

СОГЛАСОВАНО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФКОМА  
МБУДО «ДШИ № 1»



**Е. В. СУЧКОВА**

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР МБУДО «ДШИ № 1»



**Е.М. САФИНА**

Приказ от 09.01.2020 г. №12а-а

**ПОРЯДОК  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В  
ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»

## **I. Общие положения**

1. Настоящий порядок проведения текущей и промежуточной аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы (далее – Порядок) разработан на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ), в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196, с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации, положениями Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДШИ № 1» (далее – детская школа искусств), определяющим процедуру, форму, систему оценки и периодичность проведения текущей и промежуточной аттестации.

1.2. Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также разделом V федеральных государственных требований.

1.3. Для целей настоящего Порядка под промежуточной аттестацией понимается установление (оценка) результатов освоения учащимися учебных предметов, курсов, модулей образовательной программы по итогам учебного года.

1.4. Текущий контроль успеваемости направлен на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения учебного материала.

1.5. Промежуточная аттестация, проводимая в соответствии с настоящим Порядком с учетом федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, сопровождает освоение учащимися отдельной части образовательной программы.

1.6. Учащиеся и их законные представители имеют право на получение информации об итогах промежуточной аттестации в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов, для чего должны обратиться с заявлением к руководителю, ответственному секретарю или иному уполномоченному лицу детской школы искусств.

Контроль за качеством реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

1.7. Аттестация проводится на основе принципов объективности и беспристрастности.

1.8. При проведении текущего и промежуточного контроля должны учитываться индивидуальные психологические особенности учащихся.

1.9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая

заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

## **II. Виды, формы, график, содержание текущей и промежуточной аттестации**

2.1. Текущий контроль осуществляет преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет.

2.2. Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторного времени и предполагает использование различных систем оценивания.

2.3. Основной формой текущего контроля является контрольный урок.

2.4. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года в период с 15 апреля по 30 мая по учебным предметам, предусмотренным основной частью образовательной программы.

2.5. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

2.5.1. Объективное установление (определение) фактического уровня освоения образовательной программы по итогам года.

2.6. Основными видами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Промежуточная аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением результатов аттестации членами комиссии.

2.7. В соответствии с федеральными государственными требованиями экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

2.8. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с графиком образовательного процесса экзамены проводятся по окончании учебных занятий в учебном году в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации.

2.9. Зачеты могут быть дифференцированные и недифференцированные.

2.10. Академические концерты предполагают те же требования, которые применяются к зачетам (публичное исполнение (показ) учебной программы (учебной работы) или части ее в присутствии комиссии), и имеют открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

2.11. Контрольные прослушивания (просмотры) направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения (показа) и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д.

2.12. Формами проведения экзаменов, зачетов, контрольных уроков являются:

2.12.1. Письменная проверка - письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся - домашние, проверочные, практические, контрольные и творческие работы, отчеты о наблюдениях, ответы на вопросы теста, сочинения, изложения, диктанты, рефераты.

2.12.2. Устная проверка - устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа по билетам, беседы, собеседования.

2.12.3. Комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

2.12.4. Публичное выступление - практический показ освоенных за учебный период знаний, навыков, умений. К публичным выступлениям, имеющим открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей), относятся - академические концерты, исполнение концертных программ, отчетные спектакли, класс-концерты.

К публичным выступлениям, имеющим закрытый характер (показ) учебной программы (учебной работы) или части ее в присутствии комиссии), относятся - прослушивания, зачеты, технические зачеты, контрольные уроки.

2.12.5. Просмотр работ, выставка.

2.6. Детская школа искусств может использовать иные формы промежуточной аттестации.

### **III. Порядок проведения промежуточной аттестации**

3.1. Промежуточная аттестация определяет успешность (неуспешность) развития учащегося и усвоение им дополнительной предпрофессиональной программы на определенном этапе обучения.

3.2. Промежуточную аттестацию проводит экзаменационная комиссия, которая формируется учреждением самостоятельно.

3.3. Педагогические работники детской школы искусств:

- доводят до учащихся и их законных представителей сведения о результатах промежуточной аттестации, как посредством заполнения установленных форм документов, так и по заявлению учащихся и (или) их законных представителей;

- обязаны прокомментировать результаты аттестации учащихся в устной форме.

3.4. Оценка результатов промежуточной аттестации в конце учебного года осуществляется по 5-балльной шкале согласно критериям, указанным в Приложении 1 к настоящему Порядку, с учетом дополнительных баллов, начисляемых за наличие определенных индивидуальных достижений учащегося.

Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, переводятся в следующий класс по итогам учебного года по решению детской школы искусств при условии наличия свободных бюджетных мест для продолжения обучения по соответствующей дополнительной предпрофессиональной программе.

3.5. Для начисления дополнительных баллов за наличие определенных индивидуальных достижений учащиеся или их родители (законные представители) представляют в детскую школу искусств свидетельство (диплом).

3.6. Перевод учащихся по результатам промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с порядком перевода учащихся, установленным детской школой искусств.

3.7. По результатам промежуточной аттестации оформляется ведомость.

3.8. При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, учащийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется детской школой искусств с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления учащегося и (или) его родителей (законных представителей).

3.9. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, модулям дополнительной предпрофессиональной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

3.10. Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий (старший) класс условно.

3.11. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного календарного месяца с момента ее возникновения. Срок ликвидации академической задолженности (в пределах календарного месяца) определяется детской школой искусств самостоятельно, с учетом требований части 5 статьи 58 Закона № 273-ФЗ.

3.12. Детская школа искусств создает условия учащемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации.

3.13. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, модулю не более двух раз.

3.14. Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность:

3.14.1. Могут продолжить обучение по образовательной программе на платной основе (за счет средств физического и (или) юридического лица) в порядке и на условиях, предложенных детской школой искусств.

3.15.2. Отчисляются из детской школой искусств, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

3.16. По итогам промежуточной аттестации учащимся выдается справочный документ об обучении (периоде обучения) по образовательной программе по установленной форме.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной  
предпрофессиональной программы при проведении промежуточной  
аттестации**

**Музыкальное искусство.  
Музыкальный инструмент.  
Критерии** **Оценка  
( 5- бальная)**

1. Степень изучения творческого материала, презентуемого учащимся на выступлении/показе
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа
3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления/показа
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа
6. Заинтересованность мотивированность

7. учащегося при  
подготовке  
выступления /показа  
Перспективы  
выявления яркой  
одарённости  
учащегося

**Музыкальное  
искусство.  
Музыкальный  
фольклор**

1. Теоретические знания  
в области  
музыкальной грамоты:  
- метр, ритм, размер;  
- кварто-квинтовый  
круг тональностей;  
- интервалы, аккорды;  
- терминология.
2. Анализ хоровой  
партитуры:  
музыкальная форма,  
жанр, характер, темп.
3. Пение и слуховой  
анализ интервальных  
последовательностей.  
Пение по системе  
«ручных знаков»
4. Вокальные навыки.  
Работа над певческим  
звуком. Дыхательные  
упражнения. Дикция.  
Артикуляционные  
упражнения.
5. Исполнение  
вокального  
произведения (чистота  
интонации, свобода  
исполнения, знание  
материала, характер,  
выразительность,  
эмоциональность)



6. Экспертная оценка потенциальных возможностей: перспектива творческого развития учащегося на основе всего показа.
7. Заинтересованность, мотивированность учащихся при подготовке к экзамену.  
- перспективы выявления яркой одаренности учащегося;  
- степень подготовки к концертным выступлениям.

**Изобразительное искусство.  
Декоративно-прикладное  
творчество**

1. Грамотная компоновка, уравновешенное изображение предметов и правильное распределение светотени на листе.
2. Правильное пространственное построение, грамотная передача пропорций изображаемых объектов.
3. Живописные качества решения работы, правильно подобранная цветовая и тоновая гамма.
4. Попытка передачи

5. фактуры изображаемых предметов.  
Степень проработанности, завершенность работ.
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке показа.
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося

**Хореографическое  
творчество.  
Критерии**

1. Степень изучения творческого материала, презентуемого учащимся на выступлении/показе
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа
3. Техническая оснащённость учащегося в момент выступления/показа
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа
5. Экспертная оценка потенциальных

- возможностей  
(перспектива  
творческого  
развития учащегося)  
на основе  
конкурсного  
выступления/показа
6. Заинтересованность,  
мотивированность  
учащегося при  
подготовке  
выступления /показа
7. Перспективы  
выявления яркой  
одарённости  
учащегося