**Картотека воздушной гимнастики**

**учитель – логопед: Юрженкова Э.А.**

2023

**Игры и упражнения на развитие дыхания.**

**«Поиграй животиком»**

Цель: развивать физиологическое дыхание.

Оборудование и организация: игрушка-зверушка.

Ход игры: Предложить ребенку лечь в кроватку или на ковер и положить руки себе на живот. Показать, как надо глубоко вдохнуть, – надуть животик, а затем через несколько секунд выдохнуть, – животик при этом опустится. Делать упражнение можно не более 5 раз подряд, чтобы не было большой нагрузки на диафрагму и брюшные мышцы. А чтобы малышу было интересно выполнять дыхательное упражнение, положите на животик ребенка небольшую игрушку. Когда малыш вдохнет, игрушка вместе с животом поднимется вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

**«Вертушка»**

Цель: развивать физиологическое дыхание.

Оборудование и организация: игрушка-вертушка.

Ход игры: Показать ребенку, как надо подуть на вертушку, чтобы она пришла в движение. Далее пусть ребенок сам подует на бумажную вертушку.

**«Бабочка»**

Цель: выработать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: вырезанная из папирусной бумаги бабочка, прикрепленная на нитку длинной 15-20 см.

Ход игры: показать ребенку, как можно дуть на бабочку, подвешенную на нитке. Затем поднесите бабочку к губам ребенка и попросите его подуть.

**«Танцующая матрешка»**

Цель: формировать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: вырезанная из бумаги фигурка матрешки, прикрепленная на нитку.

Ход игры: показать ребенку, как можно дуть на матрешку, подвешенную на нитке. Матрешка начнет кружиться, как будто она танцует. Затем поднести бабочку к губам ребенка и попросить его подуть самого, чтобы матрешка начала танцевать.

**«Сдуй снежинку с рукавички»**

Цель: формировать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: вырезанная из картона рукавичка, вырезанная из бумаги снежинка.

Ход игры: показать ребенку, как можно сдуть бумажную снежинку с рукавички. Затем положить снежинку на рукавичку, поднесите ее к губам ребенка, и попросить его подуть на снежинку.

 **«Сдуй пушинку»**

Цель: закрепить у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: перышко, пушинка или кусочек ваты.

Ход игры: показать ребенку, как можно сдуть перышко с ладони. Затем положить перышко на свою ладонь, поднесите ее к губам ребенка, и попросить его подуть на перышко. В другой раз дайте задание ребенку сдуть с вашей ладони несколько пушинок или бумажек одним выдохом. Бумажки расположите так, чтобы они находились одна от другой на некотором расстоянии.

**«Карусель»**

Цель: закрепить у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный, целенаправленный выдох.

Оборудование и организация: изготовленное пособие «Карусель». Для этого надо вырезать из цветной бумаги 4 круга и согнуть их пополам. Вложите посередине пособия тонкую веревочку, а затем склейте круги.

Ход игры: показать ребенку, как надо взять игрушку за концы веревочки и подуть на нее. Под струей воздуха карусель начнет кружиться. Затем дайте пособие ребенку и попросите его подуть.

**«Загони мяч в ворота»**

Цель: выработать у ребенка длительный, сильный, целенаправленный выдох, а также глазомер.

Оборудование и организация: ворота (их можно заменить двумя кубиками); кусочек ваты или небольшой скомканный кусочек папиросной бумаги.

Ход игры: показать ребенку, как можно дуть на легкий «мячик», чтобы загнать его в игрушечные ворота. Попросите ребенка самого загнать мяч в ворота.

**«Кораблик»**

Цель: выработать у ребенка длительный, сильный, целенаправленный выдох, а также глазомер.

Оборудование и организация: бумажный кораблик.

Ход игры: показать ребенку, как надо дуть на бумажный кораблик, чтобы он «доплыл» до противоположного края стола.

**«Буря в стакане»**

Цель: формировать у ребенка навык делать глубокий вдох и продолжительный выдох; развивать подвижность губ, умение плотно смыкать их.

Оборудование и организация: трубочки с разным диаметром; стакан с соком и водой.

Ход игры: предлагать ребенку время от времени пить сок с помощью трубочки. Нужно менять диаметр трубочек, предлагая малышу трубочки сначала толстые, а потом все более тонкие. Далее рассказать ребенку, что можно не только втягивать в себя сок с помощью трубочки, но и выдувать воздух через трубочку. Для этого нужно налить в стакан воду и показать, как можно заставить воду пузыриться. Пусть ребенок сам попробует создать бурю в стакане воды.

**«Звуковая ниточка»**

Цель: развивать правильное речевое дыхание, уточнять артикуляцию гласных звуков.

Ход игры: показать малышу, как надо соединить пальцы рук, собранные щепотью, перед грудью (как будто они держат за концы короткую ниточку). Затем вдохните и начните разводить руки в стороны, одновременно пропевая какой-либо гласный звук (тяните длинную нить). Можно предложить сначала протянуть короткую ниточку (пропеть звук А в течение 1 секунды), лишь слегка разведя руки в стороны, а затем вытянуть длинную звуковую нить (пропеть звук А в течение нескольких секунд, разведя руки в стороны как можно шире). В следующий раз предложите ребенку пропеть другой гласный звук: У, О или И.

***«*Намотай клубочек»**

Цель: развивать правильный речевой выдох; уточнять артикуляцию гласных звуков.

Ход игры: предложить ребенку намотать звуковую ниточку, так чтобы получился клубок. Для этого необходимо показать ребенку, как надо вращать руки одна вокруг другой перед грудью и в это время длительно пропевать гласный звук. Можно посоревноваться, чья ниточка окажется длиннее, а значит, и клубок будет больше. (Разумеется, взрослому следует время от времени поддаваться.)

**Игры на развитие фонематического слуха.**

**«Красный-белый»**

Цель: нахождение звука в словах, воспринятых на слух.

Оборудование и организация: по два кружка на каждого ребенка (красный и белый).

Ход игры: предложить детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет – поднимают синий.

**«Поймай рыбку»**

Цель: нахождение звуков в названиях предметов по картинке.

Оборудование и организация: металлические скрепки, небольшие предметные картинки (изображенный предмет вырезан контуру), коробка и удочка с магнитом из игры «Поймай рыбку». Скрепки прикрепляются к предметным картинкам.

Ход игры: дети по очереди вылавливает удочкой различные предметы. Называют их. Определяют наличие ли отсутствие в названии необходимого звука (например, р), его место в слове (в начале, в середине или конце слова). За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

**«Кто больше слов придумывает»**

Цель: активизация словаря, автоматизация разных звуков.

Оборудование: мяч, фанты.

Ход игры: назвать какой-нибудь звук и попросить детей придумать слова, в которых встречается этот звук. Затем дети образую круг. Один из играющих бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Он получает фант. Тот, кто не придумал слово или повторяет уже сказано кем-либо, Фанта не получает. Победитель определяется по количеству набранных фантов.

**«Отстукивание слогов»**

Цель: обучение слоговому анализу слов

Оборудование: барабан, бубен.

Ход игры: Дети садятся в ряд. Нужно объяснить, что каждому ребенку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например колесо. Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

**«Назови первый звук в слове»**

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Оборудование и организация: игрушки домашних животных.

Ход игры: показать игрушку и предложить определить, с какого звука начинается название животного. Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

**«Какой звук есть во всех словах?»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Ход игры: произнести три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук, и спросить у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**Игры и упражнения для развития голоса .**

**«Кошка и котенок»**

Цель: учить ребенка владеть своим голосом, менять его силу, говоря то громко, то тихо.

Оборудование и организация: игрушки или картинки «Кошка» и «Котенок».

Ход игры: озвучить каждую из игрушек: кошка мяукает громко: «МЯУ!», а котенок – тихо: «Мяу!» Предложить ребенку самому изобразить, как мяукают мама-кошка и котенок.

**«Большой и маленький»**

Цель: способствовать развитию силы голоса ребенка.

Оборудование и организация: картинки с часами, большими и маленькими.

Ход игры: показать ребенку картинку с большими часами и изобразить, как они тикают. Для этого нужно громко произносить: «ТИК-ТАК, ТИК-ТАК». Затем показать картинку с маленькими часиками и тихо произнести: «Тик-так, тик-так». После можно попросить ребенка самого озвучить каждую из картинок.

**«Скажи на ушко»**

Цель: способствовать развитию силы голоса ребенка, учить говорить шепотом.

Оборудование и организация: игрушка-собачка.

Ход игры: Взять игрушечную собачку и на глазах ребенка шепните ей на ушко, чтобы она легла малышу на колени. Собачка «выполняет» вашу просьбу. Потом шепотом скажите собачке, чтобы она лизнула ребенка в щеку. Собачка с радостью это сделает. Предложите ребенкуу самому попросить о чем-нибудь собачку, но предупредите, что на ушко надо говорить только шепотом.

**«Передай»**

Цель: закреплять навык ребенка говорить шепотом

Оборудование и организация: игрушечная кошка и блюдце.

Ход игры: Поручить ребенку спросить у кошки шепотом на ушко, хочет ли она молочка. После того как кошка «полакает молоко», попросите малыша узнать у нее, что киса хочет сказать. Скорее всего, вежливая кошечка скажет: «Спасибо». Так же шепотом ребенок может спросить у кошки, во что она хочет поиграть (в мячик или в прятки), нет ли в доме мышей, дружит ли она с собачкой.

**«Две машинки»**

Цель: учить ребенка владеть своим голосом, менять его высоту.

Оборудование и организация: две машинки: побольше и поменьше.

Ход игры: показать ребенку, как можно рукой вести машинки по воображаемой дорожке и одновременно длительно пропевать звукоподражание: «Би-би-и-и…» . Обратить внимание малыша, что большая машина гудит низким голосом, а маленькая – высоким голоском. Предложить ребенку поиграть сначала с большой, а потом с маленькой машинкой, меняя при этом высоту голоса.

**«Быстро и медленно»**

Цель: развивать у ребенка чувство темпа, учить его менять темп произнесения одних и тех же звукоподражаний.

Оборудование и организация: игрушка-зайчик.

Ход игры: показать ребенку, как зайчик не спеша скачет по дорожке, и одновременно произносите звукоподражание: «Прыг-скок, прыг-скок!» Затем сказать, что зайчик поскакал быстрее. При этом ускорить темп движений и темп произнесения звукоподражаний: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!» Попросить ребенка самого показать, как зайчик умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.

**«Ветер и ветерок»**

Цель: способствовать развитию силы голоса, речевого дыхания и слухового внимания.

Ход игры: показать ребенку, как дует сильный ветер. Для этого нужно длительно и громко пропевать звук У и энергично качать руками над головой – так дерево качает ветвями на ветру. Потом продемонстрировать, как веет легкий ветерок, – тихо и долго пропевать звук У и лишь слегка покачивать руками. Предложить ребенку самому изобразить дерево на ветру. Для этого ребенку нужно встать, поднять вверх руки-ветви и качать ими с определенной силой, в зависимости от ваших команд. Сначала сказать: «Дует сильный ветер», а затем: «Дует легкий ветерок».

Одновременно с движениями пусть ребенок пропевает звук У с разной силой.

**«Три медведя»**

Цель: учить ребенка владеть своим голосом, менять его высоту.

Оборудование и организация: книга Л. Толстого «Три медведя».

Ход игры: рассказать ребенку сказку, а затем вместе с ребенком изобразить голоса всех трех медведей: самым низким голосом говорить за Михайлу Ивановича, обычным голосом – за медведицу Настасью Петровну и высоким голоском – за медвежонка Мишутку. Дайте задание повторить голосом разной высоты сначала звукоподражание: «Э!», а затем и некоторые фразы из сказки (например: «Кто сидел на моем стуле?», «Кто ел из моей чашки?»).

**Игры на звуко -и – словопроизношение.**

**«Жуки»**

Цель: автоматизация звука Ж в связном тексте.

Оборудование и организация: стулья.

Ход игры: дети (жуки) сидят в своих домиках (на стульях) и говорят:

Я жук, я жук,

Я тут живу,

Жужжу, жужжу:

Ж – Ж – Ж – Ж.

По сигналу педагога жуки летят на поляну. Там они летают, греются на солнышке и жужжат: жжжж.… По сигналу «дождь» жуки летят в домики (стулья).

**«Лиса»**

Цель: автоматизация звуков С, С’ в тексте.

Оборудование и организация: жгут.

Ход игры: ребенок (лиса) сидит за кустом. У него жгут. Остальные дети – куры. Куры гуляют по полю, клюют зерна и червяков. Куры приговаривают:

Лиса близко притаилась –

Лиса кустиком прикрылась.

Лиса носом повела –

Разбегайтесь кто куда.

При слове «разбегайтесь» лиса выбегает и ловит кур. Тот, кого поймает, становится лисой.

**«Мяч»**

Цель: дифференциация звуков Ц – Ч в тексте.

Оборудование и организация: мяч.

Ход игры: дети перебрасывают мяч от соседа к соседу в правую или левую сторону и говорят:

Целый день я лечу,

Целый день я скачу,

Больше прыгать не могу,

Ах, сейчас я упаду!

На последнем слове мяч ударяется об пол.

**«Песня-песенка»**

Цель: Закреплять правильное звукопроизношение. Развивать  фонематический  слух и речевую активность, умение произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

Оборудование и организация: Большая кукла, петух, кошка, утка, медведь, лягушка.

Ход игры: Воспитатель сопровождает свой рассказ показом игрушек-персонажей; четко произносит звукоподражания и добивается этого от ребенка при ответах на вопросы по рассказу.

Запела девочка песенку,

Пела, пела и допела.

- Теперь ты, петушок, пой!

- Ку-ка-ре-ку! – пропел петушок.

- Ты спой, мурка!

- Мяу-мяу, - спела кошка.

- Твоя очередь, уточка!

- Кря-кря-кря, - затянула уточка!

- А ты, Мишка?

- Ряв-ряв-ряв, - зарычал медведь.

- Ты, лягушка, спой

- Квак-квак-квак, - проквакала лягушка.

- А ты, кукла, споешь?

- М-ма, ма-ма!

Сладкая песенка!   (Г. Гербова)

В конце рассказа ребенку задают вопросы: «Как поет кошечка? Как поет Мишка?».