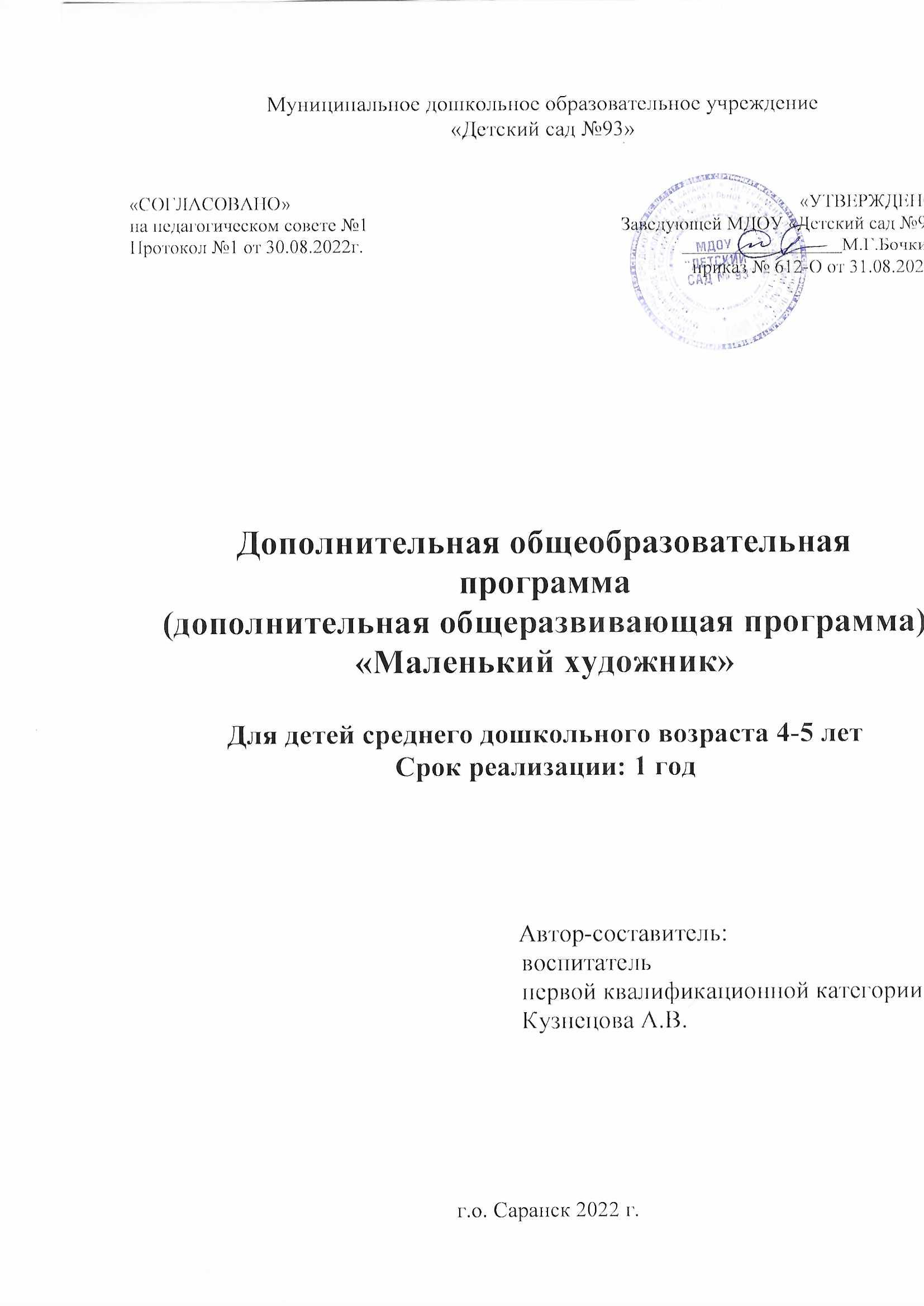
****

**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием повышает интерес к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно-творческие способности ребенка. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа дополнительного образования «Маленький художник» является авторской программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Комаровой Т.С., Григорьевой Г.Г., Давыдовой Г.Н., Лыковой И.А. и др.

**Актуальность**

Рисование является одним из самых увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита. Оно позволяет обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

**Цель**

Развитие изобразительных навыков детей разными методами с использованием нетрадиционных техник

**Задачи программы**

*Обучающие*:

* Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования
* Обучать основам создания художественного образа, учить свободно выражать свой замысел
* Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации
* Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами

*Развивающие:*

* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* Побуждать к творческим поискам и решениям
* Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать сенсорные восприятия в процессе работы с различными материалами
* Развивать память, внимание, мышление

*Воспитательные:*

* Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.
* Воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Воспитывать усидчивость, целеустремленность, активность, самостоятельность, умение работать коллективно.

**Принципы реализации программы**

*Принцип наглядности.* Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

*Принцип занимательности.*Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять задание, стремиться к достижению результата.

*Принцип тематического планирования материала.* Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

*Принцип личностно-ориентированного общения.*В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

*Сроки реализации программы*

Программа «Юный художник» рассчитана на 1 год и реализуется в 2022 – 2023 учебном году на платной основе.

*Режим занятий*

Занятия проводятся один раз в неделю с октября по май, по четвергам с 10.25 – 10.45

Продолжительность занятий 20 мин

Общее количество занятий - 32.

*Возраст детей:* 4 – 5 лет.

*Численность* в группе составляет 28 человек.

**Материалы и оборудование**

* Бумага для рисования
* Бумага цветная
* Картон
* Гуашь
* Акварель
* Восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры
* Кисточки
* Пластилин
* Ножницы
* Клей
* Ватные диски
* Ватные палочки
* Нитки
* Вилки пластиковые
* Салфетки бумажные
* Салфетки тканевые
* Клеенка
* Кисти для клея
* Крупы, природный материал

**Формы реализации программы**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания и навыки по изучаемым нетрадиционным техникам рисования (метод  печатания различными предметами, пластилинография, разные виды аппликации (обрывная, из ватных дисков, из салфеток), ниткография, рисование крупами, вилкой, монотипия).

**Методы и формы работы**

Занятия проводятся в интегрированной форме, предполагая совместную деятельность педагога и детей, а также их самостоятельную творческую деятельность.

*Наглядный метод:*

показ способов действия с инструментами и материалами.

*Словесный:*

объяснение способа действия с инструментами и материалами,

анализ выполненных работ,

использование художественного слова.

*Практический:*

обучение способам нетрадиционного изображения,

индивидуальный подход к детям.

*Игровой:*

сюрпризные моменты, игровые ситуации.

**Формы подведения итогов реализации программы**

В течение учебного года планируется организовывать выставки детских работ. В конце года оформляется альбом детских работ.

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы по дополнительному образованию воспитанники приобретут следующие качества: инициативность, самостоятельность, любознательность, воображение, склонность к экспериментированию, способность к принятию решений. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. Выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

*Высокий уровень:*

* Ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования
* Знает характерные особенности нетрадиционных техник рисования
* Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее
* Располагает изображение по всему листу, цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла
* Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого

*Средний уровень:*

* Ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования
* Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники
* Не всегда располагает изображение по всему листу, цветовое решение соответствует замыслу
* Выполняет задание с небольшой помощью взрослого

*Низкий уровень:*

* Ребенок не проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования
* Не знает характерные особенности той или иной техники
* Не умеет располагает изображение по листу, цветовое решение не соответствует замыслу
* Не может самостоятельно выполнить задание

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Техника | Программное содержание |
| октябрь | «Осенний букет» | печатание листьями, аппликация | Познакомить детей со способом печати.  Воспитывать художественный вкус. |
| «Нарисуй, что хочешь» | рисунки на манке | Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, воображение. |
| «Ветка рябины» | пластилинография | Познакомить с новым видом изобразительного искусства - пластилинографией.  Учить использовать в работе приемы «отщипывание» , «скатывание», размазывание, «вдавливание».  Развивать мелкую моторику рук. |
| «Золотая осень» | обрывная аппликация | Познакомить детей с методом обрывной аппликации.  Учить работать аккуратно.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать умение работать в паре. |
| ноябрь | «Осенний пейзаж»  коллективная работа | коллаж | Учить детей составлять коллективные композиции.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать умение работать коллекттивно. |
| «Мухомор» | пластилинография | Продолжать учить детей работать в технике «пластилинография».  Учить создавать образы простых предметов.  Развивать скоординированность рук, творческую фантазию. |
| «Волшебные отпечатки»  (украшение варежки, платка, юбки и т.д.) | оттиски различными предметами (пробка, ластик, картошка и т.д.) | Продолжать знакомить детей с методом печатания.  Учить украшать силуэт простым узором, используя печатание различными предметами. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать умение работать индивидуально. |
| декабрь | «Веселый снеговик» | аппликация из ватных дисков | Учить создавать силуэт из ватных дисков и дорисовывать его до законченного образа (метла, елочка, заборчик).  Развивать чувство композиции.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе. |
| «Зимушка-зима» | аппликация из салфеток | Учить использовать в работе различный материал (салфетки).  Продолжать учить аккуратно работать с клеем и ножницами. |
| «Снег идет» | оттиск салфеткой или ватой | Учить изображать снежок с помощью техники печатания.  Учить дорисовывать предыдущие работы.  Развивать чувство композиции. |
| «Пушистая елочка» | ниткография | Познакомить детей с новой техникой рисования «ниткография».  Учить заполнять контур ниточками.  Совершенствовать мелкую моторику.  Воспитывать положительное восприятие творческого процесса. |
| «Елочка нарядная на праздник к нам пришла…» | пластилинография | Продолжать учить работать в технике «пластилинография», используя приемы отщипывания, скатывания, размазывание, вдавливания.  Развивать мелкую моторику рук, фантазию. |
| январь | «Морозные узоры» | рисование крупой (манка) | Учить «рисовать» с помощью клея и манки.  Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, воображение. |
| «Снегири» (коллективная работа) | аппликация из ватных дисков | Продолжать учить создавать силуэт из ватных дисков, дорисовывать до законченного образа.  Воспитывать у детей умение работать в коллективе. |
| «Солнышко лучистое» | рисование крупой (пшено) | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на этот участок, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| февраль | «Веселые картинки» (яблоко, морковка, листочек, рыбка и т.д.) | пластилинография | Продолжать учить работать в технике «пластилинография», используя приемы отщипывания, размазывания.  Учить заполнять контур, создавая образы простых предметов.  Развивать мелкую моторику. |
| «Веселые картинки» (продолжение) |
| «Самолет» | рисование крупой (рис) | Продолжать совершенствовать приемы нетрадиционной техники «рисование крупами».  Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.  Развивать внимание, фантазию.  Воспитывать целеустремленность, интерес к процессу и результатам работы |
| «Самолет» (продолжение) |
| март | «Букет для мамы» | пластилинография | Продолжать учить работать в технике «пластилинография», используя приемы отщипывания, скатывания, размазывания.  Развивать мелкую моторику. |
| «Мимоза» | печатание ватными палочками | Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками.  Развивать умение удачно располагать изображение на листе.  Учить работать веерными кисточками. |
| «Цыпленок» | рисование крупой (пшено) | Продолжать совершенствовать приемы нерадиционной техники «рисование крупами».  Развивать мелкую моторику и координацию движения рук.  Развивать внимание, фантазию. |
| «Рыбки в аквариуме» | пуантография (ватными палочками) | Продолжать упражнять в технике рисования тычком.  Учить аккуратно закрашивать контур.  Развивать чувство композиции, воображение, творчество.  Воспитывать целеустремленность, интерес к процессу и результатам работы. |
| «Рыбки в аквариуме» (продолжение) |
| апрель | «Одуванчики» | оттиск штампиками,  рисование вилкой и ватными палочками | Познакомить детей с новым способом «рисование вилкой».  Учить работать в нескольких техниках: оттиск штампиками, рисование тычком, рисование вилкой. |
| «Звездное небо» | восковые карандаши + акварель | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать умение работать аккуратно. |
| «Цыпленок на лужайке» | оттиск смятой бумагой | Продолжать учить рисовать смятой бумагой, создавая определенный образ.  Развивать чувство композиции, художественный вкус. |
| «Бабочка» | монотипия | Познакомить детей с техникой «монотипия».  Учить дорисовывать отдельные детали для более отчетливой картинки.  Развивать творческие способности и фантазию.  Воспитывать самостоятельность в работе. |
| май | «Разноцветные тюльпаны» | оттиск штампиками | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| «Праздничный салют» | оттиск смятой бумагой | Продолжать учить рисовать смятой бумагой, создавая определенный образ.  Развивать чувство композиции, художественный вкус. |
| «Ежик на лесной опушке» | рисование вилкой | Продолжать знакомить детей с техникой рисования вилкой.  Учить дорисовывать до завершенного образа.  Развиватьвоображение, творчество. |
| «Весна» коллективная работа | разные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  Развивать чувство композиции.  Воспитывать умение работать коллективно. |

**Литература**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
6. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного  образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. − М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. − 354с.
7. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
9. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.