Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа

Саранск «Детский сад №18»

**Представление педагогического опыта работника**

**Никитиной Натальи Владимировны**

**Тема опыта:** **«Развитие художественного творчества в дошкольном возрасте»**

**Сведения об авторе:** Никитина Наталья Владимировна, образование высшее, педагогическое, МГПИ имени М.Е.Евсевьева, общий стаж 9 лет, педагогический стаж 9 лет, в данном образовательном учреждении 9 лет.

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата (художественное произведение, идея, механический прибор и т.п.). Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, чего раньше не существовало. Сам же процесс создания имеет субъективную окраску, так как в нем проявляется индивидуальность творца.

 С позиции эстетики художественное творчество – это самовыражение внутреннего мира художника, который не только познает, но и выражает свое видение, понимание окружающего. Результатом его творческой деятельности является художественный образ, как особый вид освоения и выражения действительности, форма мышления, существования в искусстве. Своеобразной чертой изобразительного творчества считается особая эмоциональная окрашенность, индивидуальность образного видения.

Потребности и способности к творческому труду у детей развиваются как минимум с 5 лет. Главным фактором определяющим это развитие, является содержание взаимоотношений ребенка со взрослыми, позиция, занимаемая взрослыми по отношению к ребенку. Детское изобразительное творчество можно понимать как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в продуктивных видах деятельности. Это отражение построено на работе воображения, на отображении ребенком своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом и отношению к изображаемому.

**Основная идея.**  Развитие у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории:**

В психолого-педагогических исследованиях Г.Г. Григорьевой выделены условия развития творчества детей:

- это широкий подход к решению проблемы: педагог должен сделать естественный процесс жизни и деятельности детей творческим, ставить детей не только в ситуации творческого, но и познавательного, нравственного творчества. А специальная работа в процессе занятий, в играх и т.п., нацеленная на развитие творчества, должна органично войти в жизнь ребенка.

- это организация интересной, содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье, обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционального интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом для работы воображения (наблюдения, занятия, игры, посещение театра и т.д.).  Этот опыт создается всей системой жизнедеятельности ребенка (наблюдения, занятия, игры, посещение театра, общение и т.п.) и служит основой для творчества дошкольников.

Для оптимизации творческого процесса необходимо формирование для каждого ребенка индивидуальной зоны – ситуации творческого развития. Зона творческого развития – это та основа, на которой строится педагогический процесс.

Л.С. Выготский замечал, что «творчество существует не только там, где оно создает великие произведения, но и везде, где ребенок воображает, изменяет, создает что-то новое».

В исследованиях Т.Г. Казаковой были раскрыты средства художественной выразительности, пользуясь которыми дети способны передавать художественный образ: цвет, линия, форма, композиция, ритм. Освоение дошкольниками средств образного выражения способствует развитию их художественного творчества.

**Новизна.**

Новизна опыта заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров в художественно–творческом воспитании и развитии детей, обновлении тематики и технологии детских работ за счет учета современных условий, субкультуры детей.

**Технология опыта**

При исследовании проблемы детского художественного творчества, были выделены три основных этапа творческой деятельности, каждый из которых требует специфических методов и приемов руководства со стороны взрослого:

- первый этап – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла. Тема предстоящего изображения может быть определена самим ребенком или предложена воспитателем. Чем младше ребенок, тем более ситуативный и неустойчивый характер имеет его замысел.

- второй этап – процесс создания изображения детьми. Тема задания не только не лишает ребенка творчества, но и направляет его воображение, разумеется, если воспитатель не регламентирует решение. Деятельность на этом этапе требует от ребенка умения владеть способами изображения, выразительными средствами, специфичными для рисования, лепки, аппликации.

- третий этап – анализ результатов деятельности. Просмотр и анализ, созданного детьми рисунка, аппликации и т.д., осуществляется при их максимальной активности, что позволяет полнее осмыслить результат собственной деятельности.

На базе своей группы, я организовала кружок «Природа и фантазия». Изучив методическую литературу по данному вопросу, я разработала рабочую программу, составила учебно-тематический план работы.

**Цель программы:** раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе; развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса; воспитание бережного отношения к природе, осмысление роли человека в сохранении природы.

Для решения этой цели я поставила перед собой следующие **задачи:**

**Образовательные:**

* познакомить с особенностями разных видов природного материала;
* научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
* расширять представления детей об окружающем мире;
* пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Развивающие:**

* развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
* развивать основы системных знаний о растительном мире;
* развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
* развивать и формировать трудовые навыки и практические умения.

**Воспитывающие:**

* формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
* воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
* воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
* прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Основываясь на содержание программы, мною был разработан перспективный план. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

Весь материал программы, я успешно реализовала с детьми в различных видах деятельности, материал отбирала с учётом возрастных особенностей дошкольников.

Подача материала осуществлялась поэтапно, ступенчато. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет детям последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения помогает обучающимся найти уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

**Материально-техническое оснащение.**

-для эффективности и проведения кружковой работы в группе имеются наглядные пособия:

* Схемы
* Рисунки
* Фотографии и образцы различных работ
* Картотека дидактических игр
* Картотека пальчиковых игр
* Картотека дыхательной гимнастики.

**6. Результативность опыта.**

Проведённая работа с детьми принесла успешный результат. Диагностическое обследование детей показало положительную динамику по данному направлению.

На конец года:

* дети знают названия и особенности изученных и используемых природных материалов;
* названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, картон, шпагат, шерсть, и др.) и инструментов;
* технологию подготовки материалов для работы.
* правильное обращение с изученными видами природного материала;
* пользуются дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
* изготавливают и оформляют поделки под руководством преподавателя;
* проявляют терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.
* показывают в работе качество изготовления;
* дети научились анализировать, систематизировать, делать выводы о полученных знаниях и пользоваться полученными знаниями на практике.

Дети с большим удовольствием участвуют в городских, республиканских и всероссийских конкурсах, занимают призовые места:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | **Название конкурса** | **Номинация** | **ФИ ребенка** | **Результат**  **участия** |
| **Муниципальный уровень** | | | | | | |
| 1 | 2020 | | Творческий онлайн-марафон  МБУК «Дворец культуры городского округа Саранск» | Подарок для любимой мамы | Симцова Катя | Участие |
| 2 | 2020 | | Конкурс рисунков  «Дядя Степа» | рисунок | Уланов  Матвей | Диплом  1 степени |
| 3 | 2020 | | Городской конкурс «Фабрика Деда мороза» | «Игрушка на елку» | Петрушин Илья | Диплом  1 место |
| 4 | Ноябрь 2020 | | 1 муниципальный открытый экологический конкурс творческий работ  «Мой домашний любимец» |  | Симцова Катя | Диплом  1 место |
| 5 | 2020 | | Фоточелендж «Бабушка рядышком с дедушкой» | «Люблю бабулю, люблю дедулю» | Абдуллаева Дарья | Диплом участника |
| 6 | 2021 | | Конкурс Детского рисунка  «Космос –глазами детей» | «Космическая Акварель» | Самылин Артём | Сертификат Участника |
| 7 | Декабрь 2020 | | Конкурс игрушек и поделок «Арт –Ёлка» | «Новогоднее украшение» | Исакова Таня | Диплом  2 степени |
| 8 | 2020 | | Муниципальный открытый экологический конкурс творческих работ «Мой домашний любимец» | «Дизайн» | Симцова Катя | Победитель |
| **Республиканский уровень** | | | | | | |
| 1 |  | | Республиканский конкурс « открыток ко Дню Защитника Отечества» | «Лучшая открытка» | Марценюк Милана | Диплом  3 место |
| 2 |  | | Республиканский конкурс «зимняя сказка» | «Новогоднее пано» | Зотова Варя | Диплом 3 место |
| 3 | 2020 | | Видео-конкурс «Валентинка» | «Видеопоздравление» | Лашманов  Данил | Грамота  3 место |
| 4 | 2019 | | Конкурс исследовательских и творческих работ среди воспитаников дошкольных образовательных организаций и учащихся начальной школы «Россия- наш общий дом» | «Добрым быть не трудно» | Филиппова Алина | Сертификат участника |
| 5 | 2019 | | Районный конкурс художественного творчества среди детей дошкольного образования. | «Аппликация» | Петрушина Маша | Грамота |
| **Всероссийский уровень** | | | | | | |
| 1 | 02.05.2020 | | Всероссийский конкурс «Педагогические инновации» | «Творческие работы обучающихся» | Дети второй младшей группы | Диплом  1 место |
| 2 | 27.06.2020 | | Международный конкурс на образовательном портале «Солнечный свет»  «Время года» | «Рисунок» | Абаимова  Ксюша | Диплом  1 место |
| 3 | 2021 | | Всероссийский конкурс фотографий «Эти Великолепные птицы» | «Разнообразие птиц» | Филиппова Алина | Диплом участника |
| 4 | 2021 | | Международный конкурс детского рисунка «Автомобиль мечты» | «Рисунок» | Касаткина Катя | Диплом |
| 5 | 11.12.2019 | | Международный творческий конкурс «Зимняя фантазия» | Декоративно-прикладное творчество | Петрушин Илья | Диплом  1 место |

Я провела консультации для родителей: «Советы родителям о. художественно-эстетическом развитии дошкольников», «Как организовать домашнее занятие по рисованию» и т.д. Показывала презентацию «Ручной труд, как основа развития творческих способностей детей» на общем родительском собрании в МАДОУ «Детский сад №18».

Печаталась на сайтах: «Солнечный свет» в сборнике «Международная педагогическая дистанционная конференция «Педагогика и образование» 18.04.2021г. с публикацией «Развитие творческих способностей через игровую деятельность дошкольников», «Апрель», «NS портал». Отправляла публикации в МРИО.

Проводила беседы: «Эстетическая атмосфера в детском саду и дома», «Детей учит то, что их окружает» и т.д.

Участвовала с детьми в конкурсе рисунков «Дорога в жизнь». Номинация: «Кресло безопасности», получили 2 место. Во всероссийском дистанционном конкурсе «Воспитатели России -2020», место в Республики Мордовия -3, место в России -48. В 2019 году приняла участие в реализации проекта «Безопасная дорога для детей с использованием гранта Президента Российской Федерации, на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Принимала участие в Городском конкурсе «Фабрика Деда мороза», номинация «Игрушка на ёлку» 1 место (2019 год). Участвовала в организации и проведении конкурса декоративно – прикладного творчества.

Участвовала во Всероссийском семинаре: «Современные подходы к воспитанию детей в условиях реализации ФГОС. Эффективное взаимодействие детского сада и семьи», «Защита прав детей в семье и детском саду». Участвовала в Международной интернет конференции.

Выступала с проектом: «Развитие творчества детей» для педагогов детского сада. Показала для педагогов ДОУ с детьми мастер - класс на тему: «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)». В ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педаго13.ру» мастер-класс «Превращения кляксы».

На педагогическом совете №1 «Художественно - эстетическое развитие дошкольников»поделилась опытом работы на тему: «Художественный труд в детском саду». На семинаре для молодых педагогов выступала с докладом «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста».

В смотре – конкурсе «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», проходившем на уровне образовательной организации наша группа заняла 1 место.

Участвовала в смотре художественной самодеятельности: «Открытый занавес», «И снова май, цветы, салют и слезы».

Проводила анкетирование среди родителей: «Художественно-эстетическое воспитание ребёнка в семье», «Художественное творчество в жизни дошкольника».

Проводила работу по самообразованию: «Развитие творческих способностей детей посредством ручного труда».

Вела работу над проектами: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования», «Мы начинаем рисовать».

Данный педагогический опыт «Развитие художественного творчества в дошкольном возрасте» перенимается педагогами МАДОУ «Детский сад №18» и может быть распространён среди дошкольных образовательных учреждений города, на мастер-классах, круглых столах, опыт полезен студентам, педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных учреждений, заинтересованным и внимательным родителям для совместной деятельности с детьми.

В перспективе планирую дальнейшее изучение и освоение данной темы, применение опыта в своей педагогической деятельности.

**Список литературы**:

1. А.С. Абрамова. Весёлая мастерская. Книга самоделок. Изд-во «Малыш» 2009.
2. М. И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль «Академия развития» 2011.
3. Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. Москва «Просвещение»1994.
4. И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду экопластика, аранжировка и скульптуры из природного материала.-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2009.
5. М.Н.Нагибина. Природные дары для поделок и игры Ярославль 1998г «Академия развития».
6. Г.И.Перевертень.  Поделки из желудей :издательство \Москва\2006г.
7. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.
8. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2009.
9. С.Гирндт. Разноцветные поделки М. «Айрис Пресс» 2003г.