Справка

по обобщению педагогического опыта инновационной

деятельности воспитателя

МДОУ «Детский сад №98 комбинированного вида»

Палаткиной Оксаны Евгеньевны

на тему: **«Сенсорное воспитание в умственном развитии детей**

**раннего возраста»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса**

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством.

Развитие сенсорных способностей необходимо и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, и в школе, и для многих видов трудовой деятельности. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;

-упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность;

- позитивно влияет на эстетическое чувство;

- является основой для развития воображения;

- развивает внимание;

-дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно- познавательной деятельности;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;

- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Таким образом, актуальность опыта заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Работа по теме «Сенсорное воспитание в умственном развитии детей раннего возраста» началась со сбора и анализа информации по данной проблеме, были изучены исследования ученых, педагогическая литература по сенсорному воспитанию дошкольников. В педагогической энциклопедии сенсорное воспитание, понимается как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Ученые сенсорное воспитание определяют по-разному.

Проблемой развития сенсорных способностей ребенка в дошкольном возрасте занимались многие ученые: С. А. Козлова, Т. А. Куликова, Н.Н. Поддъяков, А.В. Запорожец

Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги, считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Отечественные психологи А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн и другие утверждали, что нужно учить видеть, учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерные признаки и свойства.

Л.А. Венгер понимает под сенсорным воспитанием последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека.

Определение Л.А. Венгера отличается от предыдущих понятий. Он указывает, что процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т. е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе.

Проанализировав, указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребенка.

**Теоретическая база опыта**

Целью в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста является формирование гармонично развитой личности ребенка.

При работе над проблемой сенсорного развития и воспитания были определены следующие задачи:

 • развивать цветоразличение, формовосприятие, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам.

 •  формировать у детей зрительные способы обследования предметов.

 •  развивать познавательные процессы, мелкую моторику

•  формировать умение слушать и понимать инструкции педагога.

Теоретическая база опыта   подкреплена   программой   П. Высоковой «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста». В работе по данной теме используются следующие педагогические технологии:

1. Е. А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

2. Г. И. Винникова «Первые шаги в математику»

3. З. А. Ефанова «Познание предметного мира», и др.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий содержание, методы, приемы воспитания и обучения**

Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Формированию чувственного опыта способствует сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия.

В процессе работы воспитывается у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, формируется внимание к этим свойствам. Так, например, дети сравнивают цвет грибочков с цветом поверхности столиков, форму и величину вкладышей с соответствующими гнездами.

Для решения задач сенсорного воспитания используются разнообразные методы:

1. Обследование предметов. Например: яблоко красное, круглое, большое, сладкое, ароматное.

2. Метод сенсорного развития мотивации обследования. Например: «Зачем надо проверять пальчиком землю у растений перед поливом?» Если земля сухая её надо полить; если земля твёрдая её надо подрыхлить, чтобы дышала земля и лучше проходила вода.

3. Метод вербального обозначения всех качеств предмета. Воспитатель вместе с детьми проговаривает все свойства объекта или предмета при обследовании. Например, яблоко: форма – круглое, окраска – жёлтое, на вкус – сладкое, на запах – душистое, на ощупь – гладкое.

4. Метод сравнения. Например: сравниваем квадрат и круг методом наложения. Круг – круглый, катится, нет углов. Квадрат – есть углы, все стороны равны, углы одинаковые.

5. Метод упражнения, т.е. многократное повторение. Например, найдите все предметы круглой формы, красного цвета и положите их на красный коврик.

Приобретение детьми круга сенсорных представлений об эталонах цвета еще не означает, что они воспользуются знаниями самостоятельно на практике. Важнейшими принципами решения намеченных задач явились планомерность и систематичность организации обучения детей, использование дидактических игр, создание предметно-развивающей среды и взаимодействие с родителями на весь учебный год. Особое внимание для развития зрительного восприятия обращается на эстетическую сторону дидактического материала. При проведении игр и в подборе предметной среды формировались не только зрительные представления, но и осязательные. Чтобы познать какой либо предмет детей побуждают проводить ряд целенаправленных действий по его обследованию: дети сжимают, гладят, проводят пальчиком по контуру, т.е. используют сенсорно-моторные движения. Развивается рука и при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию предметов. Пальчиковые игры и игры по развитию мелкой моторики рук, работа с мозаикой, рисование красками планируются нами каждую неделю.

**Анализ результативности**.

Главный показатель эффективности работы по развитию сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста – это данные диагностического обследования детей. Результаты диагностики показали, что в начале работы над темой (сентябрь 2013 г.) высокий уровень знаний имеют 23%, средний уровень 42%, низкий уровень 35%. То уже в начале 2014-2015 учебного года (сентябрь 2014 г.) высокий уровень знаний имеют 30% детей, средний уровень – 44% детей, низкий уровень –26% детей. В конце года (май 2015 г.) знания детей значительно улучшились: высокий уровень – 37% детей, средний – 60% детей низкий уровень – 3% детей.

Подводя итог, можно сказать, что проведенная работа благотворно отразилась на знаниях и умениях детей. Анализ деятельности по сенсорному воспитанию показал, что дети успешно овладели знаниями и умениями программы сенсорного развития. Совершенствование сенсорного опыта включает большое количество взаимосвязанных задач. И эти задачи были выполнены на высоком уровне.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**.

Работа над темой «Сенсорное воспитание в умственном развитии детей раннего возраста» связана с определенными трудностями:

1. Огромный труд и терпение при использовании дифференцированного и индивидуального подхода в работе с детьми раннего возраста.

2. Совершенствование и оттачивание приемов, форм и методов педагогического искусства.

3. Рефлексирование своих действий при подготовке младших дошкольников к работе с сенсорными эталонами.

Работа по сенсорному развитию не будет успешной без участия родителей. Одна из главных задач в работе с родителями по данной теме – это сформирование у них самих интереса к занятиям такого рода. Для этого были проведены консультации, родительские собрания, где раскрывалось значение сенсорных игр в умственном развитии детей. Говорилось о том, что в играх развиваются не только психические процессы, но и такие важные качества, как коллективизм, целеустремленность, готовность прийти на помощь. Поставленная цель была достигнута, родители поняли значимость своего участия в умственном развитии своих детей.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный инновационный педагогический опыт «Сенсорное воспитание в умственном развитии детей раннего возраста» может быть использован воспитателями других детских садов и родителями.

Опыт работы был рассмотрен на педагогическом совете №1 (протокол №1 от 22.10.2015г.) рекомендован и размещен на сайте: <http://www.ds98sar@schoolrm.ru> МДОУ «Детский сад №98 комбинированного вида».