**Педаﮦгогиﮦческﮦий опыт**

**Введение**

**Тема опыта: «Роль загадки в воспитании и развитии дошкольника»**

**Сведения об авторе:** Крымова Инна Павловна, 1980 года рождения, образование высшее.ФГБОУ ВО МГУ им. И. П .Огарева, специальность «Библиотечно-информационная деятельность», 2010г. ФГБОУ ВО МГПУ им. М. Е. Евсевьева, направленность «Дошкольное образование», 2019г. Общий трудовой стаж 19 лет. Стаж педаﮦгогиﮦческﮦой работы 5 лет, в даннﮦом детском саду 2 года. Имею I квалификационную категорию.

**Актуﮦальнﮦость.**

Человек начал придумывать загадки в глубокой древности. С её помощью испытывали мудрость, находчивость, образованность человека. Загадка развивала наблюдательность, учила воспринимать мир многогранно и образно, помогала совершенствовать человеческую мысль. Всё это не потеряло актуальность и в настоящее время.

Сегодня загадка используется как увлекательное и эффективное средство в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, в организации их досуга.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову. С помощью загадки можно приобщить детей к народному складу мышления, что послужит эффективным средством патриотического воспитания.

Загадка должна быть интересной, грамотной, образной, красочной, иметь игровой характер. Но и не должна быть слишком сложной – невозможность отгадать несколько загадок подряд может вызвать у ребенка неприятие загадок как таковых.

Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений. Загадка ставит перед ребенком вопросы: что? откуда? что из чего делается? что чему служит? Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение.

**Основная идея.**

Как показала практика, большинство школьных проблем выпускников ДОО, связаны с недостаточным развитием таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение. Они с трудом выделяют главную мысль, отличительные признаки различных предметов и явлений, это затрудняет освоение программного материала. В дошкольном возрасте необходимо своевременно и в полном объёме обеспечить развитие и воспитание ребёнка, которые позволят ему полноценно продолжать образование в школе. Воспитатель должен обеспечить комплекс условий используя разные методы и приёмы направленные на развитие и воспитание каждого воспитанника. Используя загадки в своей работе, как один из методов в обучении и воспитании детей, помогут им полноценно продолжать образование в школе.

Изучив данную тему, перед собой я поставила такую **цель:** активизировать мышление и речь детей с помощью загадки, создать условия для всестороннего и гармоничного развития дошкольников.

Для реалﮦизацﮦии намеченной цели, мною были опреﮦделеﮦны следующие **задаﮦчи:**

*Обучающие:*

* Учить детей отгадывать загадки, активно мыслить, сопоставлять, сравнивать.

*Развивающие:*

* Развивать сообразительность, находчивость, быстроту реакции, самостоятельность ребенка;
* Развивать собственное профессиональное мастерство, добиваясь высоких результатов деятельности.

*Воспитательные:*

* Воспитывать любовь к народному творчеству, родному языку.

Таким образом, ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что использование загадок позволяет воспитывать любопытного, вдумчивого и творческого ребенка, который сможет увидеть мир в многообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении.

**Теоретическая база.**

Педагогическая ценность загадки была подмечена еще древними. Исследователь фольклора Ф. Буслаев пишет, что уже в первобытном обществе загадка стала играть «экзаменационную» роль, она была средством испытания мудрости и взрослости молодых людей, а также одним из средств передачи опыта и языка поколений.

В наши дни одним из средств, всестороннего развития ребенка, можно назвать обыкновенные загадки. Они становятся таковыми, когда предстают перед детьми не просто как забава, а как веселое, но вполне серьезное занятие. К.Д. Ушинский писал, что загадка доставляет уму ребенка полезное упражнение, а для воспитателя дает возможность сделать занятие занимательным, интересным, а что может быть интереснее, чем самому найти ответ-отгадку или придумать новую, свою собственную?

Особое значение имеет загадка для развития речи дошкольника. Интенсивно идущее именно в дошкольном возрасте усвоение родного языка, заключающееся в усвоении всей его морфологической системы, связанное с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку. К.И. Чуковский подчеркивал, что именно период от двух до пяти лет ребенок обладает необычайным чутьем языка, что ведет за собой активное его усвоение.

Загадка, возбуждая мыслительную активность ребенка, всегда ставит его на путь решения определенной проблемы. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадка учит четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей поэтический взгляд на действительность.

Ю.Г. Илларионова считает, что использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков доказательной и описательной речи. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль. Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, Ю.Г. Илларионова рекомендует при отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

Именно поэтﮦому теоретическая база опытﮦа очень важнﮦа, ведь рабоﮦта воспитателя в целяﮦх полноценного творﮦческﮦого развития дошкﮦольнﮦиков в огроﮦмной мере завиﮦсит от знанﮦий самого педаﮦгога.

**Новизна.**

Новизна моего педагогического опыта предполагает новый стиль общения педагога и детей. Моя работа построена на принципах развивающего обучения и основана на позитивной концепции Я – человек. Такая организация занятий способствует восприятию материала в игровой, легкой и непосредственной форме.

**Технﮦологﮦия опыта.**

При отборе загадок для работы с детьми необходимо, прежде всего, определить доступность их содержания, учесть опыт ребенка, психологические особенности возраста. Также большое значение имеет сложность художественного образа выбранной загадки, точность и полнота характеристики.

Начинать нужно с самых простых загадок, постепенно усложняя их. Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения; уровень развития речи детей; учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников.

Тематика загадок для детей младшего дошкольного возраста ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания).

Младшим дошкольникам можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки.

Хороши для младших дошкольников и загадки про зверей с ярко выраженными и хорошо известными детям признаками (голос животного, чем он питается, повадки и т.д.).

Детям среднего дошкольного возраста предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете.

Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

В работе с детьми 4-5 лет следует использовать и загадки, требующие договаривания последнего слова - отгадки. Загадка, следовательно, дается уже в рифмованной форме, что привлекает внимание детей, повышает их интерес, активизирует речь (с целью подобрать слово-отгадку в рифму ребенок должен проанализировать содержание самой загадки (ряд речемыслительных операций), выделить несколько подходящих но смыслу слов, а затем уже вычленить из их числа слово-рифму.

Детям же старшего дошкольного возраста, учитывая достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению необходимо предлагать ребенку загадки, требующие, глубокого мыслительного процесса и применения своих знаний отображают содержание программы познавательно–речевого развития.

Загадка для старших детей может быть использована и как часть занятия и как целое занятие. Например, загадки, дающие представление о многозначном значении какого-нибудь слова, несут столько информации, что ее обыгрывание займет все занятие.

Отгадай, какое слово есть у каждого портного?

Это слово вместо шубы ежик носит на спине.

Это слово вместе с елкой в Новый год придет ко мне.

Ответ: иголка

Такие загадки непременно найдут свое продолжение в изобразительной деятельности детей.

В работе с загадками не настолько важно, как быстро ее дети отгадают, главное – заинтересовать детей, вовлечь их в процессе сравнения, сопоставления, обсуждения и поиска отгадки. Расспросы, споры, предположения – это и есть развитие речи, творческого воображения, образного мышления.

В подготовительной группе детям, усложняя учебную задачу, предлагаются загадки, содержащие краткое описание, часто с метафорическими сравнениями, оборотами. Соблюдение принципа «от простого к сложному» позволяет на протяжении трех лет достаточно подготовить детей к столь сложному виду деятельности, как разгадывание загадок с отвлеченным, сравнительно-описательным содержанием. Такие загадки требуют от детей не только знания свойств, качеств объектов, название самих объектов, но и умение наводить сложные аналогии, ассоциации, понимать фразеологизмы и метафоры. Развитие умения понимать смысл фразеологизмов и метафор - достаточно сложная задача, поскольку даже в старшем дошкольном возрасте дети зачастую понимают их смысл конкретно. Задача воспитателя - доступно пониманию ребенка разбирать смысл метафор, метонимий, фразеологизмов, проводя как можно больше ассоциаций. Смысл загадки, обороты, выражения, как никогда тщательно разбираются именно в подготовительной группе, поскольку дети должны не только понимать их, но и объяснить содержание, их смысл самостоятельно.

Примерное содержание загадок для детей подготовительной к школе группы:

Предлагать такие загадки имеет смысл ребятишкам, которые уже знают буквы и умеют на слух выделять в словах отдельные звуки. Эти веселые стихи донесут до малыша важную мысль: каждая буква должна стоять на своем месте. Иной раз замена всего одной буквы в слове совершенно меняет смысл не только самого слова, но и вся фраза превращается в смешную бессмыслицу.

**Результативность опыта.**

В течение года я изучала и внедряла в свою практику разные педагогические возможности загадки. Запланированные мероприятия с детьми проведены и имеют хороший результат. Детям нравится отгадывать загадки, и я выяснила, почему они их так любят.

Загадки в полной мере отражают детский опыт познаний действительности. Для ребёнка мир полон таинственных предметов, непонятных событий, непостижимых форм. Само присутствие ребёнка в мире - тайна, в которую ему ещё предстоит проникнуть. Загадка, которую ещё надо отгадать с помощью вопросов, прямых и наводящих, вызывает у детей положительные эмоции.

Как показала практика, отгадывание загадок вызывает у детей радость от процесса и результата этого своеобразного состязания, оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к чёткой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными, а значит, развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно.

Загадка, несмотря на миниатюрность своего жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Обращаясь к ней, нужно уметь видеть её мудрую педагогическую глубину и эстетическую привлекательность. В своей практике я убедилась, как с помощью загадок можно активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего, гармоничного развития, что очень важно для подготовки к школьному обучению.

Опытом своей рабоﮦты о роли загадки в воспитании и развитии дошкольника делилась с педагогами МАДОﮦУ «Центр развﮦития ребенка-детсﮦкий сад № 9».

Предﮦставﮦленнﮦый **опыт** можеﮦт вызвать интеﮦрес у **педаﮦгогов,** родиﮦтелеﮦй, желающих принﮦять участие в воспﮦитанﮦии и всесﮦтороﮦннем развитии своиﮦх детей.

<http://www.maam.ru/users/651518>

**Список литературы.**

1. Аникин, В. П. «Загадки русского народа : Сборник загадок, вопросов, притч и задач». – М.: 1959. – 334 с.

2. Алиева, Т. И., Антонова, Т. В. Программа «Истоки»: Базис развития ребенка – дошкольника. – М.: Просвещение, 2003. – 335 с.

3. Илларионова, Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки  
Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1976. — 128 с.

4. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. Учебное пособие к программе воспитания и обучения в детском саду – М.: «Педагогическое общество России», 2005. – 246 с.

5. Круглов Ю. Г. Русское устное народное творчество Хрестоматия по фольклористике. – М.: Высшая школа, 2003. – 710 с.