Представление педагогического опыта

воспитателя структурного подразделения

«Детский сад № 9 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

Сарсынгалиевой Елены Николаевны

**I. Введение**

**1. Тема опыта**

**«Сенсорное воспитание детей 2-3 лет через дидактические игры»**

**2. Сведения об авторе**

**Воспитатель:** Сарсынгалиева Елена Николаевна, 1 квалификационная категория

**Образование:** высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, «Учитель русского языка и литературы», 23.01.1996 г.

**Переобучение:** МГПИ им. М.Е. Евсевьева, по программе «Воспитатель дошкольного образования», 14.10.2015 г.

**Общий / педагогический стаж:** 26 лет/ 26 лет

**3. Актуальность опыта**

Процесс познания ребенка 2-3 лет отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями, поэтому в раннем возрасте значение сенсорного развития огромно. Основное содержание сенсорного восприятия в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обогащение способами обследования предметов. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым и в старшем дошкольном возрасте

Я думаю, что в наше время тема сенсорного воспитания детей является актуальной, так как в последние годы у дошкольников наблюдаются недостатки восприятия, ощущений и представлений, а также отмечаются нарушения в познавательной деятельности. Таким образом проблема формирования сенсорной культуры у ребенка является одной из главной. Она имеет большое значение в развитии ребенка и требует пристального внимания. Сенсорное воспитание развивает наблюдательность; является основой для развития воображения и интеллектуального развития; развивает внимание, слух, зрение, память; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; расширяет словарный запас ребенка.

**4. Основная идея опыта**

Я, работая над этой темой, пришла к выводу, что сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр, так как игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников. Она обязательно должна быть построена на интересе и добровольности. Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно. Именно дидактическая игра с элементами новизны, яркости, динамизма, неожиданности стала для малышей тем средством, которое стимулирует их активность, способствует развитию сенсомоторики и интеллекта. В ней дети учатся восприятию, осязанию, усваивают сенсорные эталоны; учатся сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; познают мир и развиваются. Поэтому я считаю, что если использовать в работе с детьми раннего возраста дидактические игры, то можно повысить их уровень сенсорного развития.

В начале своей работы по данному направлению я поставила перед собой цель и задачи собственной деятельности.

Цель моей работы: создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования сенсорного воспитания детей 2-3 лет.

Чтобы достичь поставленной цели я поставила перед собой следующие задачи: изучить и проанализировать проблему сенсорного воспитания детей 2-3 лет; разработать систему игр, которые обеспечат постепенное развитие сенсорных навыков в условиях игровой деятельности; создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта через дидактические игры; создать в группе развивающий центр по сенсорике; включить во все виды деятельности детей дидактические игры по сенсорному развитию.

**5. Теоретическая база опыта**

Я начала свою работу по сенсорному воспитанию детей через дидактические игры со сбора и анализа информации по данной проблеме, изучила исследования ученых, педагогическую литературу.

В педагогической энциклопедии сенсорное воспитание, понимается как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

В истории дошкольной педагогики эта проблема занимала одно из центральных мест. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлений внесли такие отечественные ученые, как Е.И.Тихеева, А.П. Усова, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Э. Г. Пилюгина, Н.А. Ветлугина, В.П. Зинченко и многие другие. Среди зарубежных исследователей можно выделить М. Монтессори, Ф. Фребеля, О. Декроли. Они считали, что сенсорное воспитание, направленное развитие восприятия, является одной из главных сторон дошкольного воспитания.

Я изучила и проанализировала труды этих педагогов и считаю, что основным средством сенсорного воспитания является именно дидактическая игра. Она дает возможность не только для освоения ребенком сенсорных эталонов, а также учит анализировать, сравнивать предметы, делать простейшие выводы, а значит, развивает ребенка интеллектуально. Она учит ребенка активности, самостоятельности, желанию помочь, умению сопереживать, обучает ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов, различать их, устанавливать простейшие взаимосвязи, расширяет представления малыша об окружающем мире. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь, формируется правильное звукопроизношение, умение правильно выражать свои мысли.

**6. Новизна**

Новизна моего опыта состоит в том, что я сама разработала, подобрала и использую в работе со своими детьми комплекс дидактических игр и создала условия для их эффективного использования. Также я включила во все виды деятельности детей элементы сенсорного развития.

**II. Технология опыта**

Разработку и внедрение опыта работы я проводила на базе структурного подразделения «Детский сад № 9 комбинированного вида» Рузаевского муниципального района в первой младшей группе.

Я в своей работе с воспитанниками для сенсорного воспитания использую разнообразные дидактические игры:

* **Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:** «Найди предмет нужной формы», «Заплатки для штанишек», «Какая фигура лишняя?», «Круг, квадрат», «Закроем окна у домиков» и т.д. Играя в такие игры, дети учатся различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.
* **Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.** Например, такие игры, как «Разноцветные палочки», «Собери разноцветную гирлянду», «У кого какой костюм», «Какого цвета не стало?», «Подбери чашки к блюдцам», и т.д. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.
* **Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.** К таким играм относятся «Самая длинная, самая короткая», «Угости зайчика», «Большие и маленькие», «Какая матрешка больше» и т.д. Играя в эти игры, дети учатся различать, чередовать, группировать предметы по величине.
* **Дидактические игры с предметами:** «Построй башенку», «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку» и т. п. Играя в них, дети закрепляют качества предметов (величина, форма, цвет).

В дидактических играх я широко использую разные игрушки, так как они цветные, яркие, объемные и помогают дошкольникам в решении определенных дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из одинакового материала, или игрушки, которые необходимы для различных творческих игр: для игры в больницу, парикмахерскую, семью и др. Используя такие игры, я вызываю интерес к самостоятельной игре, подсказываю им замысел игр с помощью отобранных игрушек.

Чтобы развивать слуховые ощущения у детей я использую записи детских песенок и загадок. Это повышает интерес воспитанников и делает процесс обучения более занимательным.

Со своими воспитанниками все дидактические игры я провожу в строгой последовательности. В начале – это игры, направленные на развитие цвета, потом на развитие восприятия формы, потом на развитие восприятия величины, и в завершении на развитие глазомера.

Конечно же во время игр и образовательной деятельности с детьми я старалась заботиться об их хорошем эмоциональном самочувствии. Привлекала их внимание к предметам и действиям с ними с помощью разнообразных приемов, поддерживала интерес к образовательной деятельности через добавление персонажей. Конечно же в своей работе с детьми в данном направлении использовала индивидуальный подход, у детей которых был низкий уровень сенсорного развития.

Особая роль при сенсорном развитии детей раннего возраста принадлежит не только педагогам, но и родителям. Поэтому в свою работу в этом направлении я стараюсь их привлекать. Они помогают мне и принимают участие в изготовлении дидактических игр, учатся правильно играть со своими детьми. В работе с ними я использую разнообразные формы, обобщенные темой «Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома»: памятки, родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, анкетирования по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании. В родительском уголке я выставляю материал по изготовлению дидактических игр из природного и бросового материала, бумаги, картона.

На тематическом родительском собрании я продемонстрировала родителям презентацию «Мы играем», где были представлены фотографии игр детей в детском саду по сенсорному развитию.

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие сенсорных способностей малышей.

**III. Результативность опыта**

В начале и в конце 2021 – 2022 учебного года я провела в своей группе диагностику сенсорного развития детей первой младшей группы. Ее результаты приведены в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц - уровни | Сентябрь 2021 | Май 2022 |
| высокий | 0 % | 42 % |
| средний | 45 % | 56 % |
| низкий | 55 % | 2 % |

Проведенный мониторинг в начале учебного года по развитию сенсорных способностей детей в моей группе показал недостаточный уровень сенсорного развития по всем показателям, но благодаря моей целенаправленной работе с детьми по опыту работы произошли существенные изменения в их развитии. Из таблицы видно, что усвоение программы с 0% высокого уровня возросло до 42%, средний уровень увеличился с 45% до 56%, а низкий уровень в начале года был у 55%, в конце года низкий уровень только у 2%.

Таким образом, благодаря использованию мной дидактических игр в работе с детьми помогло мне повысить у них уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У них сформировалось умение точно, полно и расчленено воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы. Воспитанники стали больше уделять внимание дидактическим играм, у них появилось желание играть в них и использовать игру в повседневной жизни. Также дети стали более усидчивыми, внимательными, общительными, самостоятельными, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Таким хорошим результатам способствовало и то, что сенсорное развитие воспитанников 2-3 лет осуществлялось как непосредственно в образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Успешным результатом моей работы стала составленная мной картотека дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста, а также созданы соответствующие условия и предметно – пространственная среда в группе.

Проводимая мною работа с родителями моих воспитанников помогла им узнать и расширить свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их. Радует, что родителей заинтересовала эта тема и они проявляют интерес в дальнейшем развитии своих детей.

Свой опыт работы я распространяю через выступления на семинарах, педсоветах, открытых показах образовательной деятельности. В апреле 2019 года я провела для педагогов нашего детского сада открытое занятие «Малыши спешат на помощь», используя дидактические игры для формирования сенсорного воспитания детей 2-3 лет. В марте 2020 года выступала на педагогическом совете с докладом «Сенсорное развитие как предпосылки математического развития детей младшего дошкольного возраста». В апреле 2022 года была участником межрегионального научно-практического семинара «Актуальные проблемы педагогики и методики дошкольного и начального образования» в рамках международной научно-практической конференции – 58-е Евсевьевские чтения с докладом «Сенсорное воспитание детей через дидактические игры». В апреле 2022 году в выпуске № 5 (204) в научно-образовательном журнале «Вестник дошкольного образования» опубликовала статью по теме «Роль пальчиковых игр в развитии ребенка».

Опыт моей работы представлен на сайтах: https://ds9ruz.schoolrm.ru/ и <http://nsportal.ru/sarsingaliwaelena>. Он может быть использован педагогами ДОУ и родителями в совместной деятельности с детьми раннего возраста.

**Список литературы**

1. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. ПилюгинаВ.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М.: просвещение. АО «Учеб. мет» 1996;
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение , 1998.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.