

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранска «Детский сад № 18»

Представление педагогического опыта воспитателя
Буковой Натальи Николаевны
«Использование методов изотерапии в оздоровительной работе с
детьми дошкольного возраста»

Букова Наталья Николаевна, образование высшее, ФГБОУ ВПО «МГПИИ им. М.Е. Евсевьева». Квалификация по диплому: Учитель физики и учитель информатики. Специальность: «Физика» с дополнительной специальностью «Информатика», 2008г. Профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева» по программе «Технологии дошкольного образования». Стаж работы в данной организации 5 лет.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

Изотерапия (рисование) – одна из основных техник арт-терапии. Рисуя, играя, ребёнок даёт выход своим желаниям, мечтам, чувствам, переживает свои отношения в различных ситуациях. Поэтому очень благотворно эти занятия сказываются на детях с особенностями в поведенческой и личностной сферах. В основе изотворчества лежит особая «сигнальная цветовая система», когда с помощью цвета ребенок сигнализирует о своем эмоциональном состоянии. Изотерапия, с одной стороны, метод художественной рефлексии, позволяет: обогатить и развить внутренний мир ребенка, с другой стороны, технология, позволяющая раскрыть художественные способности ребенка, развивает мелкую моторику, с третьей стороны - это метод психокоррекции, с помощью которого можно корректировать эмоциональное состояние ребёнка и помогать решать его внутренние психические проблемы.

В работе с детьми педагогическое направление рисование рассчитано на здоровую личность, и понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, средствами художественной деятельности. Изотерапия оказывает развивающее воздействие и на познавательную сферу психики ребенка через сенсорное восприятие. Именно с сенсорного, в том числе тактильного восприятия начинается формирование и развитие мыслительных процессов. Неудивительно, что маленькие дети реагируют на всё: приятный свет, на красивую музыку и любые другие звуки, на ощущения от прикосновения к чему - либо. Если ребёнок весь этот многообразный мир постигает рядом с

родителями и педагогами, он растет доброжелательным, спокойным и любознательным. Изотерапия – терапия в первую очередь рисованием. Ведь именно рисование позволяет ребёнку понять и прочувствовать самого себя - свободно выражать свои мысли, чувства, свои мечты и надежды - быть самим собой, а также освободиться от негативных переживаний и впечатлений прошлого. Рисование развивает чувственно - двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических процессов. Нужно лишь желание творить и фантазия, которая имеется у детей дошкольного возраста в изобилии. Дети прочувствуют свой успех в новых начинаниях, ведь они смогут победить даже злых чудовищ, уничтожить свои страхи, «подружить» игрушки, построив свой собственный нарисованный мир.

Проблема сохранения и укрепления здоровья ребенка в современных условиях является одной из главных. В настоящее время, ДОО активно внедряют инновационные формы и методы оздоровления детей. Существует множество нетрадиционных методик, которые позволяют решить комплекс задач и проблем, возникающих у педагогов. Одним из таких направлений в оздоровлении дошкольников является изотерапия.

Как педагог я стараюсь воплотить изложенное выше в своей работе, пробудить в каждом ребёнке веру в его художественные способности, учитывая индивидуальность каждого ребёнка.

Основная идея опыта.

Рассмотрев тему по изотерапии, я пришла к выводам, что на сегодняшний день зарубежными и отечественными специалистами накоплен богатый опыт использования методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста.

В целом, изотерапия направлена на развитие, в первую очередь, воображения, социальных и вербальных навыков, мелкой моторики, внимания, кроме того, развиваются навыки правильного положения руки и захвата карандаша при рисовании, а ведь именно лежат в основе умения писать. Таким образом, использование изотерапии в работе с детьми не только обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, придает ему (даже в случае агрессивного проявления) социально приемлемые, доступные формы, облегчает процесс коммуникации для замкнутых и стеснительных детей; оно также дает возможность невербального контакта, способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит. В процессе работы создаются благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции. Использование метода

изотерапии существенно повышает личную ценность ребенка, содействует формированию позитивной самооценки и повышению уверенности в себе.

Для воплощения универсальных технологий изотерапии в жизнь, нужно создать условия для творческого развития ребёнка. Когда эти условия выполнены, то ребёнок с удовольствием займётся творчеством.

К сожалению, не всегда дети интересуются изобразительной деятельностью, на занятиях им бывает грустно и скучно. Поэтому главной педагогической идеей моего опыта является разработка и создание таких условий, при которых ребёнок осваивает приемы художественного рисования и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования при помощи методов изотерапии. Занятия изотворчеством превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же ступени разработки, что и творческий процесс знаменитого художника.

Теоретическая база, опора на современные педагогические теории, заимствование новаторских систем и их элементов.

Дошкольный возраст - это возраст интенсивного развития творческих способностей детей, ведь все дети любят рисовать не только карандашами и кисточками – так как это требует определенного уровня владения этими инструментами, а так же сформированных определенных умений и навыков. Поэтому использование на занятиях по изобразительности нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть то чувство страха, которое формируется перед неудачей в данном виде искусства. Одна из важнейших задач обучения и воспитания состоит в формировании у детей дошкольного возраста творческого отношения к окружающей среде.

Рисование интересный и полезный вид деятельности, который всегда считался эффективным способом обучения детей.

В процессе рисования дети дошкольного возраста учатся рассуждать, делать определённые выводы. Так же происходит обогащение их активного словаря. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, при рисовании по представлению у детей развивается память.

В своей работе с детьми, я опиралась прежде всего на работы современных педагогов и психологов, разрабатывающих методы изотерапии, в которых ставятся новые задачи обучения и воспитания ребенка.

О методах изотерапии, техниках нетрадиционного рисования, системе построения занятий, я узнала из современных источников, педагогического опыта, опубликованного в журналах «Вестник дошкольного образования»,

перспективных планах работы по изобразительной деятельности с использованием методов арттерапии.

Новизна, творческие находки автора: заключается в применении методов изотерапии, способствующих развитию в первую очередь, воображения, социальных и вербальных навыков, мелкой моторики, логического и пространственного мышления, внимания, кроме того, развиваются навыки правильного положения руки и захвата карандаша или кисти при рисовании.

Технология опыта.

Изотерапия, как искусство по своей удивительной способности вызывать творческую фантазию и развивать воображение и пространственное мышление занимает первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания ребенка.

В связи с этим передо мной встала задача найти пути оптимизации творческой изодейтельности с целью увеличения ее влияния на всестороннее воспитание и формирование личности ребенка, развитие его творческих способностей и творческого потенциала.

Сущность моего опыта заключается в том, что для эффективной работы по художественному, творческому развитию детей я учитываю реальные возможности и способности дошкольников, осуществляю выбор форм, методов и приёмов обучения, художественного воспитания и развития творческих способностей детей с использованием различных техник изотерапии.

Познакомившись с методической литературой различных авторов, у меня нашлось много интересных идей, которые определили цели, задачи моего педагогического опыта, а так же средства их достижения.

Целью работы - является создание системы работы по развитию у детей творческих способностей путем внедрения в педагогический процесс техник нетрадиционного рисования; достижение психологической комфортности и развитие эмоциональной сферы средствами изотерапии.

Задачи в работе с детьми:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Является созданием педагогических условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Методы: наглядный, словесный, практический. Знания, которые приобретают дети, складываются в определённую систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов.

В работе использовались материалы и пособия известных авторов работавших с различными методами изотерапии.

При работе с детьми, неизбежно сотрудничаешь с их родителями. Необходимо использовать любую возможность общения с родителями для установления доверительных отношений. Для них проводились консультации и беседы, открытые занятия, мастер – классы, развлечение:

- Консультация для родителей «Роль рисования в жизни вашего ребёнка»;
- Анкета «Развитие творческих способностей у детей»;
- Консультация для родителей «Арт - терапия для дошкольников: быстро, легко и интересно»;
- Консультация для родителей: «Давай рисовать вместе!»;
- Консультация для родителей «Использование нетрадиционных техник рисования»;
- Консультация для родителей «Маматерапия – лечение маминой любовью»;
- Консультация: «Какой цвет выбирает ваш ребёнок»;
- Выставка работ «Мы рисуем».

В нашем детском саду создана соответствующая база для работы с детьми по изобразительной деятельности - занятия проводятся в специально оборудованном помещении, где имеется необходимое оборудование для проведения занятий, что дает большое преимущество для изучения различных методов изотерапии.

Результативность опыта.

Начиная с 2021 года, я занимаюсь разработкой проектов по изотерапии для детей раннего и среднего дошкольного возраста

В процессе работы с детьми провожу беседы и дидактические игры на различные художественные темы, например:

- Беседа: «Поговорим о каждом цвете отдельно»;
- Дидактическая игра «Волшебные картинки» ;
- Беседа и рассматривание иллюстраций известных художников;
- Дидактическая игра «Подводный мир»;
- Игра – викторина «Страна маленьких художников»;
- Игровая ситуация: «Построим лабиринт вместе»;
- Игровая ситуация: «Краски хотят с вами поиграть»;
- Дидактическая игра: «Составь узор»;

Занятия я провожу в форме игр – путешествий, сюжетно – ролевых игр, бесед, дидактических игр и упражнений, праздников и творческих выставок детских работ для родителей и сотрудников детского сада. Занятия сопровождаются с использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, сказок. Использую на занятиях музыкальное оформление, что повышает интерес детей к созданию творческих работ.

Постепенно дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования: рисование жесткой полусухой кистью, пальчиком, рисование ладошкой, печатками из картофеля, оттиск пробкой, оттиск поролоном, оттиск печатками из ластика, листьев, восковые мелки и акварель, рисование штрихом, рисование мятой бумагой, монотипия предметная, монотипия пейзажная, набрызг, кляксография, тычkovание, печать по трафарету, акварельные мелки.

В процессе использования методов изотерапии дети преодолевают застенчивость, улучшается их эмоциональное настроение, снижаются: эмоциональное напряжение, агрессивность, тревожность, поэтому детям легче быть самим собой в детском коллективе. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяют детям ощущать незабываемые положительные эмоции, а по ним можно судить о том, что в данный момент творится у ребёнка в душе, его настроение на данном этапе развития.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей значительно возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

Проведенная работа показала, что эмоции, вызванные изобразительным искусством, способны творить настоящие чудеса.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что дети приобрели определенные умения и навыки в процессе изучения изотерапии. А именно: дошкольники стали лучше слышать воспитателя, правильно выполнять задания, анализировать получившиеся у них «произведения искусства», а так же оценивать их.

Я считаю, что по итогам моей проектной деятельности творческие способности детей следует целенаправленно и последовательно развивать и в дальнейшем.

В работе с детьми я использовала следующие техники изотерапии: рисуночная терапия, сказкотерапия, музыкотерапия и т.д. Важным условием успешной работы является мое непосредственное участие в работе с детьми. Вместе с детьми я проговариваю и свое настроение (в начале и в конце занятия), рисую вместе с детьми, рассуждаю о тех или иных произведениях, словом я выполняла все задания, которые выполняли дети. Именно в совместной деятельности с детьми рождаются доверительные отношения. Использование широкого выбора различных изобразительных материалов дает возможность ребенку самому выбирать материал с которым он готов и желает работать, даже дети, которые включаются в работу с неохотой привлекает данный вид материалов. Например, на занятиях в детском саду дети изображали сказочных персонажей, различных животных, отправлялись в сказочное путешествие, разучивали песни, проводили инсценировки-драматизации, танцевали, слушали музыку. Под сказочную мелодию дети закрыли глаза. При слушании музыки - приучали детей к хорошей классической музыке. Таким образом, я считаю, что внедрение в практику работы разнообразных методов арт-терапии прошло успешно, а главные занятия были интересны и разнообразны, дети получили своевременную коррекцию и помощь на занятиях. Следующей задачей была разработка и проведение работы с родителями воспитанников по темам: консультация для

родителей «Арт - терапия для дошкольников: быстро, легко и интересно», «Давай рисовать вместе!», «Использование нетрадиционных техник рисования», «Какой цвет выбирает ваш ребёнок». Таким образом, я считаю, что поставленные задачи достигнуты и выполнены успешно, полученным результатом в целом довольна, дополнила знания, внедрила в образовательный процесс, получила колоссальный опыт работы и использовала их на практике.

Рассмотрев тему по изотерапии, я пришла к выводам, что на сегодняшний день зарубежными и отечественными специалистами накоплен богатый опыт использования методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста.

В целом, изотерапия направлена на развитие, в первую очередь, воображения, социальных и вербальных навыков, мелкой моторики, внимания, кроме того, развиваются навыки правильного положения руки и захвата карандаша при рисовании, а ведь именно лежат в основе умения писать. Таким образом, использование изотерапии в работе с детьми не только обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, придает ему (даже в случае агрессивного проявления) социально приемлемые, доступные формы, облегчает процесс коммуникации для замкнутых и стеснительных детей; оно также дает возможность невербального контакта, способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит. В процессе работы создаются благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции. Использование метода изотерапии существенно повышает личную ценность ребенка, содействует формированию позитивной самооценки и повышению уверенности в себе. Дети становятся более организованными, уравновешенными, активизируется понимание ими окружающего мира и своего места в нём, развитие эмоциональной и волевой сферы каждого ребёнка, а также принятие им норм общественной морали. Детями адекватно проявляются чувства радости и гордости за выполненное дело, чувство прекрасного. Постепенно происходит овладение пониманием невербальным языком эмоций.

Результат моей работы показал, как постепенно ребята не только учатся новым техникам рисования, но и вносят элементы творчества, выполняют работы с положительным эмоциональным настроем. Я заметила во время занятия изотерапией происходит развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер деятельности. Совместно с детьми преодолевались эмоциональное напряжение, постепенно снижалась тревожность, стабилизировался климат в коллективе. Анализируя проделанную работу можно сделать выводы: После рисования дети увлекаются новыми видами и

техниками способами рисования, с которыми познакомились на занятиях. Каждая новая работа – это естественный способ рассказа о себе, о своих чувствах и мыслях в текущий момент времени а также о своем опыте и переживаниях, не нашедших словесного выражения и ставших для ребенка эмоциональным грузом.

На занятиях у детей открываются такие творческие начала, о которых они и не подозревали. Ребёнок не задумывался о конечном результате, зато он получает удовольствие от самого процесса и учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями даёт возможность выходу его накопившиеся энергии, а также развивает творческие способности ребёнка, именно поэтому изотерапия так эффективна в работе с детьми дошкольного возраста и не только.

Список литературы:

1. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: «ТЦ Сфера», 2006.
2. Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
3. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. — М., 1995.
4. Мардер Л.Д. « Арт – терапия с детьми дошкольного возраста»
<http://vunderkind>
5. Неретина Т.Г. Я рисую свой мир. – Магнитогорск, 2002г.
6. Панфилова М.А. Изотерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: Гном и Д, 2000г.
7. Хасанова М., Видт И. «Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры»// Дошкольное воспитание. – 2007. – №2. – с.51- 53.
8. http://www.diagora.ru/article_art_terapia « Арт – терапия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»