Описание опыта воспитателя

Симагиной Анастасии Петровны

- **1. Тема опыта**: «Роль праздников в приобщении дошкольников к традициям мордовского народа»
- 2. Сведения об авторе: Симагина Анастасия Петровна, образование высшее. В 1982 году закончила МГУ им.Н. П. Огарева по специальности «Биолог, преподаватель биологии и химии».В 2017 году получила диплом о профессиональной подготовке в Мордовском республиканском институте образования. Общий педагогический стаж 22года, стаж в МДОУ «Детский сад № 124» 19 лет.
- **3. Актуальность:** приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Детство то время, когда важно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям своего народа, к его вековым коням, потому что большинство, к сожалению, мало знакомо с культурой своего народа, обычаями и традициями. Пришло время восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Эти аргументы доказывают актуальность и перспективность обращения к изучаемой теме.

4. Основная идея опыта: богатое народное творчество, доставшееся нам по наследству, уникальные традиции, потеря которых невосполнима, нуждается в защите и восстановлении. Чтобы возродить народные традиции, необходимо позаботиться о воспитании в этих традиции детей. Только ребенок, с его чистой душой, девственным слухом и творческим мышлением может освоить великую народную культуру. Праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Они дают представление о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни крестьянина; учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. Праздник в мире детства преобразует

повседневную действительность человека и окружающий мир. Именно в воспитательном пространстве праздника создаются условия для развития у ребенка стремления к познанию наследия своего народа, прошлого, настоящего и будущего. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целью инновационной идеи является — приобщение детей дошкольного возраста к истокам мордовского народа через организацию детских праздников. Реализация поставленной цели требует постановки и решения следующих задач:

- развивать познавательный интерес к литературе, истории и музыке родного края;
- формировать представление о Мордовии своей малой Родины, на основе ознакомления с культурой и традициями мордовского народа;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к культурному прошлому Мордовии.

Теоритическая база.

Интерес к народному творчеству, праздникам предков возник в последние годы, появилась необходимость их изучения.

Как отмечает К. Д. Ушинский, праздник для ребенка совсем не то, что для взрослых, подчеркивая тем самым, что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как взрослые считают свои годы от одного важного события в жизни до другого.

Любой праздник, по определению М. М. Бахтина — первичная форма культуры. Культура праздника действительно складывается из совокупности культуры игры, слова, движения и музыкального звука, костюма, этикета, обычая.

6. Новизна.

Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируется художественный вкус, единение детей и взрослых. Стараемся, чтобы никто не был пассивным созерцателем, даем выход детским

стремлениям, способствуем удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, оформлении зала, группы. Все это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи своего народа.

7. Технология опыта

Для реализации данной педагогической идеи был исследован инновационный метод проектной деятельности. Этот метод актуален и эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Были разработаны и реализованы на практике следующие проекты: «Мордовские национальные блюда», «Моя родная улица», «Достопримечательности города Саранска», «Колядки».

Разработаны сценарии проведения таких праздников, как: «Праздник воды», «Яблочный спас», «Рождественские колядки», «Масленица», «До свидания, лето!»

Конкурс чтецов на тему: «Город мой родной»

В группе создан Мордовский уголок (мини-музей), где дети приобщаются к историческим ценностям и культурному наследию своего края. Здесь они знакомятся с предметами старины и их предназначением, с мордовской национальной одеждой и художественной литературой, со знаменитыми людьми Мордовии.

Кроме того, разработаны авторские д/и «Собери картинку», «Моя семья», «Сложи узор», «Угадай по описанию», «Угадай здание по контуру» для развития зрительного восприятия, узнавания достопримечательностей родного города, развития ассоциативной памяти, ориентации в своем районе.

8. Результативность

Праздники способствовали активному вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс. Они помогали в подготовке к праздникам: изготавливали народные праздничные костюмы, куклы,

жаворонков из теста, мордовские национальные блюда, помогали в украшении помещения.

Участие родителей в организации и проведении праздников показало детям огромную значимость семьи в их жизни, помогло раскрыть перед родителями потенциальные возможности детей, увидеть проблемы ребенка «изнутри» и задуматься над тем, как их решить, а также натем, как передать семейные традиции.

Практика показала, что приобщение детей к истокам народной праздничной культуры способствует воспитанию здоровой гармоничной личности, сохраняющей традиционные эстетические и морально-нравственные идеалы своего народа.

Опыт работы показывает, что организация и проведение праздников обеспечивает социализации ребенка, формирует активность, приобщает к общечеловеческой культуре, традициям и обычаям русского, мордовского народа.

Анализ диагностики детей показывает, что значительно возрос уровень знаний:

- на занятиях стали более внимательными, они с интересом слушают рассказы о своем родном крае, задают дополнительные вопросы;
- с удовольствием рассказывают о семье, традициях;
- проявляют любовь к родителям, родному народу;
- стали внимательны к эмоциональному состоянию других;
- проявляют сочувствие, активно выражают готовность помочь.

Данный педагогический опыт возможно применять в работе детских образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы дошкольного образования.

- 1. Бурляева О. В. Интегрированный подход к региональному образованию дошкольников : сб. науч. ст. ; Мордов. гос. пед. ин-т. Саранск, 2011. 132 с.
- 2. Бурляева О. В. Мы в Мордовии живем: пример.регион. модуль программы дошк. образования. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. 104 с.
- 3. Воспитатель ДОУ. Практический журнал. № 5 / 2013 (70). С. 66-70.
- 4. Воспитатель ДОУ. Практический журнал. № 4 / 2011 (46). С. 64-73.
- 5. Воспитатель ДОУ. Практический журнал. № 5 / 2012 (59). С. 69-71.
- 6. Миняева Г. Н. Истяминьэрятано. Тяфтаминьэрятама. Сборник методических разработок для работников дошкольного и начального школьного образования. Саранск, 2012. 132 с.
- 7. Мокшин Н. Ф. Фотолетопись мордовского села (100 лет из жизни села Волгапино) : этнограф. Фотоальбом / Этнограф. Музей МГУ им. Н. П. Огарева. Саранск, 2009. 200 с.
- 8. Музыкальная палитра. № 3 / 2014. С. 53-56.

Приложение

1. «Мордовский национальный костюм»

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Программное содержание:

- Продолжить знакомить детей с разнообразием мордовской народной одежды, с ее эстетическими достоинствами (вышивка, плетение из бисера)
- Развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и образное мышление
- Воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к прошлому и культуре своего родного края

Предварительная работа:

- Экскурсия в краеведческий музей
- Рассмотрение иллюстраций из книги «Мордовская народная вышивка»
- Рассматривание фотографий людей в мордовских национальных костюмах
- Загадывание загадок про одежду

Методические приемы:

- 1. Слушание в записи музыки мордовских композиторов
- 2. Показ иллюстраций
- 3. Беседа
- 4. Рассказы воспитателя и детей
- 5. Рассматривание одежды
- 6. Загадывание загадок
- 7. Сюрпризный момент
- 8. Составление узора из геометрических фигур

Оборудование:

- кукла Алдуня в мордовском национальном костюме
- мордовский костюм- сундучок с вырезками из газет и журналов
- аудиоаппаратура
- фонограммы мордовской народной песни- конверты с заданиями
- карта Мордовии

Ход занятия

Здравствуйте, ребята, сегодня вас ждет много сюрпризов, поэтому я вас попрошу быть особенно внимательными.

- Кто скажет, как называется республика, в которой мы живем? (Мордовия). Покажите на карте, где находится Мордовия. Люди какой национальности живут в Мордовии? (русские, мордва, татары и тд)
- Очень красив Мордовский край, окружающая природа, ее красота манила людей из разных мест в наши края.
- Ребята, а вы любите, когда к вам приходят в гости? (Да)
 Под мордовскую музыку заходит девочка в национальном костюме.
- Тогда встречайте. Это Алдуня. Посмотрите какая она нарядная. А еще какая она? (Красивая, веселая, очаровательная, милая) Алдуня одета в мордовский народный костюм. Так с старину одевались люди. Она пришла к нам не с пустыми руками, а с бабушкиным сундучком. Много интересного он может нам рассказать и даже показать. Но чтобы сундучок открылся, нам надо отгадать загадки:

Дуйся, не дуйся Через голову суйся.

> Попляши день деньской И пойдешь на покой. (Рубаха)

Сплетем липовый кузовок, ночью отперт, а днем заперт. (Лапти)

- Молодцы, загадки отгадали и теперь, Саня, открывай сундучок. Достает рубаху и сарафан.
- Основными частями женского костюма были рубаха и сарафан, по-мордовски назывались «панар», «сарафан». Рубаха шилась из белого полотна, который люди ткали сами и украшали вышивкой. (Дети находят вышивку на подоле, рукавах и плечах, рассматривают). Поверх нее надевали сарафан. Они были

разных цветов- красные, голубые, желтые, коричневые. Каждый цвет имеет особое значение.

- -Как вы думаете, что они означают? (желтый- богатство, солнце; голубой- небо, молодость; коричневый- землю-кормилицу; красный- тепло, праздник)
- Особенно обратите внимание на вышивку, так как это не просто украшение, а еще оберег от всяких неприятностей. Какие элементы вышивки вам знакомы? (прямые линии, крестики, квадраты, треугольники, ромбы, круги). Знаками изображали землю, солнце, воду, растения, животных. У каждого рода были даже свои родовые знаки. Поверх платья одевали передник, фартук (сапоня) из яркой ткани и украшали лентами, тесьмой.
- Волосы мордовочки прятали под платок, который повязывался по-особому. (На детях показываем, как правильно повязать платок). Платки очень яркие, с цветами и бахромой по краям.
- Мордовочку можно узнать издалека по звучанию колокольчиков, монет, ракушек, которые вешали на концы пояса (пулай). Сам пояс также украшался бисером. (Рассматривают образцы из сундучка, примеряют на себе).
- Любовь и бережное отношение к одежде отразилось и в творчестве мордовского народа. Наши ребята тоже знают частушки и любят их петь.

Физкультминутка:

Дети выполняют движения по тексту.

Ой лапти мой,

Лапоточки мои,

Вы скородили и пахали,

Танцевать сюда попали.

Куплю ситцу штуку целу,

Ленту алую для кос,

Поясок-рубаху белу

Подпоясать в сенокос.

Ах, мое приданое-

Крепкое, но рваное.

Вышивала я узор

На свой свадебный убор.

- Хороши костюмы, да далеко без обуви не уйдешь! Носили девицы сапоги, похожие на современные. Но особой популярностью пользовались лапти, плетеные из липового лыка или бересты. Лапти быстро изнашивались, но плели их быстро и без особого труда. (Рассматривание лаптей)
- Вот и пуст сундучок, все нам Алдуня показала и рассказала. Она дарит нам эти костюмы, чтобы мы могли их показать другим детям. До свидания! (Алдуня уходит)
- Понравилось вам? Что вам больше всего запомнилось? Что нового узнали для себя?
- А теперь садимся за столы и украшаем платья узором, который вам больше запомнился. (Дети составляют узор из элементов мордовской вышивки и приклеивают на бумажные силуэты рубахи)
- Ребята, сегодня мы говорили об одежде, которую носили женщины. На следующем занятии узнаем, как одевались мужчины.