1. **Тема: ««Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредствам устного народного творчества».**
2. **Автор работы: Зевайкина Ольга Анатольевна**

**Стаж работы в должности: 3 лет**

**Образование: высшее профессиональное, 2003 году закончила МГУ им. Н. П. Огарева по специальности «География», в 2017 году прошла профессиональную переподготовку Государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования «МРИО» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»**

|  |
| --- |
|  |

 **3. Актуальность, основная идея, теоретическая база, новизна.**

 Одной из важных и основополагающих составляющих интеллектуального и личностного развития дошкольника является развитие элементарных математических представлений. Успехи в обучении в школе целиком и полностью зависят от того, как ребенок будет подготовлен в дошкольном учреждении.

Математическая наука - одна из более трудных учебных предметов. В связи с тем, что мышление дошкольника конкретное, наглядно-действенное, наглядно-образное, а математические понятия абстрактны, овладение математическими понятиями представляет определённую трудность для детей.

Произведения устного народного творчества знакомы детям еще с младенческого возраста («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Два веселых гуся», «Береза и три сокола»). Поэтому, я считаю, что основа становления математических представлений у детей дошкольного возраста закладывается именно при ознакомлении с произведениями устного народного творчества, ведь уже в названиях заложены числа.

Во все времена дети учились и воспитывались на устном народном творчестве предшествующих поколений. Из него можно почерпнуть знания о нравственности, взаимоотношениях между людьми, духовности.

Таким образом, приобщение детей дошкольного возраста к математике через использование устного народного творчества поможет ребенку быстрее и легче усваивать образовательную программу.

**4.Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

 Главная педагогическая идея моего опыта заключается в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста с помощью устного народного творчества. Формирование элементарных математических представлений – это одна из важных частей интеллектуально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Произведения фольклора просты и понятны детям, и поэтому на их основе идет становление всех психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения ребенка.

В формировании у ребенка математических представлений важную роль играет использование различных видов произведений фольклора.

Используя загадки с математическим содержанием, предмет или явление анализируется с количественной, пространственной и временной точек зрения. Загадка может быть применена, как для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина и т.д.), так и для закрепления, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, отношениях.

Интересные возможности представляет воспитателю работа со считалками. Считалочный материал помогает закрепить нумерации чисел, порядкового и количественного счета.

Большой интерес у детей вызывает использование воспитателем задач-шуток, как одно из средств повышения интереса к изучению математики. Цель задач-шуток - способствовать воспитанию у детей наблюдательности, внимательного отношения к содержанию задач, к ситуациям, описанным в них, осторожного отношения к применению аналогий при решении задач.

Ну и, конечно, нельзя забывать сказку. Задачи со сказочным сюжетом помогают привлечь внимание детей, соотнести имеющиеся знания с окружающей действительностью, использовать их в различных жизненных ситуациях, способствовать развитию более глубоких и точных представлений о числах. Если на занятии присутствует какой-либо сказочный герой, то оно приобретает более яркую эмоциональную окраску.

 **5. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

 Цель моей работы: формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредствам устного народного творчества. В соответствии с поставленной целью было разработано содержание. т. е. подобран методический и игровой материал для развития математических представлений у детей-дошкольников. Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления;

- дать детям представление о произведениях устного народного творчества;

- развивать познавательный интерес к математике посредствам устного народного творчества;

- побуждать детей к активному участию в досуговой деятельности

Работа по данной теме проходила в несколько этапов: аналитический, теоретический и практический этапы, в процессе которых, использовались разные способы взаимодействия с участниками воспитательно-образовательного процесса: детьми и родителями, педагогами.

Формы работы с родителями:

\* Родительские собрания, консультации, групповые и индивидуальные.

\* Оформлены папки – передвижки, информационные стенды.

\* Вместе с родителями были подобраны дидактические игры для данной возрастной группы.

Свою работу я строила на общепринятых принципах:

 - от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

 - принцип развивающего обучения состоит в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной.

 - принцип наглядности выражается в том, что у детей больше развита наглядно-образная память, чем словесно – логическая, где мышление основывается на восприятие или представление.

 - принцип индивидуализации позволяет вовлечь каждого ребенка в воспитательный процесс;

 - принцип интегрированного подхода осуществляется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами [дополнительного образования](http://pandia.ru/text/category/dopolnitelmznoe_obrazovanie/), с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом контакта всех видов изобразительной деятельности;

 - связь обучения с жизнью: изображение должно основываться на впечатлениях, полученных ребенком с окружающей действительностью;

 - принцип доступности материала.

 **6. Формы работы.**

- наглядные методы (иллюстрации, демонстрации наглядных пособий, показ);

- словесные методы (коллективное чтение, заучивание наизусть, рассказывания произведений устного народного творчества, пояснение, рассказ, беседа);

- практические методы (изготовление пособий, составление загадок, придумывание концовки к сказке, разгадывание кроссвордов);

- игровые методы (разминки для пальцев, физкультминутки, игровые упражнения).

 **7. Результативность опыта.**

 Систематическая **работа по ознакомлению детей с математическими знаниями в процессе ознакомления с устным народным творчеством у детей дошкольного возраста**, принесла свои результаты. Анализ результатов работы показал, что дети стали намного активнее на занятиях, более самостоятельными в решении различных проблемных ситуаций окружающей действительности. Также у них значительно улучшилась память, артистичность, мышление, умение логически размышлять. В то же время у дошкольников развиваются познавательные, интеллектуальные способности, воспитываются навыки культуры речевого общения.

 Пополнен уголок «Занимательной математики» различными видами пособий.

Непременным условием развития математических способностей у дошкольников, является богатая предметно-развивающая среда. В оформлении уголка принимали участие дети. По различным сказкам были составлены сюжетные изображения из геометрических фигур.

- настольно-печатные игры («Подбери узор для платья матрешек», «Непослушные мячики», «Веселый кубик»,  и т.д.)

- игры для развития логического мышления «Лиса и гуси», «Мельница», «Волки и овцы»;

-  головоломки («Лабиринт», «Игры со счетными палочками» и т.д.»

-   логические задачи («Какие цифры поменялись?», «Найди похожую фигуру», «Только одно свойство» и т.д.)

-   игры на составление целого из частей, на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов фигур («Матрешка», «Геометрическая мозаика» и т.д.)

- игры на развитие ориентировки в пространстве («Мастерская ковров», «Найди похожую»)

Все они интересны и занимательны. Особой популярностью у детей пользуются плоскостные игры геометрического характер:  «Танграм», «Волшебный круг», «Кубики для всех» и др. Дети могут придумывать новые, более сложные силуэты не только из одного, но и из 2 – 3 наборов к игре.

 Для  реализации поставленной цели и решения задач, была разработана система работы по формированию элементарных математических представлений детей дошкольного возраста посредствам устного народного творчества.

Эти пособия привлекали внимание детей своей яркостью, необычностью. Дети с удовольствием, играя, узнавали новое, закрепляли уже полученные знания. Мониторинг показал значительное повышение уровня знаний детей по математике.

 Таким образом, процесс работы по формированию элементарных математических представлений у детей через произведения фольклора является ориентированным и носит индивидуально-дифференцированный характер.

 **8. Список используемой литературы:**

Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. - Под ред. А.А.Столяра. - М.:Просвещение, 1991.

Степанов В.А. Весёлая математика для детей. – М.: РИПОЛ-КЛАССИК, 2001.

Усачёв А.А. Математика для самых маленьких: В стихах. – М.: Планета детства, Астрель, АСТ, 2001.

Афонькин С.Ю. Учимся мыслить логически: Увлекательные задачи для развития логического мышления. – СПб.: Литера, 2002.