

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №89 комбинированного вида»

Познавательный проект

на тему:

**«Не то дорого, что красного золота,
а дорого, что доброго мастерства»**

Народные промыслы Мордовии.

/для детей старшего дошкольного возраста/

Разработала: воспитатель

Ефремова Е.Н.

Тип проекта: Долгосрочный, групповой, творческий, познавательный.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы компенсирующей направленности, воспитатель, родители.

Срок реализации проекта: с 1.09.2022 г. по 31.05.2023г.

Приобщение современного человека к традиционному искусству своего народа значимо для его эстетического и этического воспитания, именно на этой основе вырастает уважение к своей Земле, Родине, происходит возрождение национального самосознания. Это определяется спецификой традиционного прикладного искусства как векового культурного опыта народа, основанного на преемственности поколений, передававших своё восприятие мира, воплощённое в художественных образах народного искусства. Народное искусство поражает двумя особенностями (наряду с другими): всеохватностью и единством. «Всеохватность» – это пронизанность всего, что выходит из рук и уст человека, художественным началом. Единство – это, прежде всего, единство стиля, народного вкуса» (Д. С. Лихачёв). Народное декоративно-прикладное искусство – одна из проверенных временем форм выражения эстетического восприятия человеком мира. Народные промыслы – неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие традиции, отражающие самобытность культур. Народные промыслы любого этноса воспринимаются как «лицо края», «лицо нации». Изделия помогают раскрыть особенности культуры народа. В них сохраняются и живут традиции народного декоративно-прикладного искусства, оставшегося нам от прошлых поколений. Собственно, основу искусства народных промыслов составляют: материал, способы его обработки и характер изготавливаемых предметов; принципы и приемы воплощения образа.

Современное распространение народных промыслов значительно сократилось. Прежде всего, этому способствовало резкое сокращение площади лесов в XX в. Отсюда и уменьшение числа промысловых сел, ориентированных на обработку дерева и растительного волокна. Также они начали исчезать в результате смены деятельности населения (с приходом промышленного производства в послевоенный период).

Но это не значит, что народные промыслы полностью исчезли. В последние годы население все чаще обращается к истокам, в связи, с чем идет возрождение многих видов промыслов.

Актуальность проекта.

Мир и общество меняются, приходит много хорошего, нового на смену устаревшим устоям. Нужно ли сохранять старые традиции или они безнадежно устарели и нужно их забыть? Сейчас дети в большинстве своем не знают своих предков, свои корни, потому что им не рассказали родители,

которые, возможно и сами этого не знают. Необходимость сохранения и развития современной народной культуры осознается людьми практически во всех странах мира. Образцы изделий материальной культуры народа, проживающего на разных территориях, отличающиеся не только собственными чертами, но и несущие символы бытовой культуры его окружения, могут рассказать человеку много больше, чем некоторые объемные тексты. Народное искусство, с его тысячелетней историей, проявляется и в практически каждом вышитом полотенце, деревянной ложке, глиняной посуде, деревянной игрушке. Самые популярные виды народных промыслов и декоративного искусства в Мордовии – резьба по дереву, вышивка, изготовление глиняной игрушки и матрешек, плетение из бисера и лозы, изготовление изделий из бересты, ручное валяние валенок и плетение из лыка и т.п. Изделия народных промыслов помогают раскрыть особенности культуры народа. В них сохраняются и живут традиции народного декоративно-прикладного искусства, оставшегося нам от прошлых поколений. Вот поэтому, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа.

Цель проекта

Приобщение дошкольников к культуре мордовского народа путём ознакомления с народными промыслами Мордовии.

Объект проекта.

Воспитание интереса к национальным промыслам Мордовии, стремление изучить и понять наши национальные традиции.

Предмет проекта: поликультурное воспитание дошкольников через ознакомление с народными промыслами Мордовии.

Задачи проекта.

Образовательные:

- Познакомить детей с народными промыслами мордовского народа.
- Формировать интерес детей к культуре мордовского народа.
- Создать предметно – развивающую среду, обеспечивающей ознакомление и эстетическое восприятие истоков мордовских промыслов и ремёсел.

Развивающие:

- Развивать интерес к изучению мордовской истории, в том числе к мордовскому прикладному искусству.
- Расширить и углубить знания детей о малой Родине.

- Развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к самобытности национально – региональной культуре.

- Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

- Воспитывать уважение к народным мастерам и умельцам Мордовии и восхищение их мастерством.

Ожидаемые результаты:

- Созданы условия для ознакомления детей с мордовской культурой в дошкольном учреждении.

- Дети должны знать: основные промыслы Мордовии; современных мастеров, продолжающих традиции народных промыслов.

- Уметь: называть предметы быта, вещей прошлого; предметы национальной одежды; выделять элементы мордовского узора.

- Владеть навыками составления узора по мотивам мордовской вышивки.

Этапы проекта

Этапы	Сроки	Содержание работы
Подготовительный	01.09.2022 г. - 31.09.2022 г.	- определение проблемы; - постановка цели, задач; - подбор методической литературы, иллюстрированных материалов, атрибутов; - составление перспективного плана для работы с детьми; - анкетирование родителей; - составление плана работы с родителями.
Основной	01.10.2022 г. - 30.04.2023 г.	Выполнение проекта: 1. Занятия с детьми в соответствии с перспективным планом. 2. Совместные мероприятия с семьями воспитанников. 3. Пополнение развивающей среды.
Итоговый	01.05.2023 г. - 31.05.2023 г.	- анализ достижения поставленной цели; - составление рекомендаций; - презентация проекта.

Принципы реализации проекта:

- принцип наглядности;
- принцип систематичности;
- принцип реалистичности;
- принцип последовательности;
- принцип индивидуальности;
- принцип доступности.

Контроль реализации проекта: (мониторинг в начале года и в конце)

Для определения уровня знаний детей по данной теме был проведён мониторинг, в котором приняли участие дети всей группы.

Цель: выявить знания дошкольников о традициях мордовской народной культуры.

Метод исследования - беседа.

1. Расскажи о том, как жили люди в Мордовии в старину? Назови предметы быта людей.

2. Назови предметы одежды мордвы.

3. Назови элементы традиционного мордовского костюма.

4. Назови праздники, которые отмечает мордовский народ.

5. Назови имена, которыми называли мордовских людей в старину.

6. Какие декоративно-прикладные промыслы Мордовии ты знаешь?

Были определены показатели и уровни усвоения традиций народа для детей дошкольного возраста. Исходные критерии определялись наличием представлений о традициях, интереса к ним и реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности

Оценка выполнения задания проводилась по следующему принципу: если давал три и более правильных ответа (*высокий уровень*); за 2 правильных ответа (*средний уровень*); 0 баллов - при отсутствии правильных ответов, либо при отказе ребенка от ответа (*низкий уровень*).

Распределение уровней знаний дошкольников о традициях мордовской культуры проводилось по следующей выборке:

Высокий уровень - от 4 до 6 баллов;

Средний уровень - от 2 до 4 балла;

Низкий уровень - менее 2 баллов.

Таблица 1. Уровень знаний о народной культуре.

Имя ребёнка	№1	№2	№3	№4	№5	№6	Количество баллов	Уровень
Роман	-	-	+	-	-	-	1	низкий
Настя	+	+	+	-	+	-	4	средний
Ярослав	+	+	+	+	-	-	4	средний
Фёдор	+	+	+	-	-	-	3	средний
Даниил	-	-	+	-	-	-	1	низкий
Кирилл	-	-	+	-	-	-	1	низкий
Кристина	-	-	-	-	-	-	0	низкий
Альберт	-	+	+	-	-	-	2	средний
Борис	-	+	+	-	-	-	2	средний
Иван	+	+	+	+	-	-	4	средний
Богдан	-	-	+	-	-	-	1	низкий
Мухаммад	-	-	+	-	-	-	1	низкий
Вика	-	-	+	+	-	-	2	средний

Наибольшие трудности у дошкольников вызвали задания № 4,5,6. Ребята затрудняются назвать старинные имена. Особенно заметно, что дети не то что не знают ответа, а даже не совсем понимают, о чем идет речь в задании №6.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о необходимости разработки проекта по ознакомлению старших дошкольников с народными традициями, в частности, с промыслами Мордовии.

Материально – техническое обеспечение:

- Федеральный закон от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребёнка.
- Демонстрационный и дидактический материал.
- Методическая литература.

Формы и методы работы:

Словесные:

беседа, чтение стихов, рассказов, малых форм фольклора, пересказ, рассказ, обсуждение.

Наглядные:

рассматривание произведений живописи, иллюстраций, картин, открыток.

Практические:

игры (дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые, музыкально – фольклорные);

игровые ситуации,

драматизация,

продуктивная деятельность,

выставки и конкурсы.

Список использованной литературы:

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.

2. «Валдоня» - программа и методические рекомендации.

3. Хрестоматия к программе «Валдоня» Автор сост. Е.Н. Киркина.

4. Альбом «Мордовский народный костюм» / сост. Г. П. Прокина, М. И. Сурина, морд. Книжн. изд., 2007.

5. «Мордовия. Народное искусство» / сост. Ю. Ф. Юшкин.

6. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. / Под. ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

7. Лузгин А. С. «Народные промыслы мордовского края», 2009г., издательство: Саранск: Фонд «Открытая Мордовия», с. 51.

8. Шibaков Н. И. Деревянная скульптура мордвы. – Саранск, 1980г.

9. Шibaков Н. И. Мастера из Подлесной Тавлы. – Саранск, 1983г.

Перспективный план работы с детьми по проекту

Месяц	Тема	Форма работы	ОО	Цель
Сентябрь	<p>1. «Слава нашей стороне, слава нашей старине». Народные промыслы Мордовии. Знакомство с поговорками о мастерстве и труде.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций книги А. Лузгина «Народные промыслы мордовского края».</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание.</p>	<p>Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая.</p> <p>Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная.</p>	<p>Знакомить детей с видами народных промыслов. Воспитывать чувство восхищения творчеством мордовских мастеров.</p> <p>Знакомить с многообразием промыслов мордовского народа.</p>
Октябрь	<p>1. «Игрушечная столица Мордовии – Подлесная Тавла»</p>	<p>Беседа, рассматривание.</p>	<p>Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая.</p> <p>Познавательная,</p>	<p>Познакомить с разными видами резьбы по дереву. Рассмотреть отдельные элементы деревянных скульптур. Формировать способности эстетического восприятия. Воспитывать интерес к произведениям искусства. Воспитывать умение видеть красоту народного искусства в произведения</p>

	2. П. Рябов «Древний мордовский промысел»	Просмотр презентации, мастер – класса.	художественно – эстетическая, социально – коммуникативна я, речевая.	художника. Познакомить детей с мастером резьбы по дереву П. Рябовым. Развивать любопытность, интерес к мордовскому искусству. Воспитывать чувство гордости за свой народ.
Ноябрь	1. «Деревянное кружево домов» 2. Знакомство с творчеством мордовского скульптора С. Д. Эрзи.	Рассматриван ие, показ, беседа. Рассматриван ие, показ, беседа.	Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативна я. Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативна я, речевая.	Познакомить с родиной С. Д. Эрзи – с. Баево Ардатовского района Мордовии. Рассмотреть иллюстрации деревянных домов, наличников, фронтонов, украшенных резьбой. Познакомить детей со скульптурой С. Д. Эрзи. Развивать художественно – творческие способности детей. Воспитывать любовь к своему краю.
Декабр ь	«Бабушкин сундучок»	Рассматриван ие, показ, беседа.	Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативна я	Рассмотреть предметы быта и одежды мордвы. Дать представление о назначении каждой вещи. Показать красоту мордовской вышивки.

	2. «Продолжи узор», «Составь узор».	Дидактические игры.	Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая.	Учить составлять узор из геометрических фигур по мотивам мордовской вышивки.
Январь	1. «Мастерица из Рузаевки» 2. «Нет краше Мордовочки нашей» Украшение рубашки - панар мордовским орнаментом.	Рассматривание, показ, беседа. Рисование	Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная. Художественно – эстетическая, социально – коммуникативная.	Познакомить детей с творчеством С. Сараевой. Развивать творческие способности детей. Воспитывать уважение к людям, создавшим красоту мордовского костюма. Закрепить знания детей о предметах национального мордовского костюма. Учить рисовать узор из геометрических фигур по мотивам мордовской вышивки.
Февраль	1. «Держи ноги в тепле» - Урусовские валенки. 2. Украшение валенка мордовским узором.	Беседа, презентация. Дидактическая игра «Мордовские валенки».	Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая. Художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая.	Познакомить детей с ремеслом валяния валенок. Воспитывать интерес и уважение к народным обычаям. Закрепить знание детей о производстве валенок и их назначении. Учить украшать валенки мордовским орнаментом.

<p>Март</p>	<p>1. Знакомство с гончарным ремеслом.</p> <p>2. «Пенить – вакал» «Ложки – плошки»</p>	<p>Рассматривание, показ, беседа.</p> <p>Лепка из глины.</p>	<p>Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая.</p> <p>Художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая.</p>	<p>Познакомить детей с гончарным ремеслом. Воспитывать интерес и уважение к народным обычаям.</p> <p>Познакомить детей с особенностями работы гончара. Формировать навыки работы с глиной. Развивать познавательный интерес к истории.</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. «Секреты бересты».</p> <p>2. «Мастер – золотые руки»</p>	<p>Беседа</p> <p>Презентация.</p>	<p>Художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, познавательная.</p> <p>Художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, познавательная.</p>	<p>Знакомство детей с берестяным промыслом. Рассматривание изделий из бересты.</p> <p>Познакомить детей с мастером берестяного искусства А. И. Занкиным. Рассматривание поделок мастера.</p>
<p>Май</p>	<p>1. «Лапти плетут – один раз в день есть». С. Глухов – мастер лапте</p>	<p>Рассматривание, показ, беседа.</p>	<p>Познавательная, художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, речевая.</p>	<p>Знакомить детей с промыслом лозоплетения. Развивать интерес к произведениям декоративно –</p>

	<p>плетения из Мордовии.</p> <p>2. «Сюлгамо для мордовочки»</p>	<p>Дидактическая игра.</p>	<p>Художественно – эстетическая, социально – коммуникативная, познавательная.</p>	<p>прикладного искусства.</p> <p>Продолжать развивать устойчивый интерес к произведениям мордовского искусства, учить составлять композиции из элементов декора.</p>
--	---	----------------------------	---	--

План работы с родителями

Месяц	Формы работы	Название мероприятия
Сентябрь	Анкетирование Выставка	«Народные традиции в жизни вашей семьи» Подбор книг о национальной мордовской культуре, промыслах Мордовии.
Октябрь	Консультация	«Декоративно – прикладное искусство мордовского народа».
Ноябрь	Рекомендация	«Посетите с детьми Мордовский й музей С. Д. Эрзи».
Декабрь	Консультация	«Знакомство детей с мордовской национальной культурой»
Январь	Выставка	Выставка детских работ по рисованию «Нет краше Мордовочки нашей».
Февраль	Выставка	Выставка детских работ по аппликации «Украшение валенка мордовским орнаментом»
Март	Выставка	Выставка детских работ по лепке «Пенить – вакат» «Чашки – плошки»
Апрель	Тематический альбом	Привлечь к изготовлению альбома «Чем дальше в будущее входим – тем больше прошлым дорожим». Промыслы Мордовии.
Май	Тематический альбом (продолжение)	Продолжить работу по изготовлению альбома «Чем дальше в будущее входим – тем больше прошлым дорожим». Промыслы Мордовии.