***Описание инновационного педагогического опыта***

***Сергановой Раисы Александровны***

1. ***ВВЕДЕНИЕ***

*Тема:* ***«Духовно–нравственное воспитание детей средствами музыкального искусства»***

*Автор: Серганова Р.А. – музыкальный руководительСП «ЦРР – д/с «Сказка» МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»*

*Образование:* ***среднее специальное, Саранское гос. училище им. Л.П.Кирюкова, 1981г***

*Общий педагогический стаж:37лет*

*Педагогический стаж в данной образовательной организации:34лет*

***Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.***

*«Музыка является самым чудодейственным самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности.Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможно, как невозможно без игр и без сказки»*

В.А.Сухомлинский.

В настоящее время Россия переживает один из не простых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономике, а в разрушении в личности. Народная культура – одно из средств нравственного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык, испытывает влияние иноязычных культур.

На экранах телевизора ребенок видит диснеевские мультфильмы, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки, на новогодние маскарады приходят люди – пауки и бэтманы.

Академик Д. С. Лихачев писал: « Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой».

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. Многие поколение русских людей воспитывались на идеалах добра, справедливости, милосердия, любви чести, патриотизма, совести.

Мне, как педагогу, не безразлично какими вырастут наши дети, какое будут иметь музыкальное образование, будут ли знать свои народные корни, раскрывающие ребенку красоту души родного народа. Поэтому в своей работе я уделяю серьезное внимание духовно – нравственному воспитанию детей. Осуществляю это через знакомство с народными праздниками, с традициями русского народа. В проводимых праздниках, досугах вместе с современными героями участвуют персонажи легенд и сказок, тесно переплетаются народные игры и современные песни. Стараюсь добиваться, чтобы дети были не только слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, потешек, закличек, хороводов, плясок.

***Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.***

Проблему **духовно-нравственного воспитания** необходимо решать уже в **дошкольном возрасте**, как самое эмоциональном и **восприимчивом периоде детства**, когда "сердца открыты для добродетели". Известно, что основой для **духовно-нравственного воспитания** является культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура - это прежде всего система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения **духовных** потребностей и поиска высших ценностей.

Удивительное и загадочное явление народной культуры-праздники и обряды.

Если в праздниках сокрыта душа народа, то в праздничные дни она раскрывается. Наряду с праздниками государственными и праздниками детского сада, в детском саду стали традиционными праздники народные и православные.

Профессор И. М. Снегирев писал, что народные праздники со всеми относящими к ним обрядами, песнями и играми - это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. Действительно, в них есть красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но есть и сокрытые истории, которые можно при желании увидеть. Церковные праздники всегда были особо почитаемы русским народом. Православные праздники -это тоже часть нашей истории,нашей православной культуры, нашего быта- без чего мы не полны, не цельны.

Связь традиционных укладов с циклами природы, ритуальная организация труда, быта, насыщенность обрядов яркими впечатлениями, и накладывающийся на бытовые ритмы циклический ряд праздников, постоянно возвращающий человек к проживанию и эмоциональному сопереживанию героических и трагических событий исторического эпоса, создают многорядовую, циклическую, ритмическую организацию жизни ребенка и создают календарную основу жизни детского сада. Создать такую годовую основу помогла разработка кандидата педагогических наук Алексея Мороз.

Все праздники составляют основные вехи календаря:

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ КРУГ:

Праздники проходящие в детском саду;

Гражданские праздники;

Народно-хозяйственные праздники;

Православные праздники.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ КРУГ- это русская национальная система организации астрономического года, как завершенного цикла. Её автор Алексей Мороз.

На протяжении уже нескольких лет я работаю на основе этой модели**духовно-нравственного воспитания.** Одним из начал **духовно-**нравственной личности является приобщение детей к**музыкальному искусству.** Важно уже в **дошкольном**возрастедать детямяркие**музыкальные впечатления,** пробудить сопереживание**музыке.** Музыкальное**воспитание**в нашем детском саду неразрывно связано с фольклором, т. к. традиции народа и его **музыкальная** культура - это богатейшее наследие, формирующее основы патриотических чувстви**духовности дошкольников.** А сила действия произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной **деятельности ребенка.** Поэтому дети- не только активные слушатели и зрители, но и активные исполнители песен, плясок, хороводов, **музыкальных игр.** Каждый из видов**деятельности своеобразен,** обладает своими качествами и поэтому оказывает свое ничем не заменимое влияние на **духовно-**нравственное развитие.

***Теоретическая база опыта.***

Сегодняшняя педагогика меняется, рождается новая педагогическая практика, которая включает новую эпоху, охраняющую внутренний мир ребенка и свободу его личностного роста – это духовно – ориентированная педагогика .

Найти верный путь в работе с детьми по духовно – нравственному воспитанию детей средствами музыкального искусства, мне помогла изученная методическая литература.

Особенно меня заинтересовал методический и практический материал следующих книг:

- «Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепиной,

- «Православная культура в школе» под редакцией иеромонаха Киприана,

- «Детский православный Катехизис», составители И.Лепешинск, О.Гончаров, И.Семочкин,

- « Православные праздники для детей», издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря,

- « Русские народные праздники в детском саду» М.Ю. Картушиной,

- «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» А.Н.Зиминой,

- «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.Ветлугиной. А. Кениман,

- «Ожидание чуда» Л. Гераскиной,

- « Музыкальные щедевры» О. Радыновой.

***2. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА. Система конкретных педагогических воздействий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.***

Дошкольный возраст самый чувствительный из всех возрастных периодов, именно в это время закладываются основы человеческой личности.

Для реализации задач по духовно – нравственному воспитанию дошкольников необходим комплексный подход. Именно поэтому работа по ДНВ ведется в тесном тандеме с воспитателями групп, а также родителями воспитанников.

ДНВ дошкольников провожу через разные формы работы: занятия, развлечения, досуги, праздники, индивидуальные и кружковые занятия. Этому способствует разработанные перспективные и календарные планы занятий, досугов, вечеров – развлечений, составленный с учетом календарных народных и православных праздников.

В процессе работы по данной теме разработанная программа кружка: «Гусельки». Разрабатывая эту программу, я опиралась на обучающие, развивающие и воспитательные задачи, соответствующие современным духовно – нравственным потребностям детей.

Особую роль в развитии музыкальных способностей, развитии духовной сферы принадлежит занятиям. Именно поэтому каждое музыкальное занятие стараюсь проводить особенно. Для этого включаю в них русские народные песни, хороводы, инсценировки, слушание классической, духовной музыки.

На всех проводимой мною мероприятий имеет место воспитание нравственных качеств человека: дружбы, доброты, честности, справедливости.

Конечно, немалую роль в воспитании и развитии духовно – нравственных качеств детей играет и материальная база. Для проведения работы по ДНВ средствами музыкальной деятельности были сшиты костюмы цыплят, петушков к музыкальному игровому досугу « Курячьи именины», шлемы и накидки к празднику « Русские богатыри», волхвов, пастухов к празднику Пасхи и многие другие. Нетрадиционно подошли к изготовлению атрибутов к театрализованному представлению « На палатях» посвященному Прокопову дню: из веника сделали волка, из корзины медведя, из кочерги Кощея Бессмертного, из сита колобка.

Кроме этого изготовлены различные маски к русским народным сказкам, а также записаны аудикассеты и диски с музыкальными произведениями, необходимыми для осуществления полноценного педагогического процесса.

Несомненно, эффективность проводимой работы без поддержки со стороны родителей была бы не столь высокой, поэтому для них также проводился ряд мероприятий:

- анкетирование «Мой ребенок и музыка» с целью выявления отношения к музыке, ее традициям, общей культурой;

- «Дни открытых дверей», на которых они могли увидеть детей в непосредственной музыкальной деятельности, порадоваться успехами ребят;

- консультации «Влияние музыки на духовно- нравственное воспитание детей», «Народное искусство и детское творчество» и т. д.;

- индивидуальные беседы на тему: «Музыкальные инструменты в доме»,

* «Развитие музыкальных способностей детей в домашних условиях» и т.д;
* - общие и секционные мероприятий семейного клуба « Возрождение»;
* - привлечение родителей к участию в проведении праздников и досугов, «День матери», « Покровская ярмарка», «Пасха», «А ну-ка, бабушки и дедушки».

Благодаря таким мероприятиям и дети, и родители сплачиваются, а также приобщаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям.

***3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА***

Проделанная работа не могла отразиться на успехах детей . Проведенный мониторинг уровня музыкального развития дошкольников показал, что более 85% имеют высокий и средний уровень. Результатами работы стали отличные музыкальные занятия, выступление на праздниках, победы конкурсах, а также итоговые показательные выступления юных актеров кружка «В гостях у сказки»

Но главный результат, моей работы, на мой взгляд, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей, милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. Наблюдения за детьми показали, что у детей формируется гуманное отношение к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, Родине. Наблюдения также показали, что характерной чертой наших детей является оптимизм. В музыкальном развитии внешне это выражается в выразительном исполнении детских, фольклорных и духовных песен, желание слушать и анализировать классическую музыку, передаче в движении эмоционально – образного содержания, творческой активности и самостоятельности.

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

При реализации данной темы встретила ряд трудностей:

1. Недостаточно методической литературы, аудиозаписей по духовно – нравственному воспитанию средствами музыкального развития.
2. В связи с обновлением контингента детей, встречаю на начальном этапе непонимание со стороны родителей. Только вследствие долгой кропотливой работы они становятся настоящими союзниками и помощниками в духовно – нравственным воспитании детей средствами музыкального искусства.

***Адресные рекомендации по использованию опыта.***

Опыт по духовно – нравственному воспитанию детей средствами музыкального искусства обобщен и распространен среди дошкольных образовательных учреждений через:

- Выступление на августовском секционном совещании музыкальных руководителей Чамзинского муниципального района по теме: « «Оркестровая деятельность детей дошкольного возвраста»,

-Открытые занятия кружка « Гусельки» «В стране музыкальных ритмов»

-Публикации конспектов занятий, досугов на сайте детского сада.

Созданы педагогические копилки, где собраны музыкальные игры, колыбельные песни, потешки, прибаутки, песенки-заклички.

***4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ***

1.Асафьев Б. В. Избранные статьи о **музыкальном** просвещении и образовании. -М. 1956.

2.Алиев Ю. Б. Методика **музыкального воспитания детей**(от детского сада - к начальной школе).-Воронеж,1998.

3.Зацепина М. Б. **Музыкальное воспитание в детском саду**. М,2008.

4.Радынова О. П. Программа «**Музыкальные шедевры***»*.М,2000.

5.Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. **Музыка и движение.** М, 1984.

6.Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь. М. 1988.

7.Журнал **«Музыкальный руководитель**»№2,2004.

8.Костина Э. П Камертон Программа **музыкального** образования детей раннего и **дошкольного возраста М**. ,2008 г.

**Приложение:**

***Сценарий секции «Радость» семейного клуба «Возрождение»по теме***

***«Покровская ярмарка» (совместный праздник детей и взрослых в подготовительной к школе группе).***

***Ведущая 1:*** Здравствуйте, ребята!

***Ведущая 2*:** Здравствуйте, дошколята!

***Ведущая 1***: Поздравляем вас с праздником осенним!

***Ведущая 2*:** Покрова Пресвятой Богородицы! (Колокольный звон)

***Ведущая 1*:** А что это за праздник? Знаете? Обычный или церковный?              ( Ответы)

***Ведущая 2****:* А еще это праздник заступничества, защиты Пресвятой Богородицы.

***Ведущая 1****:* Посмотрите вокруг чудеса –

                    Пожелтели сады и леса!

***Ведущая 2:*** Это время сказочных даров

                     Приглашаем вас праздновать Покров!

***Ведущая 1****:* Осень землю покрывает

                    Пестрым праздничным ковром –

***Ведущая 2:*** Так природа поздравляет

                      Нас с Великим Покровом.

***Ведущая 1****:* Всех в огромном жизни море

                     Богородица согреет и простит.

***Ведущая 2****:*Страждущих всегда утешит в горе

                    И Покровом драгоценным защитит.

***Ведущая 1:*** В этот день люди идут в Храм, ставят свечи к иконе «Покрова» (показывает икону). Вот Богородица держит в руках большой светлый сияющий шарф, омофор, которым покрывает всех от бед и несчастий.

***Ведущая 2:*** Когда-то очень-очень давно напали враги на город Константинополь, хотели жителей погубить да город их захватить.

***Ведущая 1*:** Обратились тогда жители в слезной молитве к Богородице – заступись, помоги! Спаси! И вдруг…

***Ведущая 2:*** Под куполом Храма, явилась сама Богородица, а в руках ее светился белый шарф-омофор, которым она и покрыла всех людей

***Ведущая 1***: А в это время злые враги неожиданно, отступили от города и жители Константинополя были спасены.

***Ведущая 2:*** И в память об этом чудесном спасении мы и празднуем праздник Покрова Пресвятой Богородицы..

А Богородицу, заступницу называют еще «Радосте Наша»

**Исполнить песню « Светлый Покров над миром»**

***Ведущая 1:*** Ребята, а мы хотим вас поздравить с этим чудесным осенним праздником Покрова и подарить вам сказку «Шарф-покров». (Звучит музыка)

***Ведущая 2****:*Сказку  мы сейчас покажем

                     Про Покров вам в ней расскажем! (Звучит музыка)

**Драматизация сказки - Сказка «Шарф-Покров»**

Действующие лица: Бабушка, Маша, Мышка, Зайчик, Ежик, Лиса.

***Ведущая 1*:**Жила-была бабушка, звали ее Глаша

                     И была у нее любимая внучка – Маша.

***Ведущая 2*:**Подарила ей бабушка на именины

                     Шарф-покров белый, красивый.

***Ведущая 1*:**Маше шарф понравился очень

                    Не снимает она его, носит с утра до ночи.

                    То так покроет им голову, то вот так плечи

                     Красавица наша Маша, просто нет речи.

 (**Звучит музыка**)

***Бабушка:***   Ночь прошла, темноту унесла.

                     Выйди, Машенька, открой ставенки.

***Маша****:* Доброе утро, бабушка!

***Бабушка*:** Доброе утро! Внученька! Поздравляю тебя

с праздником - Покрова Богородицы.

***Маша:*** Бабушка! А как это Покрова?

***Бабушка****:* Покров – это то, что укрывает нас от чего-нибудь. Вот шарф твой тоже покров – можно и от холода укрыться и от ветра.

***Маша:***А почему Божьей Матери покров?

***Бабушка:*** Тех, кто просит Богородицу о защите – покрывает Она своим невидимым шарфом-омофором от всех бед и несчастий, болезней и скорбей, а еще и от врагов.

***Маша:*** Вот здорово. И меня Богородица тоже под покров возьмет?

***Бабушка*:** Ну, конечно, если ты ее попросишь.

***Маша:***Бабушка! А можно я к празднику осенний букет из листьев  соберу?

***Бабушка*:** Иди, уж, озорница, да далеко в лес не заходи. А в опасности – Богородицу зови.

***Маша*:** Хорошо, хорошо, бабушка, я в лес недалеко пойду и букет красивый соберу. (Уходят)

***Ведущая:*** Прохладно уже в осеннем лесу. Накинула Маша на плечи подарок бабушкин – шарф-покров и побежала по тропинке.

***Маша***(с букетом из листьев) поет:

Зашумела листьями осень золотая,

Закружила листьями, весело  играя.

Я на праздник, на Покров, по лесу гуляю

Я на праздник, на Покров, листья собираю.

Вот листок березы, вот листок рябины,

Вот листочек тополя, вот листок осины.

***Маша:***

Вот на этом деревце веточку сорву,

А за этим кустиком листик подберу.

Деревце за деревцем, кустик за кустик…

Ой, а где же тропинка? Я заблудилась…(Плачет)

***Ведущая:*** Ребята, Машенька заблудилась в лесу, что же делать? (Ответы детей).

(Покричать «Ау», поискать тропинку) А Богородицу можно попросить помочь Маше? А как попросить? (Ответы)

***Маша*:** Богородица, помоги! Покрой меня от беды, от несчастья. Побегу вон за ту березку, может там тропинка? (Убегает, а шарф остается на кустах).

***Ведущая:*** Машенька тропинку за березкой нашла и домой поспешила. А шарф-покров – бабушкин подарок так и остался в лесу на кустике лежать… Да, вдруг…

***Мышка:*** (поет) Я – мышка- норушка,

                             Вот носик, два ушка,

                             Еще длинный хвостик

                             И серый животик.   Пи-пи-пи

 Осень в гости к нам пришла

 А я домик не нашла. (Ищет)

Ой, тут шарф-покров лежит

Мышка хочет под ним жить.

Ребята, живет там кто-нибудь? (Ответы)

Никого! Буду я здесь жить!

***Мышка:*** (поет)

У меня теперь есть дом

Мне тепло, уютно в нем. (Заходит)

(Музыка)

***Зайчик:*** *(*поет)

Я Зайка-трусишка,

      люблю грызть  морковку.

       Я бегаю быстро

       И прыгаю ловко.

       В лесу стало холодать

       Надо домик поискать. (Ищет)

       Да тут шарф-покров лежит

      Зайка хочет под ним жить.

***Мышка*:** Я Мышка-норушка. А ты кто?

***Зайчик:*** Я –Зайчик-побегайчик.

               Давай вместе будем жить

               Буду кашу нам варить.

*Мышка*: Заходи.

***Все*** *(*поют): Вот какой хороший дом

                      Нам тепло, уютно в  нем. (Заходят)

         (Музыка)

***Ежик*:** (поет)       Я колючий серый Еж

                               Я на елочку похож

                               Побегу – не видно ножек

                               А зовут меня все – Ежик.

Дождь и холод, ветер дует

Где же Ежик заночует? (Ищет)

   Ой, тут шарф-покров лежит

   Ежик будет под ним жить.

- Ребята, а вы знаете, кто там живет? (Ответы)

***Мышка*:** Это я Мышка-норушка. (Выглядывает и прячется)

***Зайчик:*** Это я - Зайчик-Побегайчик. А ты кто?

***Ежик:*** Я колючий серый Еж.

             Я на елочку похож.

             Давайте вместе будем жить

             Я смогу вас защитить.

***Зайчик и Ежик***: (поют) Вот какой хороший дом

                                         Нам тепло, уютно в нем. (Уходят)

**(Музыка)**

***Лиса:***Такой Лисы, такой красы

            Не видел белый  свет

            Умней меня, кумы-Лисы

            Во всей округе  нет.

   Там зверушки могут жить. (Нюхает)

*Зайчик*: (выглядывает и прячется): Ой, боюсь, боюсь. Лиса!

***Мышка*:** (выглядывает и прячется): Ох, утащит нас в леса.

***Лиса*:** Эй, трусишка, выходи, ну и мышку захвати.

   Поспешите. Я тут жду, не сердите вы Лису.

***Ежик:***Я колючий серый Еж

             Ты друзей моих не трож.

              Уходи-ка, прочь, плутовка,

              Уколю тебя иголкой. (Идет на Лису)

***Лиса:*** Ой, спасите, помогите. Красу-Лиску защитите-е-е!

***Зайчик, Мышка***: Догоняй! Держи! Лови!

***Лиса:*** А-а-а-а-а-ай-яй. Ой-Помогите! Ой-ой-ой! Меня спасите! (Все гоняются за Лисой, она убегает)

***Ежик:*** Мы Лису прогнали ловко,

            Не вернется к нам плутовка.

             А хотела съесть зайчишку

             И мою подружку-мышку.

***Мышка*:** Пи-пи-пи мы испугались! В доме прятались, боялись!

***Зайчик:*** Всех укрыл нас дом-покров, от коварных, злых врагов.

***Ежик*:** А еще укрыл покров от осенних холодов.

**(Музыка**)

***Зайчик****:* Кто-то к нам спешит сюда. Вдруг опять это Лиса?

***Все*:** Ой-ой-ой-ой. (Прячутся)

Выходят бабушка и Маша:

***Бабушка:*** Машенька, да вот же твой шарф-покров.

***Маша:*** А тут кто-то под шарфом сидит. Ребята, кто там? (Ответы) А шарф мой им зачем? (Ответы) Ах, покров?

***Бабушка:*** Вот, Машенька и твой шарф оказался покровом для зверей, как будто шарф-омофор самой Богородицы.

***Маша:*** А что же делать теперь, бабушка?

Шарф-покров забрать – зверушки замерзнут – зима  впереди.

***Бабушка:*** Ребята, а вы как думаете? Можно шарф забрать? (Ответы)

***Маша*:** Пусть зверушки живут под  шарфом.

***Ведущий*** А ещё праздник Покрова это начало осени на Руси, он связан с окончанием сельскохозяйственных работ, В деревнях начиналось самое веселое время. Урожай-то убрали, всего наготовили, самое время гостей принимать, да на ярмарку ходить. Приглашаю вас на покровскую ярмарку!

***Ведущий*:** Осень! Солнышко встает!

Спешит на ярмарку народ**!**

(Под музыку дети входят в зал, *«продавцы»* занимают свои места)

***Ведущий****:* Издавна Русь- матушка славилась своими ярмарками**.** И чего здесь только не было!

И ложки - поварешки, и красные сапожки

И сладкие петушки, и яркие кушаки!

И еще, и еще много- много чего!

**Выходят *«зазывалы»* *(мальчик и девочка)*:**

***Мальчик***

Всем! Всем! Всем!

Кто подходит и кто уже здесь!

Объявляем важную весть

Как в детском саду *«Сказка»»*

На базарной площади,

Начинается у нас

Ярмарка сейчас**!**

***Девочка***

Я девчонка молодая

Я гуляния люблю

Подходи, честной народ

Всех на ярмарку зову**!**

***Мальчик***

Я веселый паренек

Хожу в кепке на бочок

Не стесняйтесь, подходите

На товары посмотрите

***Ведущий:***Ярмарка открывается, торговля начинается!

Продавцы занимают свои места.

1. Не ходите никуда, подходите все сюда!

Гости не зевайте, кто что хочет - выбирайте!

Вот товары хороши, что угодно для души

2. Тары - бары - растабары, расторгуем все товары!

Здесь на ярмарке игрушки, куклы, бубны, погремушки

3. А вот из дерева товар, такой товар всегда продам

Вот он хлебушко душистый, из пшеницы золотистой

Мука - новый урожай, подходи и налетай!

4. Продаются яблоки, круглые, румяные, большие, наливные

На варенье, на компот, и на яблочный пирог!

5. Осень добрая пришла, нам подарки принесла

Гречку загорелую, и пшеницу спелую,

Свеклу бородатую, и морковь хвостатую!

***Ведущая1:*** Эй, народ, не зевай, про осень песню запевай!

Где песня льется, там легче живется!

***Песня «Ах ярмарка» дети поют, потом садятся***

*Под музыку выходят мальчики.*

***1 ребенок*** Ярмарка**!**

***2 ребенок*** Ярмарка**!**

***О б а:*** Удалая ярмарка!

***Ребенок .***

Что душа твоя желает -

Всё на ярмарке найдешь**!**

Всяк подарки выбирает,

Без покупки не уйдешь!

***Ребенок .***

На ярмарку**!** На ярмарку**!**

Спешите все сюда!

Здесь шутки, песни, сладости

Давно вас ждут, друзья!

***Ведущая 2:***

А на ярмарку народ собирается,

А на ярмарке веселье начинается**,**

Все на ярмарку спешите

Пляску дружно заводите**,**

**ТАНЕЦ «Кадриль»**

***Девочка*:** *(за столами-прилавками)*

Груши садовые

Яблоки медовые

Есть арбуз и виноград

Угоститься каждый рад!

Вот заморский ананас

Набирайте про запас!

***Ведущая 1:***

Вы девчонки выходите,

Да себя нам покажите

Разберите в сей же час

Овощи и фрукты в раз!

**ИГРА *«РАЗБЕРИ ФРУКТЫ – ОВОЩИ»***

(приглашаются 3-4 девочки, которые разбирают овощи и фрукты в разные корзинки.Игру можно повторить 2 раза).

**Девочка:***(за столом-прилавком)*

Подходи мальчишки!

Есть пряники, коврижки.

Вкусные - на меду.

Давай в шапку накладу!

**Мальчик:** *(за столом-прилавком)*

Подходи девчушки,

Вот блины, ватрушки

Ну-ка, гости, налетай

На пшеничный каравай!

**Девочка:** *(выходит на середину)*

Я на ярмарке была

Овощей там набрала *(показывает)*

Капусту, картошку, морковку, горох,

Петрушку и свеклу.

**ДЕТИ***(хором)*: Ох!

**Девочка** :

Ох, тяжелый урожай,

Эй, мальчишки, помогай! *(выбегают мальчики, уносят корзину)*

**ИГРА *«ПЕРЕНЕСИ КАРТОШКУ В ЛОЖКЕ»***

*(Игра – эстафета, нужно перенести картошку из корзинки в кастрюльку)*.

***Ребёнок.***

Кукушечка, кукушечка, птичка серая рябушечка,

К нам осень пришла, нам добра принесла:

***2-й ребёнок.*** В короба - холста, на гумно - зерна!

Звучит русская народная песня «Лебёдушка» в записи.

*В зал, кружась в вальсе, входит Осень.*

***Осень.***

Я - Осень золотая,

На праздник к вам пришла.

И овощей, и фруктов

Всем людям принесла!

**Песня про осень**

*Звучит музыка в записи «Как под яблонькой» (русская народная песня). Дети с деревянными ложками выходят вперёд.*

***Ведущая 1:***

Солнце яркое встаёт, спешит на ярмарку народ.

А на ярмарке товары: продаются самовары,

Продаются вилы, санки, конфеты и баранки.

***Осень*** (Обращаясь к детям.)

Вы на ярмарку ходили, что же там вы накупили?

***Ребёнок.***

Ложки деревянные, расписные, разные.

Сами пляшут, и играют, и народ потешают!

*«играют» на ложках под русскую народную .мелодию «Деревенские ложки». Э .Роот.*

*Выходят дети с товарами: куском разноцветной материи, серьгами, лентами.*

***Дети****.* Мы по ярмарке ходили!

***Осень****.* Что же вы там накупили?

***1-й ребёнок.*** Байки-побайки, матери - китайки (показывает материю).

***2-й ребёнок****.* Тётушке - серёжки, бабушке - лукошко!

***3-й ребёнок***. А сестрёнке - ленту по самые коленки!

***4-й ребёнок****.* А Ванюшка-Ванюшка купил всем по подушке.

***Ваня.***

Ни подушки, ни перинки -

Я купил себе скотинки!

**Дети инсценируют песню «Где был, Иванушка?» (русская народная песня).**

***Осень.***Ребята, а загадки вы отгадывать любите? (Дети отвечают.)

Тогда загадаю я вам свои загадки, но не простые, а осенние. Слушайте:

Кафтан на мне зелёный,

А сердце как кумач.

На вкус, как сахар, сладок,

На вид похож на мяч. (Арбуз)

Золотое решето чёрных домиков полно,

Сколько чёрненьких домков,

Столько беленьких жильцов. (Подсолнух.)

Стоит матрёшка на одной ножке,

Закутана, запутана. (Капуста.)

***Осень.***Молодцы, отгадали!

***Осень.***

Как при сказочном царе при Горохе

Шли весёлою гурьбой скоморохи.

А какая же ярмарка без скоморохов? Да вот и они к нам пожаловали!

***Вместе****.* Здравствуйте, ребятишки - девчонки и мальчишки!

***Осень.***

Здравствуйте, скоморохи! (Кланяется.)

С чем к нам пожаловали?

***Скоморохи****.* С новостями да небылицами, слушайте все!

***1-й скоморох.***

Как у бабушки козёл у Варварушки седой,

Что за умный был:

Сам и по воду ходил, сам и печку топил,

Сам и кашу варил, деда с бабой кормил!

***Осень.*** Чудеса!

***2-й скоморох.***

За бабушкиным двором лёг пирог с творогом.

Кабы был бы топорок, пересёк бы поперёк.

Кабы было с кем, пополам бы съел!

***Осень.*** Ну и ну!

***1-й скоморох.***

Тётушка Арина кашу варила –

Егор да Борис из-за каши подрались!

***2-й скоморох.***

На крайчике, на сарайчике

Две вороны сидят, обе врозь глядят.

***Вдвоём.*** Из-за дохлого жука перессорились!

***Осень.*** Ну и набрали новостей! Лучше послушайте, как наши ребята частушки поют!

**Частушки.**

***1-й скоморох.***

Да с удовольствием!

***2-й скоморох.***

А мы им подыграем! (Берёт балалайку.)

***1-й скоморох.***

Уж как сядем мы играть, слушает вся улица:

Петух и курица, кот и кошка, мой друг Ермошка

***2-й скоморох.***

Да я немножко!

*Скоморохи «играют» на балалайках, а дети поют частушки.*

***1-й скоморох.***

Да, мастера вы подпевать! А давайте-ка играть!

Только сначала посчитаемся!

***Скоморохи.***

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы собрались поиграть.

К нам сороки прилетели

И тебе водить велели!

**Проводится народная игра «» (скоморохи в центре круга).**

***1-й скоморох.***

В старину на ярмарках устраивали петушиные бои.

***2-й скоморох****.* Но поскольку у нас нет настоящих петухов, выберем мы своих самых петушистых!

***2-й скоморох.***

Трух-тух, трух-тух-тух,

Ходит по двору петух.

На весь двор кричит,

Кто услышит - тот бежит!

**Проводится игра «Петушки» (условие - вытолкнуть противника из круга).**

***Осень.*** Пока вы играли, к нам на ярмарку коробейник пожаловал!

*Входит под весёлую музыку коробейник с коробушкой, полной товара.*

***Коробейник- ребёнок***

Ох, полным-полна моя коробушка,

Есть и ситец, и парча.

Пожалей, душа-зазнобушка,

Молодецкого плеча!

**Дети исполняют танец коробейников под русскую народную мелодию «Коробейники».**

***1-й скоморох.***

Песни русские рекой прямо в душу льются,

***2-й скоморох*.**

Не найти душе покой, ноги в пляску рвутся!

**Скоморохи пляшут русскую пляску под магнитофонную запись «Деревенской польки», музыка Е. Дербенко.** *Прощаются и уходят под музыку.*

***Осень***(детям). Ну что ж вы приуныли? На ярмарке так не годится!

Выходите, добры молодцы, да зовите красных девушек!

***Ребёнок.***

Вы, подруженьки любимые,

Вы, красавицы-забавницы,

Сходитесь на лужок

Да встанем все в кружок!

***Ребёнок.***

Вы сцепитесь все за рученьки

И примите молодчиков с собой!

***Ребёнок.***

Уж вы девки-девушки, веселые лебёдушки,

Выйдем ли на улицу, ударим ли в ладоши!

**Дети исполняют хоровод «На горе-то калина»** *(русская народная песня). После хоровода дети остаются в кругу. Из-за дверей слышен голос: «Ой! Опоздала! Опоздала на ярмарку!"*

***Осень****.* Да это к нам на ярмарку Матрёша пожаловала!

*В зал входит большая бутафорская Матрёша (воспитатель) сзади идут девочки - матрёшки с подносом в руках. На нём - крынка, бутафорский пирог, платочек и вышитое полотенце. Матрёша пробирается в круг к детям.*

***Матрёша.***

Ой, ребятушки хорошие, пропустите вы Матрёшу!

Пришла Мотя на базар, принесла сюда товар!

***Осень.***На торгу-торгу кругом ходит Мотя с пирогом! Мотя. Эй! Цена недорога! Вы купите пирога!

***Девочки матрёшки****.* Пирога, пирога, кому надо пирога? (Обращаясь кдруг другу.)

***Осень.*** Целый месяц на пирог тесто квасила ты впрок!

***Дети***(испуганно). Пирога? Пирога? Нам не надо пирога!

***Осень***. На торгу-торгу кругом ходит Мотя с киселём.

***Мотя****.* Эй! Купите киселя! Кушать будете, хваля!

***Девочка- матрёшка****.* Киселя? Киселя? Кому надо киселя?

***Осень.***

Ставить ты кисель пошла - из пруда воды взяла!

Пили мышки в том пруде - утопилися в воде!

***Дети****.* Киселя? Киселя? Нам не надо киселя!

***Мотя****.* Не хотите киселёчка, подарю я вам платочки.

Эй! Матрёшечки сестрички .веселее попляшите.

***Девочка - матрёшка***

Ты играй, гармонист, играй, не стесняйся,

Ты сегодня, гармонист, для нас постарайся!

**Исполняется танец матрёшек** *(русская народная мелодия). После танца дети садятся на места. Матрёшка прощается и уходит*

***Девочка***

Ах, подруженьки-подружки,

Всё ж скучаю без Петрушки.

Надо нам его найти и на праздник привести.

Дили-дон! Дили-ли!

Вы Петрушку видели?

***Ребёнок****.* Заглянули в огород - нет Петрушки у ворот.

***Осень.*** Заходили в городище - нет Петрушки на игрище!

***Ребёнок****.* Все гулянья обошли, а Петрушки не нашли!

***Осень.*** Что же делать? Как же быть? Как ребят развеселить?

***Ведущий***

Я хочу всех удивить, вам Петрушку заменить.

Ну-ка хлопните в ладоши и скажите громко, вслух:

« Нy-ка дружно: «Раз, два, ух!»

поднимается ширма, на ней появляется Петрушка.

***Петрушка.***

Здравствуйте, народ честной! (Поклон.)

Поздоровайтесь со мной! (Дети здороваются.)

Ну, как поживаете? Хорошо ли пляшете, играете?

А я принес вам новостей со всех волостей!

***Осень****.* Это каких же?

***Петрушка.***

А вот каких!

Ехала деревня

Мимо мужика,

Вдруг из подворотни

Лают ворота!

Лошадь ела кашу,

А мужик - овес.

Лошадь села в сани,

А мужик - повез!

Катя, Катя, Катюха

Оседлала петуха.

Петух заржал,

На базар побежал!

***Осень****.* Вот так новости!

***Петрушка****.*

А у меня и другие есть!

Сел сверчок на шесток,

Таракан - в уголок.

Сели - посидели,

Песенки запели!

***Осень****.* Ну и ну!

***Петрушка.***

Услыхали ложки - вытянули ножки,

Услыхали калачи - попрыгали с печи,

Да давай подпевать, подпевать да танцевать!

***Осень****.* А как?

***Петрушка***(пляшет). Эдак! Эдак! Да вот так! Эдак! Эдак! Да вот гак!

*В записи звучит русская народная мелодия «Барыня», дети аплодируют.*

***Петрушка****.*

Не робей, народ честной,

Поиграйте-ка со мной!

***Осень*** Ребятки , давайте поиграем

**Игра. После игры Петрушка прощается**

***Осень****.* Жили-были два гуся, вот и сказочка вся!

***Осень.***

Тут и сказочке - конец,

А кто слушал - молодец!

***Ведущий***

Надо бы каждому молодцу

С огорода - по огурцу.

***Осень.***

Да пока вы Петрушку слушали,

Огурцы на огороде зайцы скушали.

***Ведущий.*** На этом наша ярмарка заканчивается.

**Выходит ребёнок.**

***Ребёнок.*** Все товары раскупили,

Но один совсем забыли.

Он пыхтит, как паровоз,

Важно к верху держит нос.

Пошумит, остепенится,

Пригласит чайку напиться.

А потом, сверкнув боками,

Потанцует вместе с нами.

Заклубится белый пар.

Лихо пляшет самовар!

**Танец *«ПЫХ – ПЫХ, САМОВАР»*,** фонограмма

***Самовар****:* Всё готово! Закипаю! И на чай вас приглашаю

***Ведущий1****:* Вот и солнце закатилось

Наша **ярмарка закрылась**!

***Конспект тематического занятия с использованием синтеза искусств в старшей группе***

***Тема:* « Весна - красна»**

*Дети входят в зал, встают в круг, их встречает музыкальный руководитель.*

**Музыкальный руководитель**: (поёт) Здравствуйте! Как рада видеть вас!

**Дети:** (отвечают пением) Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель**: (тихо)

Вместе с музыкой хорошей,

К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней,

Не спугнуть бы нам его!

- Весна – это время удивительной красоты, волшебства, когда всё в природе изменяется на наших глазах. Эту волшебную красоту, пробуждение природы, изображают в своих произведениях композиторы, поэты, художники. Я предлагаю послушать П.И. Чайковского пьесу «Подснежники», где трепетно, воздушно, с большим чувством нежности изобразил в музыке это настроение.Давайте присядем на ковёр, послушаем и помечтаем о чём – то добром и приятном.

***Исполняется пьеса П.И. Чайковского. «Подснежник»***

**Музыкальный руководитель**: Какая красивая музыка! Скажите, какое настроение этой пьесы? (ответ детей). Давайте представим, что мы нежные весенние подснежники.

*Исполнение пластического этюда под пьесу П.И. Чайковского «Подснежники». Воспитатель или муз руководитель, в это время читает стихотворение о подснежниках.*

**Воспитатель:** Прекрасно! Вы были удивительно похожи на весенние подснежники. Теперь присядем на стульчики *(дети садятся).*

**Музыкальный руководитель**: Послушайте отрывок из стихотворения поэта А.Я. Плещеева.

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною.

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою.

- Какое настроение у стихотворения(ответ детей). Почему вы так считаете? (ответ детей). Быстро или медленно бегут ручьи? (ответ детей). Давайте сейчас сочиним мелодию к стихотворению.

***Песенное творчество «Придумай мелодию»***

**Музыкальный руководитель**: Я хочу предложить, послушать ещё одну пьесу композитора Эдварда Грига «Ручеёк»

***Исполнение пьесы Эдварда Грига « Ручеёк»***

**Музыкальный руководитель**: Как вы думаете, какой характер этой пьесы?

**Дети:** Весёлый, радостный, светлый, волшебный, звонкий.

**Музыкальный руководитель**: Перед вами две картины «Ранняя весна» и «В лесу». Какую картину, на ваш взгляд, подходит к прослушанной музыке и почему? (ответ детей)

**Воспитатель:** А какому жанру относятся этикартины: портрету, натюрморту или пейзажу? (ответ детей). Какой колорит картины? ( дети: тёплый)

**Музыкальный руководитель**: Давайте покажем,как бегут ручьи?

***Пластиковый этюд для рук : «Бегут ручьи».***

**Музыкальный руководитель**: Чтобы голос наш звучал ,

Радостно и звонко.

Вы пропойте мне распевку,

Весело и звонко.

*Исполнение распевки- звукоряда с ручным знаком верх, вниз. Затем трезвучие. Высокие, низкие звуки.(См. сб. О.А.Куревиной. «Синтез искусств в эстетическом воспитание»)*

**Музыкальный руководитель**: Споём знакомую песенку «Дождик»

*Песня «Дождик».*

**Музыкальный руководитель**: Теперь послушайте мелодию к песне и скажите как называется эта песня(ответ детей).

***Исполнение песни «Солнечная капель»***

**Музыкальный руководитель:** Вступление к песне, как вы думаете, на что похоже? (Ответ детей:На капельки.)

**Музыкальный руководитель**: Смотрите, перед вами музыкальные инструменты. Какие музыкальные инструменты вы выбрали к вступлению.

**Дети:** Треугольники, колокольчики, металлофоны.

**Музыкальный руководитель**: Споём эту песенку, а вступление и проигрыш будут играть Оля, Вова, Таня, Серёжа.

***Исполнение песни «Солнечная капель».***

**Музыкальный руководитель**: Теперь эту песню споём ансамблем, дуэтом, солистом, трио. Дирижером будет воспитатель.

***Исполнение песни «Солнечная капель» по фразам.***

**Музыкальный руководитель**: Посидели, песни пели,

А теперь играть пойдём.

***Игра – песня « Вновь солнышко смеётся»( См сб. К. В. Тарасовой. «Хрестоматия»)***

**Музыкальный руководитель**: (поёт на мел «Во саду ли в огороде»)

До свидания дорогие,

В гости жду я вас опять.

Приходите заниматься,

Будем петь, плясать, играть.

**Дети:** (поют) До свидания!

**Сценарий праздника, посвященного Дню Матери**

**«МАМОЧКА ЛЮБИМАЯ МОЯ»**

(Средняя группа)

**Ведущий 1:**Добрый день! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем День Матери.Именно вам – самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам посвящен сегодняшний праздник!

**Ведущий 2.** Дорогие наши мамы, бабушки! От всего сердца в преддверии Дня Матери разрешите поздравить Вас с этим замечательным днем. Сегодня все улыбки, песни, смех, стихотворения, танцы, шутки и конкурсы только для вас, наши родные! А подготовили их ваши самые любимые, самые очаровательные дети. Встречайте своих деток аплодисментами!

(в зал входят дети под музыку и садятся на стульчики.)

*( на середину зала выходит ребенок и ведущий на фоне презентации ведут диалог)*

**Ведущий1:** звучат слова : За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

**Ребенок**— Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что я должен делать?

**Ведущий:** Бог ответил:

— Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой.

Он всё тебе объяснит.

**Ребенок:** Но как я пойму его, ведь я не знаю его язык?

**Ведущий:** — Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

**Ребенок:** А как зовут моего ангела

**Ведущий:** — Неважно как его зовут, у него много имён. Ты будешь называть его «Мама».

**Ведущий 2:** Дети, у вас у всех есть мамы. У ваших пап и мам тоже есть мамы. Но у всех есть одна общая заступница наша – это Пресвятая Богородица – Божья Матерь великая и милосердная заступница за всех христиан. Мы молимся Матери Божьей, зная о том, что она ближе всех к Богу. Ради её материнской любви и молитв за нас Бог прощает многие наши прегрешенья.

**Ведущий 1:** А вы не задумывались, почему так много икон Богородицы? Сейчас мы об этом узнаем.  *Сценка мамы с ребенком.*

**Ребенок.** Мамуль, скажи мне, пожалуйста, почему в церкви так много разных икон Божией Матери? Ведь Она одна, а Ее икон много и все — разные. Разве такое может быть?

**Мама.***Листает альбом.*

Посмотри, здесь я маленькая, мне всего три года, вот, видно по дате.

**Ребенок.** А это?

**Мама.** Это в первом классе.

**Ребенок.** А вот?

**Мама.** Здесь уже на выпускном вечере.

А здесь наша с папой свадьба. А вот я с тобой, когда ты совсем – совсем маленький. Здесь я в гостях. А это место помнишь, когда нас фотографировали?

**Ребенок.** Помню, мы гуляли всей семьей по парку.

**Мама**. Видишь я на всех фотографиях разная и в то же время изображена я. Так и Пресвятая Богородица , она бывала в разных местах помогала разным людям и поэтому иконописцы писали Её образ на иконах по разному. Поняла теперь, почему икон Богородицы много?

**Ребенок.** Да, спасибо, мамочка! Все поняла.

Ведущий Сегодня мы хотим вам рассказать об Иверской иконе Божией Матери. Ведь именно она \_ хранительница домашнего очага. Она считается покровительницей всех женщин, их по мошницей и заступницей перед Господом.

**Родительница своими словами, не читая!** История этой иконы началась в IX веке в небольшом селении около города Никеи недалеко от границы с Грузией во времена царствования грозного императора Феофила, который запрещал людям молиться и держать иконы в доме. Тех, кто нарушал этот запрет очень жестоко наказывали. Иконы отбирали у верующих, забирали из храмов и сжигали на кострах.Одна добрая женщина, жившая вместе со своим сыном, хранила дома икону Божьей Матери как бесценное сокровище, ценнее любых богатств она была для неё и в тайне ото всех молилась перед ней. Однажды в дом к этой женщине пришли вооруженные воины, выполняя приказ правителя - отнять и уничтожить икону, а ее владельцев наказать. Один из воинов ударил в священный образ копьем. И вот чудо увидели все кто там присутствовал - с иконы потекла кровь, как из раны на теле живого человека! Увидев такое воины не стали уничтожать икону. Начальник тех воинов решил дать возможность бедным людям оставить свою святыню дома, если они до утра соберут выкуп. Вот только количество золота, которое он захотел получить за это разрешение, было невероятно большим, бедная женщина не смогла бы его собрать, тем более за ночь.

**2 слайд**

Когда воины ушли, женщина, понимая, что помилование она не получит и икону тоже не спасет, отправила своего сына в безопасное место, чтобы сохранить ему жизнь, а свое сокровище - икону Божьей Матери - отнесла на берег моря, в надежде на то, что Господь спасет эту икону. Последний раз взглянув на святыню, женщина опустила икону в воду. И снова чудо - образ Богоматери стоя поплыл по воде. Об иконе с проколотым лицом стало известно на Афоне, потому что единственный сын той женщины стал монахом на Святой Горе, в монастыре, который назывался Иверским. Именно к этому монастырю и приплыла икона. Монахи принесли её в храм.Но странные чудеса и дальше происходили с той иконой: утром следующего дня икону увидели не в храме, а над монастырскими воротами.

**3 слайд**

И так повторялось несколько раз.Затем одному из монахов приснилась во сне Божья Матерь, которая сказала ему, что не желает, чтобы охраняли Ее, а сама хочет охранять храм в этой жизни и будущем. Монахи построили церковь над воротами в честь Пресвятой Девы, Хранительницы монастыря, где чудотворная икона пребывает и до нашего времени. Православные греки называют икону

**4 слайд** «Вратарница», а по месту своего явления на Афоне икона называется Иверской.

**5 слайд** На Иверской иконе Пресвятая Богородица держит Иисуса на левой руке, а ее правая рука протянута к Нему. На правой щеке Пресвятой Богородицы изображена кровоточащая рана - след от копья война. Такое описание иконы Иверской Божьей Матери является ее главным отличием от других икон Богородицы.

**Ребёнок:** Нет дороже матери на свете.

Нет ее красивей и добрей

Поздравляют взрослые и дети

В этот день осенний матерей.

**Ребёнок:** На свете добрых слов живет не мало

Но всех добрее и важней одно

Из двух слогов простое слово «МАМА»

И нет на свете слов дороже, чем оно.

( *встают на полукруг)*

**Песня «Мама»** *дети садятся*

**Ведущий:** Помнишь, ты был ещё младенцем,

И мамочка в тиши ночной,

Словно ангел у постели

Охраняла твой покой.

*Презентация «Фотографии мам» на фоне слова ведущей.*

**Ведущий1:**Вы конечно, не помните самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас! Как счастливо засветились её глаза! Тогда ваша мамочка первый раз взглянула на своего малыша – и поняла, что её ребенок – самый лучший, самый красивый и самый любимый.

**Ведущий 2:** Ребята, посмотрите, что я нашла! (показывает детям коробочку - подарок). Давайте посмотрим, что в ней? (Заглядывают внутрь, она пустая). А давайте в эту коробочку подарочки для наших мамочек положим? Только где же их взять? (задумчиво) Придумала! А подарками для наших мамочек будут ваши пожелания, поздравления, добрые поступки и дела. Этим мы и будем сегодня наполнять нашу коробочку, чтобы потом подарить ее нашим мамочкам.

**Ведущий 1:** «Мама» - слово доброе! В слове том тепло и свет.

Это слово словно птица, по земле осенней мчится.

Это слово есть у вас?

**Дети:** (хором) Да.

- Вот и славно, а сейчас, можно праздник начинать -

Веселиться, танцевать, песни петь, стихи читать –

И мамочек любимых поздравлять!

**1 Ребенок:** Нынче праздник, нынче праздник, праздник милых наших мам.

Это самый добрый праздник, осенью приходит к нам!

**2 Ребенок:**Кто на свете всех милее, и теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя? Это мамочка моя!

**3 Ребенок:** Книжки вечером читает, и всегда всё понимает.

Даже если я упряма, знаю, любит меня мама!

**4 Ребенок:**Наши мамы – наша радость! Слова нет для нас родней.

Принимайте, этот праздник вам от любящих детей!

**Ведущий 2:** День матери сегодня и дружно скажут дети:

**Дети:** (хором) Дорогие мамочки, вы – лучшие на свете!

- Можно первые поздравления положить в коробочку (кладет)

**Ведущий 1:**Посмотрите, ребята, за окно. На календаре ещё последние денёчки ноября, а ведь совсем недавно деревья под нашим окном были в красивом золотом наряде. О чем думают они, о чем вспоминают, лежа на земле? О том, как ранней весной старались поскорее проклюнуться из спящих почек? Или о том, как весело шелестели под теплым летним солнышком? Или о том, как плавно и нежно кружились в осеннем вальсе?

**Ведущий 2:** В мамин праздник мы устроим настоящий листопад.

Пусть закружатся листочки и летят, летят, летят…

**ТАНЕЦ «ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД»**

(дети танцуют с листочками)

- Я думаю, что ваш танец понравился вашим мамочкам. Можно снова наполнить нашу коробочку (кладет)

**Ведущий 1:** Ребята, скажите, пожалуйста, а вы свою маму огорчаете?

**Дети:** Нет

- Молодцы! А бывает и так, что дети не внимательны, не осторожны, непослушны, этим и огорчают своих мам. Посмотрите историю, которая приключилась с такими детьми.

**СЦЕНКА «ЗВЕРЯТА ПОТЕРЯЛИСЬ»**

На середину зала ставится несколько елочек, грибочков. Это лесная полянка. На полянку выходит Зайчонок, останавливается, оглядывает все вокруг.

**Зайчонок:** Где ты, мама? Где ты, мама?

Не могу тебя найти.

За тобой скакал я прямо,

Не сбивался я с пути.

Незаметно вдруг отстал

И тебя я потерял! (Стоит, плачет).

*Звучит музыка, в зал вбегает Бельчонок*

**Бельчонок:** Мы в лесочке с мамочкой грибочки соберем.

С полными лукошками мы домой придем.

Вот грибок, вот другой.

Будем есть его зимой!

Замечает плачущего Зайчонка

**Бельчонок:** Заинька-Зайка, что ты плачешь?

**Зайчонок:** Я свою маму потерял.

**Бельчонок:**А какая она, твоя мама?

**Зайчонок:**Она…она… она самая красивая!

**Бельчонок:** А вот и неправда! Самая красивая - моя мама! Вот смотри! (Разводит руками, оглядывается кругом, но мамы нигде нет). Ой, а где же она? Не уже ли и я потерялся? Что же мне делать? (плачет)

*Звучит музыка*

**Зайчонок:** Тихо. Слышишь? Кто-то сюда пробирается! А вдруг это волк? Прячься скорей!

*(Зайчонок и Бельчонок прячутся за елочки.Под музыку в зал входит Медвежонок)*

**Медвежонок:** Где же ласковая мама? Нету, нет ее со мной.

Как в лесу темно и тихо,

Сразу видно, лес чужой!

С мамой шел я за малиной,

Был знаком мне лес родной.

А сейчас я заблудился.

Что же делать? Ой-ой-ой!

*(Смотрит вокруг, подходит к елочкам).*

**Медвежонок**: Кто же тут прячется? (Замечает Бельчонка и Зайчонка).А-а-а! Это вы, Зайчонок и Бельчонок! Что вы тут делаете?

**Зайчонок:** Мы потерялись!

**Бельчонок:** Ищем своих мам! А ты что здесь делаешь?

**Медвежонок:** Я тоже потерялся и ищу свою маму. А какие ваши мамы?

**Зайчонок:** Моя мама - самая красивая!

**Бельчонок:** А моя мама еще красивее!

**Зайчонок:**Нет, моя! (Топает ногой).

**Бельчонок:** Нет, моя! Моя! (Топает ногой).

*Звучит быстрая музыка. Зайчонок и Бельчонок спорят, выясняя, чья мама красивее. Медвежонок смотрит то на одного, то на другого. Наконец, прерывает их спор.*

**Медвежонок:** Успокойтесь, успокойтесь! И, пожалуйста, не ссорьтесь! Потому что самая красивая - моя мама!

**Зайчонок:** Нет, моя!

**Бельчонок:** Моя! Моя!

**Медвежонок:** Нет, моя! Нет, моя!

*Вновь звучит быстрая музыка. Все трое громко спорят, топая ногами.*

*В это время в зал вбегает Волчонок.*

**Волчонок:**Что за шум? Что за гам? Ах, вот вы где!

Вас разыскивают мамы! Как им быть? Не знают прямо!

Поспешите! Поспешите! Мам скорее отыщите.

Тут за рощей есть дорога, Вам идти совсем немного!

**Зверята:** (хором) Спасибо, Волчонок!

**Бельчонок:** Наши мамы тоже вместе собрались.

Это здорово, что мы у них нашлись!

**Зайчонок:**Рядом с мамой быть, конечно, веселей!

Я хочу увидеть маму поскорей!

**Медвежонок:** Сам я первый перед мамой повинюсь.

И надеюсь, что прощения добьюсь!

**Волчонок:** Мы порою так упрямы, Часто сердим наших мам.

Больше всех нас любят мамы, И без мам так трудно нам!

*Звучит музыка. Зверюшки убегают. Дети машут им на прощание рукой.*

**Ведущий 1:** Вот такие истории иногда приключаются с непослушными ребятами. Но я думаю, что среди вас таких точно нет ребят! Правда?

**Ведущий 2:** Ребята, а что можно сделать, чтоб маму порадовать?

(ответы детей)

- Правильно. Молодцы!

Выходит ребёнок

**Ребенок:** У мамы немало забот и хлопот. Мы знаем, что часто она устает.

Я мамочке милой своей помогу посуду помою и пол подмету.

**Инсценировка «Стирка»**

**Ведущий 2:** А сейчас мы поиграем, позабавим наших мам!

Пусть от их улыбок светлых станет радостнее нам!

Вот мы сейчас и поиграем в игру вместе с мамами. Посмотрим, кто тут самый лучший помощник!

**ЭСТАФЕТА «ВЕНИКОБОЛ»**

(Метелкой между кубиков «змейкой» прокатить воздушный шарик)

**Ведущий 1:** Есть еще одна игра. Приглашаем к нам сюда,

помощников ребят прекрасных поварят.

**ИГРА «ПОВАРЯТА»**

*Ребенок вместе с мамой варит суп из фасоли.Одна команда из белой фасоли, другая из красной фасоли.*

- Молодцы ребята! Сразу видно, хорошие помощники растут! Ребята, вы такие хорошие помощники. Нашу коробочку для мам можно пополнить еще и вашими добрыми делами.*(кладет)*

**1 Ребенок:**Споем мы маме песенку! Звенит она и льется,

Пусть маме будет весело, пусть мамочка смеется.

**2 Ребенок**: Слушай нашу песенку, мамочка любимая.

Будь всегда здоровая, будь всегда счастливая!

**Ведущий 2:**Сколько тепла таится в слове МАМА, которым называют самого близкого, дорогого, единственного человека. И нашим самым дорогим людям на Земле мы посвящаем эту песню.

**ПЕСНЯ «Золотая мама»**

- Прекрасное поздравление для мамочек отправляется в коробочку *(кладет)*

**Ведущий 1:** Ребятки, а вы знаете, что бабушка – это тоже мама, папина или мамина, поэтому мы сегодня поздравляем и наших дорогих бабушек.

**1Ребенок:**

Кто на кухне с поварешкой,

У плиты всегда стоит?

Кто нам штопает одежку,

Пылесосом кто гудит?

**2Ребенок:**

Кто на свете всех вкуснее,

Пирожки всегда печет?

Даже папы кто главнее,

И кому всегда почет?

**3Ребенок:** Кто споет нам на ночь песню,

Чтобы сладко мы заснули?

Кто добрей всех и чудесней?

Все вместе: Ну, конечно же, бабули!

**Ведущий 1**: Для всех бабушек на свете исполнят вам оркестр дети!

**ОРКЕСТР**

**Ведущий 2:** Еще одно поздравление пополнит нашу праздничную коробочку *(кладет).* Ребята, сегодня в нашем зале сколько мам! Ваши мамы, мамы ваших мам – бабушки.

**1 Ребенок:** Мама, как волшебница, если улыбается –

Каждое желание у меня сбывается.

Поцелую маму – плохое забывается,

Наш веселый день сразу начинается!

**2 Ребенок:** Сколько в доме света, сколько красоты!

На столе для мамы уже стоят цветы.

Так люблю я маму милую мою.

Нежно поцелую, крепко обниму.

**Ведущий 2**: А сейчас, а сейчас наступает танца час. Дети мамочек зовите, их на танец пригласите!

**Танец с мамами.**

**Ведущий:** Ребята наш праздник подходит к концу. Настала пора подарить мамам нашу коробочку. Посмотрим, сколько мы набрали подарков для наших мам *(Открывает коробку, а там сердечки)*.Ребята*! (удивленно)* Ваши поздравления, добрые поступки были выполнены с любовью и поэтому превратились в сердечки.

**Ребенок:** Праздник получился ярким,

Мамам дарим мы подарки.

Принимайте поскорей.

Вам – сюрпризы от детей!

**Ведущий 1:** Дорогие мамы, ребята готовили для вас подарки, сделанные с любовью и старанием своими руками.

*(Дети под музыку дарят мамам заранее приготовленные работы).*

**Ведущий 1:** Еще раз поздравляем вас с праздником и приглашаем вместе с детьми пройти в группу на чаепитие.

***(дети с мамами уходят в группу на чаепитие)***