**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Кочелаевская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО гуманитарного цикла  Протокол №1 от «\_\_\_»\_\_\_20\_\_\_г.  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Волохина | **«СОГЛАСОВАНО»**  Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Королева О.И./  «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_/Силантьев А.Н./  Приказ №\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

учебного предмета «Русский язык»

11 класс

    
 

Составитель: Волохина С.А.

учитель русского языка и литературы ,

высшая квалификационная категория

**КОЧЕЛАЕВО**

**2020- 2021 уч. г.**

**Рабочая программа по русскому языку для 11 класса**

**составлена** на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку общего образования базового уровня, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года **на основе «Программы для средней (полной) школы (базовый уровень) А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (Москва, «Просвещение» 2011 года) к учебнику Власенкова А. И., Рыбченковой Л.М. Русский язык.10-11 классы/. Базовый уровень. М., «Просвещение», 2014 год, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации**

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ, от 29.06.2015 г. № 198-ФЗ, от 03.07.2016 г. № 290-ФЗ).

Согласно учебному плану МБОУ «Кочелаевская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год на изучение предмета **«**Русский язык**»** в 10 классе отводится 1учебный час в неделю, 34 учебных часа в год.

**Цели обучения русскому языку**

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

·       воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

·       развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

·       углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

·       овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

·       применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в  различных сферах и ситуациях общения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

По окончании 11 класса учащиеся должны:

**Знать** предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

**иметь представление** о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

**уметь** самостоятельно работать с литературой разных стилей и жанров;

передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, в устной и письменной формах;

владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения; участвовать в диспуте, дискуссии.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**11 КЛАСС - 34 часа**

**Официально-деловой стиль речи (4 ч.)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

**Синтаксис и пунктуация (6 ч.)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Публицистический стиль речи (6 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эсе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Разговорная речь (4 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Язык художественной литературы (6 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке (4 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

**Повторение (4 ч.)**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№П\П** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ УРОКА** | **Всего часов** | **ДАТА** | |
| **ПО ПЛАНУ** | **ФАКТИЧЕСКИ** |
| 1 | Функциональные стили. Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение | 1 |  |  |
| 2 | Основные признаки официально-делового стиля | 1 |  |  |
| 3 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 |  |  |
| 4 | Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов | 1 |  |  |
| 5 | **Р/р. Сочинение-рассуждение (по материалам ЕГЭ)** | 1 |  |  |
| 6 | Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания. | 1 |  |  |
| 7 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 |  |  |
| 8 | Виды синтаксического разбора. Обособление обстоятельств и дополнений | 1 |  |  |
| 9 | **Контрольный тест ( по материалам ЕГЭ)** | 1 |  |  |
| 10 | Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля | 1 |  |  |
| 11 | Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём. | 1 |  |  |
| 12 | Синтаксические особенности публицистического стиля речи | 1 |  |  |
| 13 | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. | 1 |  |  |
| 14 | **Р/р. Сочинение-рассуждение** | 1 |  |  |
| 15 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам. | 1 |  |  |
| 16 | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. | 1 |  |  |
| 17 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | 1 |  |  |
| 18 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. | 1 |  |  |
| 19 | **Р/р. Сочинение-рассуждение (подготовка к ЕГЭ)** | 1 |  |  |
| 20 | Общая характеристика художественного стиля | 1 |  |  |
| 21 | Язык как первоэлемент художественной литературы | 1 |  |  |
| 22 | Языковая личность автора в произведении. Подтекст. | 1 |  |  |
| 23 | Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. | 1 |  |  |
| 24 | **Р/р. Подготовка к сочинению (по материалам ЕГЭ**) | 1 |  |  |
| 25 | **Р/р. Сочинение-рассуждение** | 1 |  |  |
| 26 | Язык как система. Основные уровни языка. | 1 |  |  |
| 27 | Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 28 | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. | 1 |  |  |
| 29 | **Промежуточная контрольная работа** | 1 |  |  |
| 30 | Повторение. Морфология и орфография. | 1 |  |  |
| 31 | Повторение. Словообразование и орфография. | 1 |  |  |
| 32 | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 33 | Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМом | 1 |  |  |
| 34 | Подготовка к ЕГЭ. Работа с КИМом | 1 |  |  |