**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по литературному чтению во 2 классе**

**УМК «Школа России»**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с:

законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (2004 года);

Федеральным образовательным стандартом начального общего образования (2009 год);

Федеральным образовательным стандартом основного общего образования (2010 год);

приказом Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;

приказом Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

Письмом Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 “О рабочих программах учебных предметов”;

письмом Министерства образования Республики Мордовия № 1718 от 12 апреля 2010 года «О разработке и утверждении рабочих программ».

Уставом муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №38» и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторов Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.), М.: Просвещение, 2011. УМК «Школа России».

Актуальность

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цели и задачи изучения предмета «Литературное чтение» на начальной ступени обучения.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой) .

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

**Согласно учебному плану МОУ «СОШ № 38», на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч ( 4 часа в неделю, 34 учебные недели в году, из них 1 час на внеклассное чтение).**

**Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке «для учащихся с обучением на русском языке изучается в рамках учебного предмета «Литературное чтение».**

**Программный материал учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отмечен в календарно- тематическом планировании учебного предмета «Литературное чтение» звездочкой. На изучение предмета «Родной (русский) язык» во 2 классе учебным планом МОУ «СОШ с УИОП №38» отводится 17 часов.**

Учебно-тематический план

контрольных работ – 2;

проверочных работ – 12;

тестов – 12.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 9 | Писатели – детям | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 12 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 13 |
|  | ИТОГО | 136 |

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений).

Круг детского чтения

2 класс – 136 часов

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Библиотеки

Книги

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура вей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Внеклассное чтение (34 ч)

Малые фольклорные жанры. «На ярмарке» (1 ч); Русские народные сказки (1 ч); Сказки А.С. Пушкина (1 ч); Сказки русских писателей (1 ч); Рассказы, сказки, басни Л. H. Толстого и Д.К. Ушинского (1 ч); Стихи русских поэтов об осени (1 ч); Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина (1ч); «Все наоборот». Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов (1 ч); Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова (1 ч); Сказки и стихи К. Чуковского (1 ч); Рассказы и сказки Н. Носова (1 ч); Стихи русских поэтов о зиме (1 ч); Современные детские журналы (1 ч); «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники (1 ч); Комиксы (1 ч); «Все-все-все» Алана Милна (1 ч); Творчество Э. Успенского (1 ч); Творчество Г. Остера (1 ч); Рассказы В. Драгунского (1 ч); Твои защитники (1 ч); Богатырские сказки. Былины (1 ч); МАМА — главное слово (1ч); Сказки разных народов (1ч); Зарубежный фольклор (1 ч); Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро (1 ч); Сказки Г.Х. Андерсена (1 ч); Сказки братьев Гримм (1 ч); Д. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно» (1 ч); Д. Родари. «Приключения Чипполино» (1 ч); А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон» (1 ч); Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра «Умники и Умницы» (1 ч); Стихи русских поэтов о весне (1 ч); Сочинение «Моя любимая книга» (1 ч); Обобщающий урок. Читательская конференция (1 ч)

Планируемые результаты

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащиеся научатся: | | *Учащиеся получат возможность научиться:* |
| осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя  читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;  ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;  просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;  осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;  распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;  соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. | | *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*  *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*  *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*  *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*  *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*  *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*  *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*  *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*  *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*  *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*  *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.* |
| Творческая деятельность | | |
| читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;  пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;  составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. | *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*  *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.* | |
| Литературоведческая пропедевтика | | |
| различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.  использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. | *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*  *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*  *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).* | |

**Планируемые результаты изучения курса**

Метапредметные

*Регулятивные УУД*

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Познавательные УУД*

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

*Коммуникативные УУД*

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

Под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения принятых морально-этических норм;

Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого);

Высказывать собственное мнение и подтверждать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат возможность научиться:

*Понимать прочитанное по ходу чтения;*

*Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;*

*Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.*

Планируемые результаты освоения предмета.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе направлено на получение следующих личностных результатов:

Чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;

Целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;

Установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для его решения;

Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 этапа) в соответствии с поставленной задачей;

Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

*Познавательные УУД:*

Умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

Начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;

Начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.

*Коммуникативные УУД:*

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

Умение определять общую цель и пути её достижения;

Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Обучающиеся научатся:

Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов.

Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)

Понимать содержание прочитанного

Уметь пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку

Находить заглавие текста, называть автора произведения

Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение

Помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений

Знать наизусть не менее 5 стихотворений

Критерии оценивания по предмету «Литературное чтение» УМК «Школа России»

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» ит.п.

Тематический контрольпроводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут бытьдифференцированными.

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навыки осознанного чтения в определенном темпе (вслух и просебя);

умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворения, прозаические произведения.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется:

правильности передачи основного содержаниятекста;

последовательности и полноте развитиясюжета;

выразительности при характеристикеобразов.

Кроме техники чтения учитель контролирует читательскую деятельность школьника:

умение ориентироваться в книге;

знание литературных произведений, их жанров иособенностей;

знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе ит.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в 1 классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в 1 классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15 % в 1 классе до 80-85 % в 4классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов ипредложений;

во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения не менее 45-50 слов в минуту (вслух) и 50-60 (про себя) слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенностигероев;

в 3 классе, наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в 4 классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характерапроизведения.

Чтение вслух

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Темп чтения вслух | |
| Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1 класс | - | 25-30 слов |
| 2 класс | 30-45 слов | 45-50 слов |
| 3 класс | 50-65 слов | 65-70 слов |
| 4 класс | 70-80 слов | 80-90 слов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Темп чтения про себя | |
| Первое полугодие | Второе полугодие |
| 1 класс | - | - |
| 2 класс | - | 50-60 слов |
| 3 класс | 70-85 | 85-90 слов |
| 4 класс | 100-115 слов | 115-120 слов |

Чтение про себя

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки *Ошибки:*

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтениивслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное времячтения;

неправильные ответы на вопросы по содержаниютекста;

неумение выделить основную мысльпрочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий впроизведении;

монотонность чтения, отсутствие средстввыразительности.

*Недочеты:*

не более двух неправильныхударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкого произношения слов при чтениивслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мыслипроизведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характераперсонажа.

Контрольная проверка навыка чтения проводится у каждого учащегося, отметка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценивание чтениявслух

|  |  |
| --- | --- |
| «5» («отлично») | ставится, если выполнены все 4 требования; |
| «4» («хорошо») | ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в  каждом классе и в каждом полугодии она разная), но не выполнено одно из остальных требований; |
| «3»  («удовлетворительно») | ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования; |
| «2» «неудовлетворительно» | ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка. |

Оценивание чтениянаизусть

|  |  |
| --- | --- |
| «5» («отлично») | ставится, если ученик твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; |
| «4» («хорошо») | ставится, если ученик знает стихотворение наизусть, но допускает  при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности; |
| «3»  («удовлетворительно») | ставится, если ученик читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста; |
| «2»  («неудовлетворительно») | ставится, если ученик нарушает последовательность при чтении, не  полностью воспроизводит текст. |

Количество стихотворений, которое обучающиеся учат в течение года

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Количество |
| 1 класс | - |
| 2 класс | 8-10 |
| 3 класс | 10-12 |
| 4 класс | 12- 14 |

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логическогоударения.

Соблюдениепауз.

Правильный выбортемпа.

Соблюдение нужнойинтонации.

Безошибочное чтение.

|  |  |
| --- | --- |
| «5» («отлично») | ставится, если выполнены правильно все требования; |
| «4» («хорошо») | ставится, если не соблюдены 1 -2 требования; |
| «3»  («удовлетворительно») | ставится, если допущены ошибки по трем требованиям; |
| «2»  «неудовлетворительно ») | ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям. |

Оценивание выразительного чтения стихотворений

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать своислова.

Подбирать правильнуюинтонацию.

Читать безошибочно.

Читатьвыразительно.

Оценивание чтения по ролям

|  |  |
| --- | --- |
| «5» («отлично») | ставится, если выполнены все требования; |
| «4» («хорошо») | ставится, если допущены ошибки по одному какому-то  требованию; |
| «3»  («удовлетворительно») | ставится, если допущены ошибки по двум требованиям; |
| «2»(«плохо») | ставится, если допущены ошибки по трем требованиям. |

Оценивание пересказа

|  |  |
| --- | --- |
| «5» («отлично») | ставится, если ученик пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, может подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; |
| «4» («хорошо») | ставится, если ученик допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их; |
| «3»  («удовлетворительно») | ставится, если ученик пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки; |
| «2» («неудовлетворительно») | ставится, если ученик не может передать содержание прочитанного. |

**Календарно – тематическое планирование по курсу «Литературное чтение». 2 класс, УМК «Школа России»**

**Количество часов в год – 136 часов (4 часа в неделю)**

Количество часов 1 четверти – **33**

Количество часов 2 четверти – **30**

Количество часов 3 четверти – **40**

Количество часов 4 четверти – **33**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** | | | **Вид контроля** | | **Планируемые результаты** | | | | **Дата** | | **Д/З** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | | **По плану** | **По факту** |  |
| **I полугодие, 1 четверть** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | | | | Текущий | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием | **Регулятивные**: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **Познавательные**: Строить речевое высказывание в устной форме  **Коммуникативные**: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра | формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика» | |  |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Игра «Крестики – нолики». |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведениями на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге пол плану  **Составлять** список прочитанных книг  **Участвовать** в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия | | | |  | Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** соотносить иллюстрации и текст  **К:** знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | |  |  |  |
| 3. | Самое великое чудо на свете. |  |  | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. | **Р:** Умение сохранять заданную цель  **П:** прогнозировать результат и планировать работу с текстом  **К:** представлять книгу и её героев | Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности | |  |  |  |
| 4\*. | Библиотеки. |  |  | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров | **Р:** Умение действовать по образцу и заданному правилу  **П:** находить нужную информацию в библиотеке  **К:** работа с тематическим каталогом в библиотеке | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | |  |  |  |
| 5\*. | Книги. |  |  | Получат представление о старинных и современных книгах | **Р:** Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого  **П:** находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | |  |  |  |
| **Устное народное творчество (15 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 6\*. | Устное народное творчество. Проверка навыков техники чтения. |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведениями на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения | | | |  | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** умение осознано и произвольно строить речевое высказывание | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | |  |  |  |
| 7\*. | Русские народные песни. |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Находить** созвучные окончания слов в песне. | | | |  | Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научаться понимать образ деревьев в них | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |  |  |  |
| 8\*. | Русские народные потешки и прибаутки. |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме | | | |  | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки | **Р:** адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней  **П:** применение метода информационного поиска  **К:** владение вербальными и невербальными средствами общения | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | |  |  |  |
| 9\*. | Скороговорки, считалки и небылицы. |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения | | | |  | Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения | **Р:** умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:** выбор наиболее эффективного способа решения задач  **К:** эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | |  |  |  |
| 10\*. | Загадки, пословицы, поговорки. |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Анализировать** загадки.  **Соотносить з**агадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. | | | |  | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам | **Р:** Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий  **П:** сравнение и сопоставление различных текстов  **К:** соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | |  |  |  |
| 11\*. | Народные сказки.  Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт…» |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Рассказывать** сказку.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения фольклорных форм  **К:** ориентация на партнёра по общению | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме | |  |  |  |
| 12\*. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Рассказывать** сказку.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план | **Р:** ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса  **П:** чтение по ролям текстов  **К:** умение слушать собеседника | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | |  |  |  |
| 13\*. | Сказка «У страха глаза велики». |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Рассказывать** сказку.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки | **Р:** констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней  **П:** передача содержания прочитанного или прослушанного  **К:** понимание возможности различных позиций и точек зрения | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | |  |  |  |
| 14\*. | Сказка «Лиса и  тетерев». |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Рассказывать** сказку.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста | **Р:** выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче  **П:** устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую  **К:** ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение | |  |  |  |
| 15\*. | Сказка «Лиса и журавль». |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Рассказывать** сказку.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста | **Р:** умение учиться и способность к организации своей деятельности  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К: с**оотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя | Формирование мотивов достижения и социального признания | |  |  |  |
| 16\*. | Сказка «Каша из топора». |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Рассказывать** сказку.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану | **Р:** преодоление импульсивности и непроизвольности  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** координация разных точек зрения | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека | |  |  |  |
| 17\*-18\*. | Сказка «Гуси-лебеди». |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выражая настроение произведения; с выражением, опираясь на ритм произведения **Рассказывать** сказку.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол | **Р:** формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели  **П:** произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения | |  |  |  |
| 19\*. | Викторина  по сказкам. |  | **Рассказывать** сказку.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Соотносить з**агадки и отгадки. | | | |  | Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой | |  |  |  |
| 20\*. | КВН «Обожаем сказки». |  | **Соотносить з**агадки и отгадки.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | | | |  | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** Использовать речь для регуляции своего действия | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе | |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Люблю природу русскую. Осень. |  | **Прогнозировать** содержание раздела **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. | | | |  | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки | **Р**: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности | |  |  |  |
| 22. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль-ной…» |  | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. | | | |  | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть | **П.** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **Р.** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К.:** Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения | |  |  |  |
| 23. | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»  А. Плещеев «Осень наступила…» |  | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. | | | |  | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте | **Р**: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям  **К**: Строить понятное для партнёра высказывание | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | |  |  |  |
| 24. | А. Фет «Ласточки пропали…». |  | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор | | | |  | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | **Р.** Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение  **П.** Контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К.** Адекватно оценивать собственное поведение | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | |  |  |  |
| 25. | «Осенние листья» - тема для поэтов. |  | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. | | | |  | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему | **Р:** Контроль по результату и способу действий  **П:** Осуществлять синтез, как составление целого из частей  **К:** соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | |  |  |  |
| 26. | В. Берестов «Хитрые грибы». |  | **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения. | | | |  | Научатся различать прозаический и научный текст | **Р.** Составление плана и последовательности действий  **П.**осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** Использовать речь для регуляции своего действия | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу | |  |  |  |
| 27. | М.Пришвин «Осеннее утро»,  И.Бунин «Сегодня так светло кругом…». |  | Читать стихотворение, передавать с помощью инт **Оценивать** свой ответ.  онации | | | |  | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации  настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности | |  |  |  |
| 28. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». |  | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.преобразовывать словесные образы в зрительные. | | | |  | Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные. | **Р:** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим | |  |  |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения. | | | |  | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть | **Р:** адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К**: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |  |  |  |
| 30. | Стихи  А. Пушкина. |  | **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). | | | |  | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | **Р:** умение учиться и способность к организации своей деятельности  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К**: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности | | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости |  |  |  |
| 31-33. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. |  | **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения. | | | |  | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | **Р:** умение действовать по плану и планировать свою деятельность  **П:** умение осознано и произвольно строить речевое высказывание  **К**: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи в общении | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей |  |  |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 34. | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». |  | **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст – рассуждение по сказке.  **Оценивать** свой ответ. | | | |  | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | **Р:** умение контролировать процесс и результаты своей деятельности  **П:** умение структурировать знания  **К**: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России |  |  |  |
| 35. | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». |  | **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  распределять роли, находить нужную информацию | | | |  | Научатся отличать басню от стихотворения , сказки и рассказа , соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | **Р:** осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К**: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику |  |  |  |
| 36. | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». |  | **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  распределять роли, находить нужную информацию | | | |  | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни | **Р:** умение адекватно воспринимать отметки и оценки  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К**: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу |  |  |  |
| 37.\* | Л.Толстой «Старый дед и внучек». |  | Пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | | |  | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | **Р:** умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  **П:** выбор вида чтения в зависимости от цели  **К**: ориентация на партнёра по общению | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| 38\*-39\*. | Л.Толстой «Филиппок». |  | Составлять и анализировать различные виды плана.  Различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя | | | |  | Научатся составлять и анализировать различные виды плана,  Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя. | **Р:** целеустремлённость и настойчивость в достижении целей  **П:** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **К**: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим |  |  |  |
| 40. | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». |  | Пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста | | | |  | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста | **Р:** формирование установки на поиск способов разрешения трудностей  **П:** свободное восприятие текстов художественного стиля  **К**: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |  |  |  |
| 41. | Весёлые стихи. |  | Передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы | | | |  | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** постановка и формулирование проблемы  **К**: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме |  |  |  |
| 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели».  **.** |  | Применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем **Оценивать** свой ответ. | | | |  | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем | **Р:** понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем  **П:** самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К**: умение договариваться, находить общее решение | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей |  |  |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 43. | О братьях наших меньших. |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах | | | |  | Научаться дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах | **Р:** умение учитывать выделенные учителем ориентиры  **П:** анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков  **К**: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета | | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |  |  |  |
| 44. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…» И.Пивоварова «Жила-была собака…». |  | Выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворенияЧитать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. | | | |  | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения | **Р:** построение ориентировочной основы в новом учебном материале  **П:** синтез, как составление целого из частей  **К**: понимание относительности оценок или подходов к выбору | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России |  |  |  |
| 45. | В.Берестов «Кошкин Щенок». |  | **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения. | | | |  | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные | **Р:** различение способов и результата действий  **П:** умение восполнять недостающие компоненты до целого  **К**: учёт разных мнений и умение обосновать собственное | | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику |  |  |  |
| 46. | Домашние животные. |  | **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. | | | |  | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова | **Р:** умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль  **П:** подведение под понятия, выведение следствий  **К**: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать | | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу |  |  |  |
| 47-48. | М. Пришвин «Ребята и утята». |  | Пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрите **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  льные | | | |  | Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные | **Р:** умение планировать работу до её начала  **П:** установление причинно-следственных связей  **К**: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| 49-50. | Е.Чарушин «Страшный рассказ». |  | Делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста | | | |  | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста.  Научатся пересказывать текст | **Р:** умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого  **П:** выдвижение гипотез и их обоснование  **К**: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.  Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |  |  |  |
| 51. | Б. С. Житков «Храбрый утёнок». |  | Прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения. | | | |  | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. | **Р:**планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей  **П:**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К:** умение осознанно строить речевое высказывание | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 52. | В. В. Бианки «Музыкант». |  | Прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | | | |  | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | | Развитие этических чувств |  |  |  |
| 53. | В. В. Бианки «Сова». |  | Соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать | | | |  | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать | **Р:**различать способ и результат действия  **П:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | | Формирование ответственности человека за сохранность природы |  |  |  |
| 54. | Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших». |  | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно  -познавательного  текста. | | | |  | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно  -познавательного  текста. | **Р:**осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | | Формирование ориентации на нравственное содержание |  |  |  |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 55. | Из детских журналов. |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | | | |  | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в журналах  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов | | Формирование сопричастности за культуру и историю |  |  |  |
| 56. | Д. Хармс «Игра». |  | отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи | | | |  | Научатся придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Умение поддерживать беседу по заданной теме |  |  |  |
| 57. | Д. Хармс «Вы знаете?» |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | | | |  | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи |  |  |  |
| 58. | Д. Хармс,  С. Маршак «Весёлые чижи». |  | Планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | | | |  | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 59. | Д. Хармс «Что это было?» |  | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию | | | |  | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |  |  |  |
| 60. | Н. Гернет,  Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». |  | **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | |  | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 61. | Ю.Д.Владими-ров «Чудаки». |  | Планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | | | |  | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | | Формирование внутренней позиции школьника |  |  |  |
| 62. | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью | | | |  | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |  |  |  |
| 63. | Обобщение по разделу «Из детских журналов». |  | **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | |  | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России |  |  |  |
| **II полугодие, 3 четверть** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Люблю природу русскую! Зима. ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 64. | Люблю природу русскую! Зима. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. | | | |  | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки | **Р:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **П:**определятьправиль-ность построения предложений  **К:** адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |  |  |  |
| 65. | Стихи о первом снеге. |  | **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. | | | |  | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. | **Р:**адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях  **П:**смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** строить понятное для партнёра высказывая | | Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края |  |  |  |
| 66. | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…». |  | **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | | | |  | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | **Р:**аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  **П:**свободное восприятия текстов художественного произведения  **К:** корректное оформление речевого высказывания | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний |  |  |  |
| 67. | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза». |  | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | | | |  | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:**определение основной и второстепенной информации  **К:** умение доносить до собеседника собственное высказывание | | Формирование чувства прекрасного |  |  |  |
| 68\*. | Сказка «Два Мороза». |  | Понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков | | | |  | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей |  |  |  |
| 69. | С. В. Михалков «Новогодняя быль». |  | **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  **Наблюдат**ь за жизнью слов в художественном тексте.соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки | | | |  | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки | **Р:** преодоление импульсивности и непроизвольности  **П:** выбор вида чтения в зависимости от цели  **К:**строить монологическое высказывание | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её |  |  |  |
| 70. | А. Л. Барто «Дело было в январе …». |  | Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | | | |  | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текс т  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| 71. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». |  | **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | |  | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовывать героев произведения на основе их поступков | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К:** формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру |  |  |  |
| 72\*. | Игра «Поле чудес». |  | Научатся работать в группах, применять полученные знания | | | |  | Научатся работать в группах, применять полученные знания | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе |  |  |  |
| **Писатели – детям ( 17 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 73. | Писатели – детям. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения  **Воспринимать** на слух художественный текст.  Определять смысл произведения | | | |  | Научатся понимать в чем заключается смысл произведения | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в произведениях  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания авторов | | Формирование сопричастности за культуру и историю |  |  |  |
| 74. | К. И. Чуковский «Путаница». |  | **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях произведения, отражая собственное отношение к ним.работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | | | |  | Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи |  |  |  |
| 75. | К. И. Чуковский «Радость». |  | Работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | | | |  | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи |  |  |  |
| 76-77. | К. И. Чуковский «Федорино горе». |  | **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | | | |  | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 78. | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». |  | Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов | | | |  | Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 79. | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». |  | Прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение | | | |  | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение, | **Р:** оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Умение поддерживать беседу по заданной теме |  |  |  |
| 80. | С. В. Михалков «Мой щенок». |  | **Наблюдат**ь за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  **Понимать** ,анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения | | | |  | Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения, | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |  |  |  |
| 81. | А. Л. Барто «Верёвочка». |  | Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно | | | |  | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Умение поддерживать беседу по заданной теме |  |  |  |
| 82. | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». |  | Работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение | | | |  | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 83. | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». |  | Работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение | | | |  | Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | | Формирование внутренней позиции школьника |  |  |  |
| 84. | Н.Н. Носов «Затейники». |  | **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно | | | |  | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения произведения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Умение поддерживать беседу по заданной теме |  |  |  |
| 85-  86. | Н. Н. Носов «Живая шляпа». |  | Читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | | | |  | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей |  |  |  |
| 87-  88. | Н. Н. Носов «На горке». |  | Прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | | | |  | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 89. | Обобщение по разделу «Писатели – детям». |  | **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | |  | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | | Формирование ориентации на нравственное содержание |  |  |  |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 90\*. | Я и мои друзья. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения  **Воспринимать** на слух художественный текст.  Определять смысл произведения. | | | |  | Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в произведениях  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания авторов | | Формирование сопричастности отношений в коллективе |  |  |  |
| 91. | Стихи о дружбе и обидах. |  | **Читать т**екст в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение , выделять основную мысль | | | |  | Научатся читать в паре и про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение , выделять основную мысль | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 92. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». |  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план | | | |  | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | | Развитие этических чувств |  |  |  |
| 93. | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». |  | Анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям | | | |  | Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |  |  |  |
| 94-  95. | В. А. Осеева «Волшебное слово». |  | **Воспринимать** на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения | | | |  | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |  |  |  |
| 96. | В. А. Осеева «Хорошее». |  | Работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | | | |  | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | | Развитие этических чувств |  |  |  |
| 97-  98. | В. А. Осеева «Почему?». |  | Отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | | | |  | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |  |  |  |
| 99. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». |  | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать т**екст в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | | | |  | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе |  |  |  |
| **Люблю природу русскую! Весна (9 + 1 резерв.час)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 100. | Люблю природу русскую! Весна. |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественный текст.видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки | | | |  | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки | **Р:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **П:**определятьправильность построения предложений  **К:** адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |  |  |  |
| 101. | Стихи Ф. Тютчева о весне. |  | Читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения | | | |  | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. | **Р:**аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  **П:**свободное восприятия текстов художественного произведения  **К:** корректное оформление речевого высказывания | | Преобладание социального способа, оценки своих знаний |  |  |  |
| 102. | Стихи А. Плещеева о весне. |  | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | | | |  | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:**определение основной и второстепенной информации  **К:** умение доносить до собеседника собственное высказывание | | Формирование чувства прекрасного |  |  |  |
| 103. | А. А. Блок «На лугу». |  | Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | | | |  | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текст  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| 104. | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …». |  | Прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте | | | |  | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текст  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |  |  |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 105. | И. А. Бунин «Матери» |  | Читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте | | | |  | Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 106. | А. Н. Плещеев «В бурю». |  | **Читать** стихотворения с выражением, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства | | | |  | Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 107\*. | Е. А. Благинина «Посидим в тишине».. |  | Анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению | | | |  | Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 108. | Э. Э. Мошковская  «Я маму мою обидел»**.** |  | Работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению | | | |  | Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 109. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверка навыков техники чтения. |  | **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. | | | |  | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовывать героев произведения на основе их поступков | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К:** формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру |  |  |  |
| **И в шутку, и всерьёз ( 14 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 110. | И в шутку, и всерьёз. |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественный текст. | | | |  | Научатся понимать особенности юмористического произведения | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 111. | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |  | Планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |  | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 112-113. | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха. |  | **Понимать** особенности юмористического произведения**Сравнивать** героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением |  | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.  Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 114. | Э. Н. Успенский «Чебурашка». |  | Планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |  | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | | Формирование внутренней позиции школьника |  |  |  |
| 115. | Э. Н. Успенский «Чебурашка»,  «Если был бы я девчонкой». |  | **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворения и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы. |  | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |  |  |  |
| 116. | Стихи  Э. Успенского |  | Сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги |  | | | | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России |  |  |  |
| 117. | Стихи  В. Берестова. |  | Планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |  | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 118. | Стихи  И. Токмаковой. |  | Подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. |  | | | | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |  |  |  |
| 119-120. | Г. Б. Остер «Будем знакомы». |  | Планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |  | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |  |  |  |
| 121.  122. | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». |  | Планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Сопоставлять пословицы с произведениями |  | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |  |  |  |
| 123. | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». |  | Сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. |  | | | | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России |  |  |  |
| **Литература зарубежных стран (12 + 1 резерв.час)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 124\*. | Литература зарубежных стран. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать вслух** с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение | |  | | | Познакомятся с зарубежным фольклором. | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 125\*. | Американская и английская народные песенки. |  | **Сравниват**ь героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.  **Давать характеристику** героев произведений. | |  | | | Познакомятся с зарубежным фольклором. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |  |  |  |
| 126\*. | Песенки «Сюзон и мотылёк»,  «Знают мамы, знают дети…». |  | **Читать вслух** с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. | |  | | | Познакомятся с зарубежным фольклором | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |  |  |  |
| 127\*-  128\*. | Ш. Перро «Кот в сапогах». |  | Читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | |  | | | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей |  |  |  |
| 129\*. | Ш. Перро «Красная Шапочка». |  | Прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | |  | | | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |  |  |  |
| 130\*. | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». |  | Ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | |  | | | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | | Формирование ориентации на нравственное содержание |  |  |  |
| 131\*-  132\*. | Э. Хогарт «Мафин и паук». |  | Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | |  | | | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |  |  |  |
| 133. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». |  | Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах | |  | | | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе |  |  |  |
| 134\*. | КВН «Цветик-семицветик». |  | Ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | |  | | | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | | Формирование ориентации на нравственное содержание |  |  |  |
| 135.  136. | Повторение пройденного.  Повторение пройденного материала. |  | **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, ).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять себя,** сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | |  | | | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | | Формирование ориентации на нравственное содержание |  |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое**

**обеспечение  образовательного процесса.**

1. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2012.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

**Рекомендуем для использования учебно-методическую**

**литературу**

1. [Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fschool-russia.prosv.ru%2Finfo.aspx%3Fob_no%3D26984&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHMN31I-QZ7XYJigAjzkhErzTrgMg). – М.: Просвещение, 2012.
2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для работы учащимся необходимы:

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению ( в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.

- Магнитная доска.

- Персональный компьютер с принтером.

- Ксерокс.

- Аудиомагнитофон.

- CD/DVD-проигрыватель.

- Телевизор с диагональю не менее 72 см.

- Проектор для демонстрации слайдов.

- Мультимедийный проектор.

- Экспозиционный экран размером 150 Х 150 см.

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.