***Представление педагогического опыт воспитателя***

***Новиковой Татьяны Владимировны,***

***МАДО «Центр развития ребенка - детский сад № 3»***

 **1. Tема опыта:** *«Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомления с родным краем***»**

Новикова Татьяна Владимировна, образование высшее, МГПИ имени М.Е. Евсевьева по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования», 2011.

 **2. Сведения об авторе:**

Общий трудовой стаж –17 лет.

Педагогический стаж – 11 лет.

Стаж работы в МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №3» – 2 года.

**3. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.** Родина, Отечество… В корнях таких слов близкие каждому образы: мамы и папы, родители, те, кто предоставляет жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – механизм не простой и долгий. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную значение в становлении индивидуума, ребенка. Патриотическое воспитание нужно любому народу, любому государству, в противном случае они обречены на гибель. Главная предпосылка пристрастия молодёжи к негативным проявлениям общественного существования в настоящее время прячется в том, что наше общество лишилось главного ориентира - патриотизма, который представляет собой стержнем любой державы. Патриотическое воспитание нужно начинать в дошкольном детстве - важнейшем периоде становления индивидуума, ведь оно прямо сопряжено с воспитанием у детей любви к «малой Родине».

Нужно признать, что с раннего возраста ребёнку мало прививается любови и почтения к Родине. Телевидение, компьютер, телефон играют приоритетное значение в существование подрастающего поколения. При всей своей занятости, родители мало уделяют внимания данной задаче. В семьях нет достаточной литературы, которая рассказывала бы о родном крае, родном городе. Сами родители располагают недостаточной информацией, знаниями, дабы воспитывать в детях чувства любви к родному краю. Отсюда вытекает важная проблема: развитие и углубление информации о родном городе, воспитание у детей патриотических чувств родного края. В ранние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной значимости. Сегодняшние аналитики в качестве основополагающего фактора интеграции общественных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников разглядывают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, которые получены в детстве, часто являются в памяти человека на всю его долгую жизнь. Культура любого народа лишь тогда жива, когда эффективно сохраняются духовные, моральные устои и традиции. На сегодняшнем этапе народы всего мира стремятся обеспечить свою самобытность, подчеркнуть уникальность и редкость своей культуры. Региональная культура обязана стать первым шагом в освоении детьми богатств глобальной культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Поэтому приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную значение в становлении индивидуума ребенка. Знакомство детей с родным краем, с историко культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, которые получены в детстве, часто являются в памяти человека на всю жизнь.

**4. Основная идея опыта.**

Нельзя говорить о воспитании любви к Отчизне без собранной информации о месте, где он родился и вырос. Поэтому весомое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного субъекта. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, людьми, ребёнок учится осознавать себя живущим в конкретный временной промежуток, в конкретных этнокультурных условиях и приобщаться к богатствам национальной и глобальной культуры. Он начинает любить Родину и сохранять ощущение привязанности к ней на всю жизнь. Таким образом, в механизме ознакомления с родным краем, заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания осуществляется в предметно-наглядной, предприимчивой форме, когда ребенок напрямую видит, слышит, внешний мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

**5.Теоретическая база, опора на современные теоретические теории, заимствование новаторских систем или их элементов.**

Теоретическая база опыта очень важна, ведь работа воспитателя в целях повышения уровня патриотического воспитания дошкольников посредством ознакомления с родным краем зависит от знаний самого педагога. Целью современного образования является воспитание «человека культуры», способного к свободному творчеству и культурообусловленному взаимодействию с окружающей средой (А. Г. Гогоберидзе, Н. Ф. Голованова, Т. И. Бабаева, Т. А. Барышева, Е. В. Бондаревская, И. А. Колесникова, Н. Б. Крылова и другие).

Вопросом патриотического воспитания занимались такие великие педагоги как, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова, Р. И. Жуковская, и пришли к выводу, что патриотическое воспитание дошкольников и воспитание у них любви к своей Родине наиболее успешно осуществляется в комплексном подходе к решению данной задачи.

Невозможно говорить о воспитании любви к Отчизне без сформированных знаний о месте, где он родился и вырос. Поэтому, одним и основных средств патриотического воспитания является ознакомление старших дошкольников с родным краем, его культурным наследиям и традициям.

Д. С. Лихачев говорил, что: «Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

1. **6. Новизна, творческие находки автора (что-то новое для ОО, района, республики).**

Ознакомление детей дошкольного возраста с родным краем представляет собой актуальную проблему дошкольной педагогики, так как обращение к отечественному наследию воспитывает почтение, гордость за землю, на которой живёшь. Одним из эффективных средств патриотическסгס вסспитания представляет собой ознакомление с родным краем. В процессе ознакомления с родным краем выполняются задачи нравственно-патриотического, эстетического, познавательного формирования. Ребенок может реально увидеть и насладиться культурным наследием, узнать историю и уловить гордость и любовь к своей малой Родине.

**Технология опыта.**

В связи с неблагополучной эпидемиологической обстановкой в регионе актуально использовать виртуальные экскурсии, способствующие приобщению детей к культуре малой родины, ознакомлению с историей родного края, достижениями спортсменов республики, подвигами героев-земляков. Психолого-педагогическое просвещение родителей; развитие сотрудничества между родительской средой и детским садом; повышение воспитательного воздействия семьи в вопросах патриотического воспитания детей.

Обозначая виртуальные экскурсии, как средство ознакомления дошкольников с достопримечательностями родного края, следует отметить особенности ее организации. Так как для детей дошкольного возраста характерно неустойчивое внимание, утомляемость, то необходимо чтобы была смена деятельности и интеграция образовательных областей. Материал во время должен быть понятен для детей, поэтому переходя непосредственно к занятиям, необходимо проводить различные беседы с детьми, и использовать больше наглядного материала.

Для проведения виртуальных экскурсий стоит уделить большое внимание ее организации. Составляя маршрут данной экскурсии необходимо, чтобы достопримечательности были выстроены в логической последовательности. Лучшее всего начинать с тех мест, которые знакомы детям, так мы повторим пройденный материал и уже с закреплённой базой сможем перейти к более трудным темам.

В рамках нашего исследования была разработана система работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, включающая различные занятия и экскурсии, направленные на обогащение знаний детей о родном крае, проявление у них эмоциональной отзывчивости и развитию патриотических качеств.

Достопримечательности города Саранска указанные в данной системе, имеют большое значение для повышения уровня патриотического воспитания дошкольников. Так как носят исторический характер, что положительно влияет на представление детей о своем родном крае. Начиная работу с знакомством с объектами, которые уже знакомы детям, такие как «Улицы города Саранска», мы закрепляем с детьми их адрес, закрепляем названия улиц и даем представление в честь кого они были названы. «Краеведческий музей», «Музей Эрьзи», помогут обогатить знания детей об их родном крае, о великих людях, проживавших на этой территории. Знакомство со спортивные объектами города – способствует расширению знаний детей о спортивной жизни Республике Мордовии. Так же отличным примером служит знакомство со спортсменами-уроженцами нашего края, что вызывает у детей эмоциональный отклик и гордость за свою малую Родины и людей проживающих в ней.

Работа по ознакомлению с достопримечательностями родного края проводится в определённой последовательности с постепенным усложнением:

– история возникновения города;

– история названия улиц города;

– здания города;

– знакомство с людьми, прославившими наш город;

– места отдыха жителей города.

Проводилась следующая работа с родителями:

– Родительское собрание на тему «Гражданин воспитывается с детства»;

– Совместное выполнение с детьми проекта «Мой любимый край!»;

– Фотовыставка «Герои моей семьи»;

– Беседа «Семейный маршрут выходного дня»

– Проведение праздника «Озим озкс».

Таким образом, мы считаем, что разработанная система работы, направленная на формирование личности достойного гражданина, знатока, пользователя культурных ценностей своего народа.

**Результативность опыта.**

  Исследования показывают, что развитие интереса дошкольников к родному краю осуществляется благополучно при этапном формировании этого процесса, разворачивающегося от эмоционально образного восприятия архитектурного облика родного города, к увлекательному познанию его в историко-событийном, функциональном и природо обусловленном контексте. У дошкольников складываются патриотические чувства гордости и преимущества за земляков, за многовековую историю родного города и Республики. В процессе исследования столкнулась со следующими проблемами. Мало раскрыты содержания, средства, приёмы работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем. Использование предложенных мероприятий в процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста в сиcтеме oбразoвательнo-вoспитательнoгo процеccа дошкольной образовательных учреждений.

Распространение опыта работы в рамках дошкольных учреждений (педагогический совет, семинары-практикумы, мастер-классы и др.).

**Список литературы**

1. Агапова, Д. Б. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д. Б. Агапова. – Текст : непосредственный // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – № 4.

2. Баранова, Н. А. Воспитание любви к родному краю в педагогическом процессе детского сада / Н. А. Баранова. – Текст: непосредственный // Приобщение дошкольников к национальной культуре в контексте единства образовательного пространства России : сб. науч.-метод. ст. / отв. ред. Е. Н. Киркина ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2010.

3. Дедюкина, М. И. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем / М. И. Дедюкина, А. Д. Тимофеева. – Текст : непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64.

4. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие / Н. С. Ежкова. – Москва : Юрайт, 2019. – 183 с. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/437140 – ISBN 978-5-534-02488-3. – Текст : электронный.

5. Кондрашова, Н. В. Региональные особенности содержания дошкольного образования : учебное пособие / Н. В. Кондрашова ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск : РИЦ МГПИ, 2011. – 129 с. – Текст : непосредственный.

6. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева [и др.] ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск : РИЦ МГПИ, 2015. – 84 с. – ISBN 978–5–7595–1812–9. – Текст : непосредственный.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №3»

**Конспект**

**образовательной деятельности**

**в подготовительной группе**

**«Украшение фартука (пулая) мордовским орнаментом»**



 Подготовила: воспитатель первой квалификационной категории

 Новикова Татьяна Владимировна

г.о. Саранск

**Цель:** Продолжать знакомить детей с элементами мордовского орнамента.
Учить передавать колорит мордовского орнамента: элементы, цветовую гамму по мотивам народной вышивки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-закреплять знаний детей о национальном  мордовском орнаменте**;**

- закреплять умение вырезать симметричное изображение из бумаги, сложенной пополам;

**Развивающие:**

- развивать эстетические чувства, мелкую моторику рук, внимание,

память, воображение, связную речь, умение рассуждать;

- развивать чувство формы, цвета;

- развивать творческое воображение.

**Воспитывающие:**

- воспитывать самостоятельность, аккуратность,

целеустремленность, организованность, умение понимать учебную задачу

и выполнять ее;

- приобщать к национальной культуре, воспитывать уважение к традициям родного края.

**Словарная работа:** пулай (**фартук**, подол *(нижняя часть****фартука****)*

**Предварительная работа:** экскурсия в мини – музей национальной культуры МАДОУ, рассматривание национальной одежды и предметов быта, пальчиковой гимнастики, рассматривание иллюстраций в альбомах *«Национальные костюмы****мордвы****»*

**Индивидуальные занятия.** Дидактические игры. Рассматривание

иллюстраций. Разучивание физкультминутки, пальчиковой гимнастики.

**Методы и приемы:**

Словесные: беседа, вопросы и ответы, анализ занятия

**Наглядные:** использование наглядного материала

**Практические:** самостоятельное выполнение детьми работы,

физкультминутка, пальчиковая гимнастика

**Приемы:** проблемно-мотивационный сюрпризный момент

**Оборудование:** кукла в национальном костюме, музыкальный центр, телевизор, магнитная доска, образец фартука (пулай).

**Раздаточный:** готовые бумажные формы - квадраты, красного и черного цвета; простые карандаши, ножницы, клей, кисти и баночки для клея, салфетки, клеенки для намазывания клеем деталей, тарелки для раздаточного материала. (Все подготовлено по количеству детей).

Ход НООД:

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята ! Посмотрите у нас

сегодня гости. Давайте с ними поздороваемся.

**Дети:** Здравствуйте.

**Воспитатель:** Здравствуйте уважаемые гости!

( Дети встают в круг .)

 Каждый день- всегда, везде,

 На занятиях, в игре

 Смело, четко говорим

 И тихонечко сидим.

(Дети присаживаются за столы)

**Воспитатель:** Ребята, скажите как называется республика в которой мы живем с вами?

**Дети:** Мордовия

**Воспитатель:** А как называется столица Мордовии?

**Дети:** Столица Мордовии называется Саранск

**Воспитатель:** Правильно ребята.

**Воспитатель**: скажите ребята, почему нашу республику называют многонациональной?

**Дети:** потому что в Мордовии живет много различных народов.

**Воспитатель**: назовите, какие народы проживают на территории нашей республики:

**Дети**: мордва, татары, русские.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам рассмотреть мордовский национальный костюм.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, какие основные цвета имеет мордоский костюм?

**Дети:** Красный, черный.

**Воспитатель:** А какие геометрические фигуры украшают мордовский костюм?

**Дети:** ромб, полосы, восьми гранные звезды, галки, крест.

**Воспитатель:** Молодцы.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла – Мордовочка в национальном костюме. Посмотрите, какой он нарядный и необычный. Раньше одежду украшали себе сами, поэтому каждый наряд был неповторим.

- Кукла с просьбой к нам явилась,

В костюм мордовский нарядилась,

Полюбуйтесь, присмотритесь,

На узоры подивитесь.

На ней фартук, примечай,

Называется пулай.

 **Воспитатель:** Дети, Алдуня — мамина помощница. Чтобы помогать маме по дому, ей нужны новые фартучки — пулаи. Давайте поможем Алдуне и украсим для неё новые фартуки — пулаи мордовским орнаментом. Поможем?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Перед тем как начать нам работу, я предлагаю немного отдохнуть.

**Физкультминутка**

***Вот мастера вышивать устали,***

***Из-за стола они быстро встали,***

***Два хлопка над головой***

***Два хлопка перед собой.***

***Две руки за спину спрячим,***

***И на двух ногах поскачем.***

***Вдох и выдох - улыбнитесь,***

***Потихонечку садитесь.***

**Воспитатель:** Ребята, перед вами лежат заготовки нашей будущих фартуков (пулаи). А так же, лежат квадраты и прямоугольники двух цветов красные и черные, их мы и будем использовать в работе.
Чтобы сделать нам крестообразный орнамент, мы берем квадрат, складываем его два раза пополам, затем отмечаем ту часть квадрата, которую нужно будет отрезать. Элемент «галочка» мы получаем так же, как и элемент «крест», только разрезаем полученный элемент по линии сгиба. Из прямоугольников мы вырезаем полоски для орнамента.
Составляем узор на наших «пулаях», соблюдая композицию мордовского орнамента и только потом, поэтапно начинаем приклеивать все детали к фартуку (пулаю).

 **Воспитатель:** А перед тем, как приступить к работе, подготовим наши пальцы.

**Пальчиковая гимнастика.**

**Вейке, кавто, колмо, ниле, вете – на мордовском знают дети,**

**На другой руке, заметьте – вейке, кавто, колмо, ниле, вете,**

**Посчитали все по пять,**

**Чтобы фартук украшать.**

**Воспитатель:** Мы подготовили наши пальчики, теперь можете приступать к

работе. (После выполнения пальчиковой гимнастики дети принимаются

за работу под негромкую музыку.)

**Воспитатель:** Кому мы сегодня помогали?

**Дети:** (Ответы детей)

**Воспитатель:** Что было самым трудным?

**Дети:** (Ответы детей)

**Воспитатель:** Что было самым легким?

**Дети:** (Ответы детей)

**Воспитатель:** Что больше всего понравилось?

**Дети:** (Ответы детей)

**Воспитатель**: Так как наше занятие подошло к концу, давайте

попрощаемся с нашими гостями.

**Дети:** До свидания.

Использованная литература

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа

дошкольного образования/Под ред: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-

М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

2. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практ. пособие/И.Е.

Аверина. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007

3. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.:

Мозаика-Синтез,2006-2010.

4.Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва. 2018

5 . Мы в **Мордовии живём**: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О. В. Бурляева [ и др. ]; **Мордов**. гос. пед. ин – т. - Саранск, 2015.-

**Литература:**

**Список использованной литературы:**

1.Арсентьев Н. М., Багрова Т. С., К. И. Шапкарин К. И. Здравствуй, **Мордовия**!: рассказы о **родном** крае для маленьких читателей ; -Саранск: типография *«Красный Октябрь»*,2005 г. ;

2. Баргова Т. С., Руськина Е. С. Саранск-столица **Мордовии**: рассказы о столице нашей республики для маленьких читателей; Саранск, 2007г

3. Бизнес-каталог *«****Мордовия****»* – Саранск: типография *«Красный Октябрь»*, 2005г. ;

4. Ботнарь В. Д., Суслова Э. К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.;

5. Дунин-Васович М. Воспитание дошкольников в духе мира // Универсальное и национальное в дошкольном детстве: Материалы **международного семинара**. / Под ред. Л. А. Парамоновой; Сост. Т. А. Румер, Л. И. Эльконинова. – М., 1994;

 6.Мы. - Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева и др. – СПб: «Детство – пресс», 2000. – 240с.

 7.Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебн.пособие для студентов сред.и высш.пед. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 420 с.

 8.Пирог В.В. На лесной полянке. Сказка о грибах. //Начальная школа.-1989, N5, C. 71-73.

 9.Рыжова Н.А. Я и природа: Учеб.-метод. комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1996. –56с.

 10.Программа «Приобщение детей к истокам народной культуры» О.Л,Князева, М.Д., Маханева

 11.Рыжова Н, Логинова Л., Данюкова А. Мини – музей в детском саду

 12.Ветохина А.Я., Дмитренко З.С.и др. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

 13.Бурляева О.В., Карпушина Л.П., Киркина Е.Н., Кондратьева Т.Н., Щемерова Н.Н. Мы в Мордовии живём.