***Описание инновационного педагогического опыта***

***Пышковой Светланы Михайловны***

**1. ВВЕДЕНИЕ**

Тема: «Приобщение детей к истокам народной культуры через программу дополнительного образования «Кладовая эрзянского народа»

Автор: Пышкова С.М. – воспитатель Структурного подразделения «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» «МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида».

Образование: высшее, ГОУВПО «МГУ им. Н.П. Огарева». Квалификация по диплому: «Филолог. Преподаватель по специальности «Филология», специализация: «Языки и литературы народов РФ (мокшанский/эрзянский). Русский язык и литература», диплом № ВСВ 0031385 от 30 июня 2004 года

Общий педагогический стаж: 11.

Педагогический стаж в данной образовательной организации: 10.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта**

Приобщать дошкольников к мордовской национальной культуре становится актуальным, так как каждый народ не просто хранит традиции и обычаи, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национального лица и самобытности своего народа. Неотъемлемой частью мордовского народа является его национальный язык. Это орудие мышления, инструмент познания и живая связь поколений. Каждый из нас должен быть благодарен своему народу за родной язык. Ведь на нем каждый произносит первые, дорогие сердцу слова: мать, отец. Видимо поэтому его называют ещё языком, впитанным с молоком матери. Но в наше время идет деградация мордовских языков, что очень тревожит людей, неравнодушных к этой проблеме. Всё-таки, невнимание к родному языку ведет к непредсказуемым последствиям. И никто в этом не виноват, кроме самих людей и их отношения к родному языку, к истории и традициям. Лишить еще с младенческих лет новое поколение языка предков – значит, оторвать от накопленного за столетия духовного наследия народа и чувства национального достоинства.

Рассуждая о будущем России, мы – воспитатели ДОУ, являемся частью вершителей судеб, говоря о положительном воспитании подрастающего поколения. Именно дошкольный возраст – это начало формирования характера маленького человека, нравственного отношения к окружающему миру, уважения к предкам, любви к семье. Считаю, что пробуждение интереса к национальной культуре и традициям мордовского народа становится актуальным направлением в воспитании дошкольников, так как патриотами не рождаются, а становятся.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Проводя социальный опрос среди русскоязычных родителей своих воспитанников, выясняется, что в каждой семье есть предки, которые были носителями эрзянского или мокшанского языков, являются коренными жителями Мордовии, и, того не ведая, чтят обычаи и традиции своей семьи по сей день. Изучив личные данные воспитанников, а точнее принадлежность родителей к определенному национальному статусу в России, получила следующие сведения: из 100% воспитанников, которые посещают кружок «Кладовая эрзянского народа», 47% относятся эрзянскому этносу, 53% - русскому этносу.

В моем понимании, этнокультурное развитие в воспитании дошкольника – это обучение национальному языку с использованием малых форм устного народного творчества, изучение элементов национального костюма мордвы, знание природных объектов, находящихся на территории республики, знакомство с жизнью и творчеством известных людей, прославивших Мордовию своим трудолюбием, умом, смелостью и отвагой, прививая чувство гордости за своих земляков, знакомство с традиционно-бытовой культурой мордовского народа и т.д. Мордовский народ создал богатый детский фольклор, который вводит ребёнка в жизнь и всюду сопровождает его, учит и развлекает, воспитывая доброту и красоту. Колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки доставляют ребёнку большое удовольствие и радость. Ещё не понимая их содержания, он прислушивается к их звучанию, улавливает их ритмичность и музыкальность. Для детей произведения фольклора являются ценным материалом, содействующим их развитию речи, обогащению словаря, эти произведения становятся близкими и понятными им и легко заучиваются в игровой форме. Это богатейший материал для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребёнка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи. Народные игры, содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению мордовской речью. В процессе игр-забав не только развивается речь, но и мелкая моторика. Мордовские сказки представляют собой большую художественную ценность, имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Обращение к фольклорному искусству мордовского народа даёт неоценимый материал для познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста. Приобщение детей к мордовскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы.

Главной целью обучения детей истокам мордовской культуры является:

-познание национальных традиций посредством устного народного творчества;

-изучение культуры мордовского народа;

-обучение эрзянскому языку.

Для реализации своих целей и задач была разработана система обучения, которая осуществляется в рамках дополнительного общего образования под названием «Кладовая эрзянского народа» («Эрзянь раськень утом»). Дополнительная образовательная программа «Кладовая эрзянского народа» имеет речевую и познавательную направленность и рассчитана на дошкольников от 3 до 7 лет. В своей работе использовала методическое пособие «Мы в Мордовии живем: примерный региональный модуль программы дошкольного образования» О.В. Бурляева и др., с помощью которого были охвачены все образовательные области: речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое и художественно-эстетическое развития.

Для достижения поставленной цели нужно решить следующие задачи:

Задачи:

образовательные:

- систематизировать и расширить знания детей о Мордовии, о природе родного края;

- познакомить с коренными народами Мордовии и дать представление о традициях и обычаях эрзянского народа;

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

- познакомить детей с традиционно бытовой культурой эрзянского народа

- обеспечить знание традиционного мордовского поэтического творчества, доступного для освоения в дошкольном возрасте и в дальнейшем освоении национального (эрзя) языка;

- познакомить с творчеством известных людей, прославивших Мордовию своим талантом;

воспитательные:

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;

- формировать национальное самосознание воспитанников, уважение к своему народу;

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

- формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания устного народного творчества мордовского народа.

**Теоретическая база опыта**

Для осуществления задач в приобщении детей к истокам эрзянской культуры начала с изучения соответствующей литературы. В работе использовала следующие источники:

1. Балашов В.А. Бытовая культура мордвы: традиции и современность. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1991. – 256 с.

2. Борисов А.Г. Художественный опыт народа и мордовская литература. Саранск: Морд. кн. изд-во,1977, - 192 с.

3. «Валдоня» (Светлячок). Программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. \ Авторский коллектив МГПИ им. Евсевьева.\- Саранск . 2001, - 105 с.

4. День обычный на дворе: Рассказы. Стихи. Сказки. Пословицы. Загадки. Для мл. шк. возраста / Сост.: М.М. Мудрова, И.П. Пачколина, Н.М. Мирская; Худож. А.И. Алешин. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990. – 288 с.

5. Евсевьев М.Е. Мордовская свадьба / Ловныцятненень А. Г. Борисов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990.- 384 с.

6. Жуковская Р.И. и др. Родной край / Р. И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под. ред С.А. Козловой. –М.: Просвещение, 1981. - 208 с.

7. Лузгин А.С., Рогачев В.И. Осмысление традиций орнаментальных мотивов мордвы: учеб. пособие / А.С. Лузгин, В.И. Рогачев. – Саранск: Мордов.кн. изд-во, 2005. – 88с.

8. Люлякина С.М. Сказки. Стихи. Басни. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Саранск: Морд. кн. изд-во, 1993. – 95 с.

9. Мы в Мордовии живем: примерный региональный модуль программы дошкольного образования» / (О.В. Бурляева и др.). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с.

10. Мордовия. Народное искусство. Альбом. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1985. – 143 с.

11. Мордовские народные сказки. Изд. 2-е. Сост. К. Самородов. Худ. П. Алексеев. Саранск: Морд. кн. изд-во, 1978, - 416 с.

12. Рябов Н.В. Этносимволические формы мордовской культуры: генезис и эволюция. – Москва: ЗАО «Агросс», 2011. -184 с., илл.

13. Саранск: исторические очерки: материалы V Воронин. науч. чтений / сост.: Н.М. Арсентьев, И.Г.Напалкова; отв. ред. чл.-кор. РАН Н.М. Арсентьев; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева. – Саранск, 2011. – 248 с.

14. Сказочная поляна. Сказки. / Сост. Кемайкина Р. С. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1993. – 190 с.

15. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Пословицы, присловья и поговорки. — Т.4. — Кн.1. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1967г.

16. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Образовательная область «Чтение художественной литературы» / (сост. Е.Н. Киркина). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2013. – 216 с.

17. Шигурова, Т.А. Свадебная одежда мордвы / Т.А. Шигурова; отв.ред. Ю.А. Мишанин. – Саранск, 2010. -172 с.

18. Эрьзя. Альбом. / Автор-составитель Баранова М.Н. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1987г.

**2. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

В своей работе принимаю современные методы, формы обучения и воспитания. Чтобы осуществить поставленную перед собою цель и решить все задачи, связанные с приобщением детей национальной культуре эрзянского народа, в группе организована соответствующая развивающая среда:

- картотека мордовских народных подвижных игр;

- картотека мордовских народных сказок и легенд;

- картотека эрзянских загадок;

- картотека эрзянских пословиц и поговорок;

- картотека предметных картинок для обучения эрзянскому языку;

- тематические альбомы-самоделки: «Мой любимый поселок Комсомольский», «Саранск – столица Мордовии», «Мордовская вышивка», «Храм Благовещения Пресвятой Богородицы», «Бабушкины игрушки»; «Мифология мордвы», «Национальные блюда мордвы», «Мордовия- Родина моя», «Мордовская вышивка», «Элементы мордовского узора» и др;

- дидактические настольные игры, с использованием геометрических фигур для закрепления знаний о мордовских узорах, дидактическая игра «Собери флаг/герб» для закрепления знаний о символике Мордовии, дидактическая игра «Дорисуй узор», «Собери узор», «Угадай достопримечательность»;

- маски-ободки и костюмы для инсценировки сюжетов мордовских сказок и легенд;

- мордовские народные игрушки, сделанные из дерева, текстиля и глины;

- предметы домашнего обихода и кухонной утвари;

- мини-музей «Мордовская изба» при ДОУ

- аудиозаписи песен, сказок на эрзянском и русском языках.

Для реализации данной темы и осуществления воспитательно-образовательного процесса в свою работу внедряю разные формы обучения: рассматривание национальной одежды эрзян и мокшан, мордовских игрушек, работ известных художников и скульпторов, чтение и обсуждение мордовских сказок, легенд, былин, произведений мордовских писателей, слушание мордовских песен, мелодий, сказок, просмотр видеороликов о Мордовии и мультфильмов с мифологическими героями мордвы, знакомство и беседа об известных личностях, прославивших Мордовию за пределами республики, заучивание мордовских слов и выражений на эрзянском языке, наблюдение за сезонными изменениями в природе, сюжетно-ролевые и подвижные игры, театрализованные представления, рисование родного края.

В своей работе выбираю методы и приемы обучения, которые всегда понятны для детей дошкольного возраста: словесный, наглядный, практический, игровой, демонстрационный.

Для реализации программы дополнительного образования во взаимодействии с родителями организую различные формы и методы работы. Для этого мною сделан был информационный уголок «Мы в Мордовии живем», с помощью которого знакомлю родителей с историческим прошлым и настоящим мордовского края и выдающимися талантливыми людьми родного края. Оформление данного уголка взаимосвязано с тематикой текущей работы. Например, если на занятии с детьми происходит знакомство с мордовским писателем, то для родителей идет аналогичное знакомство наглядно-информационным методом на языке «взрослых». Материал постоянно обновляется в соответствии с выбранной темой. Кроме консультаций провожу родительские собрания («Нравственно-патриотическое воспитание в семье», «Развитие речи детей посредством устного народного творчества»), беседы, углубленно раскрывая тему дополнительного образования.

Нетрадиционные формы работы с родителями проходят в виде анкетирования («Какова роль традиций в вашей семье?»), праздников («Посиделки всей улицей»), выставок («Ложки-плошки»), где родители охотно участвуют в пополнении наглядно-демонстрационного материала, таким образом внедряясь в воспитательный процесс. В связи с эпидемиологической обстановкой в стране, связанной с распространением коронавирусной инфекции, родители воспитанников получали информацию благодаря информационно-коммуникативным методам.

Совместно с родителями оформлены альбомы «Моя семья», «Наши родители трудятся», «Вот моя улица, вот мой дом родной» и др.

**3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Благодаря систематической работе по этнокультурному направлению были достигнуты следующие результаты:

Дети начали с уважением относиться к мордовской культуре, традициям и обычаям, которые свойственны их семье. С любознательностью и пониманием относятся к сельским профессиям, так как некоторые профессии стали забываться в силу внедрения электроники и машинотехники. Дети пришли к пониманию того, что народное ремесло – это форма народного творчества и выражения их профессионализма. С интересом изучают биографии и творчество мордовских писателей, потому что авторы произведений являются коренными жителями Чамзинского района или некоторое время проживали в поселке, и таким образом посещали с детьми дом, где проживали, а также разглядывали их именные сборники, благодаря сотрудничеству с районной детской библиотекой. Дошкольникам понравились тексты мордовских народных сказок, легенд и преданий. Знают элементы мордовского костюма женщины и мужчины, а также элементы узоров мордовского костюма. Владеют некоторым запасом эрзянских слов. Могут различить мордовскую матрешку от матрешек других народностей. Познакомились с деревянными игрушками тавлинских мастеров – их красотой, изяществом и трудоёмкостью их исполнения. Повысилась наблюдательность к миру вокруг себя, так как детям пришло понимание того, что выйдя на улицу, они пришли в гости к природе, и к живущим и растущим здесь нужно относиться уважительно. Следует отметить, что изучение культуры эрзянского народа было одинаково интересным и для русскоязычных детей, и для детей, которые являются по национальности «мордвин/мордовка», но разговаривают на русском языке.

Взаимодействие детей, педагогов и родителей дало положительный результат, поскольку мероприятия, проходящие в рамках программы дополнительного образования, активно вовлекли всех участников во всевозможную деятельность. Родители начали понимать, что традиции и обычаи в семейном укладе – это счастливое будущее их детей, и что только они, родители, могут сохранить и передать эти семейные ценности. Пришло понимание того, что прабабушкин старый деревянный гребешок – это не хлам, который они выкинули из-за ненадобности, а память о предках, история их многовековой семьи; что не надо терять и забывать то, что передано нашими родителями с надежной и любовью в далекое будущее вместе с нашими детьми; что не надо стесняться своей национальности и эрзянского языка, который находится на грани исчезновения. В прямой линии с президентом В.В. Путиным от 30 июня 2021 года президент отметил, что мордва дорожит своим единством и сплоченностью, и что дружба между коренными жителями делает сильнее этнос. И дети пришли к пониманию того, что дружба является основополагающей в человеческом общении, будь то небольшой коллектив, как и они, дошколята средней группы, так и общение народов всего Мира.

Обобщая свою цель работы над внедрением в образовательный процесс этнокультурного направления, хочется отметить, что приобщение детей к обучению идет по всем видам национального искусства – архитектура, живопись, музыка, театр, декоративно-прикладное искусство. Именно таковой представляется стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине. Практика показывает, что если прервать систему образования на каком-то определенном возрасте, то у детей пропадает интерес к изучению культуры мордовского народа и обучению языку. Поэтому для того, чтобы знать, чтить, уважать и беречь свою культуру, нужно обеспечить непрерывное обучение подрастающему поколению.

В своей работе постаралась использовать всевозможные виды деятельности и средства реализации, чтобы сосредоточить все имеющие мордовским народом ценности в одну «кладовую», где хранятся забытые, когда-то используемые, но отложенные в «долгий ящик» ценности. Моя задача: «достать» эти ценности и в понятном для дошкольника языке рассказать, донести так, чтобы богатый культурой и традициями мордовский этнос стал гордостью для подрастающего поколения!

После изучения кружковой программы уровень развития детей имеет следующие показатели:

Мониторинг познавательного развития детей за 2020-2021 год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень освоения % | На начало уч. года | На конец уч. года |
| Высокий | 7 (41,1%) | 11 (64,7%) |
| Средний | 8 (47,1%) | 6 (35,3%) |
| Низкий | 2 (11,8%) | 0 |

Проведенный мониторинг уровня развития дошкольников показал, что на конец года 64,7% детей имеет высокий уровень усвоения основных разделов программы, 35,5% - средний уровень.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Трудность заключалась в том, что подбор методической литературы по данной тематике скуден. Вся литература по этнокультурному развитию рекомендована для прочтения на уровне школьников и взрослых. Нет дидактических игр для детей дошкольного возраста для закрепления знаний о национальной культуре мордвы. Нет разработок занятий и методической литературы для проведения деятельности по данной тематике в ДОУ. Так как предметно-пространственная среда является ведущим средством реализации в приобщении к истокам национальной культуры мордвы, некоторые элементы и атрибуты окружающего мира были представлены в виде презентации, например, картины художников или работы скульптора С. Эрьзи.

Было сложно вовлечь родителей, так как взрослые считали, что изучение национальной культуры и языка – это маловажная часть в жизни их детей.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Адресные рекомендации по использованию опыта были даны педагогам детского сада, педагогам района, думаю, что будут полезны и для языковедов школ, которые изучают национальную культуру и эрзянский язык в школах.

Мой педагогический опыт обобщен и расположен на моей странице сайта образовательного учреждения: <https://dskolcham.schoolrm.ru/sveden/employees/19560/412401/>

На личной страничке образовательного портала nsportal.ru делюсь опытом и разработками сценариев, конспектов, статей: https://nsportal.ru/pyshkova-svetlana-mihaylovna

Представленный опыт может быть использован воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

**4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Интернет-источники**

<http://lib.convdocs.org/docs/index-260156.html>

[http://docplayer.ru/40871393-Doklad-po-teme-vozmozhnosti-ispolzovaniya-mordovskogo-folklora-v-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta.html](https://users.antiplagiat.ru/report/go?to=CfDJ8B_owlvTe_ZCtHqdwNzvM8v_59zzpXq4EQ-M2C60wbybCtvrfa-g766BgP3n48OcwubUuSu401JrRa9SfGcj8H54tgF6KK-iVj8NMoLOpTeUnECocQA_L185KOFjqwwzt0P6Pz4Lli8AwOqQ41lPmmzmh6DkSsYM66-hWg18Dr9cWhsCL4IUKW0xNZI88eSeXfcRdEpiLxqQxrE74KWTWVtyt6tSgXtiXck2_wkrxpArqWMPPNkufNedCgVsvEJfsmIhbaVNtttoRTZgutP_FCZfk0MxQWu2xEF2_oh9Yiwh&next=do)

[http://bigreferat.ru/82268/1/Мой\_родной\_край\_-\_Мордовия\_моя.html](https://users.antiplagiat.ru/report/go?to=CfDJ8B_owlvTe_ZCtHqdwNzvM8sL9Aya6Qdtc53TJlYlRCfmqKJ5pq3J36jhyX2hC1bZ8PWpmsZlRLcIJTgxeO1cBNk-q0wJa5vqLEeoXyBmbPwCjqSIYba9H8-yl7N6NCB1EIKoIUgj8vZcRYHk1GkSCX2DazzkwocYKvzC-t5--otVXN0CAFE3I_yTZezTroXm2L_scR4LXLVpdFyeNyrEw_GLrTJ0UQt7s2c1kT2qoMqnuiNdr6CgPRsp7R6mJTFFAuEi9p4Bl5JMgVKFf66NMu3t4jYa8pPwZOMh7jfqJCLNT_WtYSIkEHYrVdQkBSF-Sinj6_ZOggGMaAtlBOjLeo3Toh39rV8ZpafZCCKsg6Hf&next=do).

Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» МБДОУ «Детский сад «Планета детства»

комбинированного вида»

**Конспект занятия**

**по кружковой работе**

**«Кладовая эрзянского народа»**

**в средней группе на тему**

**«Бабушкины игрушки»**

Подготовила и провела:

воспитатель Пышкова С.М.

пгт Комсомольский

2021г.

**Бабушкины игрушки**

**Цель:** приобщить детей к национальным традициям и культуре эрзянского народа, используя малые формы фольклора.

**Задачи:**

*образовательные:* познакомить с мордовскими народными игрушками – деревянной Лошадкой, Грибником, Птичкой-свистулькой, закрепить знания о мордовской Матрешке;

*развивающие:* формировать понятие, из чего они сделаны, развивать интерес к малому мордовскому фольклорному жанру – колыбельная песенка, потешка, пестушка, расширять интерес к народной игрушке, обогащать словарный запас;

*воспитательные:* побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.

**Оборудование:** Матрешка, колыбелька, кукла Татю в мордовском костюме, тавлинские деревянные игрушки – Лошадка, Грибник, Птичка-свистулька, маска-ободок петуха, прутик.

**Словарная работа:** колыбелька, пестушка, потешка, потягушечки, токарь.

**Предварительная работа:** заучивание мордовской колыбельной песенки, потешки, пестушки в переводе на русский язык; заучивание междометий («Здравствуй», «До свидания», «Спасибо») и считалочки на эрзянском языке; игры с Матрешкой, роспись элементами мордовского узора плоскостных изображений Матрешек.

**Методические приемы:** практический, словесный, наглядный, игровой момент, объяснительный показ.

**1. Приветствие.** (Слайд №1)

Край мордовский – Родина моя,

Край мордовский – дружная семья!

Здесь живут как друг и брат,

А при встрече говорят «Шумбрат»!

**Воспитатель:** Шумбратадо, вечкевикс ялгат!

**Дети:** Шумбрат, Светлана Михайловна!

Ребята, сегодня мы снова отправляемся путешествовать в мир эрзянской культуры и эрзянского языка! И увидим, чем еще богат наш родной мордовский край.

За это время вы много нового узнали о быте и фольклоре мордовского народа: учили колыбельные песни, пестушки, потешки, играли в мордовские народные игры. А сейчас давайте покажем, чему вы научились. Проходите к стульчикам и присаживайтесь. *(присаживаются полукругом на стульчики)*

**2. Сюжетно-ролевая игра «Колыбельная для Татю»**

*(Слайд №2 - фонограмма «плач маленького ребенка»)* Я слышу, что кто-то плачет *(подходит к колыбельке-качалке)*. Ребята, наша кукла Татю плачет, никак не может уснуть. Как мы можем помочь ей, чтобы она успокоилась и уснула?

**Дети:** Спеть колыбельную песенку.

*(Воспитатель поет на эрзянском языке колыбельную песенку. Подготовленный ребенок поет перевод колыбельной на русском языке).*

**Воспитатель**: Утю-балю, какинем!

Утю-балю, дугинем!

Тетят моли базаров,

Тонеть рами горнипов,

Монень рами баяга.

Тей люкштядян – «горь» мери,

Тов люкштядян –«гай» мери.

- Полина Е., ты знаешь колыбельную песенку? Спой, пожалуйста. *(Поет Полина)*

**Полина:** Утю-балю, дитятко!

Утю-балю, доченька!

Отец пойдет на базар,

Тебе купит самовар,

Мне купит бубенцы.

Я сюда качну – звенит,

Я туда качну – звенит. *(присаживается на свое место)*

**Воспитатель:** Вот так ребенок под колыбельную песенку мамы успокаивается и засыпает.

Ребята, Полина спела колыбельную песню на русском языке, а я на каком языке спела?

**Дети:** На эрзянском языке.

**Воспитатель:** Правильно!

Посмотрите, наш ребенок просыпается и подтягивается. После сна обязательно нужно сделать зарядку и спеть «потягушечки».

**Воспитатель:** Касыне, касыне,

Вишка писай лапине.

Полина Б., умеешь петь потягушечки?

**Полина Б.:** Потягушки, потягушечки,

Моя маленькая лапка котенка!

**Воспитатель:** Это нужно для того, чтобы ребенок вырос большим, здоровым, мама помогает ребенку делать зарядку прямо в кроватке.

Когда уже ребенок стал бодрым, мама берет на руки и начинает играть с ним.

**Воспитатель:** А кодашка касыть тон, монь Татю тейтернем.

А кодамо покшат тон, монь тякинем.

Сажает на свою ногу и качает.

Тёки-тёки-тёкшке,

Минек Татю покшке.

Эта песенка называется пестушка. Так мама развлекает ребенка, чтобы было весело, играет с ним. Милана, спой пестушку на русском языке, порадуй Татю.

**Милана:** Ах, как ты выросла моя доченька,

Ах, какая большая ты стала, ладушка.

Тёки-тёки-тёкшке,

Минек Татю покшке.

*(на руках подбрасывает вверх, качает на ноге)*

*Слайд №3 - (смех ребенка)*

Ах, как весело стало нашей Татю! Ребята, а вы любите играть в игры?

**Дети:** Да.

И наша Татю очень любит играть в игры. Я вам предлагаю поиграть в модовскую народную игру «Атякшкесэ». Ребята, давайте и Татю пригласим поиграть.

**3. Мордовская подвижная игра «Атякшкесэ» «В петушка».**

*(Слайд №4 – мордовская мелодия для игры)*

С помощью считалочки сейчас выберем «Бабушку» и «Петушка». А поможет нам в этом Регина:

Вейке, кавто, колмо, ниле,

Монь кискинем стядо пиле.

Налкси, онги: гав, гав, гав!

Кинь онгизе – листь бокав!

Ход игры:

**Петух:** Бабушка, а бабушка, у тебя живет курочка?

**Бабушка:** Живет, да дома не бывает.

**Петух:** А где же она?

**Бабушка:** Бродит где-то. Да вон же она, которую зовут Ангелина.

**Петух:** Эта? *(Петух дотрагивается прутом до плеча)*

**Бабушка:** Она самая*. (Курочка убегает)*

**Петух:** Кыш домой! Кыш домой!

Молодцы, ребята, весело поиграли! А сейчас сядем на стульчики и отдохнем. *(садятся на стульчики)*

**4. Беседа о мордовских игрушках.**

А с чем ещё любят играть дети, что еще может развеселить ребенка? *(Ответы детей)*. Правильно, с игрушками. Отгадайте-ка мою загадку про игрушку.

В**оспитатель:** Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Матрешка)

У меня есть бабушкин старый сундучок, а отгадка находится там. *(воспитатель достает из сундука)*

Вы угадали, это Матрешка! Посмотрите, какая красивая игрушка – Матрешка! А про Матрешку нам расскажет **Полина Большакова**.

**Полина Б**.: *«Форму Матрешки сделал токарь из дерева. Значит, это деревянная игрушка. А еще она старинная, потому что ее придумали давным-давно. С Матрешкой любили играть наши бабушки и дедушки, мамы и папы. Она очень красивая! Художник расписал её своими красками».*

**Воспитатель:** Молодец, Полина, что рассказала нам про Матрешку. Ребята, посмотрите, у Матрешки наряд с каким узором?

**Дети:** Мордовским узором.

**Воспитатель:** А как вы догадались?

**Дети:** Увидели элементы мордовского узора «елочка», «крест», «зубчики», «восьмиконечная звезда», «галочка».

**Воспитатель:** Правильно. Эту игрушку сделали и украсили мордовские мастера, которые живут в соседнем поселке Чамзинка. Внимание на экран! *(Слайд № 5 - видео про Матрешку)*

*(Комментарий к видео:*

Мастер берет полено нужного размера*.*

Вставляет это полено в токарный станок.

Нужно быть внимательным, работая возле такого станка. Потому что можно порезаться или, например, стружка попадет в глаз.

А вот токарь начинает точить, делая правильную и нужную форму Матрешки.

Для этого ему нужны инструменты – «резцы» называются.

Обратите внимание, они разного размера и разной формы.

А вот почти готова наша будущая Матрешка.

Художница расписывает Матрешку специальными красками.

Вот она – красавица!)

Много труда нужно приложить, чтобы получилась такая красивая Матрешка!

**Воспитатель:** Есть у меня в сундучке ещё игрушка и тоже деревянная. Это тоже мордовская игрушка, сделанная мордовскими мастерами из села Подлесная Тавла Кочкуровского района республики Мордовия – деревянная лошадка. Потрогайте лошадку и скажите, какая она?

**Дети:** Она гладкая, тёплая, легкая, красивая, узорчатая.

**Воспитатель:** А почему ощущается, что тёплая игрушка?

**Дети:** Дерево дает нашим рукам тепло и ручки не мерзнут, играя такой игрушкой.

**Воспитатель:** А почему легкая?

**Дети:** Потому что дерево – легкий материал, который даже в воде не тонет.

**Воспитатель:** А хвост и грива из чего сделаны, кто знает?

**Дети:** Хвост и грива сделаны из лыка.

**Воспитатель:** А что это такое лыко?

**Дети:** Это часть коры дерева.

**Воспитатель:** А лыко какое на ощупь?

**Дети:** Мягкое, легкое, пушистое, пахнет деревом.

**Воспитатель:** (*Слайд № 6*) А вот еще игрушка, сделанная мастерами из села Подлесная Тавла: Птичка-свистулька. Она красивая и звонкая! (*воспитатель даёт ребенку посвистеть в свистульку*)

*(Слайд №7 - фонограмма «смех ребенка»)*

И нашей Татю тоже стало весело с нашими игрушками. Такими игрушками, ребята, играли и ваши бабушки и дедушки. Им уже много-много лет, а ими интересно играть и вам. Их нам подарила природа, а человек сделал чуть-чуть красивее. *(Слайд № 8)*

Давайте поблагодарим мастеров-умельцев стихами, посвященными им, людям, которые приносят радость детям, делая такие замечательные и добрые игрушки, и тем самым дарят радость детям:

(*встают возле стульчиков*)

**Саша:** Есть на Земле нашей прекрасной

Большая гордая страна.

Россией называют славной,

А в ней Мордовия моя.

**Ангелина:** Живут в Мордовии умельцы,

Которые с природой дружат.

Чтоб радовались взрослые, младенцы…,

Им дерево и глина верно служат!

**Лиза:** Игрушки звонко-расписные

Под их руками оживают!

Для нас подарки «золотые»

Мордовские умельцы сотворяют!

**Вадим:** За всё, что мастер детям подарил,

Мы на эрзянском языке

«Сюкпря» умельцам говорим!

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Вам понравилось путешествие в мир мордовской игрушки?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Что нового и интересного вы узнали сегодня?

**Дети:** Познакомились с мордовскими народными игрушками: мордовской Матрешкой, Лошадкой и Птичкой-свистулькой. Узнали, как делают мордовскую Матрешку.

**Воспитатель:** «Сюкпря» вам, ребята, за сегодняшнее путешествие! Вастомазонок!

**Дети:** Вастомазонок!