МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"

Подписано цифровой подписью: МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"
Дата: 2022.11.11 11:20:37 +03'00'

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №82 общеразвивающего вида»

Принято
На педсовете №
протокол № 6 от «30» августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующая _____ Е.И.Фадейкина
Приказ № 175 от «30» августа 2022 г.

Согласовано:
На заседании ППк
МАДОУ «Детский сад №82»
Протокол №1 от 06.09.2022 г.

Согласовано:
Родитель (законный представитель)
_____
«06» сентября 2022г.

Индивидуальная программа по музыкальному развитию ребенка – инвалида на 2022 – 2023 учебный год

Саранск, 2022 г.

Основные цели, задачи

Цель: социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями средствами музыкальной деятельности.

Построение системы, предусматривающей коррекционно – полную и интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников с ОВЗ.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи коррекционной работы:

- способствовать развитию и коррекции психических процессов;
- стимулировать игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка;
- формировать произвольную регуляцию поведения;
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- формировать представления об окружающем мире;
- воспитывать культурные привычки в процессе общения со взрослыми и детьми.

Условия реализации программы:

- хорошо освещённая, проветриваемая, достаточно просторная комната-зал с хорошей звукоизоляцией для избежания посторонних звуков, которые могут помешать процессу;
- набор музыкальных инструментов;
- использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио.

Принципы и подходы к формированию развивающей программы

- принцип единства диагностики и коррекции развития (соответствие цели и содержание коррекционной работы);
-принцип учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития (индивидуальный подход к ребёнку);
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность, планомерность коррекционного процесса);
-принцип наглядности (единство чувственной и логической ступеней познания);
- принцип учёта эмоциональной сложности материала (стимулирование положительных эмоций);
- принцип комплексности (связь музыкально-коррекционных занятий с другими видами психолого-педагогического воздействия);

- принцип индивидуализации (учёт возможностей, особенностей развития и потребностей ребёнка).

Планируемый план индивидуальной работы на 2022 г. – 2023 г.

Месяц					
№ недели	**Восприятие музыки**	**Здоровье сберегающие технологии**	**Пение**	**Музыкально ритмические движения**	**Игровая деятельность**
1.	«Настроение, чувства в музыке»	Дыхательная гимнастика	Программный материал	Программный материал	Музыкальн одидактическая игра
2.	Музыка о животных и птицах»	Пальчиковая гимнастика			Игра на ДМИ
3.	«Природа и музыка»	Артикуляционная гимнастика			Речевая игра
4.	«Сказка в музыке»	Игровой массаж			Музыкальн ая игра

Ноябрь					
№	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игровая деятельность
1.	«Настроение, чувства в музыке» П. Чайковский «Новая кукла» («Детский альбом») - активно слушать музыку, двигаться соответственно образу и характеру музыки.	Дыхательная гимнастика «Тряпичная кукла» - вдох- шумный, длинный, выдох короткий, резкий.	В. Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать чёткую дикцию и правильное интонирование.	Дробный шаг вперёд - отрабатывать технику исполнения	
2.	«Музыка о животных и птицах» В. Ребиков «Лягушка» - учить рассказывать о средствах музыкальной выразительности	Пальчиковая гимнастика «Гномы»- развивать мелкую моторику пальцев рук.	Русская народная песня «Ехали медведи» - закреплять навык правильного дыхания, петь неторопливо, спокойно.	«Ковырялочка» - работа ритмичным выполнением танцевального движения	Игра на ДМИ «Осенняя сказка» - импровизировать на заданную тему (шумовые инструменты).
3.	« Природа и музыка» Э. Григ «Утро»- знакомить с музыкой, рисующей природу.	Артикуляционная гимнастика «Хомячок» - вырабатывать качественные движения органов артикуляции	В. Герчик «Хорошо у нас в саду» - вырабатывать плавное исполнение линии фразы	«Поскоки и сильный шаг» - реагировать на смену характера музыки	Речевая игра «Матрёшки и петрушка» - развивать координацию речи с

					движением
4.	«Сказка в музыке» П.И. Чайковский	Игровой массаж «Дружок»	«Пёстрый колпачок» Г. Струве	«Спокойная ходьба с изменением направления» - развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	«Море волнуется составлять и танцевально-образные композиции

Декабрь					
№	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1.	«Настроение чувства в музыке» П. Чайковский «Болезнь куклы» («Детский альбом») - учить рассказывать о содержании, характере пьесы, Делать сравнительный анализ	Дыхательная гимнастика «Трубач» - медленный выдох с произношением «п-ф-ф»	«Верблюд» М. Андреевой - петь в подвижном темпе, Высказываться об особенности песни – темп, динамика, характер.	«Упражнения для рук» - совершенствовать легкость, непринужденность исполнения	Музыкальнодидактическая игра «Догони меня» - расширять певческий диапазон.
2.	«Музыка о животных и птицах» К. Сен-Санс «Вступление и королевский марш» («Карнавал животных») - воспитывать отзывчивость на музыку разного характера.	Пальчиковая гимнастика «Непоседа» - следить за четкими движениями пальцев	«Новогодняя» А. Филипенко - провести беседу о предстоящем празднике, рассмотреть иллюстрации	«Боковой галоп» - развивать пространственные представления	Игра на ДМИ «Теремок» - ассоциировать звучание шумового инструмента с определённым образом
3.	«Природа и музыка» С. Прокофьев «Вечер» - приобщать к слушанию пьесы изобразительного характера.	Артикуляционная гимнастика «Здравствуйте» - развивать мышцы речевого аппарата	«Лиса по лесу ходила» РНП - начинать пение сразу после вступления, петь в подвижном темпе.	«Приставной шаг» - выполнять шаги чётко под счёт педагога	Речевая игра «Шурма-песенка» - развивать общие речевые навыки
4.	«Сказка в музыке» Н. Римский-Корсаков «Белка» («Сказка о царе	Игровой массаж «Весёлый музыкант» - нормализация вегетососудис-	«Новогодняя» А. Филлипенко - придумать движения для новогоднего	«Поскоки и сильный шаг» - учить слышать слабую и	Музыкальная игра «Изобрази походку» - создавать

	Салтане» - развивать звуковысотный слух, учить различать тембры музыкальных инструментов.	того тонуса	хоровода.	сильную доли в музыке.	музыкальн о-игровые образы

Январь					
№	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмическ ие движения	Игровая деятельност ь
1.	**Каникулы**				
2.	«Музыка о животных и птицах»	Пальчиковая гимнастика «пять поросят» - развивать быструю реакцию на смену движений и жестов, чёткую дикцию.	«Верблюд» М. Андреевой - петь в подвижном темпе, высказываться об особенности песни – темп, динамика, характер.	«Мельница» - совершенствов ать навыки махового движения	Игра на ДМИ «Я на горку шла» - чётко и ритмично аккомпани ровать на детских металлофо нах.
3.	Природа и музыка» А. Вивальди «Времена года» («Зим а» 1-ая часть) - знакомить детей с выразительными и изобазительными возможностями музыки	Артикуляционная гимнастика «Колокольчик» - закреплять Знание органов артикуляции	«Как на бережок» М. Красев - фомировать навыки Выразительного и эмоционального пения.	«Марш» - Закреплять пространственн ые понятия, совершенствов ать чёткость исполнения движений.	
4.	«Сказка в музыке» С. Майкапар «Сказочка» («Бирюльки») - учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	Игровой массаж «Надо голову помыть» - воздействие на активные точки, улучшающие кровообащение.	«Горячая пора» А. Журбина - петь в подвижном темпе, легко, без напряжения.	«Кружение на носках» - совершенствов ать лёгкие поскоки, слышать смену частей музыки.	Музыкальн ая игра «Сам себе оркестр» - комбиниро вать ритмически е движения.

Февраль					
Неде ля	**Восприятие**	**Здоровье сберегающие технологии**	**Пение**	**Музыкально-ритмические движения**	**Игровая деятельнос ть**
1.	«Настроение, чувства в музыке»	Дыхательная гимнастика	«Скок-скок» Е. Теличеевой	«Ходьба змейкой»	Музыкальн о-

	А. Гречанинов «Материнские ласки» («Бусинки») - определять и характеризовать музыкальные жанры**.**	«Насос» - развивать глубину вдоха и выдоха.	- петь без музыкального сопровождения.	- учить двигаться мягким, пружинящим шагом.	дидактическая игра «Хрустальные снежинки» -выбирать необходимый музыкальный инструмент.
2.	«Музыка о животных и птицах» К. Сен-Санс «Куры и петухи» («Карнавал животных» - развивать музыкально сенсорный слух, определять двухчастную форму музыкального произведения.	Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» - развивать координацию движения пальцев рук.	«Пёстрый колпачок» Г. Струве - петь эмоционально, развивать память, внимание.	«Упражнение с лентой» - выполнять быстрые круговые и зигзагообразные движениями руками.	«Светит месяц» - импровизация с использованием трещотки, «Шуршунчика»
3.	«Природа и музыка» С. Покофьев «Ходит месяц над лугами» - развивать представления о чертах песенности, танцевальности мелодии.	Игровой массаж «мишки играют» - воздействие на биоактивные точки грудного отдела.	«Два кота» Е. Теличеевой - закреплять понятия «высокий» и «низкий» регистр.	«Марш-парад» - учить поднимать и отпускать флажок при смене частей марша.	Музыкальная игра «Два весёлых гуся» - комбинировать образные и танцевальные движения.
4.	«Сказка в музыке» Н. Римский-Корсаков «33 богатыря» («Сказка о царе Салтане») - Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и	Артикулляцион-ная гимнастика «Жало» -выполнять волнообразные движения языком.	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко - работа над правильным и своевременным дыханием.	«Прыжки-ходьба» - учить реагировать на смену звучания музыки.	Речевая игра «Снеговик» - развивать координацию речи с движением.

	речевых интанаций.				

Март					
Неделя	**Восприятие**	**Здоровье сберегающие технологии**	**Пение**	**Муз/ритмические движения**	**Игровая деятельность**
1.	«Настроение, Чувства в музыке» Д. Кабалевский «Плакса» - определять образное содержание музыкального произведения; Накапливать музыкальные впечатления.	Дыхательная гимнастика «Регулировщик» - вдох носом, удлиненный выдох с произношением «р-р-р»	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик - чётко артикулировать гласные и согласные звуки.	«Шаг с притопом»- Совершенствовать технику выполнения движения.	Музыкально-дидактическая игра «Гусеница» - совершенствовать умение точно воспроизводить ритмический рисунок.
2.	«Музыка о животных и птицах» К. Сенс - Санс «Лебедь» («Карнавал животных») - развивать музыкальный слух	Пальчиковая гимнастика «Паучок» - правильно и ритмично - выполнять движения пальчиками.	«Скок-скок» Е. Теличеевой. - учить удерживать дыхание до конца музыкальной фразы.	«Ходьба с остановкой на шаге» - слышать окончание музыкальной фазы и чётко останавливаться.	Игра на ДМИ «Из- под дуба» -передавать музыкальную интонацию.
3.	«Природа и музыка» К. Дебюсси «Лунный свет» - определять музыкальный жанр произведения, различать звучание инструментов.	Артикуляционная гимнастика «Мама шинкует капусту» - сопровождать выполнение упражнения движениями рук.	«Маленькая Юлька» В. Герчик. - обратить внимание на бодрый. Мажорный характер.	«Скользящий шаг», «Шаг с притопом» - закреплять умение детей разнообразно двигаться под музыку.	Речевая игра «Весёлый оркестр» - эмоционально выполнять движения по тексту.
4.	«Сказка в музыке» П. Чайковский «Нянина сказка» - воспитывать интерес к мировой классической музыке.	Игровой массаж «Мишки проголодались» - воздействие на сигмовидную кишку.	«Лиса по лесу ходила» РНП - начинать пение после вступления чётко артикулировать звуки.	«Тройной шаг» - показывать и объяснить технику исполнения движения.	Речевая игра «Весёлый клоун» - развивать воображение и фантазию.

Апрель

Неделя	Восприятие	Здоровье сберегающие технологии	Пение	Муз/ритмические движения	Игровая деятельность
1.	«Настроение, чувства в музыке» Д. Кабалевский «Злюка» - высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать**.**	Дыхательная гимнастика «Комарик» - произносить звук «з» на выдохе на одном дыхании.	«Мышка» Е. Теличеевой -закреплять понятия «куплет» и «припев».	«Шаг с притопом, бег, спокойная ходьба» - сравнивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные топотушки» - точно воспроизводить ритмическую пульсацию произведения.
2.	«Музыка о животных и птицах» П. И. Чайковский «Песнь жаворонка» («Времена года») - совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	Пальчиковая гимнастика «Жили-были пальчики» - развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание.	«Солнечная капель» С. Соснина - петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы.	«Упражнение с мячом» - выразительно исполнять движения с предметом	Игра на ДМИ «Заинька» р. н. п. - Моделировать художественный образ музыкального произведения
3.	«Природа и музыка» А. Вивальди «Весна» (концерт для скрипки с оркестром, 1 –я часть) - различать звукоподражание.	Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл» - усиливать и уменьшать звучание голоса.	«Эхо» Е. Теличеевой - исполнять лёгким звуком чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве.	«Осторожный шаг и прыжки» - прыгать легко, используя всё пространство**.**	Речевая игра «Кто нам песенку споёт?» -развивать творческое воображение, подражательность.
4.	«Сказка в музыке» Н. Римский-Корсаков «Царевна-Лебедь» («Сказка о царе Салтане») - беседа об	Игровой массаж «обезьянка Чи-чи-чи» - профилактика простудных заболеваний.	«Солнечная капель» С. Соснина - Отчётливо произносить слова текста.	«Цирковые лошадки» - совершенствовать навыки выразительного исполнения.	Музыкальная ига «День - ночь» - создавать музыкально игровой образ в развитии.

	изобразительности музыки**.**				

Май					
Неделя	**Здоровье сберегающие технологии**	**Пение**	**Муз/ритмические движения**	**Восприятие**	**Игровая деятельность**
1.	Дыхательная гимнастика «Вырасти большой» - вырабатывать осанку и правильное положение рук при вдохе и выдохе.	«Песенка Мышонка» М. Фляркoвского - развивать слуховое внимание и интонационную выразительность**.**	«Шаг с поскоком и бег» - выполнять движения ритмично, двигаясь в разных напрвлениях.	«Настроение, чувства в музыке» Д. Кабалевский «Резвушка» - различать характер мелодии, высказывать об эмоционально-образном содержании музыки.	Музыкально-дидактическая игра «Рисуем музыке настроение» - развивать ладовое чувство
2.	Пальчиковая гимнастика «В гости» -развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Солнечный зайчик» В. Голикова - учить выражать в пении характер песни.	«Танцуем вальс» - обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке.	«Музыка о животных в музыке» М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов». - различать средства музыкальной выразительности, отмечать изменение динамики	Игра на ДМИ «Неаполитанская песенка» - чётко и ритмично аккомпанировать на шумовых инструментах (по выбору).
3.	Артикуляционная гимнастика «Рожицы» - укреплять речевое дыхание.	«Гармошка» Е. Теличеевой - развивать оценочное отношение к своему исполнению.	«Лёгкий бег» «Ходит медведь» -передавать в движении характер музыки.	«Природа и музыка» Р. Шуман «Май, милый, май» - определять общее настроение, характер произведения и его частей.	Речевая игра «Стёпка-растрёпка» - произносить фразы с различной динамикой, темпом.
4.	Игровой массаж «Массаж для пальчиков рук» - воздействие на биоактивные точки пальцев рук.	«Солнечный зайчик» В. Голикова - упражнять в передаче звуков по высоте и длительности.	«Мячики» - развивать творческое воображение.	«Сказка в музыке» М. Глинка «Марш» Черномора» - определять образное содержание, накапливать музыкальные впечатления.	Музыкальная игра «Шар» - комбинировать заданный текст с различным жанровым исполнение

					M.