Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад №117 (корпус 2) комбинированного вида»

**План**

**самообразования**

**воспитателя второй младшей группы №3**

**Сергачевой С.Н**

**Тема: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет»**

2023-2024

**Актуальность.**

Фольклор - народное творчество, душа русского искусства, музыки. Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.   В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего дошкольного возраста – помочь им в освоении речи, родного языка.

 Важнейшим  источником  развития выразительности детской речи являются произведения  устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, пестушки,  потешки, прибаутки, песенки, колыбельные, сказки).

 Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи  детей раннего возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

         Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, колобок- румяный бок, козлятушки - ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения малышам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.  
Когда малыш приходит в детский сад, он уже понимает речь, поэтому я забавляю его песенками и короткими стишками-пестушками, их назначение вызвать у ребенка положительные, бодрые эмоции. За ними следуют потешки-стишки и стишки к первым играм с ручками, пальчиками. Позднее наступает черед прибауток-песенок и сказок.  
Чтение русских народных сказок и разучивание потешек с детьми способствует:   
1. Воспитанию любви к русскому народному фольклору.  
2. Развитию памяти, активной речи ребёнка, пополнению его пассивного и активного словаря.  
3. Развитию эмоциональной сферы ребёнка.  
4. Всестороннему развитию личности ребёнка.  
Таким образом, словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности. Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

**Цель и задачи самообразования по теме.**

Цель: Развитие активной речи детей раннего возраста с помощью произведений русского фольклора, развитие  творческих, познавательных, коммуникативных способностей малышей на основе устного народного творчества.

Задачи работы:

- Отбор художественного материала для педагогической работы с детьми.

-Знакомство детей раннего возраста с малыми формами фольклора.

-Формирование произношения, фонематического восприятия, интонации, лексико-грамматических категорий с помощью фольклорных произведий.

-Развитие словарного запаса, связной речи, коммуникативных умений и навыков детей.

**Чей опыт предполагается изучить по данной теме:**

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.- метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. сПб,. 2008.

2. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание работы** | **Сроки выполнения** |
| **Теоритическая часть** |  |  |
| 1 | Работа с документацией. Изучение закона «Об образовании», других нормативных документов (Знакомство и анализ документации) | В течение года) |
| 2 | Планирование работы с детьми на новый учебный год.  (Изучение литературы по проблеме, создания плана работы) | В течение года) |
| 3 | Подбор литературы по теме самообразования.  ( Работа с личной библиотекой, интернетом) | В течение года) |
| 4 | Изучение теории по теме: «Фольклор в развитии речевой активности детей первой младшей группы» | В течение года) |
| 5 | Составление консультаций и бесед для родителей по использованию фольклора в развитии речи детей раннего возраста. | В течение года) |
| 6 | «Значение фольклора в развитии речи ребенка»  ( Изучение статей в журналах: «Дошкольное воспитание»  « Ребенок в детском саду») | В течение года) |

**Практическая часть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Формы работы** | **Задачи** | **Работа с родителями** |
| Сентябрь | Потешка «Зайка-серенький»  Сказка «Репка»  Пальчиковая игра «Семья» | Чтение, игры рядом    Рассказывание сказки (с использованием театра би-ба-бо).    Игровое упражнение | Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать действиям взрослого.  Рассказать детям знакомую сказку, поощрять попытки  детей произносить  отдельные  слова  из текста, использовать средства  наглядности, обратить внимание детей на яркость кукол.  Упражнять детей в умении играть с пальчиками . | Консультация  «Малые фольклорные жанры как средство активизации речевой активности у детей 2-3 лет».  Познакомить родителей с содержанием работы по развитию речи детей раннего возраста. |
| Октябрь | Потешка  «Вышли мышки»    Сказка «Теремок»  Русская  народная песенка «Жили у бабуси» | Чтение потешки с использованием игрового упражнения  Настольный театр  Хороводная игра | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик  Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Побуждать детей использовать в собственной речи отрывки из сказки.  Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь. | Знакомство родителей с развивающей средой группы. Анкетирование родителей   «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка» |
| Ноябрь | Потешка  «Пошёл котик на торжок…»  Сказка «Ко-лобок»  Пальчиковая игра  «Киска ниточки мотала». | Чтение потешки, рассматривание иллюстрации  Рассказывание сказки  Разучивание, игровое упражнение | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.  Познакомить детей с новой для них р. н. сказкой. Формировать умение слушать молча, не отвлекаясь.  Развивать речь посредством мелкой моторики. Поощрять попытки прочитать  текст песенки. | Беседа «Использование фольклора в развитие речи детей раннего возраста». Познакомить родителей с содержанием работы по ознакомлению детей с для родителей.художественной литературой и фольклором – как средством развития речи детей. |
| Декабрь | Потешка «Еду,еду на лошадке…»  Сказка «Теремок»  Песенка- присказка «Ай,  ду- ду, ду- ду, ду- ду…» | Чтение потешки, обсуждение  Рассказывание сказки с использованием пальчикового театра  Разучивание  песенки | Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать новое произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста.  Помочь детям понять содержание сказки, побуждать подговаривать слова в песенки колобка, вызвать желание послушать сказку ещё раз.  Напомнить детям песенку - присказку, поощрять попытки прочитать  текст песенки, целиком с помощью взрослого. | Разучивание фольклорного материала-  песенок, потешек, пальчиковых игр. Знакомство с тематикой, предоставить памятку текстов. |
| Январь | Потешка «Ехали мы,ехали...»  Сказка «Три медведя»  «Карусель» | Чтение потешки, ситуативный разговор  Рассказывание сказки  Хороводная игра | Помочь детям понять содержание потешки, запомнить слова : аленькая- аленька», опушка, чернобровая - черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно и помогать воспитателю читать её.  Познакомить детей со сказкой, приучать их внимательно слушать относительно большие по объёму произведения.  Формировать у детей интерес к обрядовой поэзии. Вызвать эмоциональный отклик. | Сообщение «Воспитываем любовь к книгам». Расширять представление родителей о роли книги в воспитании ребёнка. |
| Февраль | Потешка  «Петя,Петя,петушок»   Сказка «Заюшкина избушка»  Пальчиковая игра «Компот» | Заучивание наизусть потешки  Чтение сказки, ситуативный разговор  Игровые упражнения | Помочь детям запомнить содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.  Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев.     Закреплять у детей умение играя с пальчиками самостоятельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии. | Знакомство с книжным уголком в группе. Предоставить тематику сказок и игр- театрализации по сказкам. |
| Март | Сказка «Маша и медведь»     Пальчиковая игра. «Капуста»          Загадывание загадок. «Комочек пуха, длинное ухо»  . | Инсценировка сказки.  Чтение потешки с элементами движений     Решение  проблемных ситуаций | Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку, воспроизводить диалоги между сказочными  персонажами.  Продолжать знакомить детей с обрядовой поэзией. Развивать речь посредством мелкой моторики. Закреплять у детей умение  играя с пальчиками самостоятельно проговаривать текст.  Познакомить детей с новой формой устного народного творчества – загадками.  Помочь детям понять содержание загадок, учить отгадывать. | Консультация  «Как организовать праздник в семье». Знакомство родителей с  играми, которые можно предложить на семейном празднике (игра- драматизация, пальчиковые игры, обыгрывание потешек, кукольный театр). |
| Апрель | Сказка «Три медведя»  Потешка «Хомка,Хомка,хомячок»     Пальчиковая игра. «Совушка» | Рассказывание сказки, обсуждение    Чтение потешки     Игровая беседа с элементами движений | Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в обсуждении отдельных эпизодов.  Вызвать желание слушать потешку и активно подговаривать слова, развивать у детей воображение.  Закреплять у детей умение играя с пальчиками, самостоятельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии. | Сделаем своими руками.  Изготовление кукол, героев сказок, персонажей потешек из бросового материала. |
| Май | Потешка «Ай, качи-качи-качи…» .  Сказка «Под грибом».  Песенка «Матрешки» | Чтение потешки    Рассказывание, драматизация эпизодов  сказки     Хороводная игра | Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.  Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в драматизации отдельных эпизодов.  Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь | Подведение итогов. Рассказать об успехах детей, об их достижении в речевом развитии. Об успешной работе педагогов и родителей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание работы** | **Сроки выполнения** |
| **Теоритическая часть** |  |  |
| 1 | Работа с документацией. Изучение закона «Об образовании», других нормативных документов (Знакомство и анализ документации) | В течение года) |
| 2 | Планирование работы с детьми на новый учебный год.  (Изучение литературы по проблеме, создания плана работы) | В течение года) |
| 3 | Подбор литературы по теме самообразования.  ( Работа с личной библиотекой, интернетом) | В течение года) |
| 4 | Изучение теории по теме: «Дидактические игры в формировании экологической культуры детей среднего дошкольного возраста» | В течение года) |
| 5 | Составление консультаций для родителей по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возрастаю | Декабрь |
| 6 | «Значение дидактической игры в жизни ребенка»  ( Изучение статей в журналах: «Дошкольное воспитание»  « Ребенок в детском саду») | В течение года) |
| **Практическая часть** |  |  |
| 1 | Создание картотеки  «Дидактических игры по экологии во второй младшей группе» | Январь |
| 2 | «Дидактическая игра, как форма развития детей среднего дошкольного возраста»  Консультации и беседы ( индивидуальные и коллективные) | Февраль |
| 3 | Дидактические игры для детей».  Оформление выставки. | Март –апрель |
| 4 | «Дидактические игры в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста»» | Май |
| 5 | Отчет по теме. |  |

**Список литературы**

« От рождения до школы « Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА \_ СИНТЕЗ, 2012

2. Журнал «Дошкольное воспитание».

3. Журнал «Ребенок в детском саду».

4. Журнал «Воспитатель ДОУ»

5.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С- П.: « Детство – пресс» - 2006г. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки . Оренбург, 2005 -116с.

6. Лучич М.В. Детям о природе. М., Просвещение, 1990.

7. Николаева С.Н. Воспитание Экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми старшего группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещения, 2002. – 144с.

Новоселова С.Л. Игра дошкольника. – М.: Просвещение, 1989.-188с.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М .: Изд. Дом « Карапуз», 2001. – 432с.

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение,2010

Агаева Е.Л., Брофман В.В., Булычева А.И. и др. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение., 1991

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России 2007

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании дошкольников.- м.: 2006.- 135с.

Молодова А. Игровые экологические занятия с детьми.- Минск.: 1998. -80с.

Дрязгунова В. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М. 1991. – 160с.

Бондаренко А. «Дидактические игры в детском саду», М ., 1991.