Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Саранск

«Детский сад № 82 комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта работника**

**Мадеевой Ольги Сергеевны**

**Тема опыта**: «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности»

**Сведения об авторе:** образование высшее, педагогическое, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», 2008 г., общий педагогический стаж 15 лет, в данном образовательном учреждении 15 лет.

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором:**

Взаимодействия человека с природой - актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится всё сильнее. Слишком уж велик урон нанесён живой природе. Веками человек был потребителем по отношению к природе, жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И вот существующие изменения на планете побуждают ныне живущих людей глубже вникнуть в суть данной проблемы. Каждому человеку необходимо знать родную природу и знать её место в окружающем мире. Знать о природе мало - стыдно, а не знать совсем - просто невозможно. На сегодняшний день экологическая грамотность и бережное внимательное отношение к природе стали залогом выживания на планете.

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения земли, они непосредственно связаны с процессом образования населения. Обретение экологической культуры, экологического сознания, мышления - это единственный для человека выход из сложившейся ситуации. На современном этапе развития общества возрастает значимость формирования экологически-ориентированной личности, что в свою очередь предполагает повышение уровня экологической культуры уже с дошкольного возраста.

Актуальность проблем, связанных с воспитанием экологической культуры, бесспорна, т. к. детский сад является первой ступенькой к освоению детьми *«азбуки природы»*.

Известно, что понимание природы рождается впервые как чувство прежде всего эстетическое, т. к. природа является основой красоты, источником живописи и музыки.

Поэтому человек, по-настоящему почувствовавший и понявший сердцем красоту природы, будет оберегать и сохранять её как источник радости и счастья.

Я считаю, что проблема формирования экологической культуры детей дошкольного возраста остаётся актуальной и обуславливает выбор темы моего педагогического опыта «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности».

**Основная идея** моего опыта - это формирование экологической культуры с первых лет жизни гуманной, социально-активной творческой личности, способной понимать и любить окружающую природу, взаимодействовать с ней, прогнозировать возможные последствия своих поступков.

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим и созидающим её, а также к людям, созидающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимания ценностей жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды.

Основная цель данной педагогической идеи - формирование человека с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой, а также воспитание активной и творческой личности.

**Теоретическая база:** повышение качества работы невозможно без изучения опыта известных мыслителей и педагогов, которые внесли вклад в дошкольную педагогику.Так большинство мыслителей и педагогов прошлого предавали большое значение природе, как средству воспитания детей. Я. А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувства и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы *«ввести детей в природу»*, чтобы сообщить им всё доступное и полезное для умственного и словесного развития.

Определить верный путь по формированию экологической культуры помогли идеи Л. С. Выготского, В. А. Сухомлинского, Б. Т. Лихачёва, которые придавали огромное значение нравственно-экологическому воспитанию, способствующему всестороннему развитию личности ребёнка.

В настоящее время в России создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал экологической культуры, через познание экологических закономерностей природы. Это программа Н. А. Рыжовой *«Наш дом - природа»* нацелена на воспитание гуманной и творческой личности ребёнка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней.

**Новизна:** новизна опыта заключается: - в определении актуальности, проблемы, стоящей перед ребёнком; - в определении целей и результатов; - в нахождении использования форм и методов работы;

- в обогащении жизненного опыта детей; - в интеграции образовательных областей. Это позволяет дополнить традиционную систему работы с детьми по формированию представлений о многообразии мира природы, осознанном отношении к ней.

Реализация основных концептуальных идей **в**оспитания базируется на следующих принципах: гуманизма, демократизации, индивидуализации, дифференциации, интеграции, принцип развивающего обучения и принцип регионального компонента *(изучения природы родного края)*.

В работе по формированию экологического воспитания показано:

- что формирование экологических представлений успешно достигается в условиях специально организованной среды, через актуализацию собственного личностного опыта в процессе понимания и усвоения знаний о взаимодействии с окружающей природой; - обоснована необходимость на ранних этапах формировать представления о природе, как основы для более успешной адаптации в окружающем социуме;

**Технология опыта:** для успешной реализации этих задач мною разработаны:- комплекс интегрированных занятий с использованием ИКТ;- разработан перспективный план наблюдений за объектами живой и неживой природы;

Считаю, что необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой -это создание предметно-развивающей среды: - в группе создан богатый природный уголок с подобранными растениями для детей данного возраста (огород на подоконнике, где выращивают лук, фасоль, укроп, петрушку, цветы); - усовершенствован центр экспериментирования *(опыты, эксперименты, наблюдения)*; - пополнена картотека, включающая подборку презентаций экологических игр, физкультминуток, загадок. стихотворений и песен о природе; - постоянно пополняется мини-библиотека с произведениями детской литературы, различными энциклопедиями и журналами; - оформлена выставка детского творчества, где систематически вывешиваются детские работы и фотографии детей и родителей во время общения с природой; - систематизирован материал о природных зонах; - изготовлены макеты природных зон Земли; - совместно с родителями создан мини-музей, где дети знакомятся с природными экспонатами.

Большую помощь в моей работе оказывает «Экологическая тропа». Мной также разработан проект «Экологическая тропинка». Эта тропа располагается на территории детского сада и состоит из ряда видовых точек: «Бабушкино подворье», «Пруд», «Цветник», «Дикие животные, «Поляна сказок», «Опыты с водой и песком», «Уголок туриста», «Сад», «Огород», «Зелёная аптека». В разработке находится и ещё одна видовая точка «Метеостанция».

Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции.

Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми, для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты посещаем много раз, особенно в разные сезоны года.

Важным источником знаний о природе являются наблюдения. Циклы наблюдений провожу в уголке природы и на участке детского сада на протяжении всего учебного года. Наблюдения одного цикла провожу друг за другом с разрывом в 2-3 дня. Наблюдения дают возможность знакомить детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы. С этой целью разработала перспективный план.

На прогулках и экскурсиях дети учатся видеть не только красоту окружающего мира, но и приобретают навыки культурного поведения в природной среде, закрепляя не только в памяти, но и на деле правила поведения в природе: *«Не сори!»*, *«Не шуми!»*, *«Не груби!»*. Знакомятся с наиболее типичными для данной местности растениями и животными, со средой их обитания, как естественной, так и созданной человеком, учатся беречь и ценить её, понимают, что необходимо для растений и животных, за которыми они ухаживают.

Большое значение в формировании экологической культуры я отвожу беседам. Здесь стараюсь продумать, как сообщить важную информацию, использую красочные альбомы, открытки, слайды, видеофильмы, книги. Когда рассказываю о природе и её богатствах, ставлю своей задачей не только воспитание бережного отношения ко всему живому, но и воспитание национальной гордости за свою страну и родной край.

В формировании экологической культуры применяю метод экспериментирования, который можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Занимательные опыты, эксперименты вызывают у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания мира. С помощью опытов мы с детьми решаем множество познавательных задач.

**Перспектива:** на основании собственного опыта работы по данному направлению «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности» был сделан следующий вывод: в результате проведенной работы изменилась позиция детей во взаимодействии с природой, которая характеризуется доброжелательностью и эмоциональной отзывчивостью, интересом к природе, желанием и готовностью осуществлять деятельность на гуманной основе. Опыт работы перенимается педагогами МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» и может быть распространён среди дошкольных образовательных учреждений города.

Начиная с 2016 года, я являюсь руководителем кружка по экологическому воспитанию «Почемучки». В кружке занимаются дети в возрасте от 5-7 лет. Занятия проходят во второй половине дня, в зависимости от возраста продолжительность занятий 25-30 минут в соответствии с планом, по темам: «Овощи и фрукты», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Весна и ее признаки»,

Занятия по кружку носили комбинированный характер, каждое из которых включало в себя несколько программных задач. Во время занятия так же широко применялись игровые методы.

Особое внимание уделялось малым фольклорным формам: поговоркам, пословицам, загадкам. Они содержат много информации о родном крае, культуре народа.

Я считаю, свою работу интересной и трудоемкой.

**Творческие достижения воспитанников в 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Наименование конкурса | Номинация | Ф.И. ребенка | Призовое место |

**Муниципальный уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| январь,2023 | Городской конкурс поделок из природного материала | «Осенняя фантазия» | Холодков Матвей | I место |
| сентябрь,2023 | Городской конкурс рисунков | «Вот и лето прошло!» | Ивакина Виктория, Ивакина Анастасия | I место |
| сентябрь,2023 | Открытый городской творческий конкурс «СтартТалант» | изобразительное творчество | Лукьянова Арина | лауреат II степени |
| сентябрь,2023 | Открытый городской творческий конкурс «СтартТалант» | декоративно-прикладное творчество | Калинкина Мирослава | лауреат II степени |

**Всероссийский уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 08.02.2022 | Всероссийская олимпиада «Круглый отличник» | «Великая Отечественная Война» | Биккинин Салих | I место |
| 2022 | Всероссийский конкурс научно-исследовательских творческих работ «Реформы и реформаторы в моровой истории» | «Исторический рисунок» | Лукьянова Арина | лауреат |
| 22.03.2023 | Всероссийская олимпиада «Всезнайкино» | «Продукты» | Кечемайкин Евгений | I место |
| 23.04.2023 | Всероссийская олимпиада «Патриот» | «День космонавтики» | Лачина Александра | I место |

А также мне хочется поделиться своими достижениями и достижениями своих воспитанников:

Проводила консультации для родителей: «Влияние компьютерных игр на развитие дошкольника», и т.д. Печаталась на сайтах: «Доверие», «Миллениум». Информационно-методическое сетевое издание «Педагог 13.ру», «Совушка», Ассоциацию педагогов России «Апрель», Сборник Всероссийского педагогического общества «Планета педагогов»

Приняли участие с детьми в конкурсе рисунков «Гордость страны». Номинация: «Осень золотая»; во Всероссийском конкурсе «Творчество и интеллект». Номинация: «Зимний пейзаж».

Участвовала во Всероссийском семинаре: «Духовно – нравственное воспитание детей в условиях реализации ФГОС», «Инновационные формы работы с семьёй в условиях реализации ФГОС».

Проводила анкетирование среди родителей: «Безопасность на дорогах», «Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения», «О здоровье всерьез», «Здоровый образ жизни».

Проводила работу по самообразованию: «Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста».

Вела работу над проектами: «Экологическая тропинка», «Времена года», «Спасем Землю от мусора», «Метеостанция», «Чудо огород», «Зимующие птицы нашего края».

**Результативность опыта:** В становлении экологического сознания важное место отвожу игровой деятельности. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения в природе. Педагогически правильно организованная игровая деятельность позволяет добиться самого полного самовыражения детей, активности их действий, которые соглашаются с общепринятыми нормами познания окружающей среды.

Таким образом, работа с семьями воспитанников детского сада приносит положительные результаты. Всей своей работой сотрудники детского сада доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка.

Сравнивая результаты практической деятельности на основе диагностики детей можно сказать, что проводимая работа в этом направлении свидетельствует о том, что в течение 2022 - 2023 учебного года произошли качественные изменения.

Результаты диагностики показали следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Начало учебного года**  *(сентябрь2022 год)* | **Конец учебного года**  *(май 2023 год)* |
| **Высокий** | 16 % | 26% |
| **Средний** | 20 % | 46 % |
| **Низкий** | 64 % | 28% |

-повысился уровень речевого развития и речевого этикета;

- появилось умение контролировать свое эмоциональное состояние, и состояние детей;

- появилось осознанное поведение и общение в обществе;

- повысился эмоциональный контакт с семьями воспитанников.

**Перспектива:** На основании собственного опыта использования игр как средства развития речи детей был сделан следующий вывод: правильно подобранная игра создаёт условия для обогащения словарного запаса и развития речи детей, включает дошкольников в образовательную деятельность, выступает как средство всестороннего воспитания и развития личности ребенка.

**Список литературы:**

**1**.Егоренков Л.И.Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников : Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений.- М.: АРКТИ,2011.-128с..

**2**. Йозова О. Наглядные пособия в экологическом воспитании // Дошкольное воспитание. 2014. N 7. С. 70-73.

**3**. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 144 с.

**4**.Кочергина В. Наш дом - Земля // Дошкольное воспитание. 2013. N 7. С. 50-53.

**5**. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-пресс, 2013. - 319 с.

**6.**Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Воспитание дошкольников. 2015. N 7. С. 31-38.

**7.** Рыжова Н. «Волшебница- вода» Изд. «ЛИНКА –ПРЕСС»2015г.