

**Критерии оценок итоговой аттестации дополнительной
общеразвивающей программы в области искусства «Эстрадная
хореография».**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя средства и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

В период дистанционного обучения выпускники отделения «Эстрадная хореография» записывают видео-выступление по предметам «классический танец» и «эстрадный танец».

Предметом оценки является исполнение танцевальных комбинаций.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена.

В период дистанционного обучения за видео-выступления выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.
---------------------------	---

По завершении изучения предмета "Эстрадный танец" и предмета «Классический танец» обучающимся выставляется итоговая оценка, которая заносится в Свидетельство об окончании образовательного учреждения.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы обучающегося;
- другие выступления в течение учебного года;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.