**Задание для дистанционного обучения для 2В (отделение «Живопись»)**

(31.01.2022)  
**Тема**: «Иллюстрации к литературному произведению». (Самостоятельный выбор).

**Цель**: знания о единстве и подчинении элементов замыслу автора через правильную композиционную схему.  
**Задачи:**  
вспомнить о различных методах равновесия в станковой композиции, создание единой и целостной композиции на основе соподчиненности и гармонии.  
Создание иллюстрации к русским произведениям литературы. Несложный сюжет с двумя-тремя фигурами, разноплановое пространство, работа с ограниченным количеством цветов.  
Материал : карандаш , бумага , гуашь.

**Этапы работы:**

1.Поиск эскиза. На этом этапе создаются 3-4 линейных эскиза карандашом. Расчерчиваются прямоугольники на бумаге и создаются эскизы разных ситуаций, придумывается композиция и положения предметов композиции. Утверждённый педагогом эскиз выполняется в цвете в мини копии эскиза.  
  
2.Линейный рисунок композиции. Утверждённый эскиз переносится на формат А3. Работа переносится точно по эскизу.  
  
3.Работа в цвете. Цвет и состояние должно соотносится с цветовым эскизом. Работа ведётся с заднего плана на передний.  
  
5. Завершение работы. Проработка деталей. Уточните композиции, нюансов и доработка.  
  
ВАЖНО. Работа выполняется строго на А3.   
  
Обращаю ваше внимание на примеры работ. Изображение людей в разных позах эмоции и конечно же соответствие сюжета произведения с изображаемым. В литературных произведениях всегда присутствует драма или же комедия, трагедия, спор, конфликт. Часто персонажи по ходу произведения взрослеют и умеют, а кто-то глупеет. Вот в этом и заключается интерес, в этом развитии и динамики жизни того или иного героя.  
Может быть у вас есть любимое произведение, или же произведение, которое вас впечатлило или повлияло на вас.

**Примеры. Образцы:**

** **

**  **

** **