Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская художественная школа № 1 имени П. Ф. Рябова»

ОТЧЕТ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ П. Ф. РЯБОВА»

городского округа Саранск

ПО ИТОГАМ РАБОТЫ

за 2022 год

Городской округ Саранск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
	СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ	5
I	ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, И УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
1.1.	Общая характеристика образовательной деятельности	7
1.2.	Назначение образовательной деятельности	8
1.3.	Содержание образовательной деятельности	9
1.4.	Анализ учебной деятельности	10
1.5.	Прием обучающихся в ОУ	16
1.6.	Количественные и итоговые показатели образовательной деятельности	19
II	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО–ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ	22
2.1.	Подпрограмма культурно–просветительской деятельности	24
2.2.	Подпрограмма творческой деятельности	29
2.3.	Подпрограмма методической деятельности	42
III	КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ	61
IV	ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ	66
4.1.	Анализ просмотра учебных предметов по рисунку и живописи (предпрофессиональное обучение) за I полугодие 2022 года	66
V	СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО	71
5.1.	Работа с родителями	71
5.2.	Сотрудничество	71
5.3.	Организация педагогической практики студентов (наставничество)	72
VI	КОМПЛЕКСНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ШКОЛЫ	73
6.1.	Компьютеризация в ОУ	73
6.2.	Школьный сайт	76

VII МОНИТОРИНГ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» 78

IX Общие выводы о состоянии учебно–воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования за 2022 учебный год 81

X Задачи, которые необходимо решить в 2023 учебном году 83

ВВЕДЕНИЕ

Данный отчет содержит информацию об основных результатах работы МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» за 2022 учебный год и дальнейших перспективах развития образовательного и воспитательного процесса.

Отчет продолжает традицию ежегодных отчётов учреждения. Этот год мы старались целенаправленно действовать с позиций «открытого общества»: внимательно прислушивались к общественному мнению, ведём продуктивный диалог со всеми участниками образовательного процесса: учениками, родителями, преподавателями.

Обеспечивая информационную открытость нашего учреждения дополнительного художественного образования посредством публичного отчета, мы надеемся на увеличение числа социальных партнеров, а также количества учащихся, выбирающих нашу художественную школу.

СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Полное наименование школы в соответствии с Уставом:

–Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П. Ф. Рябова». Сокращенное наименование учреждения: МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»

Адрес: 430005, г. Саранск, улица Московская, 5

430011, г. Саранск, улица Полежаева, 62 (отделение)

Учредитель – Администрация городского округа Саранск

Тип – бюджетное учреждение

Вид – детская художественная школа

Контактный телефон – 8(8342)47 98 57

Факс – 8(8342)47 98 57

E–mail – sch.hudozh.1@e-mordovia.ru

Школьный сайт – http://hud1sar.schoolrm.ru/

VC.COM https://vk.com/hud1sar

Наличие свидетельств

свидетельство о внесении в единый государственный реестр юридических лиц	Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. о. Саранск Серия 13 №001015176 ОГРН 1021300979094
свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ	Серия 13 № 000731947, выдано Инспекцией МНС России по Ленинскому району г. Саранска Республики Мордовия 29 октября 2002 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7 Серия 13 №001430198, выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Саранска 20 ноября 2012 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7; Лист записи №2131326033221 выдано Инспекцией ФНС по Ленинскому району г. Саранска 16.07.2013 г. адрес:430005, РМ, г. Саранск, ул. Советская,7
документ–основание возникновения права	Свидетельство о государственной регистрации права Серия 13 ГА №481962 от 11.01.2011 г.
собственность или иное вещное право	Оперативное управление
данные документа о постановке лицензиата на учет в налоговом органе	132601001, 20.05.1997, 0011365255, выдано Инспекцией ФНС России по Ленинскому району г. Саранска Республики Мордовия
идентификационный номер налогоплательщика	1326141231

Устав школы

Дата регистрации	Утвержден Постановлением Администрации г. о. Саранск №3395 от 29 ноября 2015 г.

I. РАЗДЕЛ
ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Общая характеристика образовательной деятельности

МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» (далее ОУ) учитывая тенденции развития дополнительного художественного образования детей, направила следующие цели, задачи и приоритетные направления образовательной деятельности.

Цели:

–развитие личности каждого учащегося, формирование самостоятельности, ответственности, инициативности, познавательных и созидательных способностей, ключевых компетентностей, определяющих современное качество художественного образования;

–формирование у учащихся системы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяемых Федеральными государственными требованиями;

–формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Все представленные цели равноценны. Они конкретизируются на каждой возрастной ступени ОУ и в программах каждого предусмотренного учебным планом компонента содержания дополнительного художественного образования.

Приоритетными направлениями образовательной деятельности ОУ являются:

–освоение содержания Федеральных государственных требований (ФГТ);

–обеспечение необходимых отличий в организации образовательного процесса на разных возрастных ступенях дополнительного художественного образования;

–формирование системы поддержки одарённых детей и детей, требующих усиленного педагогического внимания;

–здоровьесбережение всех участников образовательного процесса;

–обеспечение условий для качественной языковой и коммуникативной подготовки учащихся;

–создание инфраструктуры, обеспечивающей активное включение учащихся в разнообразные виды образовательной деятельности: учебной, проектной, исследовательской, творческой.

1.2. Назначение образовательной деятельности

МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П.Ф. Рябова» (далее ОУ) ориентирована на потребности и интересы личности, семьи, а также социально–культурное развитие городского округа Саранск в целом.

Основными заказчиками на дополнительное художественное образование детей являются:

–родители (законные представители), которые смогут выбрать для своих детей образовательный курс обучения с учетом интересов ребенка, семейных традиций, профессиональных ориентиров, природных особенностей, уровня одаренности и здоровья ребенка;

–дети, которые в процессе обучения в ОУ сумеют развить творческие и художественно–эстетические способности, получить предпрофессиональную подготовку, обеспечивающую возможность поступления в специальные учебные заведения среднего и высшего звена в сфере искусства и культуры для получения профессионального образования;

–учредитель – Администрация городского округа Саранск, для реализации потребности в создании организационно–педагогических условий для формирования у учащихся и выпускников ОУ осознанной потребности активного участия в культурной жизни социума на уровне художественной самодеятельности, подготовки будущих специалистов для образовательных учреждений, учреждений культуры и искусства.

1.3. Содержание образовательной деятельности

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ введено новое для нормативного поля области дополнительного образования детей понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт I. части 4 статьи 12 и пункт I части 2. статьи 83).

В настоящее время существующая правовая база позволяет ОУ выйти на новые направления образовательной деятельности:

–Общеразвивающее обучение (начальное);

–Предпрофессиональное обучение – ФГТ (ДПОП «Живопись» и ДПОП «Декоративно–прикладное творчество»),

–Платные образовательные услуги.

1.3.1. Общеразвивающее обучение – это образовательная деятельность по реализации общеразвивающих программ дополнительного образования со сроком освоения:

–начальное отделение – 3 года;

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств составлены на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, утвержденные приказом Министерством культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. N191–01–39/06–ГИ, а также программ Министерства культуры Российской Федерации и научно–методического Центра по художественному образованию.

1.3.2. Предпрофессиональное обучение – это образовательная деятельность по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств с соответствующими сроками освоения – 5 (6) лет, с обязательной промежуточной и итоговой аттестацией (экзамен) обучающихся.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы составлены на основе федеральных государственных требований (ФГТ) утвержденные Министерством культуры Российской Федерации.

1.3.3. Дополнительное обучение – это платные образовательные услуги общеразвивающей направленности со сроком реализации программ:

–дошкольники 5–7 лет – 1 год;

–младшие школьники 8–9 лет – 1 год;

–взрослые учащиеся от 14 лет и старше – от 1–2 лет.

Общеразвивающие программы дополнительного обучения (платные образовательные услуги) составлены ОУ Деятельность дополнительного обучения (платные образовательные услуги) регламентируется локальными актами ОХ согласованными с учредителем.

1.4. Анализ учебной деятельности

1.4.1. Общеразвивающие программы

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально–технических условий ОУ региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей до 14 лет, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

–личностно–ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно–нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания

творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

–вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

–обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того иди иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

В МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова» образовательная деятельность развивается по четырем образовательным программам общеразвивающего обучения начального отделения.

–Начальное отделение

Основные направления работы – дать первоначальные знания в области основ изобразительного и прикладного творчества; учить детей видеть красоту природы вокруг нас, понимать, какими средствами можно её изобразить, как самому выразить свои чувства и отношение к окружающему миру; развивать фантазию и творческое воображение.

На этом этапе урочная и внеурочная деятельность строится таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных видах художественной деятельности. Это важно, как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

Занятия построены по принципу сквозного тематического планирования, позволяют проследить динамику развития изобразительных навыков, обучающихся с выходом на конечный результат обучения.

Образовательные программы:

–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Волшебная палитра изобразительного

искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год (*для детей, поступивших в возрасте 6–7 лет).*

Форма обучения – очная

Основные учебные предметы: Основы изобразительной грамоты, Основы прикладного творчества.

–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Азбука изобразительного творчества» (начальное отделение), срок обучения *1 год* (*для детей, поступивших в возрасте 7–8 лет).*

Форма обучения – очная

Основные учебные предметы: Тематическое рисование, Декоративное рисование.

–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения *1 год (для детей, поступивших в ОУ в возрасте 8–9 лет).*

Форма обучения – очная

Основные учебные предметы: Тематическое рисование, Декоративное рисование.

–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (начальное отделение), срок обучения 1 год (*для детей, поступивших в ОУ в возрасте 9–10 лет).*

Форма обучения – очная

Основные учебные предметы: Тематическое рисование, Декоративное рисование.

1.4.2. Предпрофессиональное обучение – отбор детей на конкурсной основе (1 классы, обучающиеся в возрасте от 10–12 лет – срок обучения 5 (6) лет).

Цели:

–выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

–создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;

–приобретение детьми опыта творческой деятельности;

–овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

–подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

–воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

–формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

–формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

–воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально–нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

–формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

–выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного

отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение проводится по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного и декоративно–прикладного искусств.

–Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 5 (6) лет.

Форма обучения – очная.

Учебные предметы:

ПО.01.УП.04. УП. 01. Живопись

ПО.01.УП.05. УП.02. Рисунок

ПО.01.УП.06. УП. 03. Композиция станковая

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.02. В.01. Графический дизайн

В.03. В.02. Скульптура

–Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», нормативный срок обучения 5 (6) лет.

Форма обучения – очная.

ПО.01.УП.04. УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.05. УП.02. Живопись

ПО.01.УП.06. УП.03. Композиция прикладная

ПО.01.УП.07. УП. 04. Работа в материале по виду «Бисерное плетение и бисерная вышивка» / «Мордовская народная вышивка» / «Русская народная вышивка» / «Кружевоплетение на коклюшках».

ПО.01.УП.07. УП. 04. Работа в материале по виду «Художественная керамика» / «Резьба по дереву»

ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.01.Художественная роспись ткани

1.4.3. Дополнительное обучение (платные образовательные услуги):

–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Волшебная кисточка», *для детей 5 лет, срок обучения 1 год*

Форма обучения – очная.

Учебные предметы: Основы изобразительной грамоты, Основы прикладного творчества.

–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Малышкина школа изобразительного искусства», *для детей 6 лет, срок обучения 1 год*

Форма обучения – очная.

Учебные предметы: Основы изобразительной грамоты, Основы прикладного творчества.

–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Юный художник», *для детей 7 лет, срок обучения 1 год.*

Форма обучения – очная.

Учебные предметы: Основы изобразительного искусства и рисование, Основы декоративно–прикладного творчества.

–Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Начальная подготовка по основам изобразительного и декоративно–прикладного искусства», *для детей 8-9 лет, срок обучения 2 года*

Основные направления работы **–** развитие творческих способностей детей через игровые ситуации, развитие любви к прекрасному, обогащение духовного мира, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной

культуры, фактора художественно–эстетического формирования и развития личности ребенка.

Этот этап характеризуется тем, что дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством преподавателя и самостоятельно. На этом этапе обучение направлено на развитие творческих, познавательных способностей детей, где каждый ребенок сможет реализовать свои эмоциональные и творческие способности.

–Творческая школа изобразительного искусства (дети от 14 лет и старше). Срок обучения 2 года.

Форма обучения – очная.

Учебные предметы: Рисунок, Живопись, Станковая композиция.

Основное направление работы **–** обучение по данным направлениям могут продолжить выпускники, успешно закончившие ОУ, планирующие получить среднее или высшее образование в профильных учебных заведениях, а также желающие восполнить академические знания по рисунку, живописи, станковой композиции и прикладному творчеству.

Целями данного направления являются:

–овладение высоким уровнем знаний, умений, навыков в области искусств;

–использование языка графики, живописи в собственной художественно–творческой деятельности;

–подготовка к вступительным экзаменам в выбранное учебное заведение.

Обучение проводится по дополнительным общеразвивающим программам.

Тарифы на оказание услуги утверждены Постановления Администрации г.о. Саранск от 16 марта 2020 года №419 "О внесении изменений в Постановление Главы Администрации городского округа Саранск от 24 декабря 2009 года № 3030"

1.5. Прием учащихся в ОУ

Заявителями услуги на зачисление в ОУ являются:

–родители (законные представители) несовершеннолетних граждан от 5 лет (на 1 сентября текущего года) до 18 лет;

–совершеннолетние граждане.

Правом поступления в МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» пользуются все граждане России. Граждане иностранных государств, проживающие на территории России, принимаются в ОУ на общих основаниях. Возрастные рамки для поступающих:

На предпрофессиональное обучение (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) учащиеся:

–в 4 класс переводятся на конкурсной основе с начального отделения и коммерческих групп (возраст 9, 6 мес.–10 лет), срок освоения программы для детей, составляет 5 лет.

Конкурс среди учащихся начального отделения и коммерческих групп на предпрофессиональное обучение проводится с целью выявления творческих способностей детей в области искусств. Отбор детей проводится в форме творческого задания, позволяющего определить наличие у детей способностей в области выбранного искусства. Зачисление детей на предпрофессиональное обучение производится по результатам их отбора.

На общеразвивающее обучение:

–в 1 класс начального обучения дети переводятся с коммерческих групп (возраст 7 лет), срок освоения программы для детей составляет 1 год;

В последующие классы обучающиеся дети переводятся на основании приказа и успешного освоения программы текущего учебного года.

Вновь прибывшие дети во второй и последующие классы могут быть приняты при наличии свободных мест.

Поступающие во второй и последующие классы в порядке перевода из других детских художественных школ, школ искусств проходят собеседование с предоставлением рисунков с целью определения уровня подготовки.

На платные образовательные услуги дети принимаются при формировании групп и наличия свободных мест.

1.6. Количественные и итоговые показатели образовательной деятельности.

1.6.1. Количество детей:

Таблица 1

№	Наименование программы	Тип программы	Классы								Коли–во учащихся
			1	2	3	4	5	6	7	8	
	На 1 сентября 2022 года количество детей (бюджет):										
1.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 (6) лет	Предпрофессиональная				65	89	85	88	66	**393**
2	ДПОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», срок обучения 5 (6) лет	Предпрофессиональная				61	70	43	47	45	**266**
3	ДОП «Волшебная палитра изобразительного искусства» (начальное отделение)	Общеразвивающая	43								**43**
4	ДОП в области изобразительного искусства «Азбука изобразительного творчества» (начальное отделение)	Общеразвивающая		100							**100**
5	ДОП в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (начальное отделение)	Общеразвивающая			85						**85**
6	ДОП «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (начальное отделение)	Общеразвивающая				27					**27**
		Итого:	**43**	**100**	**85**	**153**	**159**	**128**	**135**	**111**	**914**
	Платное обучение										
	На 1 сентября 2022 года:										
7	ДОП «Волшебная кисточка» для детей 5 лет (платные образовательные услуги)	Платные									**22**
8	ДОП «Малышкина школа изобразительного искусства» для детей 6 лет (платные образовательные услуги)	Платные									**13**
9	ДОП «Творческая школа изобразительного искусства» для обучающихся от 14 лет и старше (платные образовательные услуги)	Платные									**7**
		Итого:									**42**
		Всего									**956**

Дополнение по платным услугам количество детей:

Таблица 2

	На 1 октября 2022 года:										
10	ДОП «Малышкина школа изобразительного искусства» для детей 6 лет (платные образовательные услуги)	Платные									**13**
11	ДОП «Юный художник» для детей 7 лет (платные образовательные услуги)	Платные									**45**
12	ДОП «Начальная подготовка по основам изобразительного и декоративно–прикладного искусства» для детей 8–9 лет (платные образовательные услуги)	Платные									**28**

		Итого:										**86**
	На 1 ноября 2022 года:											
13	ДОП «Творческая школа изобразительного искусства» для обучающихся от 14 лет и старше (платные образовательные услуги)	Платные										**9**
		Итого:										**9**

1.6.2. Количество групп:

Таблица 3

№	Наименование программы)	Тип программы	Классы								Количество групп
			1	2	3	4	5	6	7	8	
	На 1 сентября 2022 года количество детей (бюджет):										
1.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 (6) лет	Предпрофессиональная				4	7	7	7	5	**30**
2	ДПОП в области декоративно–прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество», срок обучения 5 (6) лет	Предпрофессиональная				4	5	3	4	5	**21**
3	ДОП «Волшебная палитра изобразительного искусства» (начальное отделение)	Общеразвивающая	3								**3**
4	ДОП в области изобразительного искусства «Азбука изобразительного творчества» (начальное отделение)	Общеразвивающая		8							**8**
5	ДОП в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (начальное отделение)	Общеразвивающая			7						**7**
6	ДОП «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (начальное отделение)	Общеразвивающая				2					**2**
7		**Итого:**	**3**	**8**	**7**	**10**	**12**	**10**	**11**	**10**	**71**
	Платное обучение										
	На 1 сентября 2022 года:										
8	ДОП «Волшебная кисточка» для детей 5 лет (платные образовательные услуги)	Платные									**2**
9	ДОП «Малышкина школа изобразительного искусства» для детей 6 лет (платные образовательные услуги)	Платные									**1**
10	ДОП «Творческая школа изобразительного искусства» для обучающихся от 14 лет и старше (платные образовательные услуги)	Платные									**1**
		Итого:									**75**

Дополнение по платным услугам количество групп:

Таблица 4

	На 1 октября 2022 года:		
11	ДОП «Малышкина школа изобразительного искусства» для детей 6 лет (платные образовательные услуги)	Платные	**1**
12	ДОП «Юный художник» для детей 7 лет (платные образовательные услуги)	Платные	**4**
	ДОП «Начальная подготовка по основам изобразительного и декоративно–прикладного искусства» для детей 8–9 лет (платные образовательные услуги)	Платные	**2**
	На 1 ноября 2022 года:		
13	ДОП «Творческая школа изобразительного искусства» для обучающихся от 14 лет и старше (платные образовательные услуги)	Платные	**1**
		Итого по платным группам	**8**

1.6.3. Сведения о количестве групп по ступеням образования на 1 сентября 2022 года:

Таблица 5

Учебный год	Направления обучения	количество учащихся	количество групп
2022	Начальное	255	20
	Предпрофессиональное	659	51
	Платное	42	4
	Итого	**956**	**75**

1.6.4. Сведения о наполняемости классов по ступеням образования:

Таблица 6

Учебный год	Направления бучения	Количество учащихся								
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Всего**
2022	общеразвивающее	43	100	85	27					255
	предпрофессиональное				126	159	128	135	111	659
	платное									42
	Итого:	**43**	**100**	**85**	**153**	**159**	**128**	**135**	**111**	**956**

II. РАЗДЕЛ
ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО–ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ

Программа творческой, методической и культурно–просветительской деятельности составлена в соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

–готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно–продуктивной деятельности, социальной профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно–нравственной установки «становиться лучше» [Стр. 12] – Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России / И.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков – М. : Просвещение, 2011. – 24 с.

Каждый вид деятельности: творческая, методическая и культурно–просветительская – обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся, родителей (законных представителей) и преподавателей в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект. Все виды деятельности являются составной частью учебно–воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся и преподавателей.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно–нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение ставит **задачи** на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающие возможность:

–выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

–организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер–классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

–организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

–организации творческой и культурно–просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

–использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

–эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

–построения содержания ДПОП «Живопись» и «Декоративно–прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных традиций Республики Мордовия;

–эффективного управления МБУДО «Детская художественная школа №1 им. П. Ф. Рябова».

Программа творческой, методической и культурно–просветительской деятельности МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» состоит из подпрограмм творческой, методической и культурно–просветительской деятельности, в которых определены цели, задачи и планируемые результаты реализации.

2.1. Подпрограмма культурно–просветительской деятельности

В 2022 учебном году Подпрограммой культурно–просветительской деятельности выполнено:

2.1.1. Мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, мастер–классы...)

Таблица 7

№	Мероприятие	Дата	Участники
I	**Международный**		
1	Выставка детского рисунка "В сердце память храня...". Международный фонд искусств имени С.Д. Эрьзи г. Москва	17.07.2022	пр. Толокина В.Е.
2	XV КОКЕЛЕВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛЕНЭР «А.А.КОКЕЛЬ И ВЕК XXI», Чебоксары, Батыревский район, С.Тарханы	22.08.2022	пр. Балакшин Е.Г.
II	**Российский**		
1	Выставка декоративно-прикладного творчества МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова», Всероссийский сельский Сабантуй - 2022, РМ	02.07.2022	Зав. отделений Преподаватели
2	Дистанционная научно-практическая конференция «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации»	28.11.2022	пр. Белякова В.В.
3	Юбилейная Выставка Международного проекта «Миры мастера Эрьзи», Москва	16.12.2022	Зав. отделений Преподаватели
III	**Межрегиональный, Региональный уровень**		
1	VII Республиканский фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов», выставка творческих работ преподавателей детских художественных школ и школ искусств Республики Мордовия, Музей мордовской народной культуры	28.01.2022	Зав. отделений Преподаватели
2	Фестиваль национальных культур «Мордовия многонациональная», Мордовский государственный национальный драматический театр .	21.02.2022	Зав. отделений Преподаватели
3	Торжественная церемония открытия Года культурного наследия народов России «Традиции живая нить», «Возвращение к истокам» – выставка декоративно – прикладного творчества, народных промыслов и ремесел.	31.03.2022	Зав. отделений Преподаватели
4	Республиканское мероприятие «Диалог культур»	25.08.2022	Зав. отделений Преподаватели
5	Национально-фольклорный праздник «Шумбрат», г. Ковылкино	02.09.2022	Зав. отделений Преподаватели
6	Межрегиональный фестиваль народных промыслов и ремёсел "ТЕВ", Мордовэкспоцентр республики Мордовия	17.09.2022	Зав. отделений Преподаватели

7	Участие в Республиканской выставке «ART-FRESH», МРМИИ им. С.Д. Эрьзи	07.10.2022	пр. Белякова В.В., Толокина В.Е.
8	Межрегиональная выставка-форум «Образование и карьера `22»	9-10 ноября, 2022	Зав. отделений Преподаватели
9	Фестиваль народного художественного творчества «От древней Руси до новой России!» в рамках XXVI Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»	27.11.2022	Зав. отделений Преподаватели
10	Участие в выставке прикладного творчества в рамках гала-концерт XXVI Республиканского фестиваля- конкурса народного творчества, Саранск	17.12.2022	Зав. отделений Преподаватели
IV	**Городской уровень**		
1	Городской конкурс-выставка детского рисунка «Новогодний вернисаж!», МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф.Рябова»	10.01.2022	Зав. отделений Преподаватели
2	Выставка современной скульптуры «Степан Эрьзя и мы – 2», Выставочный зал МРМИИ им. С.Д. Эрьзи, пр. Будкина Е.А., Чегодаев М.В.	13.01.2022	Зав. отделений Преподаватели
3	Выставка современной скульптуры «Степан Эрьзя и мы – 2», творческая встреча со скульпторами Филатовыми, Выставочный зал МРМИИ им. С.Д. Эрьзи	29.01.2022	Зав. отделений Преподаватели
4	Лекторий 200 летия со дня рождения академика портретной живописи И.К. Макарова (1822-1897), участие в республиканском конкурсе детского творчества «Мастер изящной кисти», Осянина Н.С. Музей им. С.Д. Эрьзи	2 февраля 2022	Зав. отделений Преподаватели
5	Заседание коллегии Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ, Саранском музыкальном училище имени Л. П. Кирюкова	12.02.2022	Зав. отделений Преподаватели
6	Презентация книги «Мордовский костюм: вышивка, ткачество, бисероплетение», Музей Эрьзи	17.02.2022	Зав. отделений Преподаватели
7	Гуляй, Масленица! – 2022, Парк имени А.С. Пушкина, выставка декоративно-прикладного творчества	06.03.2022	Зав. отделений Преподаватели
8	Торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры	25.03.2022	Зав. отделений Преподаватели
9	Выставка «Наша гордость – Герои Великой Отечественной войны», посвященная учреждению звания «Герой Советского Союза» МБУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945 гг.»	15.04.2022	Зав. отделений Преподаватели
10	Исторический час «Дорогая моя, столица…!», посвященный окончанию Московской битвы, МБУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945 гг.»	20.04.2022	Зав. отделений Преподаватели
11	Городская акция «Чистый город – 2022»	27. 04- 29.04 2022	Зав. отделений Преподаватели

12	«Арт – бульвар» Выставка изделий декоративно-прикладного и художественного творчества учащихся художественных школ и школ искусств городского округа Саранск, посвященная «САРАНСК ВСТРЕЧАЕТ ПЕРВОМАЙ!», Городской парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина	01.05.2022	Зав. отделений Преподаватели
13	«Парк глазами детей» Выставка работ учащихся детских художественных школ и школ искусств, посвященная «САРАНСК ВСТРЕЧАЕТ ПЕРВОМАЙ!», Городской парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина	01.05.2022	Зав. отделений Преподаватели
14	«Мастер и ученики» Мастер-классы и творческие лаборатории под открытым небом, Городской парк культуры и отдыха им. А.С. Пушкина	01.05.2022	Зав. отделений Преподаватели
15	Мастер-класс по акварели Петряшова В.И. для учащихся 7 класса МБУДО "ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова" рук. Грачев В.М.	06.05.2022	Зав. отделений Преподаватели
16	Участие в выставке «Победный вернисаж» Выставка художественного творчества учащихся художественных школ и школ искусств городского округа Саранск, мастеров и умельцев Республики Мордовия и регионов Российской Федерации посвященных 77 - й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, !», Фонтанный спуск г. Саранска	09.05.2022	
17	МАСШТАБНАЯ АКЦИЯ – ШЕСТВИЕ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»	09.05.2022	Зав. отделений Преподаватели
18	Участие на презентации арт-проекта «ЭКО Палитра» в при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Национальная библиотека им. А.С. Пушкина, Саранск	16.05.2022	Зав. отделений Преподаватели
19	Аллея мастеров «Счастливое детство в картинах лета» Выставка детского творчества учащихся детских художественных школ и школ искусств городского округа Саранск, МАУК «Городские парки»	01.06.2022	Зав. отделений Преподаватели
20	«Пусть всегда будет солнце» Творческие мастер-классы преподавателей детских художественных школ и школ искусств городского округа Саранск, МАУК «Городские парки»	01.06.2022	Зав. отделений Преподаватели
	«Мир начинается с детства» Пленэр для учащихся детских художественных школ и школ искусств городского округа Саранск, МАУК «Городские парки»	01.06.2022	Зав. отделений Преподаватели
21	ЭКОПАРК. ВСЕРОССИЙСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЗЕЛЁНЫХ ДЕЛ»	05.06.2022	Зав. отделений Преподаватели
22	«Вся палитра Пушкинского слога» Выставка детского творчества учащихся детских художественных школ и школ искусств городского округа Саранск, МАУК «Городские	06.06.2022	Зав. отделений Преподаватели

	парки»		
23	«Волшебный клубочек» Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, МАУК «Городские парки»	06.06.2022	Зав. отделений Преподаватели
24	Праздник посвященный Дню России и Дню города Саранска, МАУК «Городские парки»	12.06.2022	Зав. отделений Преподаватели
25	Многонациональный творческий марафон «ЭРЬЗЯиМЫ»	26.08.2022	пр. Спирин Ю.А., Лошакова Е.М.
26	Выставка декоративно-прикладного творчества МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова», 1 сентября, 2022	1.09.2022	Зав. отделений Преподаватели
27	Первосентябрьский пленэр	1.09.2022	Зав. отделений Преподаватели
28	Персональная выставка Заслуженного художника Республики Мордовия Евгения Геннадьевича Балакшина, посвященная 60-летию со дня его рождения	02.09.2022	Зав. отделений Преподаватели
29	Литературный марафон-пленэр "Щедрые краски осени	07.10.2022	Зав. отделений Преподаватели
30	Выставка преподавателей ДХШ № 3, посвященная 45-летию школы	25.11.2022	Зав. отделений Преподаватели
31	Торжественное открытие Выставки пленэрных работ "Мон мастором! Мой край!", Саранск	07.12.2022	Зав. отделений Преподаватели
32	Участие в выставке прикладного творчества в рамках в рамках концерта «От древней Руси до новой России!», Саранск	09.12.2022	Зав. отделений Преподаватели
33	Проведение мастер-класс «Нетрадиционные, художественные техники. Новогодняя открытка.» на базе пансионата «Орбита», пр. Мокина Н.В.	11.12.2022	Зав. отделений Преподаватели
34	Участие в открытии новогодней национальной ёлки, Дворце культуры Саранска	19.12.2022	пр. Будкина Е.А.
35	Пушкинская карта, сайт PRO.Культура.РФ: «Роспись ткани в технике холодный батик – основные приемы»	02.12.2022	пр. Грачева О.А.
36	Пушкинская карта, сайт PRO.Культура.РФ: -Мастер-класс -Мастер-класс по созданию открытки в технике «Скрапбукинг/Scrapbookng»	17.12.-24.12.2022	пр. Белякова В.В.
V	**Школьный**		
1	Встреча с книгой "Александр Булычев. Художник и человек", МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова»	27.09.2022	Зав. отделений Преподаватели
2	Школьная выставка "Учитель и ученики", "Краски осени", Полежаева,62	2.11.2022	Зав. отделений Преподаватели

2.1.2. Экскурсии

Таблица 8

№	Мероприятие	Дата	Участники
1	Экскурсия в краеведческий музей им. Воронина, 2 В, 3 И	05.10.2022).	пр. Белякова В.В. учащиеся классов пр. Мокина Н.В., Вдовина Л.А.

2	Вернисаж юбилейной выставки заслуженного художника Республики Мордовия Евгения Геннадьевича Балакшина, Музей Эрьзи	01.10.2022	учащиеся классов пр. Вдовина Л.А
3	Экскурсия юбилейная выставке МБУДО "Детская художественная школа №3 "Мир на палитре"	19.11.2022	учащиеся преподавателей Мокиной Н.В. и Вдовиной Л.А.
4	Экскурсия в Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова	8.12.2022	учащиеся преподавателей Полянской Г.А. и Галкиной Л.В.
5	Экскурсия в Государственный Театр Кукол Республики,	15.12.2022	пр. Кошелева О.В.

2.1.3. Работа со СМИ

Таблица 9

№	Мероприятие	Дата	Участники
1	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №1, 2021	26.01.2022	работы учеников, Сидорова Г.А.
2	Публикации в журнале Челисема №1, 2022	26.01.2022	работы учеников, Толокина В.Е.
3	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №2 2022	26.04.2022	работы учеников, Вдовина Л.А.
4	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №3 2022	26.04.2022	работы учеников, Вдовина Л.А.
5	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №4,5 2022	26.06.2022	работы учеников, Толокина В.Е.
6	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №8, 2022	26.09.2022	работы учеников, Мокина Н.В.
7	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №7, 2022	26.01.2022	,работы учеников, Сидорова Г.А.
8	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №10, 2022	26.10.2022	работы учеников Толокиной В.Е.
9	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №11, 2022	26.12.2022	работы учеников Толокиной В.Е.

2.1.4. Количественные показатели Подпрограммы культурно–просветительской деятельности:

Таблица 10

1	**Мероприятия (фестивали, конкурсы, выставки, мастер–классы...)**	
2	Российский	0
3	Региональный	5
4	Муниципальный	50
5	Школьный	4
6	Экскурсии	9
7	Работа со СМИ	13
8	Сайт Администрации г.о. Саранск	0

	Итого:	**81**

2.2. Подпрограмма творческой деятельности

В 2022 учебном году Подпрограммой творческой деятельности выполнено:

Таблица 12

№	Мероприятие	Дата	Участники, призеры, победители
1	Городской конкурс-выставка детского рисунка «Новогодний вернисаж!»	10.01.2022	Возрастная категория 5-7 лет Номинация «Живопись» 1 место: Чебакова Дарья, 7 лет, преподаватель Сидорова Г.А. 2 место: Киржаева Алиса, 7 лет, преподаватель Будкина Е.А. 2 место: Ирышкова Александра, 7 лет, преподаватель Полянская Г.А. 3 место: Родькина Александра, 7 лет, преподаватель Кошелева О.В. 3 место: Бикеева Лада, 6 лет, преподаватель Сидорова Г.А. 3 место: Шукшина Аня, 7 лет, преподаватель Кузнецова О.В. 3 место: Игонова Кира, 6 лет, преподаватель Сидорова Г.А. 3 место: Медведева Ульяна, 7 лет, преподаватель Сидорова Г.А. Приз зрительских симпатий: Любавина Кира, 6 лет, преподаватель Будкина Е.А. Возрастная категория 8-10 лет Номинация «Живопись» 1 место: Соколова Екатерина, 9 лет, преподаватель Сидорова Г.А. 2 место: Кулакова Мария, 8 лет, преподаватель Толокина В.Е. 3 место: Дырина Софья, 10 лет, преподаватель Сидорова Г.А. 3 место: Сенатенко Рита, 9 лет, преподаватель Кузнецова О.В. 3 место: Матяева Маргарита, 10 лет, преподаватель Будкина Е.А. Приз зрительских симпатий: Конакова Даша, 8 лет, преподаватель Кузнецова О.В. Приз зрительских симпатий: Никонорова Мария, 10 лет, преподаватель Будкина Е.А. Приз зрительских симпатий: коллективная работа Прошкина Анна, 10 лет, Прошкина Анастасия, 9 лет, преподаватель Белякова В.В. Приз зрительских симпатий: Варенцова Алиса, 10 лет, преподаватель Будкина Е.А. Приз зрительских симпатий: Исайкина

			Валерия, 10 лет, преподаватель Сидорова Г.А. Приз зрительских симпатий: Гришина Дарина, 10 лет, преподаватель Будкина Е.А. Приз зрительских симпатий: Шестопёрова Ева, 10 лет, преподаватель Толокина В.Е. Приз зрительских симпатий: Лапшина Полина, 9 лет, преподаватель Кузнецова О.В. Возрастная категория 10-13 лет Номинация «Живопись» 1 место: Сонина Алиса, 11 лет, преподаватель Толокина В.Е. 2 место: Брагина Маша, 11 лет, преподаватель Вдовина Л.А. 3 место: Яфуняева Карина, 12 лет, преподаватель Толокина В.Е. Приз зрительских симпатий: Бибина Александра, 13 лет, преподаватель Полянская Г.А. Возрастная категория 14-15 лет Номинация «Живопись» Гран-при: Ильина Анастасия, 14 лет, преподаватель Толокина В.Е. Гран-при: Малашкин Константин, 14 лет, преподаватель Толокина В.Е. 1 место: Искандярова Лиана, 14 лет, преподаватель Вдовина Л.А. 2 место: Искакова Милана, 15 лет, преподаватель Толокина В.Е. 2 место: Сурайкина Женя, 15 лет, преподаватель Вдовина Л.А. 3 место: Тимошина Таня, 15 лет,», преподаватель Вдовина Л.А. Номинация: «Декоративно-прикладное творчество. Керамика» 2 место: Румянцева Эвелина, 15 лет, преподаватель Филатова Г.А. 2 место: Ямбиков Федор, 15 лет, преподаватель Филатова Г.А. 3 место: Кутляев Дмитрий, 10 лет, преподаватель Чегодаев М.В. 3 место: Шарибжанова Софья, 11 лет, преподаватель Чегодаев М.В. Приз зрительских симпатий: Сокольникова Ева, 10 лет, преподаватель Чегодаев М.В. Приз зрительских симпатий: Савва Чашин, 13 лет, преподаватель Чегодаев М.В. Номинация: «Декоративно-прикладное

			творчество. Вязание» 1 место: Порфененко Алена, 10 лет, преподаватель Кузнецова О.В. 2 место: Коновалова Марина, 9 лет, преподаватель Галкина Л.В. 3 место: Архипова Катя, 8 лет, преподаватель Галкина Л.В. 3 место: Киселева Варвара, 13 лет, преподаватель Полянская Г.А. Приз зрительских симпатий: Порфененко Ксения, 12 лет, преподаватель Кузнецова О.В. Приз зрительских симпатий: Бальзамова Анна, 11 лет, преподаватель Галкина Л.В.
2	VII Республиканский фестиваль-конкурса искусств «Калейдоскоп талантов», РМ	28.01.2022	*Номинация «Изобразительное искусство»* II место Будкина Елена Александровна *Номинация «Декоративно-прикладное творчество»* II место Галкина Лариса Викторовна III место Толокина Валентина Евгеньевна Полянская Галина Алексеевна Кошелева Ольга Владимировна IVместо Гришина Светлана Николаевна Куканова Рената Николаевна Кузнецова Ольга Викторовна
3	Конкурс-выставка детского рисунка (работы, выполненные в технике: графика) «Творческий полёт» (по плану работы Саранского зонального методического объединения художественного направления)	12.02.2022	*Возрастная категория 8-10 лет* 1 место: Кулакова Мария, пр. Толокина В.Е. 2 место: Юртаева Вика, пр. Власова В.Н. 3 место: Вишнякова Маргарита, пр. Толокина В.Е. *Возрастная категория 11-14 лет* 1 место: Чеснокова Анна, пр. Толокина В.Е. 1 место: Гуськова Анастасия, пр. Толокина В.Е. 3 место: Киселева Варя, пр. Полянская Г.А. 3 место: Шумкина Софья, пр. Кузнецова О.В. 3 место: Тимошина Татьяна, пр. Вдовина Л.А. 3 место: Яхина Дарина, пр. Власова В.Н. *Номинация «Плакат»* 1 место: Голубев Максим, пр. Будкина Е.А. 2 место: Наркаева Таисия, пр. Власова В.Н. Возрастная категория старше 14 лет *Номинация «Черно-белая графика»* 1 место: Пеункова Дарья, пр. Толокина В.Е.

			3 место: Антонова Ольга, пр. Толокина В.Е. 3 место: Курочкина Даша, пр. Вдовина Л.А. *Номинация «Пейзаж»* 1 место: Курмаева Анастасия, пр. Сидорова Г.А. 1 место: Терентьева Евгения, пр. Сидорова Г.А. 2 место: Кучаева Ангелина, пр. Грачева О.А. 2 место: Буянова Дарья, пр. Гришина С.Н. 3 место: Чурмантеева Екатерина, пр. Гришина С.Н. 3 место: Нуштаева Ангелина, пр. Грачев В.М. *Номинация «Плакат»* 2 место: Петрова Арина, пр. Куканова Р.Н. 2 место: Ледяева Валерия, пр. Сидорова Г.А. 3 место: Исайкина Света, 3 место: Белов Андрей, пр. Грачев В.М. *Номинация «Цветная графика»* Гран-при: Горькина Анастасия, пр. Власова В.Н. 1 место: Искакова Милана, пр. Толокина В.Е. 1 место: Мотина Ангелина, пр. Сидорова Г.А. 1 место: Смолькина Арина, пр. Грачева О.А. *Номинация «Историческая тема»* 1 место: Турчак Маргарита, пр. Будкина Е.А. 2 место: Нечипорук Никита, пр. Власова В.Н. 3 место: Костина Мария, пр. Грачева О.А. *Номинация «Мягкие графические материалы»* 1 место: Малашкин Константин, пр. Толокина В.Е. 2 место: Хорват Елизавета, пр. Будкина Е.А. 2 место: Шамин Егор, пр. Власова В.Н. 2 место: Прохоров Иван, пр. Грачева О.А. 3 место: Зубанова Софья, пр. Будкина Е.А.
4	VI Республиканский конкурс по композиции учащихся декоративно-прикладного искусства	23.03.2022	2 место Мазур Анна, пр.Полянская Г.А. 3 место Калинина Янина, пр.Белякова В.В. Участники: Бурмистрова Мария, Галкина Л.В. Манухова Наташа, Галкина Л.В. Тямкина Татьяна, пр.Волгаева Я.И. Мельникова Полина, Рябова пр.Волгаева Я.И.
5	Открытая творческая олимпиада по рисунку, живописи, композиции, Институт национальной культуры ФГБОУ ВО "МГУ им. Н. П. Огарева"	26.03.2022	Голубев Максим – 1 место по живописи (преподаватель Будкина Е. А.) Пеункова Дарья - 2 место по рисунку (преподаватель Толокина В. Е.) Малашкин Константин – 3 место по живописи (преподаватель Толокина В. Е.)

			Филеткин Кирилл – 2 место (преподаватель Грачёва О. А.)
6	Зональный конкурс-выставка детского рисунка «Цветик-семицветик»	04.04.2022	*Возрастная категория I: 5-6 лет* Гран-при: Силантьева Виктория, преподаватель: Сидорова Г. А., 6 лет 1 место: Бикеева Лада, преподаватель: Сидорова Г. А., 5 лет 1 место: Девяткина Лиза, преподаватель: Кошелева О. В., 5 лет 2 место: Малюгина Настя, преподаватель: Кошелева О. В., 5 лет 2 место: Кадейкина Марта, преподаватель: Будкина Е. А., 6 лет Приз зрительских симпатий: Кузоятов Глеб, преподаватель: Сидорова Г. А., 7 лет *Возрастная категория II: 7-8 лет* 1 место: Шукшина Аня, преподаватель: Кузнецова О. В., 7 лет 1 место: Щербакова Арина, преподаватель: Сидорова Г. А., 7 лет 1 место: Конакова Даша, преподаватель: Кузнецова О. В. 7 лет 1 место: Сагина Лена, преподаватель: Гришина С. Н., 8 лет 1 место: Медведева Ульяна, преподаватель: Сидорова Г. А., 7 лет 2 место: Меркушкина Анна, преподаватель: Сидорова Г. А., 7 лет 2 место: Наумкина Мария, преподаватель: Белякова В. В., 7 лет 3 место: Тюрькин Артем, преподаватель: Белякова В. В., 8 лет 3 место: Решетова Дарья, преподаватель: Белякова В. В., 8 лет *Возрастная категория III: 9-10 лет* 1 место: Скороходова Евгения, преподаватель: Будкина Е. А., 9 лет 1 место: Черепецкая Александра, преподаватель: Власова В. Н., 9 лет 1 место: Вишнякова Маргарита, преподаватель: Толокина В. Е., 9 лет 2 место: Юртаева Виктория, преподаватель: Власова В. Н., 9 лет 2 место: Фадейчева Ксения, преподаватель: Власова В. Н., 9 лет 2 место: Умнова Варвара, преподаватель: Будкина Е. А., 9 лет 3 место: Кулакова Мария, преподаватель: Толокина В. Е., 9 лет
7	Зональный конкурс-выставка	05.04.2022	*III возрастная категория 11-14 лет*

	детского рисунка «Сохраняя традиции»		*Номинация «Бисероплетение»* 1 место: Захарова Анастасия, преподаватель: Полянская Г. А., 13 лет 2 место: Мадонова Юлия, преподаватель: Полянская Г. А., 13 лет *Номинация: «Вышивка»* 1 место: Артемьева Анита, преподаватель: Полянская Г. А., 13 лет 2 место: Шумилина Снежана, преподаватель: Полянская Г. А., 12 лет 2 место: Тиньгаева Ульяна, преподаватель: Полянская Г. А., 13 лет 3 место: Левакова Кира, преподаватель: Полянская Г. А., 11 лет *IV возрастная категория: старше 14 лет* *Номинация «Живопись»* Гран-При: Рогачева Елизавета, преподаватель: Грачева О. А., 14 лет *Номинация: «Вышивка»* 1 место: Коровина Валерия, преподаватель: Галкина Л. В., 14 лет 1 место: Кривовичева Татьяна, преподаватель: Кошелева О. В., 15 лет 1 место: Тюрина Анна, преподаватель: Кузнецова О. В., 14 лет 1 место: Кудашкина Анна, преподаватель: Полянская Г. А., 15 лет 1 место: Мокина Виктория, преподаватель: Полянская Г. А., 14 лет 1 место: Тюрина Маша, преподаватель: Кузнецова О. В., 14 лет 1 место: Радынова Саша, преподаватель: Кошелева О. В., 15 лет 2 место: Русяйкина Ирина, преподаватель: Галкина Л. В., 14 лет 2 место: Поняева Мария, преподаватель: Полянская Г. А., 14 лет 2 место: Максимова Самира, преподаватель: Полянская Г. А., 14 лет 3 место: Максименко Олеся, преподаватель: Кошелева О. В., 15 лет 3 место: Саранцева Дарья, преподаватель: Кошелева О. В., 15 лет *Номинация: «Декоративно-прикладное искусство. Резьба по дереву»* 1 место: Мушкетов Александр, преподаватель: Чегодаев М. В., 14 лет 2 место: Мангутов Тимур, преподаватель:

			Чегодаев М. В., 14 лет 2 место: Кудрявцева Эвелина, преподаватель: Чегодаев М. В., 15 лет *Номинация: «Декоративно-прикладное искусство. Керамика»* 1 место: Прохоров Алексей, преподаватель: Филатова Г. А., 15 лет 2 место: Малухин Богдан, преподаватель: Филатова Г. А., 15 лет 3 место: Винтин Серафим, преподаватель: Филатова Г. А., 15 лет
8	Открытая олимпиада по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и учащихся средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности	15.04.2022	1 место Голубев Максим, пр. Будкина Е.А. 3 место Малашкин Константин, пр. Толокина В.Е.
9	Виртуальная АРТ-АКЦИЯ «Богатыри земли русской», Москва	16.04.2022	Победитель Костина Анастасия, пр. Вдовина Л.А. Победитель Десяева Анастасия, пр. Вдовина Л.А.
10	Конкурс детского изобразительного творчества «ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ».	23.04.2022	2 место Гулынина Дарья, пр. Вдовина Л.А.
11	Международный конкурс по декоративно-прикладному искусству «Национальное достояние», Москва	23.04.2022	Лауреат Вдовина Л.А.
12	Всероссийский конкурс изобразительного и декоративного искусства «Истоки. Творчество. Прогресс», посвященный 60-летию МГПУ им. М.Е. Евсевьева», Саранск	15.05.2022	Номинация «Живопись» 1 место Евсеева Алина, пр. Толокина В.Е. 1 место Суродеева Ольга, пр. Толокина В.Е. 2 место Шиганова Виктория, пр. Толокина В.Е. 2 место Алексаткина Софья, пр. Толокина В.Е. 3 место Пеункова Дарья, пр. Толокина В.Е. Номинация «Графика» 1 место Искакова Милана, пр. Толокина В.Е. 1 место Вишнякова Маргарита, пр. Толокина В.Е. 1 место Антонова Ольга, пр. Толокина В.Е. 2 место Никишова Анна, пр. Толокина В.Е. 2 место Байчурина Маргарита, пр. Толокина В.Е. 3 место Кулакова Мария, пр. Толокина В.Е.

			Номинация «ДПИ» 1 место Исаева Виктория, пр. Полянская Г.А. 1 место Пиксасов Никита, пр. Толокина В.Е. 1 место Патрикеева Мария, пр. Полянская Г.А. 1 место Чернышова Есения, пр. Галкина Л.В. 2 место Вавилова Ольга, пр. Галкина Л.В. 2 место Кондрашкина Дарья, пр. Галкина Л.В. 2 место Заводаева Дарья, пр. Полянская Г.А. 2 место Левакова Кира, пр. Полянская Г.А.
13	XVII Открытый районный конкурс художественного творчества «Благовест», п. Чамзинка	05.05.2022	1 место Смирнова Мария, пр. Сидорова Г.А. 1 место Курмаева Анастасия, 1 место Голубев Максим, пр. Будкина Е.А. 1 место Спирина Злата, пр. Сидорова Г.А. 2 место Брагина Мария, пр. Вдовина Л.А. 2 место Антонова Ольга, пр. Толокина В.Е. 2 место Горькина Анастасия, пр. Власова В.Н. 2 место Мухортых Елизавета, пр. Вдовина Л.А.
14	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества «ПОДВИГ СТРАТОНАВТОВ», проводимого Региональной общественной культурно-просветительской организацией «Дом дружбы народов Республики Мордовия», при поддержке ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ, ГБУК «Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина», Саранск	24.05.2022	3 место Волкова Мария пр. Сидорова Г.А. 3 место Белов Андрей пр. Грачев В.М. спец.приз самый юный художник Игонова Кира пр. Сидорова Г.А.
15	Международный конкурс изобразительного творчества «Подводный мир глазами детей», РМ	31.05.2022	1 место Анашкина Арина пр. Толокина В.Е. 1 место Ильина Анастасия пр. Толокина В.Е. 1 место Искакова Мила пр. Толокина В.Е. 2 место Журавлева Елизавета пр. Толокина В.Е. 2 место Малашкин Константин пр. Толокина В.Е. 3 место Яфуняева Карина пр. Толокина В.Е.
16	Выставка детского рисунка "В сердце память храня...", Международный фонд искусств имени С.Д. Эрьзи г. Москва	17.07.2022	Участники, пр. Толокина В.Е.
17	Международный конкурс детского рисунка «Моя Россия», Санкт-Петербург	28.09.2022	Диплом финалиста, Слатимова Анна пр. Вдовина Л.А.

18	Региональный этап общероссийского конкурса "Лучший преподаватель детской школы искусств»	07.10.2022	Диплома I степени пр. Будкина Е.А.
19	Республиканский концерт-выставка лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов «Созвездие талантов»	15.10.2022	Участники Байчурина Маргарита, Искакова Милана, Евсеева Алина пр. Толокина В.Е.
20	II тур окружного этапа ПФО Общероссийского конкурса Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств»	30.10.2022	Диплом участника пр. Будкина Е.А.
21	Всероссийский конкурс детского рисунка «Леонардо», Москва	11.11.2022	Участие учащихся рук. Иванова Ю.И.
22	Всероссийский конкурс детского рисунка «Рисуем с Экоклассом», Москва	15.11.2022	Участие учащихся рук. Иванова Ю.И.
23	IV межрегиональный заочный конкурс художественного творчества «Моя малая Родина в истории страны», Пенза	15.11.2022	Участие пр. Сидорова Г.А., Кузнецова О.В., Кошелева О.В., Грачева О.А., Будкина Е.А.
24	Международный центр творческого развития «Арт Птица», Тобольск	19.11.2022	Участие пр. Сидорова Г.А., Кузнецова О.В., Кошелева О.В., Грачева О.А., Будкина Е.А., Галкина Л.В., Полянская Г.А., Гришина С.Н., Толокина В.Е.
25	Международный конкурс детского творчества «Миры мастера Эрьзи», Москва	26.12.2022	1 место, Графика - Белов Андрей пр. Грачев В.М. 1 место Графика - Голубев Мксим пр. Будкина Е.А. 1 место Живопись - Клейменова Пелагея пр. Толокина В.Е. 1 место Живопись - Гуськова Анастасия пр. Толокина В.Е. 1 место Живопись - Ильина Агастасия пр. Толокина В.Е. 2 место Графика - Будкина Юля пр. Будкина Е.А. 2 место Графика - Малашкин Константин пр. Толокина В.Е. 2 место Живопись - Бурнаева Екатерина пр. Толокина В.Е. 2 место Графика - Зубанова Софья пр. Будкина Е.А. 3 место Живопись - Пеункова Дарья пр. Толокина В.Е.
26	III Международная очная выставка-конкурс изобразительного и	22.12.2022	Лауреат с медалью Мещерякова Екатерина пр. Сидорова Г.А. Лауреат с медалью Тбрина Маша пр.

	декоративно-прикладного искусства, посвященная Международному Дню художника «Палитра 2022», Тобольск		Кузнецова О.В. Лауреат 1 степени Казанков Артем пр. Сидорова Г.А. Лауреат 1 степени Ямбаева Лера пр. Кошелева О.В. Лаурета 1 степени Мотина Ангелина пр.Сидорова Г.А. Лауреат 2 степени Тяпкин Его пр.Кошелева О.В. Лауреат 3 степени Смирнова Мария пр. Сидорова Г.А.
27	IV Межрегиональный заочный конкурс художественного творчества «Моя малая родина в истории страны», Москва	15.12.2022	Гран-при Искяндярова Надия пр. Вдовина Л.А. Лауреат 1 степени Мещерякова Екатерина пр. Сидорова Г.А.

2.2.1. Количественные показатели и результаты Подпрограммы творческой деятельности

Таблица 13

№	Название выставки, конкурса, олимпиады	Месяц, год	Участ.	Гран–при	I место	II место	III место	IV место
I	**Международные**							
1	Международный конкурс по декоративно-прикладному искусству «Национальное достояние», Москва	23.04.2022	15		1			
2	Международный конкурс изобразительного творчества «Подводный мир глазами детей», РМ	31.05.2022	15		3	2	1	
3	Выставка детского рисунка "В сердце память храня...", Международный фонд искусств имени С.Д. Эрьзи г. Москва	17.07.2022	20					
4	Международный конкурс детского рисунка «Моя Россия», Санкт-Петербург	28.09.2022	25	1				
5	Международный конкурс детского творчества «Миры мастера Эрьзи», Москва	26.12.2022	35		5	4	1	
6	III Международная очная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященная Международному Дню художника «Палитра 2022», Тобольск	22.12.2022	15	2	3	2	1	
		Итого:	**125**	**3**	**12**	**8**	**3**	
II	**Всероссийские**							
1	Виртуальная АРТ-АКЦИЯ «Богатыри земли русской», Москва	16.04.2022	15		2			
2	Всероссийский конкурс изобразительного и декоративного	15.05.2022	35		9	12	2	

	искусства «Истоки. Творчество. Прогресс», посвященный 60-летию МГПУ им. М.Е. Евсевьева», Саранск							
3	Всероссийский конкурс детского рисунка «Леонардо», Москва	11.11.2022	20					
4	Всероссийский конкурс детского рисунка «Рисуем с Экоклассом», Москва	15.11.2022	25					
5	Международный центр творческого развития «Арт Птица», Тобольск	19.11.2022	28					
		Итого:	**123**		**11**	**12**	**2**	**73**
III	**Республиканские (межрегиональные, зональный, районные)**							
1	VII Республиканский фестиваль-конкурса искусств «Калейдоскоп талантов», РМ	28.01.2022	20			2	1	1
2	Конкурс-выставка детского рисунка (работы, выполненные в технике: графика) «Творческий полёт» (по плану работы Саранского зонального методического объединения художественного направления)	12.02.2022	40	1	10	10	13	
3	VI Республиканский конкурс по композиции учащихся декоративно-прикладного искусства	23.03.2022	15			1	1	
4	Открытая творческая олимпиада по рисунку, живописи, композиции, Институт национальной культуры ФГБОУ ВО "МГУ им. Н. П. Огарева"	26.03.2022	25		1	2	1	
5	Зональный конкурс-выставка детского рисунка «Цветик-семицветик»	04.04.2022	30	1	10	7	4	
6	Открытая олимпиада по рисунку, живописи и композиции для учащихся ДХШ, ДШИ, общеобразовательных школ и учащихся средних профессиональных образовательных учреждений художественной направленности	15.04.2022	10		1		1	
7	XVII Открытый районный конкурс художественного творчества «Благовест», п. Чамзинка	05.05.2022	15		4	4		
8	Республиканский конкурс детского изобразительного творчества «ПОДВИГ СТРАТОНАВТОВ», проводимого Региональной общественной культурно-просветительской организацией «Дом дружбы народов Республики Мордовия», при поддержке ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ, ГБУК «Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина», Саранск	24.05.2022	15				2	1
9	Региональный этап общероссийского конкурса "Лучший преподаватель	07.10.2022	1	1				

	детской школы искусств»							
10	Республиканский концерт-выставка лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов «Созвездие талантов»	15.10.2022	15					
11	II тур окружного этапа ПФО Общероссийского конкурса Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств»	30.10.2022	1					
11	IV межрегиональный заочный конкурс художественного творчества «Моя малая Родина в истории страны», Пенза	15.11.2022	29					
12	IV Межрегиональный заочный конкурс художественного творчества «Моя малая родина в истории страны», Москва	15.12.2022	20	1	1			
		Итого:	**231**	**4**	**27**	**26**	**23**	**2**
IV	**Муниципальный**							
1	Городской конкурс-выставка детского рисунка «Новогодний вернисаж!»	10.01.2022	55	2	5	9	14	14
2	Конкурс детского изобразительного творчества «ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ».	23.04.2022	3		1			
		Итого:	**58**	**2**	**6**	**9**	**14**	**14**
V	**Школьный**							
1	Мастер-класс для учащихся Гимназии №20	11.06.2022	70					
		Итого:	**70**					
		Всего:	**607**	**9**	**56**	**55**	**42**	**89**

Итоговые показатели участия и результатов конкурсов детского творчества:

Таблица 14

№	Название выставки, конкурса, олимпиады	участники	Гран–при	I место	II место	III место	IV место
1	Международный	125	3	12	8	3	
2	Российский	123		11	12	2	73
3	Межрегиональный, Республиканский	231	4	27	26	23	2
4	Муниципальный	58	2	6	9	14	14
5	Школьный	70					
	Всего	**607**	**9**	**56**	**55**	**42**	**89**

2.2.2. Международное партнерство

На протяжении истории школы, учащиеся являлись победителями, лауреатами и дипломантами многих международных выставок–конкурсов:

–Международный детский фестиваль «Подводный мир глазами детей», Франция.

За последние пять лет в школе стало традицией встречать в качестве почетных гостей членов жюри Международного детского фестиваля «Подводный мир глазами детей». Это встречи с Даниэль Мерсье – соратник Жака Ив Кусто, организатор и почетный президент крупнейшего подводного клуба Франции «SpondyleClub», создатель Европейского комитета профессиональных подводных инструкторов (CEDIP), организатор и почетный президент Всемирного фестиваля подводных изображений и **Андрэ Лабан –** инженер и оператор команды Жака Ив Кусто, более 20 лет он проработал на «Калипсо». Он – капитан «ныряющего блюдца» и рук. Уникального эксперимента «Преконтинет–Ш», когда акванавты жили в подводном доме в течение месяца на глубине 110 метров. За операторскую работу в фильме «Мир безмолвия» был удостоен «Пальмовой ветви» Канского фестиваля, а сам фильм – Оскара в Голливуде. Фотограф, писатель и художник, Андрэ Лабан является основателем нового направления в мировом искусстве – подводной живописи.

На встрече в 2015 году присутствовали почетные гости: морской биолог, профессор, МГУ им. М.В. Ломоносова, академик РАЕН, доктор биологических наук, организатор детского морского лагеря «Всему учит море» **А. Н. Камнев,** президент фестиваля подводных фильмов в Санкт–Петербурге **В. И. Лютов,** председатель комиссии акватлона Федерации подводного спорта России С.М. **Жигалов,** а также советник Главы Республики Мордовия **Т.В. Лыткина** и президент Международного детского фестиваля «Подводный мир» **И.Б. Потапов.**

Многие учащиеся нашей школы принимают активное участие в фестивале.

На протяжении всей истории фестиваля работы учащихся нашей школы становились победителями в различных номинациях. Так в номинации «Батик» под руководством преподавателя Грачевой Ольги Алексеевны учащиеся получали не только призовые места, но их работы становились символами и

афишами Всемирного фестиваля подводного изображения. Баннеры афиш украшали наш город и город Марсель во Франции в дни фестиваля.

Таблица 15

№	Авторы афиш фестиваля «Подводный мир»
1	2010 год, Франция, Марсель. 2013 год, Россия, Саранск. «Морской фотограф» Любавцева Татьяна, рук. Грачева О.А. Афиша распечатана многотысячными тиражами на страницах ведущих мировых журналов о подводном мире.
2	2010 год, Россия, Саранск. Киушкина Наталья, рук. Грачева О.А.
3	2012 год, Россия, Саранск. «Дыхание моря» Полякова Мария, рук. Грачева О.А.
4	2015 год, Россия, Саранск. «Мастер–класс от морского фотографа» Морозова Елизавета, рук. Грачева О.А.
5	2016 год, Франция, Марсель. Алимова Арина, рук. Грачева О. А.
6	2017 год, РМ, Афиша фестиваля Алимова Арина рук. Грачева О.А.

Рисунки победителей фестиваля опубликовывались на страницах печатных изданий: Альбом детских рисунков «Океан и космос глазами детей», 2012; Океан. Морской познавательный журнал №12, 2018, рисунки учащихся пр. Грачевой О.А., Толокиной В.Е., Будкиной Е.А.

2.3. Подпрограмма методической деятельности

В 2022 учебном году Подпрограмма методической деятельности была ориентирована на реализацию основных направлений:

1. Обеспечение методического сопровождения предпрофессионального и общеразвивающего обучений (дополнительные общеобразовательные программы).

2. Создание необходимых условий для разработки и введения в УВП педагогических инноваций, роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытия их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствования педагогического мастерства преподавателей по овладению новыми образовательными технологиями.

3. Совершенствование приемов повышения педагогического мастерства через овладение новыми образовательными технологиями.

4. Активизация работы ШМО, ориентированная на повышение профессионального мастерства преподавателей по выбору художественных технологий подготовки новых форм занятий, самоанализу, самоконтролю своей деятельности, активному использованию передовых педагогических технологий, их элементов в целях развития познавательного интереса учащихся, формирования предметных компетенций.

5. Активизация работы преподавателей по темам самообразования (описание педагогического опыта), распространению передового педагогического опыта, обобщению опыта преподавателей школы через публикации.

6. Совершенствование системы мониторинга и диагностики успешности образовательного процесса, уровня профессиональной компетентности и методической подготовки педагогов.

Для решения поставленных задач были созданы следующие условия:

Таблица 16

1.	Составлен и утвержден учебный план, позволяющий заложить фундамент знаний по основным направлениям в обучении, обеспечить уровень усвоения образовательный минимум и ФГТ.
2.	Утверждены учебные планы общеразвивающего обучения (начального, живописного, прикладного и скульптурного отделений), позволяющие осуществить вариативность дополнительного художественного образования.
3.	Подготовлены рецензии по общеразвивающим программам учебных предметов.
4.	Методические объединения работали в соответствии положения.
5.	Создана система ВШК, как одно из условий эффективной работы.

В соответствии с поставленными целями и задачами, методическая работа осуществлялась по следующим направлениям деятельности:

Таблица 17

1.	Работа педагогического, методического советов.
2.	Работа методических объединений.
3.	Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства преподавателей.
4.	Повышение квалификации, педагогического мастерства и категорийности кадров.
5.	Посещение уроков администрацией школы.
6.	Работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами.
7.	Теоретические семинары по инновационной деятельности (мастер–классы).
8.	Олимпиады.
9.	Индивидуальные целевые консультации.
10.	Накопление и систематизация материалов методических и информационных папок

2.3.1. Анализ кадрового обеспечения учебно–воспитательного процесса

Таблица 18

Показатели	2022	
	Кол–во %	
По уровню образования		
сред. спец.	10	43%
н/высшее	–	—
высшее	13	57%
По педагогическому стажу		
до 3 лет	2	9%
3-10	3	13%
свыше 10 лет	18	78%
По возрасту		
моложе 25 лет	2	9%
25–35 лет	3	13%
35 лет и старше	18	78%
пенсионеры	9	39%
По квалификационным категориям		
Соответствие занимаемой должности	6	26%
I категория	3	13%
высшая категория	14	61%
По полу		
мужчин	5	17%
женщин	19	83%

2.3.2. Члены союза художников...

Таблица 19

1	Член Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», 2005 г.	Полянская Г.А.
2	Член МТОО «Союз педагогов–художников», Общероссийская творческая общественная организация, 2016.	Белякова В.В.
3	Член МТОО «Союз педагогов–художников», Общероссийская творческая общественная организация, 2016.	Кошелева О.В.
4	Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, секция скульптура, 2013.	Филатова Г.А.
5	Член союза художников России, 1991.	Балакшин Е.Г.

2.3.3. Награды.

Таблица 20

№	Награды	Преподаватели
1	Заслуженный работник культуры РМ Указ Главы РМ от 07.08.97 Ветеран труда (нагрудной знак «За достижения в культуре», 1998. Почетная грамота за достигнутые трудовые успехи и активное участие в культурном строительстве республики, Указ президиума Верховного Совета Мордовской АССР от 30 марта 1991г.	Котлов Г.Н.

2	Ветеран труда, 2012. Почетная грамота Министерства Культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры за большой вклад в развитии культуры, 2012.	Толокина В.Е.
3	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия в номинации «Лучший преподаватель» №301-УГ от 19.12.2016 г.	Толокина В.Е.
4	Грамота за заслуги в области культуры и активное участие в Республиканском фестивале «Шумбрат, Мордовия!» присвоено почетное звание «Заслуженный работник Республики Мордовия» директор МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова», от 9.12.2016	Акимова О.И.
5	Почетная грамота за заслуги в области культуры и многолетнюю добросовестную работу присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия», Указ Главы Республики Мордовия от 06. октября 2017 года	Полянская ГА.
6	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия в номинации «Лучший преподаватель» (дополнительное образование) среди образовательных организаций культуры и искусства Республики Мордовия (Указ Главы Республики Мордовия от 17 августа 2020 года)	Кузнецова О.В.
7	Заслуженный художник Республики Мордовия, Указ Главы Республики Мордовия от 26.03.2014. Дипломом СХ России от 30.05.2012 года. Благодарностью Министерства культуры РФ (приказ № 9 – ВН от 06.04.2016).	Балакшин Е.Г.

2.3.6. Сведения о прохождении аттестации преподавателями

Таблица 21

Год	Количество педагогических работников	Прошли аттестацию		в том числе		
		кол–во	%	Подтверждение зан. должности	I	высшая
2022	23	2	8,6%	-	-	2

В целом учебно–воспитательный процесс в школе осуществляется опытными преподавателями. Большинство из них работает на педагогических должностях длительное время.

Анализируя аттестацию преподавателей можно отметить рост преподавателей, прошедших и подтвердивших аттестацию на заявленные квалификационные категории.

Сравнивая данные квалификации педагогических работников можно отметить профессиональный рост преподавателей.

2.3.7. Повышение квалификации преподавателей

Таблица 22

№	Ф.И.О.	Место проведения	Название курсов	Кол–во часы	Срок обучения
1	-Будкина Елена Александровна, -Волгаева Яна Игоревна, -Грачев Владимир Михайлович, -Вдовина Людмила Алексеевна, - Грачева Ольга Алексеевна, - Котлов Геннадий Николаевич, - Кошелева Ольга Владимировна, - Кузнецова Ольга Викторовна, - Лошакова Елена Михайловна, -Сидорова Галина Александровна, -Спирин Юрий Анатольевич, - Толокина Валентина Евгеньевна, - Чегодаев Максим Владимирович	ООО Региональный центр повышения квалификации, Рязань	Программа "Педагогика дополнительного образования: деятельность преподавателя изобразительного декоративно-прикладного искусства"	72 часа	2022 год

2.3.8. Анализ роста преподавателей

В целом учебно–воспитательный процесс в школе осуществляется опытными преподавателями. Большинство из них работает на педагогических должностях длительное время.

Анализируя аттестацию преподавателей можно отметить рост преподавателей, прошедших и подтвердивших аттестацию на заявленные квалификационные категории, а также их профессиональный уровень.

Члены союза художников...

Таблица 23

	Название мероприятия	Кол–во
		5
1	Член Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»	1
2	Член МТОО «Союз педагогов–художников», Общероссийская творческая общественная организация	2
3	Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, секция скульптура	1
4	Заслуженный художник Республики Мордовия, Член союза художников России	1

Награды:

Таблица 24

№	Награды	Кол–во
1	Заслуженный работник культуры Республики Мордовия	3
2	Ветеран труда	2
		5

Лауреаты премии Главы РМ:

Таблица 25

№	Награды	Кол–во
1	Лауреаты премии Главы Республики Мордовия в номинации «Лучший учитель»	2
		2

2.3.8. Структура и организация методической работы

Ведущая роль в структуре методической работы отведена педагогическому совету, вторым рабочим органом является методический совет, который руководит работой зам. директора по УВР, а также работой школьных методических объединений и творческих групп (по работе с одарёнными детьми и по предпрофильной подготовке обучающихся по ДПОП). Методические объединения преподавателей отделений соответствуют образовательным и воспитательным задачам школы.

В целях обеспечения выбора направлений методической работы внутри школьного МО было осуществлено прогнозирование потребностей преподавателей в методическом обеспечении образовательного процесса. На основе опроса составлен план работы методической работы, уточнён план повышения квалификации, перспективный план аттестации преподавателей,

подбор тем по опыту работы преподавателей (описание педагогического опыта).

Результаты опроса преподавателей показали, что затруднения преподавателей испытывают в описании педагогического опыта. В сентябре 2022 года прошел учебный семинар по вопросам аттестации, где были даны рекомендации и технология описания опыта.

Утвержденные темы инновационного педагогического опыта:

Таблица 26

№	Тема инновационного педагогического опыта	Автор
1	Изучение национального костюма через приемы декоративной росписи по ткани различными художественными материалами на занятиях декоративной композиции с учащимися ДХШ	Акимова О.И.
2	Игра как форма обучения детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства	Волгаева Я.И.
3	Учебная последовательность овладения приемами уверенного изображения натуры и выполнения натурных постановок предпрофессиональном освоении живописного мастерства в практической деятельности учащихся	Балакшин Е.Г.
4	Мастер–класс как способ передачи профессиональных знаний, умений и навыков в системе обучения изобразительной деятельности	Белякова В. В.
5	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях учебного предмета «Рисунок» в ДХШ	Будкина Е.А.
6	Формирование базовых основ академической живописи, активизирующие творческую продуктивность учащихся в учебном изобразительном процессе	Вдовина Л.А.
7	Особенности формирования творческих навыков на занятиях станковой композиции	Власова В Н.
8	Развитие творческих способностей и креативности учащихся на занятиях ДХШ средствами декоративно–прикладного искусства (бисероплетение и бисерная вышивка)	Галкина ЛВ.
9	Натюрморт, как основной жанр в изучении изобразительной грамоты и формирования творческих способностей учащихся в ДХШ	Грачев В.М.
10	Изучение техники художественной росписи ткани «Батик» на занятиях декоративной композиции	Грачева О.А.
11	Приобщение учащихся к традиционным ценностям мордовской культуры на занятиях «Истории изобразительного искусства» и «Беседы об искусстве»	Гришина С.Н.
12	Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественного изобразительного творчества, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей обучающихся	Котлов Г.Н.

13	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях декоративной композиции в ДХШ	Кошелева О.В.
14	Развитие творческих способностей учащихся на основе традиционных ценностей мордовской культуры на занятиях предмета «Художественное вязание»	Кузнецова О.В.
15	Приобщение учащихся к традиционным ценностям изобразительного искусства на занятиях «Истории изобразительного искусства» и «Беседы об искусстве»	Куканова Р.Н.
16	Учебно–познавательные задачи, коллективные способы обучения на занятиях в ДХШ	Кузьмина О.А.
17	Организация общения учащихся, с шедеврами мирового искусства используя метод художественно–педагогической драматургии Л1.М. Предтеченской на уроках истории искусств в ДХШ	Лошакова Е.М.
18	Развитие художественно–творческих способностей, учащихся на занятиях учебного предмета «Декоративно–прикладное искусство» в ДХШ	Мокина Н.В.
19	Изучение разнообразных форм костюма мордовского народа, их социальный смысл и знаковость орнамента на занятиях прикладного отделения	Полянская Г. А.
20	Изотерапия как составляющий компонент здоровьесберегающего пространства в организации учебного процесса на занятиях начального отделения ДХШ	Сидорова Г А.
21	Натюрморт, как основной жанр в изучении изобразительной грамоты и формирования творческих способностей, учащихся в ДХШ	Спирин Ю.А.
22	Графические умения и навыки в творческом развитии обучающихся в ДХШ	Толокина В.Е.
23	Скульптурная композиция на занятиях в ДХШ.	Чечурина М.С.
24	Резьба по дереву как основа приобщения народному творчеству.	Чегодаев М.В.

2.3.9. Работа методического совета школы

В течение 2022 учебного года методическим советом школы было проведено 5 тематических заседаний.

На заседаниях методического совета были рассмотрены следующие вопросы, отражающие направления работы по аналитической, планово–прогностической, организационно–кородинационной, диагностической деятельности:

–Утверждение общеразвивающих программ по учебным программам

–Утверждение календарно – тематического планирования и единые требования к их разработке.

–Участие в аттестации педагогических работников.

–Утверждение учебного плана на 2022 учебный год.

–Утверждение локальных актов школы и др.

В целом, работа методического Совета осуществлялась в соответствии с основными направлениями развития школы

2.3.10. Работа школьных методических объединений

В школе сформировано четыре методических объединений по основным отделениям: начальное, живописное, прикладное и скульптурное.

Проанализировав работу школьных методических объединений, следует отметить, целенаправленно ведется работа по освоению преподавателями современных методик и технологий обучения по художественному образованию. Большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков творческой деятельности, развитию общеучебных навыков.

В школьных методических объединениях каждый рук. работает над своей инновационной темой педагогического опыта, с обобщенными результатами которой он знакомит своих коллег на заседаниях школьных методических объединений.

Школьными методическими объединениями организован мониторинг качества дополнительного образования детей: проведение просмотров как промежуточная аттестация–выявление эффективности изучения образовательных программ, выполнение практической частей.

На протяжении 2022 учебного года велась активная работа по накоплению и обобщению педагогического опыта.

2.3.11. Различные формы методической работы по повышению профессионального мастерства преподавателей

–Работа педагогического совета

В 2022 учебном году было запланировано и проведено 4 педагогических советов из них 2 тематических, тематика педсоветов была выбрана с учетом обозначенных проблем по итогам 2022 учебного года.

Таблица 27

№	Месяц		Основные темы
1	Август	Аналитико–педагогический совет	Анализ работы по итогам предыдущего (отчетного) учебного года и
2	Сентябрь	Планирующий	утверждение основных направлений работы, задач, примерного плана работы на новый учебный год.
3	Октябрь	Тематический педагогический совет	Анализ работы по итогам I четверти.
4	Декабрь	Тематический педагогический совет	Анализ работы по итогам II четверти.

В подготовке педагогических советов участвовали все школьные методические объединения, выбравшие из своего состава преподавателей в инициативные группы, получившие необходимые рекомендации от руководителя, ответственного за подготовку и проведение педсовета.

Контроль за выполнением решений педагогического совета возлагался на администрацию, руководителей школьных методических объединений.

–Основные направления взаимопосещений и контроля занятий

Изучение состояния преподавания.

Наблюдение по нормализации учебной нагрузки учащихся.

Формирование общеучебных умений и навыков.

По итогам посещенных занятий составлены справки, содержание которых обсуждено на заседаниях ШМО. В анализе посещенных занятий отмечаются положительные тенденции в овладении новыми формами и приемами обучения, активизации познавательной деятельности учащихся, привитии интереса к изучаемому предмету.

Однако следует отметить, что все еще недостаточно внедряются в практику компьютерные технологии.

–Обобщение и распространение педагогического опыта выступления на МО г.о. Саранск, РМ и КПК:

Таблица 28

№	Мероприятие	Дата	Участники
	КПК ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», отдел повышения квалификации		

1	Изучение национального костюма через приемы декоративной росписи по ткани различными художественными материалами на занятиях декоративной композиции с учащимися ДХШ	с 7 июня по 17 июня 2022 г.	Акимова О.И.

Публикации:

Одной из форм повышения методического мастерства преподавателей является их участие в публикации статей в сборниках, Всероссийских изданиях, электронных сайтах.

Таблица 29

№	Ф.И.О. автора	Дата	Название работы	Жанр	Издательские данные
1	Кузнецова О.В.	Ноябрь, 2011	«Теньгушевское вязание как родник народного творчества Мордовии», пр. прикладного отделения, стр.256	Статья	Сборник научно– методических материалов IV Всероссийской научно– практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
2	Грачева О. А.	Ноябрь, 2011	«Роспись по батику с этническими мотивами мордовского народа», стр.258	Статья	Сборник научно– методических материалов IV Всероссийской научно– практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
3	Кудашкина Л.В.	Ноябрь, 2011	«Народные ремесла как неотъемлемая часть духовной культуры и этнокультурного воспитания в дополнительном образовании», стр. 224	Статья	Сборник научно– методических материалов IV Всероссийской научно– практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
4	Вдовина Л.А.	Ноябрь, 2011	«Методическая разработка на тему «Радуга красок мордовского национального костюма», стр. 251	Статья	Сборник научно– методических материалов IV Всероссийской научно– практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО, МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
5	Толокина В.Е.	Ноябрь, 2011	«Мордовский эпос на занятиях живописного отделения в детской художественной школе», стр.261.	Статья	Сборник научно– методических материалов IV Всероссийской научно– практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы». – МО, МРИО,

					МОУ «Гимназия №19», 18 ноября, 2011.
6	Грачева О.А.	Октябрь, 2012.	В альбом вошли работы, учащихся Полякова Мария - Гран–при; Дедкова Евгения - 1 место	Иллюстрации	Альбом детских рисунков «Космос и Океан глазами детей» к 50–летию Межправительственной океанографической комиссии ЮНЕСКО и 50–летию первого в мире полета в космос Ю.А. Гагарина, Москва, изд–во РГГМУ
7	Полянская Г. А.	Апрель, 2012	«Вышивка как неотъемлемая компонент мордовского народного костюма Зубово–Полянского района».	Статья	Сборник научно– практической конференции «Реализация национально– регионального (финно– угорского) компонента в среднем профессиональном образовании в сфере культуры и искусства» на базе ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарева» Институт национальной культуры
8	Гришина С. Н.	Август, 2012	«Художественное творчество в начальных классах ДХШ (открытка в технике белорусской выцинанки», стр. 15	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (8) август,
9	Кузнецова О.В.	Сентябрь, 2012	«Кукла–сувенир по мотивам костюма мордвы–эрзи (занятие для декоративно–прикладного отделения детской художественной школы)», стр. 30	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№9 (9) сентябрь, 2012)
10	Кошелева О.В.	Сентябрь, 2012	«Фантазии текстильной аппликации», стр. 36.	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№9 (9) сентябрь, 2012)
11	Толокина В.Е.	Сентябрь 2013	Импровизация на заданную тему» (занятие по предмету) «Композиция», стр. 9	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№7 (19) июль, 2013)
12	Мокина Н.В.	Октябрь 2013	Конкурс фото	Фото	Российский журнал «Бабье царство» №10.1.2013
13	Мокина Н.В.	Декабрь 2013	Публикация творческих работ учащихся	Иллюстрации	Российский журнал «Маленькая царевна» №12/2013

14	Мокина Н.В.	Январь 2014	Публикация творческих работ учащихся	Иллюстрации	Российский журнал «Маленькая царевна» №1/2014
15	Кузьмина О.А.	Февраль, 2014	«Формирование опыта творческой деятельности у младших школьников в организациях дополнительного образования»,	Статья	Педагогическая конференция в ФГБОУ ВПО «МордГПИ им. М.Е. Евсевьева»
16	Кошелева О.В.	Август, 2014	Национальные праздники мордовского народа «Декоративная композиция», 5 класс детской художественной школы, стр. 13	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)
17	Кузнецова О.В.	Август, 2014	Теньгушевское вязание по мотивам мордовского орнамента, стр. 10	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)
18	Кузьмина О. А.	Август, 2014	Мастер–класс «Брошь из натуральной кожи своими руками», стр. 8	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя!» рубрика «Творческая мастерская», Издательская группа «Основа», Москва (№8 (32) август, 2014)
19	Грачева О А.	Сентябрь, 2014	Публикация рисуют дети «Жигулевская палитра» репродукции творческих работ учащихся.	Иллюстрации	Журнал «Юный художник» 9 (2014)
20	Кузнецова О.В.	Декабрь, 2014	«Волшебный мир народной куклы», стр. 316	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы».
21	Кошелева О.В.	Декабрь, 2014	«Фантазии текстильной аппликации», стр. 314	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное образование: опыт и перспективы».
22	Кудашкина Л.В.	Декабрь, 2014	«Новые тенденции и приоритеты занятий прикладным	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно–практической конференции «Этнокультурное

			творчеством в системе дополнительного художественного образования», стр. 301.		образование: опыт и перспективы».
21	Полянская Г А.	Декабрь, 2014	«Традиционный народный костюм Зубово– Полянского района как неотъемлемая часть культурного наследия мордовского народа», стр. 310	Статья	Сборник материалов VI Всероссийской научно–практической конференции района как неотъемлемая часть культурного наследия мордовского народа», стр. 310
22	Кошелева О.В., Полянская Г.А., Кузнецова О.В.	Январь, 2015	Материал о ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова	Статья	Сайт города Рассказово http:/www. tvolk.ru/cher–nosok–luchse –
23	Кузнецова О.В.	Август, 2015	Игольница по мотивам вышивки мордвы–эрзи, стр. 34	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.
24	Белякова В.В.	Август, 2015	Мастер–класс по выполнении. Шадоубокса, стр. 30	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.
25	Толокина В.Е.	Август, 2015	Культура и искусство мордовского народа (занятия с учащимися деткой художественной школы), стр. 26	Делимся опытом	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) март, 2015. – Москва.
26	Акаемова М.В.	Июнь, 2015	Лепка из фольги (занятия для учащихся начального отделения ДХШ и ДШИ), стр. 32	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 6 (42) июнь, 2015. – Москва.
27	Галкина Л.В.	Июнь, 2015	Техника плетения жгутов (учебно–методические рекомендации), стр. 34	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 6 (42) июнь, 2015. – Москва.
28	Белякова В.В	Март, 2015	Мастер–класс по выполнении. Шадоубокса, стр. 30	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва
29	Кузнецова О.В.	Март, 2015	Игольница по мотивам вышивки мордвы–эрзи, стр. 34.	Творческая мастерская	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва

30	Толокина В.Е.	Март, 2015	Культура и искусство мордовского народа (занятия с учащимися деткой художественной школы), стр. 26.	Делимся опытом	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа» 3 (39) 2015, Москва
31	Полянская Г А .	Апрель, 2015	«Вышивка»	Статья	Журнал «Чилисема», №2,2015 – статья «Вышивка»
32	Филатова Г.А.	Апрель, 2015	Скульптурные композиции	Фото	Каталог Музейно–педагогический проект «Мы нашли таланты!»
33	Сидорова Г.А., Вдовина Л1.А.	10.02.2016	Работы учащихся	Фото	Каталог XI Международного детского конкурса «Красота божьего мира», Москва
34	Толокина В.Е.	10.02.2016	«Применение изобразительных и графических техник на уроках в художественной школе (практические советы)»	Грани мастерства	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя» Издательская группа «Основа», Москва №2 (50) февраль
35	Белякова В.В.	27.03.2016	«Шадоубокс»	Статья	Сайт работников образования www/kuzzya.ru
36	Белякова В.В.	20.04.2016	«Родительское собрание «Одаренный ребенок»	Статья	Сайт работников образования www/kuzzya.ru
37	Акаемова М.В.	28.10.2016	«Посвящение в юные мастерицы, или Путешествие в Город Мастеров (конкурс для учащихся 5–х классов)»	Опыт коллег	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя. Издательская группа «Основа», Москва №10 (58) октябрь 2016
38	Сидорова Г.А.	28.10.2016	Мастер–класс по лепке «Буратино»	Опыт коллег	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя. Издательская группа «Основа», Москва №10 (58) октябрь 2016
39	Преподаватели	28.02.2017	Аннотированный список работ учащихся	Статьи	Публикации в сборнике «Рождественская звезда», вошли произведения лауреатов одноименного международного творческого конкурса с 2009 по 2916 г.
40	Будкина Е.А., Толокина В.Е	07.04.2017	Работы учащихся	Фото	«Путеводитель по Саранску для детей»
41	Акаёмова М.В., Гришина С. Н., Кузнецова О.В., Куканова Р Н . , Сидорова Г. А.	17.04.2016	Работы учащихся	Фото	«Азбука в загадках», книга для детей

42	Полянская Г.А.	25.05.2017	Творческие работы	Список	Каталог Всероссийской художественной выставка Лики России, Архангельск
43	Толокна В.Е., Кузнецова О.В.	Май, 2017	Работы учащихся	Фото	Журнал Юный художник, 5, 2017. «Миры мастера Эрьзи», Москва
44	Белякова В.В.	Август, 2017	Работы учащихся	Фото	Публикации в журнале «Чилисема»
45	Акаемова М.В.	Сентябрь, 2017	«Каждый охотник желает знать...» (викторина для учащихся начального отделения ДХШ) стр. 22	Ее величество игра	Научно–методический журнал «Искусство. Все для учителя. Издательская группа «Основа», Москва №9 (69) сентябрь 2017
46	Сидорова Г.А.	Октябрь, 2017	Аннотированный список работ учащихся	Статьи	Каталог I открытого международного конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой «RUHSEVA 2017»
47	Полянская Г.А., Белякова В.В.	Сентябрь, 2018	Творческие работы	Фото	Каталог выставки произведений художников приволжского федерального округа «Большая Волга XII»
48	Абдрашитова И.В.	Октябрь, 2018	«Этнические основания феномена иллюстраций»	Статья	Каталог X Международной конференции «Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы – 2018»
	Толокина В.Е.	Октябрь, 2018	Работы учащихся	Фото	Журнал ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ №10
49	Лошакова Е.А.	Ноябрь, 2018	Работы учащихся	Фото	Публикации иллюстраций в журналах» Чилисема», «Якстеро тяштеня»,
50	Грачева О.А., Толокина В.Е., Будкина Е.А.	Декабрь, 2018	Работы учащихся	Фото	Океан. Морской познавательный журнал №12
51	Полянская Г.А.	Январь, 2019	Работы преподавателей	Фото	Книга «Мордовия мастеровая», Книга очерков о сохранении и развитии народных традиций, А.С. Лузгин
52	Пр. Грачева О.А., Толокина В.Е., Сидорова Г.А.	Апрель, 2019	Работы учащихся	Фото	Альбом–каталог «Я ВИЖУ МИР: ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА XXIX передвижная выставка детского изобразительного творчества», Москва.
53	Грачева О.А., Толокина В.Е., Сидорова Г.А.	Апрель, 2019	Работы учащихся	Фото	Международный сетевой образовательный журнал для педагогов–художников ARTeacher, Москва.
54	Котлов Г.Н., Сидорова Г.А., Вдовина Л.А.	Декабрь, 2019	Фото галерея работ учащихся	Фото	Журнал ЧИЛИСЕМА, Саранск, 2019
55	Кузнецова О.В.	Январь, 2020	Беседы об искусстве «Мордовские наколенники»	Статья	Всероссийский журнал «Современный урок»
56	Полянская Г.А.,	Февраль, 2020	Работы	Фото	Публикация в Российском

	Белякова В.В.		преподавателей		каталоге «Народный формат. Народное искусство как национальное достояние»
57	Котлов Г.Н.	26.12.2020	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Новая жизнь образов художника, посвященная 150 летию Ф.В. Сычкова, РМ
58	Толокина В.Е	26.12.2020	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №2020
59	Толокина В.Е.	26.12.2020	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Челисема №2020
60	Толокина В.Е.	01.09.2021	Фото галерея работ учащихся	Фото	Журнал ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ №8, 2021 г.
61	Власова В.Н.	01.10.2021	Фото галерея работ учащихся	Фото	Журнал ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ №10, 2021 г.
62	Толокина В.Е.	01.10.2021	Фото галерея работ учащихся	Фото	Журнал ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ №9, 2021 г.
63	Толокина В.Е.	01.11.2021	Фото галерея работ учащихся	Фото	Журнал ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ №11, 2021 г
64	Толокина В.Е.	01.12.2021	Фото галерея работ учащихся	Фото	Журнал ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ №12, 2021 г.
65	Вдовина Л.А	01.12.2021	Фото галерея работ учащихся	Фото	Журнал ЯКСТЕРЬ ТЯШТЕНЯ №11, 2021 г.
66	Балакшин Е.Г., ГалкинаЛ.В	1.12.2021	Фото галерея работ преподавателей	Фото	Каталог Всероссийской художественной выставки Единение 2021, Союз художников России, Нижний Новгород
67	Сидорова Г.А.	26.01.2022	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №1, 2021
68	Толокина В.Е.	26.01.2022	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Челисема №1, 2022
69	Вдовина Л.А.	26.04.2022	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №2 2022
70	Вдовина Л.А.	26.04.2022	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №3 2022
71	Толокина В.Е.	26.06.2022	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №4,5 2022
72	Мокина Н.В.	26.09.2022	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №8, 2022
73	Сидорова Г.А.	26.01.2022	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №7, 2022
74	Толокина В.Е.	26.10.2022	Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №10, 2022
75	Толокина В.Е.		Фото галерея работ учащихся	Фото	Публикации в журнале Якстерь Тяштеня №11, 2022

С 2011 по 2022 г.г. повысился рейтинг по обобщению и распространению педагогического опыта. Стимулом к этому является прежде всего желание поделиться приобретенным педагогическим опытом работы, кроме того это одно из условий успешной аттестации преподавателей на квалификационную категорию.

–Результаты работы с одаренными детьми

С 2014 по 2022 г.г. проводилась работа с одарёнными детьми по следующим направлениям:

–Обновление базы данных по одарённым обучающимся на основании их результатов участия в олимпиадах, конкурсах, выставках.

Таблица 30

№	Ф. И. учащегося	Конкурс	Год участия
1	Морозова Елизавета	Лауреат Премии Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», Москва	2014
2	Грачева Татьяна	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия	2015
3	Якушкина Ксения	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия	2017
4	Елисеева Ульяна	Лауреат Премии Главы Республики Мордовия	2019

III. РАЗДЕЛ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения дополнительной образовательной программы отделений в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию (экзамен), выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Учреждения.

3.1. Результаты итоговой аттестации выпускников

На основании Порядка организации и проведения итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись» и «Декоративно–прикладное творчество» в МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» разработан на основании ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146), Устава МБУДО «Детская художественная школа № 1 им. П.Ф. Рябова» организована работа итоговой аттестации (для выпускников) с 19.05.2022 г. по 20.05.2022 г. в очном режиме по результатам промежуточной аттестации, просмотра итоговых выпускных работ.

Формы и виды итоговой аттестации:

Таблица 31

Наименование предпрофессиональной программы	Выпускной экзамен	Формат проведения	Вид выпускного экзамена, оценочные средства
Живопись	Композиция станковая	Дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы.
	История изобразительного искусства	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: анализ одного из художественных произведений (по установленному плану).
Декоративно прикладное творчество	Работа в материале	Дистанционно	Просмотр и оценка подготовленной работы.
	История народной культуры и изобразительного искусства	Дистанционно	Оценка теоретических знаний: тестирование. Оценка умений и навыков: анализ одного из художественных произведений (по установленному плану).

К экзамену по учебному предмету ***«Станковая композиция»***, ***«Работа в материале»*** выпускники готовят пояснительную записку (презентацию), в которой должны быть представлены: тема работы, задачи, подготовительные эскизы и итоговая композиция (работа в материале).

Экзамен проходил в форме просмотра. Просмотр ***исключает*** личное присутствие обучающегося на аттестации.

Ведущим руководителем выпускной работы была сформирована отдельная папка с готовыми презентациями и в день проведения итоговой аттестации представлялись контрольные материалы всем членам экзаменационной комиссии для работы и проведения просмотра.

Результаты итоговой аттестации доведены до сведения обучающихся и их родителей в течение трех дней после проведения аттестационного мероприятия посредством телефонного звонка или других средств связи.

Итоговая аттестация по учебному предмету ***«История изобразительного искусства»*** проводилась тестирование с 19.05.2022 г. по 20.05.2022 г. системы

связи с обучающимися по истории народной культуры и изобразительного искусства на сайте https://hud1sar.schoolrm.ru

Состав экзаменационной комиссии итоговой аттестации (экзамен):

1. ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» в следующем составе:

Председатель комиссии: Беломоева Ольга Герольдовна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры театрального искусства и народной художественной культуры, Искусствовед, Член Союза художников РФ, Заслуженный работник высшей школы РМ, Лауреат премии Главы РМ

Члены комиссии:

–Хомякова Ирина Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры театрального искусства и народной художественной культуры ФГБОУ ВО МГУ им. Н.П. Огарева, член союза художников России.

–Балакшин Е.Г. Заслуженный художник РФ, член союза художников России.

–Петряшов В.И., Член Союза художников СССР, Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, Народный художник Республики Мордовия;

–Акимова О.И. – директор, Заслуженный работник Республики Мордовия, Ветеран труда.

Секретарь:

–Кудашкина Л.В. – зам. директора по УВР.

2. ДПОП в области декоративно прикладного искусства «Декоративно–прикладное творчество» в следующем составе:

Председатель комиссии: Голышенкова Елена Всеволодовна, Заведующая научно-исследовательским отделом МРМИИ им. С. Д. Эрьзи, искусствовед, Член Союза художников России, Заслуженный работник культуры Республики Мордовия, Лауреат премии Главы Республики Мордовия.

Члены комиссии:

–Хомякова Ирина Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры театрального искусства и народной художественной культуры ФГБОУ ВО МГУ им. Н.П. Огарева, член союза художников России.

–Балакшин Е.Г. Заслуженный художник РФ, член союза художников России;

–Акимова О.И. – директор, Заслуженный работник Республики Мордовия, Ветеран труда;

–Полянская Г.А. Заслуженный работник Республики Мордовия, преподаватель высшей квалификационной категории.

Секретарь:

–Кудашкина Л.В. – зам. директора по УВР.

Критерии оценки выпускных работ

Особое внимание обращалось на:

–актуальность темы проекта;

–оформление и содержание пояснительной записки к дипломному проекту;
–презентацию дипломного проекта;

–творческий подход к работе и взаимодействие с консультантом;

–соответствие темы и художественных средств выражения;

–оригинальность, новаторство, уникальность проекта;

–использование традиций;

–эстетичный вид;

–уровень мастерства, культуру исполнения.

В 2022 учебном году приняли участие в экзаменационных проектах **110 выпускника.**

Сведения о выпускниках (% от общего кол–ва учащихся 955):

Таблица 32

Учебный год	2022	%
ДПОП «Живопись»	65	6,8%
ДПОП «ДПТ»	45	4,7%
справка	0	0
Всего:	110	11,5%

Результаты итоговой аттестации выпускников (% от общего кол–ва выпускников).

Таблица 33

Учебный год	2022	
Всего:	**110**	**%**
На «5» защитили выпускную работу	109	99%
На «4» защитили выпускную работу	1	1%
На «3» защитили выпускную работу	–	–
С отличием (красный диплом) окончили	57	51,81%

3.2. Список выпускников, поступивших в ССУзы и ВВУзы в 2022 году

Таблица 34

№	Ф.И.О.	Наименование ОУ
1	Мамедова Эльвира Тахировна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова», Дизайн
2	Митрошина Анастасия Денисовна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова», Дизайн
3	Еферина Дарья Сергеевна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова», Дизайн
4	Жарко Рада Дмитриевна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова», Живопись
5	Родионова Мария Михайловна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова», Живопись
6	Цапаева Вероника Сергеевна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова», Живопись
7	Турчак Маргарита Игоревна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова», Живопись
8	Бирюкова Марина Валерьевна	ГБПОУ «Саранское художественное училище имени Ф.В. Сычкова», ДПИ и НП
9	Свидякова Эльвира Равилевна	ГАПОУ МО «МЦК – Техникум имени С. П. Королева», Московская область
10	Сивова Елизавета Валерьевна	ГБПО «Нижегородский строительный техникум», Нижний Новгород

IV. РАЗДЕЛ ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

В 2022 учебном году традиционные просмотры приобрели форму педагогического коллоквиума, на котором обсуждались некоторые проблемы методики преподавания изобразительного искусства в школе.

1. Анализ просмотра учебных предметов по рисунку и живописи (предпрофессиональное обучение) за I полугодие 2022 учебного года.

Цель: Контроль за выполнением программы учебного предмета и уровнем ЗУН.

Главными учебно–методическими мероприятиями в школе по традиции являются полугодовые просмотры работ учащихся. На каждый такой просмотр ставятся свои конкретные задачи, наряду с общими методическими.

В этом учебном году традиционные просмотры приобрели форму педагогического коллоквиума, на котором обсуждались некоторые проблемы методики преподавания изобразительного искусства в школе. Просмотр проходил **09.01–10.01 2022 года** по графику.

Комиссия в составе:

Кудашкина Л.В. – зам. директора по УВР

Грачева О.А. – зав. живописного отделения

Балакшин Е.Г. – преподаватель живописного отделения

Вдовина Л.А. – преподаватель живописного отделения

Этапы проведения просмотра:

–Подготовка к просмотру – 30 мин. Контрольные постановочные работы преподаватели представляют в кабинетах.

–Обсуждение работ – 30 мин. Преподавателями даётся время для самооценки и взаимооценки работ.

–Подведение итогов, обсуждение результатов работ учащихся под руководством ведущего преподавателя.

При просмотре учитывалось:

–Тематическое планирование.

–Целевые и методические направленности учебных предметов.

При просмотре обращалось внимание на такие особенности, как:

–преемственность и последовательность выполнения программного материала по степени усвоения и методики;

–демонстрация степени усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков.

Просмотр имел форму демонстрации работ учащихся по рисунку и живописи за первое полугодие. Просмотр проходил в пределах учебных аудиторий.

На просмотре проводился анализ глубокого изучения натурной постановки, основам практических умений и навыков рисунка и живописи.

В просмотре принимали участие:

Таблица 35

№	Ф.И.О. преподавателя	Рисунок	Живопись
1	Балакшин Е.Г.	6-2 (Ж), 6-7 (Ж), 7-2 (Ж)	6-1 (Ж)
2	Белякова В.В.	7-9 (Д)	5-8 (Д), 7-9 (Д)
3	Будкина Е.А.	5-2 (Ж),	5-2 (Ж), 6-2 (Ж)
4	Волгаева Я.И.	6-9 (Д), 7-8 (Д)	7-8 (Д)
5	Вдовина Л.А.	6-5 (Ж)	5-6 (Ж), 6-5 (Ж), 7-3 (Ж), 7-5 (Ж)
6	Грачев В.М.	5-11 (Д), 6-8 (Д), 7-6 (Ж)	5-11 (Д), 6-8 (Д), 6-9 (Д), 7-6 (Ж)
7	Грачева О.А.	5-4 (Ж)	
8	Хомякова И.В.	5-7 (Ж), 7-7 (Ж)	5-1 (Ж), 5-4 (Ж), 5-7 (Ж), 7-2 (Ж),
9	Иванова Ю.И.		7-7 (Ж)
10	Куканова Р.Н.	5-9 (Д)	5-9 (Д), 6-6 (Ж), 6-7 (Ж)
11	Лошакова Е.М.	5-5 (Ж), 7-1 (Ж), 7-4 (Ж), 7-10 (Д)	5-5 (Ж), 7-1 (Ж), 7-4 (Ж), 7-10 (Д)
12	Мокина Н.В.	5-6 (Ж), 7-3 (Ж), 7-5 (Ж)	
13	Полянская Г.А.	5-12 (Д), 6-10 (Д)	5-12 (Д), 6-10 (Д)
14	Сидорова Г.А.	5-1 (Ж), 5-3 (Ж), 6-1 (Ж)	
15	Спирин Ю.А.	5-8 (Д), 5-10 (Д), 6-1 (Ж), 6-6 (Ж), 6-7 (Ж)	5-3 (Ж), 5-9 (Д), 5-10 (Д)
16	Толокина В.Е.	6-3 (Ж), 6-4 (Ж)	6-3 (Ж), 6-4 (Ж)
17	Чегодаев М.В.	7-11 (Д)	7-11 (Д)

Анализ просмотра за I–е полугодие 2022 г. показал:

–уровень сформированности практических основ изучения учебных курсов живописи и рисунка находится на хорошем уровне;

–учебный программный материал реализовывается в полной мере;

–художественный учебный процесс, основанный на принципах базовых основ учебных предметов по ФГТ, адекватных возрасту прослеживается;

–организация системности программного материала присутствует.

Критерии:

Таблица 36

Рисунок	Живопись
–композиция; –характер и пропорции изображаемого объекта; –выявление пластических особенностей; –постановка на плоскости и движение модели; –световоздушная перспектива и пространство; –работа над формой; –грамотное использование тона; –эстетическое впечатление; –выявление конструктивных и анатомических особенностей форм.	–композиция; –характер и пропорции предметов; –большие локальные цветовые отношения; –декоративность и работа цветовых пятен; –объем и форма; –колорит; –раскрытие технических особенностей выбранного материала; –художественное впечатление от работы.

Результаты просмотра решением комиссии:

Таблица 37

Ведущий преподаватель	Группа	Учебный предмет	Средний балл решении комиссии
Сидорова Г.А.	5–1 (Ж)	Рисунок	4,3
Хомякова И.В.	5–1 (Ж)	Живопись	4,6
Будкина Е.А.	5–2 (Ж)	Рисунок	3,8
Будкина Е.А.	5–2 (Ж)	Живопись	4,1
Сидорова Г.А.	5–3 (Д)	Рисунок	4,3
Сидорова Г.А.	5–3 (Д)	Живопись	4,5
Грачева О.А,	5–4 (Д)	Рисунок	4
Грачева О.А.	5–4 (Д)	Живопись	4,1
Лошакова Е.М.	5–5 (Д)	Рисунок	4,4
Лошакова Е.М.	5–5 (Д)	Живопись	4,4
Мокина Н.В.	5–6 (Ж)	Рисунок	4,6
Вдовина Л.А.	5–6 (Ж)	Живопись	4,5
Хомякова И.В.	5–7 (Ж)	Рисунок	3,9
Иванова Ю.И.	5–7 (Ж)	Живопись	4
Спирин Ю.А.	5–8 (Д)	Рисунок	3,7
Белякова В.В.	5–8 (Д)	Живопись	4,5
Куканова Р.Н.	5–9 (Д)	Рисунок	4,4
Куканова Р.Н.	5–9 (Д)	Живопись	4,5

Спирин Ю.А.	5–10 (Д)	Рисунок	4,3
Спирин Ю.А.	5–10 (Д)	Живопись	4,5
Грачев В.М.	5-11 (Д)	Рисунок	3,6
Грачев В.М.	5-11 (Д)	Живопись	3,8
Полянская Г.А.	5-12 (Д)	Рисунок	4
Полянская Г.А.	5-12 (Д)	Живопись	4
Сидорова Г.А.	6–1 (Ж)	Рисунок	4,5
Балакшин Е.Г.	6–1 (Ж)	Живопись	4,2
Хомякова И.В.	6–2 (Ж)	Рисунок	4,3
Будкина Е.А.	6–2 (Ж)	Живопись	4,3
Толокина В.Е.	6–3 (Ж)	Живопись	4
Толокина В.Е.	6–3 (Ж)	Рисунок	4
Толокина В.Е.	6–4 (Ж)	Живопись	4,4
Толокина В.Е.	6–4 (Ж)	Рисунок	4,5
Вдовина Л.А.	6–5 (Ж)	Живопись	4,4
Вдовина Л.А.	6–5 (Ж)	Рисунок	4,4
Спирин Ю.А.	6–6 (Ж)	Живопись	4,5
Куканова Р.Н.	6–6 (Ж)	Рисунок	4,5
Балакшин Е.Г.	6–7 (Ж)	Живопись	4,4
Куканова Р.Н.	6–7 (Ж)	Рисунок	4,4
Грачев В.М.	6–8 (Д)	Рисунок	3,7
Грачев В.М.	6–8 (Д)	Живопись	3,7
Волгаева Я.И.	6–9 (Д)	Рисунок	4,4
Грачев В.М.	6–9 (Д)	Живопись	4,3
Полянская Г.А.	6–10 (Д)	Рисунок	4
Полянская Г.А.	6–10 (Д)	Живопись	4
Лошакова Е.М.	7–1 (Ж)	Живопись	4,1
ЛошаковаЕ.М.	7–1 (Ж)	Рисунок	4,1
Хомякова И.В.	7–2 (Ж)	Живопись	4,3
Хомякова И.В.	7–2 (Ж)	Рисунок	4,3
Мокина Н.В.	7–3 (Д)	Рисунок	4,5
Вдовина Л.А.	7–3 (Д)	Живопись	4,4
Лошакова Е.М.	7–4 (Д)	Рисунок	4,4
Лошакова Е.М.	7–4 (Д)	Живопись	4,4
Мокина Н.В.	7-5 (Ж)	Рисунок	4,5
Вдовина Л.А.	7-5 (Ж)	Живопись	4,5
Грачев В.М.	7-6 (Ж)	Рисунок	3,7
Грачев В.М.	7-6 (Ж)	Живопись	3,8
Балакшин Е.Г.	7-7 (Д)	Рисунок	3,9
Иванова Ю.И.	7-7 (Ж)	Живопись	4,3
Волгаева Я.И.	7-8 (Д)	Рисунок	3,7
Волгаева Я.И.	7-8 (Д)	Живопись	4,4
Белякова В.В.	7-9 (Д)	Рисунок	3,9
Белякова В.В.	7-9 (Д)	Живопись	3,9
Лошакова Е.М.	7-10 (Д)	Рисунок	4,4
Лошакова Е.М.	7-10 (Д)	Живопись	4,4
Чегодаев М.В.	7-11 (Д)	Рисунок	3,5
Чегодаев М.В.	7-11 (Д)	Живопись	3,5

На основании таблицы и на основании рекомендаций комиссии, следует обратить внимание на ряд принципов в организации учебного процесса в преподавании основных базовых учебных предметов по ФГТ:

«Рисунок» – в целом работа ведется по этому предмету в соответствии с программой. Решаются задачи построения, анализа формы предметов и размещения на плоскости листа, тональный разбор.

Рекомендации: обратить внимание на правильное поэтапное ведение работы, на построение плоскости стола, на котором находятся предметы натюрморта. Необходимо, более четко продумывать очередность заданий, сочетая сложные обучающие задания с более простыми тематическими натюрмортами. А также, необходимо чередовать короткие задания с более длительными заданиями.

«Живопись» прослеживается стремление преподавателей к разнообразию в использовании художественных материалов и применения различных технических приемов в работе.

Рекомендации: постановки натюрмортов должны быть более продуманные по колориту. Натюрморты, желательно, ставить тематические; длительные задания чередовать с заданиями короткими, которые являются упражнениями для выполнения поставленных перед учащимися целей и задач.

V. РАЗДЕЛ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

5.1. Работа с родителями

Проблемы взаимодействия с родителями решаются на совещаниях при директоре, заседаниях педагогического совета, заседаниях попечительского совета и т.д. Регулярно проводятся родительские собрания, дни открытых дверей, мастер–классы. Родители и преподаватели искренне заинтересованы в создании благоприятных условий для успешного обучения и воспитания детей, сохранения здоровья, их развития и совершенствования, а также для раскрытия их индивидуальности, творческих способностей. По итогам анкетирования, более 96% родителей довольны работой МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова».

В классе каждого преподавателя проводились тематические родительские собрания, посвященные образованию ребёнка в художественном направлении, организации и контроля над выполнением домашнего задания, а также консультации, открытые уроки – всё это играет существенную роль в отношении в семье к изобразительному и прикладному искусству.

Каждый руководитель группы в течение учебного года провёл в своей группе по четыре родительских собрания (2 – по итогам 1 полугодия, 2 – по итогам 2 полугодия).

5.2. Сотрудничество

ОУ активно сотрудничает с преподавателями ССУЗов и ВУЗов. Преподаватели ОУ в течение года повышали свою квалификацию, являясь постоянными участниками – слушателями и выступающими всех проводимых в Школе, городе и республике методических мероприятий: конференций, семинаров, методических секций.

Преподаватели ОУ часто приглашаются для участия в работе жюри для проведения различных мероприятий городского, Республиканского, Международного масштаба: форумов, конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок.

Таблица 38

Партнеры	**Способы сотрудничества**
Министерство образования РМ	Аккредитация
Министерство культуры и туризма РМ	–Аттестация –Курсы ПК –Олимпиады
Министерство образования РМ Отдел повышения квалификации	
Администрация г.о. Саранск Департамент по социальной политике, Управление культуры	–Организация выставок. –Посещение выставок творчества профессиональных художников. –Профориентационная работа. –Работа в составе членов жюри. –Консультации. –Творческие вечера. –Курсы ПК –Организация педагогической практики студентов (наставничество). –Мастер–классы
ГБОУ ДПО (ПК) С «Мордовский республиканский институт образования»	
ГБОУ СПО «Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова	
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва» Институт национальной культуры	
Музей национальной культуры МРМИИ им. С.Д. Эрьзи	

5.3. Организация педагогической практики студентов (наставничество).

Организация и проведение производственной (профессиональной) практики студентов

-ФГБОУ ВПО «МГПУ им. М.Е. Евсевьева»;

-ИНК МГУ им. Н.П. Огарева;

-ГБПОУ РМ «СХУ им. Ф.В. Сычкова».

VI. РАЗДЕЛ
КОМПЛЕКСНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ШКОЛЫ

6.1. Компьютеризация в ОУ

По приоритетному национальному проекту «Образование» в 2009 году ОУ получило новое оборудование, в 2010 году была подключена к локальной сети и высокоскоростному Internet.

В школе оборудовано 11 автоматических рабочих мест: директора, гл. бухгалтера, заместителя директора, секретаря, библиотекаря, зам. директора по АХЧ, директора школы. Имеют выход в Internet автоматизированные рабочие места (АРМ) секретаря, гл. бухгалтера, директора.

Оснащенность оборудования

Таблица 39

№	Кабинеты	Наименование	Кол–во
1	Директор	Ноутбук	1
2	Секретарь	ПК Принтер ч/б Принтер цветной Сканер/Копир.	1 1 1 1
3	Зам. директора по УВР	ПК Принтер ч/б Цв. Принтер Сканер	1 1 1 1
4	Зам. директора по АХЧ	ПК Принтер/копир	1 1
5	Бухгалтер	ПК Принтер Сканер	1 1 1
6	Кабинет компьютерной графики и истории искусств	ПК Мультимедийный проектор Телевизор	1 1 1
7	Кабинеты по ул. Полежаева, 62	ПК Сервер	1 1
8	Контроль системы доступа	ПК	1
9	Кабинет № 1	ПК Телевизор	1 1
10	Кабинет №3	ПК	1
11	Кабинет №8	ПК	1

На всём оборудовании установлено и используется лицензионное программное обеспечение. Программное обеспечение является стандартным и ориентировано на продукты фирмы Microsoft:

1. Операционная система Windows XP/Windows7/ Windows Server
2. Microsoft Office 2007

Операционная система на АРМ

Таблица 40

№	Тип ПК	Тип ОС	Кол– во
1	Рабочая станция	MS Windows XP Professional 2002 SP3	12
2	Рабочая станция	MS Windows XP Professional 2002 SP2	1
3	Рабочая станция	MS Windows 7	1
4	Сервер	Windows Server Standart 2008 SP2	2

Используемое программное обеспечение на АРМ

Таблица 41

№ п/п	Тип ПК	Кол–во	Программное обеспечение
1.	Рабочая станция (Кабинет компьютерной графики и истории искусств)	6	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10
2.	Рабочая станция (Зам. директора по УВР)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KIS 2011
3.	Рабочая станция (Гл. бухгалтер)	1	1С: Предприятие – БГУ 8 .2 1С: Предприятие–КАМИН 3.5 KIS 2011
4.	Рабочая станция (СКУД)	2	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10
5.	Рабочая станция (Секретарь)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KAV2010
6.	Рабочая станция (ул. Полежаева, 62))	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KIS 2011
7.	Рабочая станция (Директор)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10 KAV6.0
8.	Рабочая станция (Зам. директора по АХЧ)	1	MS Office 2007 Adobe Flash Player 10

Решаемые задачи ИКТ.

Для руководства школы:

1. Оперативное получение и анализ информации об учебном процессе для принятия управленческих решений;

2. Доступ к сведениям о сотрудниках, учащихся, родителях;

3. Ведение расписания уроков, школьных и классных мероприятий;

4. Мониторинг движения учащихся;

5. Создание системы школьного документооборота;

6. Автоматизированное составление отчетности для управления культуры;

7. Конструирование собственных отчетов.

Для преподавателей:

1. Ведение календарно–тематических планов;

2. Ведение портфолио своих проектов и методических разработок;

3. Обмен информацией, необходимой для учебно–образовательного процесса

Использование ИКТ в учебном процессе.

Администрация школы использует ИКТ для делопроизводства, сбора, обработки и предоставления информации об учебном процессе в электронном виде, применяет ИКТ для планирования учебного процесса.

Компьютерный класс используется как информационный центр, в котором:

–Проводятся практические занятия и уроки по курсу «История изобразительного искусств»;

–Проводятся консультации и практические семинары для преподавателей ОУ;

–Преподаватели ОУ готовятся к урокам, классным собраниям, мероприятиям.

Серверная служба обеспечивает бесперебойное функционирование всех подразделений ЛИС, осуществляя техническое сопровождение всех объединённых в локальную сеть персональных компьютеров, регламентированное подключение их к **Интернету.** В сфере особого внимания этой службы находятся:

–Сайт школы, школьные страницы на городском образовательном портале http://hud1sar.schoolrm.ru/

VC.COM https://vk.com/hud1sar

–Администрирование работы:

Официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях https://bus .gov.ru

АРМ МЭЭ.РО «Мониторинг энергоэффективности. Регламентированная отчетность» https://dro/rosenergo.gov.ru

ЗАО (Сбербанк–АСТ) Электронная торговая площадка https–www.sberbank. –ast.ru

6.2. Школьный сайт – постоянно пополняются новой информацией, связанной с образовательной деятельностью МБУДО «ДХШ №1 им. П.Ф. Рябова» и с его главными мероприятиями.

–В 2017 году школьный сайт обновился по требованиям статьи 29 закона «Об образовании РФ».

–Школьный сайт – это информационная система, являющаяся своеобразным зеркалом, отражающим ОУ во всём его многообразии, во всей сложности.

–Социальный сайт VC.COM https://vk.com/hud1sar – выставки, события, учебные познавательные занятия, онлайн тесты и многое интересное по искусству.

–На страницах сайтов мы объединили всю имеющуюся в нашем распоряжении информацию, предоставив пользователям удобный к ней доступ через «одно окно» http://hud1sar.schoolrm.ru/

–Информация на сайте обновляется регулярно.

–Продвижения учреждения в СМИ, сети интернет, на информационных ресурсах (количество публикаций, количество размещенных видеозаписей и трансляций):

Таблица 42

Количество публикаций СМИ, сети интернет, на информационных ресурсах	**Количество размещенных видеозаписей и трансляций https://hud1sar.schoolrm.ru**	**Социальный сайт VC.COM https://vk.com/hud1sar**
67	68	выставки, события, учебные познавательные занятия, онлайн тесты, новости и многое интересное по

		искусству

Таблица 43

Общее количество посещений (просмотров) официального сайта учреждения https://vk.com/hud1sar за январь - год, ед.	
Посещения	170 000

VII. РАЗДЕЛ
МОНИТОРИНГ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

1. АИС «Статистика» Минкультуры России.

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств по состоянию на конец отчетного месяца, чел. – 975, из них:

– осваивающих дополнительные общеразвивающие программы для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста (подготовительные отделения), чел. – 267;

– осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, чел. – 49;

– осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, чел. – 659;

– рост увеличения учащихся, чел. – 57;

– нарастающий итог, чел. – 1032.

2. Мониторинга количества посещений культурных мероприятий:

Общее число посещений культурных мероприятий – 5072, из них:

– выставок – 2659;

– прочие культурные мероприятия – 2413.

3. Мониторинг количества публикаций в АИС PRO.Культура:

– Роспись ткани в технике холодный батик – основные приемы, 02.12.2022.

– Мастер–класс по созданию открытки в технике «Скрапбукинг/Scrapbookng» 10.12.2022, 24.12.2022.

4. Мониторинг работы учреждений культуры по программе «Пушкинская карта»:

– Роспись ткани в технике холодный батик – основные приемы, по программе «Пушкинская карта», 02.12.2022

– Мастер–класс по созданию открытки в технике «Скрапбукинг/Scrapbookng» по программе «Пушкинская карта», 10.12.2022, 24.12.2022.

5. Привлечение внебюджетных (грантовых) средств:

В течении 2022 года проходила реализация Арт–проекта «ЭКО Палитра» в рамках Президентского фонда культурных инициатив совместно с НКО Саранская городская детская экологическая общественная организация «Зелёный мир»:

– объем запрашиваемых средств, тыс. руб. – 2 582 059, 00;

– объем софинансирования, тыс. руб. – 834 500,00

6. Мониторинг количества, КПК на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, и на базе отдела повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «НБ. им. А.С. Пушкина»:

– Программа «Педагогика дополнительного образования: деятельность преподавателя изобразительного декоративно–прикладного искусства», в объеме 72 ч., ООО Региональный центр повышения квалификации, Рязань – 13 преподавателей.

IX. Общие выводы о состоянии учебно–воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования за 2022 учебный год

При оценке организации образовательного процесса учитывалось наличие аналитических материалов о результатах деятельности МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»; сравнительного анализа внутренних и внешних факторов и др., сделан общий анализ педагогической и воспитательной деятельности МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова»:

Образовательная деятельность направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

–Учитываются запросы детей, потребности семьи национально–культурные традиции;

–Организовываются и проводятся массовые мероприятия с обучающимися;

–Создаются необходимые условия для содержательного досуга детей и родителей;

–Санитарные и гигиенические нормы образовательного учреждения выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям;

–Штатные преподаватели и совместители имеют установленный норматив;

–МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» располагает квалифицированными профессиональными кадрами, обеспечивающими подготовку по всем направлениям представленных к экспертизе образовательных программ, в соответствии с установленными требованиями;

–МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» организует работу с учащимися в течение календарного года, увеличивая ее объем во время каникул, проводит городские мероприятия (олимпиады, выставки, конкурсы), создает необходимые условия для совместного труда, отдыха, общения учащихся и их родителей.

–В МБУДО «ДХШ № 1 им. П.Ф. Рябова» ведется методическая работа, направленная на совершенствование программы, содержаний, форм и методов деятельности отделений, повышения мастерства педагогических работников, оказание помощи педколлективам других учебно–воспитательных учреждений.

–На основании материалов следует отметить, что оборудование учебных помещений, оснащенность учебного процесса кадровое, материально–техническое и социально–бытовое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования.

X. Задачи, которые необходимо решить в 2023 учебном году

1. Повышение качества образовательных результатов.

1.1. Используя возможности педагогического консилиума преподавателям разработать и осуществить систему ВШК, нацеленных на повышение качества образовательных результатов.

1.2. Обновить систему стимулирующей поддержки деятельности преподавателей, стимулирующие выплаты преподавателям на основе анализа эффективности их педагогической деятельности с одарёнными учащимися.

1.3. Усилить профориентационный компонент на основе второго этапа дополнительного художественного образования.

1.4. Создать в школе систему дифференциации самостоятельной домашней работы обучающихся.

2. Создание условий для повышения качества организации образовательного процесса.

2.1. Скорректировать и обновить дополнительные общеразвивающие программы.

2.2. Обновить и продолжить работу над Программой творческой, методической и культурно–просветительской деятельности для общеразвивающего и предпрофессионального обучений.

3. Повышение качества образования и воспитания.

3.1. Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности.

3.2. Развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих предпрофессиональным требованиям в случае поступления выпускников школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе

и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств.

3.3. Взаимодействие с общеобразовательными школами с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно–просветительских мероприятий, а также выездных занятий и рук.