности, тревожности и психической напряженности, агрессивности и повышенной конфликтности. Безусловно данная проблема требует комплексного подхода как со стороны педагогов и

психологов, так и со стороны родителей. Решать эту проблему нужно путем создания специальных программ адаптации. Данные программы должны базироваться на идее целенаправленного учета этнокультурных особенностей детей мигрантов в программах дошкольного образования. Причем такие программы должны, на мой взгляд, содержать несколько основных этапов.

Первый этап – создание общей установки на совместное решение задачи социальной адаптации ребенка к детскому саду.

Второй этап – взаимное ознакомление педагогов и родителей с национальными особенностями воспитания детей в России и странах семей мигрантов. Необходимость данного этапа обусловлена тем, что у разных народов свои национальные особенности социальной жизни и культуры, свои обычаи, традиции, социальные установки и ценностные ориентации. Без глубокого осознания народной (этнической) природы воспитания не может быть взаимной толерантности взрослых участников образовательного процесса; нахождения подхода к ребенку со стороны педагогов, тактичного его педагогического сопровождения; компетентного ознакомления детей с национальной культурой. Именно семья и педагоги детского сада имеют решающее значение как в трансляции этнокультурной информации, так и в становлении этнотолерантных установок у дошкольников.

Третий этап – реализация единого, согласованного индивидуально-ориентированного сопровождения ребенка из семьи мигрантов для преодоления прежде всего языковых трудностей в освоении нового социального опыта, ценностных ориентаций и культурных традиций для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения. Данный этап рассматривался нами как основной, ориентированный на достижение социальной адаптации детей из семей мигрантов к детскому саду.

Другим направлением работы является лингвистическая адаптация. В современном мире иностранные языки становятся необходимы в повседневной жизни. И действительно, большинство людей не ограничиваются знанием одного языка, они в той или иной степени приобщаются ко второму, неродному языку, а некоторые люди – к нескольким или даже многим языкам. Возникает двуязычие, или билингвизм, а у отдельных лиц – полилингвизм.

Билингвизм стал одним из самых ярких явлений межкультурной коммуникации, определяемой как общение людей, представляющих разные культуры. Дети-инофоны с ранних лет оказываются в ситуации, когда один или оба родителя говорят на одном языке, а окружающий социум – на другом. В нашем случае чаще всего двуязычие развивается стихийно, родители не планируют заранее языков общения с ребенком, смешивают их сами, не контролируют речь ребенка, не обращают внимания на ее недостатки. На улице, в школе или детском саду дети разговаривают на языке ином, чем дома, либо «домашний» и «уличный» языки смешиваются без всякого внимания к такому речевому развитию со стороны родителей.

Существуют трудности обучения детей-инофонов русскому языку:

1) дети-инофоны не говорят или плохо говорят на русском языке, а педагогам надо обучать их в одной группе с русскоязычными детьми;

2) нет базовых программ обучения детей-инофонов и, как следствие, нет разработанных методических пособий.

Результатом успешной лингвистической адаптации должно стать умение эффективно взаимодействовать в русскоязычном окружении и успешно решать социокультурные проблемы повседневной жизни, освоить образовательные и воспитательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Еще одной проблемой адаптации является кризис идентичности, рассогласование в системе ценностей и социальных норм. И ключевая роль в формировании социальной компетентности и толерантности принадлежит дошкольным образовательным учреждениям, а в более старшем возрасте школе. Именно в образовательных учреждениях различного уровня, являющихся в настоящее время поликультурной образовательной средой, есть возможность создать все условия для эффективности процесса социально-психологической адаптации детей мигрантов при организации соответствующей помощи и психологической поддержки.

Тюрина Ирина Владимировна,

старший воспитатель

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 83 комбинированного вида» г.о. Саранск

ПОВЫШЕНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ

Одной из обобщенных трудовых функций педагога дошкольного образования согласно проекту стандарта является координация профессиональной деятельности педагогических работников по реализации программ дошкольного образования, что неизменно подразумевает повышение его профессионального уровня.

В детском саду 6% дошкольников – это дети-инофоны, или дети, приехавшие с родителями из других стран (стран ближнего зарубежья). Данный контингент детей имеет сложности в овладении русским языком, культурой окружающего сообщества, социализацией в поликультурном пространстве. Это требует повышения профессионального мастерства педагогов в области социализации и адаптации дошкольника. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года как нормативный документ определила задачи в этом направлении: развитие культуры межнационального общения, разработка и реализация программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе из семей мигрантов.

Повышение профессионального мастерства педагогов – это целенаправленная деятельность педагогов по овладению новыми для них педагогическими технологиями, включающая изучение, осмысление, творческую переработку и внедрение в практику образования различных инноваций.

В детском саду в настоящий момент работает 10 педагогов с высшей квалификационной категорией, 10 педагогов – с первой квалификационной категорией, 8 педагогов – молодые педагоги либо педагоги, прошедшие процедуру соответствия занимаемой должности. Из 28 педагогов 25 имеет высшее педагогическое образование, 3 – среднее педагогическое, 65% педагогов прошли профессиональную переподготовку.

Необходимость повышения профессионального мастерства обусловлена изменениями в сфере дошкольного образования. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры идёт более интенсивно, если педагог занимает позицию активного субъекта деятельности, если профессиональный и социальный опыт педагога осмысливается и соединяется с опытом коллег, если в педагогическом коллективе поддерживается и поощряется профессиональное творчество, поиск новых путей обучения, воспитания и развития воспитанников, в том числе и с инофонией.

Такое профессиональное сотрудничество наиболее полно проявляется в реализации инновационного направления работы нашего детского сада «Использование социокультурного пространства ДОО в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста».

Одним из наиболее эффективных инновационных методов сотрудничества педагогов является метод проектов. Ежегодно на педагогическом совете № 1 педагогами детского сада презентуются творческие проекты групп или лучшие методические разработки по теме инновации. Все наработки педагогов формируют банк инноваций (или банк идей). Таким образом, традиционные формы работы с педагогами дают направление инновационной работе, определяют задачи и пути их решения.

Еще одной, ставшей традиционной формой повышения профессионального роста педагогов, является мастер-класс. Мастер-классы проходят очень увлеченно: педагоги стараются преподнести свой опыт работы практически и решают проблемы в комплексе (обмен опытом, пополнение предметно-развивающей среды), подача новых идей в рамках педагогических дискуссий.

Открытый показ педагогической деятельности в рамках подготовки к педагогическому совету или в «Школе молодого педагога» демонстрирует новые знания и закрепляет уже известные методические приемы.

Творческая микрогруппа – один из вариантов повышения уровня профессионального мастерства воспитателей и специалистов. В нашем детском саду функционирует несколько творческих групп, перед которыми ставится определенная задача, и участники творческой группы объединяются между собой, исходя из профессиональных умений и навыков, квалификации педагога, личностных качеств. Сформирована группа по разработке и

корректировке основных программ, группа по инновационному направлению работы, группа по оформлению среды развития детского сада, группа по разработке заданий к профессиональным конкурсам, инициативная группа по подготовке к семинару городского уровня.

Педагоги детского сада открыли для себя много новых инновационных технологий, которые с успехом применяют в своей профессиональной деятельности: музейно-педагогические технологии; ИКТ-технологии; анимации и мультипликации; образовательные технологии терренкур, квест, геокешинг; кейс-технологии речевого развития

Открытие инновационных идей и технологий по патриотическому воспитанию идет в рамках подготовки к профессиональным конкурсам, таких как «Воспитатель года», «Открытый публичный конкурс среди дошкольных образовательных организаций субъектов РФ на лучшую модель (практику), обеспечивающую доступность дошкольного образования», «Панжема (Открытие)», «За нравственный подвиг учителя», республиканский конкурс молодых педагогов «Старт в профессию», республиканский конкурс лучших воспитателей ДОО РМ, выдвигаемых на присуждение премии Главы РМ, «Лучшая зимняя площадка ДОО».

Особо хочется отметить профессиональный конкурс «Воспитатель года». В рамках этого конкурса представлены лучшие творческие инновационные наработки педагогического коллектива – творческий проект инструктора по физической культуре Захаровой Е. Н. «Социокультурное пространство города, его роль в физическом воспитании дошкольников»(2014 год), творческий проект педагога Таракановой Е. Г. «Путешествие в мир российского кино»(2016 год), творческий проект воспитателя Байбиковой Д. Р. «Детство без границ»(2018 год).

Научно-методическая деятельность педагогов проходит активно: педагоги – участники семинаров и конференций городского, республиканского и всероссийского уровней. Воспитатели стремятся показать свой педагогический опыт, поделиться идеями и разработками. Большая часть педагогов печатает свои статьи в различных электронных и печатных изданиях (от издательств МГПИ им. М. Е. Евсевьева, ЦНППМ «Педагог 13.ру», ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», Всероссийский сетевой журнал «Дошкольник РФ» и других).

Воспитатели и специалисты детского сада – авторы-разработчики и составители многих дидактических пособий и игр. Свой опыт стараются сохранить и презентовать на конкурсах (интеллектуальная игра «Лучше всех», конкурс методических разработок «Вечкевикс мастор», «Конкурс лучших сценариев праздников» и т.д.).

В целях повышения квалификации педагоги проходят курсы повышения квалификации, часть курсов специализированные, отвечающие тематике инновации.

Накопленный опыт помогает педагогам при прохождении процедуры аттестации. Новаторство педагогов, их трудолюбие и упорство, самообразование в области инноваций дают хорошие результаты: в 2018 году

детский сад стал победителем муниципального конкурса «Муниципальные дошкольные образовательные организации, внедряющие инновационные образовательные программы».

Таким образом, процесс управления повышением профессионального мастерства педагогов дошкольного образования заключается в регулярном самообразовании, повышении квалификации педагогов, изучении и применении новых технологий, участии в различных конкурсах и методических объединениях. Это направление работы ДОО в свою очередь определяет и задачи педагогической работы с детьми-инофонами в условиях поликультурного пространства, обогащает опыт взаимодействия с родителями, детьми и социокультурными сообществами.

Литература

1. Проект стандарта педагога дошкольного образования. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/novye-profesionalnye-zadachi-vospitatelja-cto-izmenil-profesionalnyi-standart.html>
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.

Фадеева Екатерина Васильевна,

воспитатель

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №1 «Теремок» Лямбирского муниципального района*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ

Миграция населения – это сложный по природе, формам и проявлениям процесс. Он обусловлен совокупностью экономических, социокультурных, образовательных факторов и проблем. Процессы миграции привели к значительному увеличению численности образовательных учреждениях детей, для которых русский язык не является родным.

В современном российском обществе обострилась проблема адаптации и интеграции детей-инофонов. Дети оказываются в непривычной для них среде, к которой им предстоит адаптироваться в кратчайшие сроки. Среди возникающих проблем наиболее актуальными являются языковой и социокультурный барьеры, мешающие вовлечению детей в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности.

Как известно, плохая адаптация родителей в российском социуме имеет прямую, хотя и не всегда устойчивую связь с уровнем адаптации и социализации их детей, может улучшиться при хорошей адаптивной работе с детьми. Дети всегда легче адаптируются, чем их родители, и поэтому так важна серьезная работа по адаптации и социализации детей-инофонов в образовательных учреждениях.

Основным элементом воспитательной работы образовательного учреждения должна быть работа, направленная на формирование социализированной личности, чтобы после окончания среднего учебного заведения выпускник-мигрант не потерялся в современном обществе, а смог устроить свою жизнь согласно правилам и нормам в новом для него обществе. Сад и школа формируют личность, способную отвечать нормам современного общества. Решение данной проблемы состоит в целенаправленном обучении младших школьников взаимодействию и сотрудничеству. Обучать детей взаимодействию и сотрудничеству необходимо сразу же после их появления в коллективе: это лучший способ избежать формирования и закрепления отрицательных стереотипов, в том числе этнических. В центре внимания должно стоять формирование у детей доброжелательного отношения к другому, готовности к обсуждению проблемных ситуаций и умения находить конструктивные решения.

Для этого педагогу надо определить способ организации работы детей. Тематика занятий может быть любой: например, рисование, конструирование, создание текстов и т. п. Это позволяет одновременно с обучением детей сотрудничеству решать другие образовательные и воспитательные задачи. Таким образом, не нужно вводить дополнительные учебные часы или изменять содержание учебных планов.

В ходе работы необходимо:

1. Создать положительные отношения к сотрудничеству. Нужно убедить детей, что работать вместе с другими интересно, сама работа часто позволяет сделать то, чего не сделаешь в одиночку.

2. Формировать привычку согласовывать свои личные интересы с интересами других.

3. Обучать детей правилам эффективной организации совместной работы. Нужно научить детей до начала и в ходе работы обсуждать и согласовывать планы, а также распределять обязанности и средства, используя при этом справедливые процедуры и объективные критерии.

4. Развивать эмоциональную сферу. Нужно научить детей чувствовать эмоциональное состояние партнеров, своевременно реагировать на их слова, жесты, мимику и т. п., адекватными средствами выражать собственные чувства и обсуждать предполагаемые чувства партнеров.

Данный вид работы должен предусматривать непосредственную активность самих участников в процессе деятельности, игровые моменты и общение всех участников, включая педагога. При комплексном подходе к решению проблемы социализации ребенка-мигранта будут задействованы все стороны и уровни жизни ребенка. Таким образом, социализация ребенка-инофона в поликультурном образовательном пространстве – это явление, представляющее собой определенную систему воспитания, развития и формирования личности.

Литература

1. Котуа, С. Б. Социализация детей-мигрантов в процессе взаимодействия с социальными институтами // Вестник университета. – 2014. – № 8. – С. 307 – 310.
2. Симонова, Г. И. Педагогическое сопровождение социальной адаптации школьников // Педагогика. – 2006. – № 11. – С. 13 – 14.
3. Филонов, Г. Н. Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьника. – М. : Педагогика, 2011. – 256 с.
4. Интернет ресурсы. Организация социокультурной среды для адаптации детей-инофонов в образовательном учреждении. – Режим доступа: http://www.bilingualonline.net/index.php?catid=50:kabinetpsihologa&id=1010:2012121&Itemid=47&lang=ru&option=com_content&view=article-

Филатова Оксана Анатольевна,

воспитатель

*Структурного подразделения «Детский сад № 7 комбинированного вида»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района*

СОЦИЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Инофон – слово непривычное. А означает оно всего-навсего детей мигрантов, которые не знают русский язык. Инофон – носитель иностранного языка и соответствующей картины мира.

Усиливающаяся миграция привела к появлению большого количества детей беженцев, мигрантов, переселенцев, испытывающих огромные материальные и социальные трудности в адаптации к иной среде и культуре. Все это влечет за собой адаптационные воспитательные и образовательные проблемы, которые могут помочь решить детям из семей мигрантов педагоги дошкольных образовательных учреждений [3].

Основной проблемой работы ДОУ является то, что дети-мигранты не включены ни в какие виды работ: не выделяются и не предусматриваются никаких специальных и дополнительных занятий с семьями мигрантов. Дети-мигранты «растворяются» в общем составе детей ДОУ, они не рассматриваются как особый контингент воспитанников, требующих специального внимания и специального педагогического содействия в вопросах их социальной адаптации.

Для того чтобы социальная адаптация детей-мигрантов в условиях поликультурного пространства ДОУ проходила успешно, необходимо определить и изучить проблемы детей-мигрантов, а также изучить состояние

работы, проводимой дошкольным образовательным учреждением по социальной адаптации детей-мигрантов дошкольного возраста.

Сейчас необходимо учитывать не только поведенческие стандарты в рамках различных культур, но и находить эффективные способы социальной адаптации носителей разных культур. Более подробно я бы хотела рассмотреть данную проблему на примере социальной адаптации детей мигрантов (инофонов) в дошкольных образовательных учреждениях, так как уже с раннего детства необходимо проводить работу по социализации ребенка, в том числе и с учетом вопроса межкультурных коммуникаций.

Социальная адаптация детей дошкольного возраста представляет собой комплексный феномен, связанный с интеграцией ребенка в новую социальную среду, освоением ребенком новых для него социальных ценностей и социального опыта. Конечной целью такой адаптации являются эмоциональное благополучие в группе сверстников, установление дружеских взаимоотношений, толерантность [5].

Изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион, где иные культурные традиции, другой язык, приводит к дезориентации ребенка из семьи мигрантов. Поэтому вопрос психологической адаптации для детей стоит намного острее, чем для взрослых. Соответственно такая адаптация должна начинаться как можно раньше, а именно с дошкольных образовательных учреждений. Дети мигрантов должны пройти через особую разновидность адаптации – через межкультурную адаптацию. Это сложный процесс выработки совместимости с новой культурной средой.

Дети-инофоны находятся на стадии становления личности под влиянием семьи и нового принимающего общества. Часто случается так, что ценности семейного воспитания вступают в противоречие с уже существующими в стране пребывания, если это противоречие не будет разрешено немедленно, то личность ребенка может деформироваться или сформироваться асоциальная личность. Поэтому необходимо подобрать наиболее подходящий способ адаптации для профилактики возможных проблем и нарушений.

В данном контексте можно выделить несколько направлений работы.

Наверное, самой главной проблемой является трудность вживания в новую для ребенка среду общения и, как следствие, нередко возникающие состояния отчужденности и отверженности, тревожности и психической напряженности, агрессивности и повышенной конфликтности. Безусловно, данная проблема требует комплексного подхода как со стороны педагогов, так и со стороны родителей и детских психологов. И решать эту проблему нужно путем создания специальных программ адаптации. Данные программы должны базироваться на идее целенаправленного учета этнокультурных особенностей детей-инофонов в программах дошкольного образования [4]. Причем такие программы должны, на мой взгляд, содержать несколько основных этапов.

Первый этап – создание общей установки на совместное решение задачи социальной адаптации ребенка к детскому саду.

Второй этап – взаимное ознакомление педагогов и родителей с национальными особенностями воспитания детей в России и странах семей мигрантов. Необходимость данного этапа обусловлена тем, что у разных народов свои национальные особенности социальной жизни и культуры, свои обычаи, традиции, социальные установки и ценностные ориентации. Без глубокого осознания народной (этнической) природы воспитания не может быть взаимной толерантности взрослых участников образовательного процесса; нахождения подхода к ребенку со стороны педагогов, тактичного его педагогического сопровождения; компетентного ознакомления детей с национальной культурой [2]. Именно семья и педагоги детского сада имеют решающее значение как в трансляции этнокультурной информации, так и в становлении этнотолерантных установок у дошкольников.

Третий этап – реализация единого, согласованного индивидуально-ориентированного сопровождения ребенка из семьи мигрантов для преодоления прежде всего языковых трудностей в освоении нового социального опыта, а также ценностных ориентаций и культурных традиций, для вхождения в группу сверстников и гармонизации отношений, преодоления межличностного и межгруппового отчуждения [1].

Другим направлением работы педагога является лингвистическая адаптация. В современном мире иностранные языки становятся необходимыми в повседневной жизни. И действительно, большинство людей не ограничивается знанием одного языка, они в той или иной степени приобщаются ко второму, неродному языку, а некоторые люди – к нескольким или даже многим языкам. Возникает двуязычие, или билингвизм, а у отдельных лиц – полилингвизм. Результатом успешной лингвистической адаптации должно стать умение эффективно взаимодействовать в русскоязычном окружении и успешно решать социокультурные проблемы повседневной жизни, освоить образовательные и воспитательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Именно в образовательных учреждениях различного уровня, являющихся в настоящее время поликультурной образовательной средой, есть возможность создать все условия для эффективности процесса социально-психологической адаптации детей-инофлов при организации соответствующей помощи и психологической поддержки.

Литература

1. Аксенова, Ю. А. Символы мироустройства в сознании детей / Ю. А. Аксенова. – М. : Деловая книга, 2013. - 738 с.
2. Елисеева, М. Б. Расширение и сужение семантики слова в детской речи как пути освоения лексической семантики // Язык. Сознание. Этнос. Культура. XI Всерос. симпозиум по психолингвистике и теории коммуникации. 31 мая – 2 июня 1994. – М. : Ин-т языкознания РАН, 1994. – 213 с.
3. Кудрявцева, Т. С. К проблеме культурно-речевой адаптации детей мигрантов // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 86 – 88.

4. Романенко, В. Г. Семантизация прилагательных детьми-инофонами младшего школьного возраста : магистерская диссертация. – СПб., 2012.

5. Павленко, Е. А. Педагогическая поддержка как гуманистическая технология воспитания. – Тюмень : ТОГИРРО, 2001.

*Шиляева Валенина Андреевна,
воспитатель*

*Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 70 комбинированного вида» г.о. Саранск*

АКТИВИЗАЦИЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ И ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, ДЛЯ КОТОРЫХ РУССКИЙ ЯЗЫК НЕ ЯВЛЯЕТСЯ РОДНЫМ, В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Миграционные процессы, происходящие в стране, способствовали распространению в образовательных учреждениях совместного обучения русскоязычных детей и детей, у которых родной язык не русский. Всех детей-мигрантов разделяют на две группы: дети-билингвы и дети-инофоны.

Дети-билингвы – это дети, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском языке. Многие из них никогда не были на своей исторической родине. Родители таких детей, их дедушки и бабушки всегда жили на территории России. Для билингвов русский язык является почти родным. Как правило, они коммуникабельны, практически свободно говорят по-русски.

Дети-инофоны – это дети, чьи семьи недавно мигрировали из стран ближнего зарубежья. Они владеют иными фоновыми знаниями, а русским языком владеют лишь на пороговом (бытовом) уровне. Дети часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, т.к. дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В образовательном учреждении эти дети вынуждены общаться с педагогами и сверстниками только на русском языке, вследствие чего у них возникает языковой барьер, который создает для детей-инофонов определенные трудности.

Одним из путей социализации и преодоления языкового барьера у старших дошкольников, для которых русский язык не является родным, является продуктивная творческая деятельность в условиях дополнительного образования. На занятиях лепкой или бумагопластикой может происходить спонтанное изучение русского языка. Здесь аудирование как таковое не является самоцелью, но ребенок, вербально сопровождая выполнение своих действий, овладевает экспрессивной и импрессивной речью и языковыми нормами русского языка.

Работать с пластическими материалами (бумагой, пластилином) старшим дошкольникам не только интересно, но и полезно для развития мелкой моторики рук, точных движений пальцев, зрительно-пространственной

координации, активизации познавательных процессов, воспитания навыков саморегуляции и самоконтроля, трудолюбия, аккуратности, взаимодействия в коллективе. Занятия проводятся по программе «Бумажная симфония» с учетом деятельностного и личностно-ориентированного подходов, что особенно актуально для детей мигрантов. Занятия творчеством помогают ребенку-инофону выразить свои эмоции, раскрыть творческий потенциал, реализовать себя как личность, при этом их национальная самобытность не ущемляется, а имеет возможность раскрыться в творческом продукте.

Процесс усвоения учебного материала одного года делится на 3 периода.

В ознакомительном периоде дети, не владеющие русским языком, усваивают названия художественных материалов, инструментов и основных действий с ними на уровне понимания, знакомятся с разными приемами работы с бумагой и пластилином, технологиями изготовления базовых заготовок, адаптируются в детском коллективе. В данный период происходит накопление пассивного русского словаря на основе продуктивной деятельности. Главное, чтобы дети в короткие сроки начали понимать обращенную речь взрослого. Для этого педагог показывает и озвучивает каждый предмет и действие с ним. Затем просит ребенка не только выполнить действие по образцу, но и проговорить вслух. В общении допускается использование ребенком односложных ответов и фраз.

В обучающем периоде наряду с освоением технологии изготовления разнообразных поделок, на основе базовых, обучением разным приемам декорирования изделия происходит работа по расширению русского словарного запаса: активно используют названия и термины в процессе работы, проговаривают действия поэтапного выполнения изделия. Дети мигрантов активно включаются в творческую деятельность: рвут, вырезают, склеивают, мнут, складывают бумагу, лепят из пластилина объёмные фигурки птиц, животных, людей, учатся пластилинографии – выполнению картин из пластилина.

Опора ребёнка на наглядно-практическую деятельность позволяет быстро обучить детей технологическим операциям. Постепенно происходит переход от односложных ответов к более развёрнутым высказываниям. Идет накопление и активизация активного глагольного, предметного словаря и словаря признаков, развитие навыков построения правильной грамматической и синтаксической конструкции.

Например: «Мне нужны ножницы», «Я леплю ноги», «Я леплю, режу, мну, скатываю, рву, склеиваю, дай мне бумагу, мне нужен пластилин, я беру стеку, дай мне нож». При затруднениях в построении фразы на русском языке, педагог всегда демонстрирует правильный образец и просит ребёнка его повторить.

В процессе творческого этапа ребёнок общается со сверстниками, может рассказать, что он делает простыми словами, использует не только творческие, но и вербальные словесные описания, умеет логически выражать свои впечатления и объяснять действия. Самостоятельно выполняет работу, используя накопленный опыт, и на его основе создаёт сюжетные картины,

композиции, простые объемные модели, овладевает разными приемами и способами декорирования изделий по образцу, самостоятельно выполняет творческие работы, используя пластические материалы.

Таким образом, ребенок в процессе творческой деятельности овладевает навыками и приемами работы с пластическими материалами и активизирует импрессивную и экспрессивную речь, адаптируется в русскоязычной среде.

Шукина Марина Николаевна,
воспитатель

*Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 46» г.о. Саранск*

ДЕТИ-ИНФОНЫ В ДОУ

Инофон – носитель иностранного языка и соответствующей картины мира.

К настоящему моменту детский билингвизм охватывает почти половину маленьких жителей нашей планеты. Такие дети сегодня есть в каждом детском саду. И в нашем не исключение. Опыт разработок показывает, что можно выделить следующие формы освоения второго языка:

1. Овладение вторым языком одновременно с первым (или несколько позже первого) в раннем детстве. В зависимости от обстоятельств ребенок легко переходит с одного языка на другой, внутренне усваивает обе языковые системы, а значит, может мыслить на любой из них.

2. Освоение второго языка имеет место в том случае, когда ребёнок, выросший в одноязычной семье, открывает для себя второй язык, поступая в детский сад. Такое двуязычие может стать достаточно глубоким, но в связи с социальной ситуацией сохраняет неодинаковость в пользовании языками. Первый язык для ребёнка так и останется его личным и обиходным языком, а выученный – языком официальных контактов и социальных функций высшего уровня.

3. Спонтанное освоение осуществляется путём постоянного и прямого контакта с обществом, говорящим на этом языке. Компетентность в нём остаётся ограниченной, но её достаточно для пользования языком как средством общения.

Речь таких детей характеризуется многообразными нарушениями произношения звуков, несформированностью лексико-грамматического оформления и, как правило, нарушением понимания речи.

Речь детей-инофонов носит преимущественно ситуативный характер и имеет форму диалога.

Вся работа должна быть направлена на развитие неречевых и речевых процессов:

развитие когнитивных процессов (упражнения на развитие устойчивости и переключение внимания, развитие образной и оперативной памяти);

совершенствование пространственно-временных ориентировок (ориентировка в собственном теле, в окружающем пространстве, на листе бумаги);

развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, пальчиковая гимнастика);

коррекция и совершенствование графомоторных навыков (обводки, штриховки) и изобразительно-графических способностей (срисовывание фигур, учитывая пропорции, дорисовывание недостающих деталей и т.п.);

формирование связной речи (составление рассказа по картинке, по серии сюжетных картинок).

Основной задачей ежедневной работы воспитателя с детьми-инофонами в повседневной жизни является повышение их уровня владения русской речью. Ведущая форма работы – целенаправленное общение естественного типа в различных наглядных и предметно-практических ситуациях (индивидуально с ребёнком, с небольшой подгруппой детей). Следовательно, воспитатель должен, прежде всего, больше говорить с детьми, но при этом речь педагога не должна носить монологического характера, важно постоянно обращаться к детям с вопросами, предложениями. При планировании работы с детьми по повышению их уровня владения русской речью я придерживаюсь следующих методических рекомендаций:

в целях обеспечения понимания детьми русской речи и реагирования на речь действием сопровождаю обращённую к детям речь жестами, мимикой, показом предметов и картин;

при планировании занятий учитываю достигнутый уровень владения языком, подбираю материал для обучения, соблюдая последовательность формирования речевых умений и навыков;

для организации речевой деятельности детей и усиления потребности общения на русском языке на занятиях широко использую различную наглядность.

Использую в учебно-воспитательном процессе дидактическую игру как одну из основных форм мотивации, организации и стимулирования познавательной и речевой деятельности двуязычных детей. Повышенный интерес у детей вызывают игры-драматизации (ролевые игры). Исполняя роли в игре, дети ведут разговор и тем самым включают в речь знакомые слова и формы слов. Вне занятий использую игры-инсценировки знакомых сказок или их фрагментов. Например, провожу сюжетно-дидактические игры («Дом», «Детский сад», «Магазин», ...) сюжетно-ролевые игры («Идем в магазин за покупками», «Как вести себя за столом», «Если тебя пригласили на день рождения», «Едем в автобусе») дидактические игры («В гостях у царицы Математики», «Загадки от Буратино», «Секреты Всезнайки») и т.д.

Хотелось бы отметить, что не менее важное условие – уважение к родному языку семьи, поддержка родного языка и активная, непрерывная работа с родителями.

Поэтому педагогический процесс образовательного учреждения должен быть настолько гибким, чтобы ребёнок без проблем смог адаптироваться и

интегрироваться. В целом включение детей разных национальностей в группу детского сада приносит пользу всем. В такой ситуации у всех детей естественным образом складывается осознание сосуществования разных культур, традиций и образов жизни; развивается непринуждённое и чуткое отношение к людям с другим культурным фоном и образом жизни; накапливается знание, признание и соблюдение основных прав – своих и других людей.

В заключении хотелось бы отметить, что стоит помнить, что получить быстро результаты, связанные с усвоением языка, сложно, поэтому необходимо запастись терпением и выдержкой. Ребенку, приехавшему из другой страны, невозможно научиться всему и сразу, это длительный и постепенный процесс.

Литература

1. Бажанова, Е. А., Шамсутдинова, С. С. Учимся говорить по-русски : пособие по развитию речи // под ред. А. П. Величука. – СПб., 2000. – 145 с.
2. Балыхина, Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) : учебное пособие для преподавателей и студентов / Т. М. Балыхина. – М. : Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 185 с.
3. Баско, Н. В. Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян : учебное пособие по русскому языку и культуроведению / Н. В. Баско. – М. : Русский язык. Курсы, 2007. – 232 с.
4. Одинцова, И. В. Что вы сказали? : книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык. – СПб. : Златоуст, 2003. – 264 с.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Аршинова О. Н.</i> Повышение профессиональной компетенции воспитателя при работе с детьми-инофонами	3
<i>Базаева Н. Б.</i> Создание условий для полноценного функционирования русского языка как языка межнационального общения в условиях поликультурности через приобщение дошкольников к национальной культуре на музыкальных занятиях	5
<i>Башкайкина Е. Н.</i> Дети-инофоны: особенности овладения русским языком в дошкольном учреждении	10
<i>Баширова Г. В.</i> Проблемы социализации детей-инофонов в детском саду	12
<i>Беркутова Т. А.</i> Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми-мигрантами (инофонами)	15
<i>Водясова О. А.</i> Индивидуальная работа с детьми-инофонами	18
<i>Воеводина И. Н.</i> Народные игры как средство включения детей-инофонов в образовательную деятельность	20
<i>Гришина О. В.</i> Дети-инофоны в ДОУ	26
<i>Замотаева А. В.</i> Работа с родителями детей-инофонов в детском саду	29
<i>Зеленова Е. В.</i> Факторы успешной социализации детей-инофонов в условиях дошкольной образовательной организации	31
<i>Зуйкина Л. А.</i> Формирование навыка общения на русском языке у детей-инофонов в условиях дошкольного образовательного учреждения	39
<i>Иванова В. В.</i> Воспитание и развитие ребенка в игре	41
<i>Макарова Н. Н.</i> Роль народных праздников в социализации детей-инофонов в поликультурном образовательном пространстве	45
<i>Масляницина О. В.</i> Влияние поликультурного пространства на формирование личности детей-инофонов	50
<i>Нагорная С. С.</i> Проблемы социализации детей-инофонов в поликультурном образовательном пространстве	54
<i>Сагитова М. С.</i> Проблема детей-инофонов в дошкольном образовательном пространстве	56
<i>Сафронская Л. Т.</i> Адаптации детей мигрантов в дошкольных образовательных учреждениях	57
<i>Тюрина И. В.</i> Повышение кадрового потенциала педагогов дошкольного образования в условиях полиэтнической среды как фактор социализации детей-инофонов	59
<i>Фадеева Е. В.</i> Социализация детей-инофонов	62
<i>Филатова О. А.</i> Социальная адаптация детей-инофонов в условиях детского сада	64
<i>Шиляева В. А.</i> Активизация экспрессивной и импрессивной речи у старших дошкольников, для которых русский язык не является родным, в процессе работы с пластическими материалами	67
<i>Шукишина М. Н.</i> Дети-инофоны в ДОУ	69

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сборник материалов конференции

Составители:

Т. В. Самсонова, ректор ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук, доцент
Т. Г. Анисимова, заведующий сектором дошкольного
и начального образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук

Редакторы-корректоры
Л. Ломакина, М. Живова

Печать способом ризографии
Тираж 500 экз.
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19

Для заметок