

развития, позволит им вступать в общение с окружающими людьми и, в результате, быстрее находить с ними контакт. При этом коммуникативные умения и навыки позволят ребенку с комплексными нарушениями так же чувствовать себя достаточно комфортно, а в среде сверстников быть эмоционально благополучным.

Список использованных источников

1. Лисина, М. П. Общение, личность и психика ребенка / М. П. Лисина; под ред. А.Г. Рузской. – М., Воронеж, 2001. – 383 с.
2. Общение и оптимизация совместной деятельности / под ред. Г. М. Андреевой, Я. Яноушека. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – 301 с.
3. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. – Москва: ТЦ «Сфера», 1996. – 240 с.
4. ФГОС Дошкольного Образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.
5. Фельдштейн, Д. И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Проблемы современного образования. – 2010. – № 2. – С. 4–12.

В содержание

УДК 376.4 – 053.5(045)

ББК 74.3

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЭКОТЕРАПИИ

ОПОЛЬСКАЯ АНАСТАСИЯ ИЛЬИНИЧНА

магистрант 2 курса факультета психологии и дефектологии
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт
имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия, nastena.opolskaya@mail.ru

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: особенности развития, артпедагогика, речевые нарушения, экотерапия, связная речь, общее недоразвитие речи.

АННОТАЦИЯ: В статье рассматриваются вопросы, посвященные проблеме развития связной речи младших школьников с общим недоразвитием речи.

METHODICAL ASPECTS OF DEVELOPMENT OF CONNECTIVE SPEECH IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH GENERAL DISABILITIES OF SPEECH BY MEANS OF ECOTHERAPY

OPOLSKA ANASTASIA ILYINICHNA

Master student of 2 course department of the psychology and defectology
Mordovia State Pedagogical Institute, Saransk, Russia

KEY WORDS: development features, art pedagogy, speech disorders, ecotherapy, connected speech, general underdevelopment of speech.

ABSTRACT: The article deals with issues related to the development of coherent speech of younger students with a general speech underdevelopment.

В настоящее время, для детей, чья речь имеет характерные недостатки, усвоение школьных знаний значительно усложняется. Поэтому для младших школьников с нарушениями речи главной задачей является формирование и совершенствование связной речи. Для того чтобы успешно усвоить школьную программу, обучающимся необходимо сформировать и регулярно совершенствовать навыки составления связного высказывания.

Непременным условием для успешного овладения навыками связной устной речи является проведение с младшими школьниками, имеющими речевые нарушения, логопедической работы по развитию различных видов устной речи, построенной в том числе на основе различных видов деятельности, предполагающих обогащение знаний детей об объектах окружающего мира, расширение словарного запаса, а также формирование лексико-грамматической готовности: обучению грамматике, грамоте, правописанию [1, с. 120].

Фундаментом работы с младшими школьниками является обучение их связности высказывания. На начальном этапе школьники приобретают навык объединения в логической последовательности несколько предложений. При этом детьми должны соблюдаться синтаксически правильный порядок слов, использоваться союзные слова, союзы, наречия и местоимения, учитываться ритмико-мелодические особенности. Не менее важно научить ребенка использовать межфразовые связи: личные, указательные местоимения, наречия, обозначающие место и время действия – тут, там, тогда, текстовые синонимы [5].

Приоритетным направлением в деятельности каждого общеобразовательного учреждения является организация оптимального «развивающего» учебного процесса. В связи с этим большое внимание уделяется проблеме выбора педагогических технологий.

Активную популярность при работе с различными категориями детей набирает также и артпедагогика. Работы многих авторов (Т. Д. Добровольской, О. А. Карабановой, Л. В. Кузнецовой, Е. А. Медведевой, Ю. Б. Некрасовой, О. С. Никольской, Е. Ю. Рау и др.) свидетельствуют о целесообразности и эффективности применения средств арттехнологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Выступая как своеобразный синтез искусства и педагогики, артпедагогика разрабатывает вопросы теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественно-эстетического развития детей. Средства артпедагогики позволяют формировать основы художественной культуры личности через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованно-игровую) [6, с. 108].

Арттерапевтические методы позволяют педагогу как нельзя лучше объединить индивидуальный подход к ребенку и групповую форму работы. Как известно, арттерапевтические средства присутствуют в любой программе игровой коррекции, дополняя и обогащая развивающие возможности игры.

Наиболее частыми приемами, используемыми в коррекционно-развивающем процессе с детьми, имеющими речевые нарушения, являются: изодетальность, сказкотерапия, музыкотерапия, имаготерапия, танцотерапия. Одним из эффективных приемов является экотерапия. На наш взгляд, данный прием может выступать эффективным средством развития связной речи детей с общим недоразвитием речи.

Как отмечает О. Б. Гонтарь, термин «экотерапия» впервые был применен зарубежными авторами в контексте здоровьесберегающих технологий. Автор базируется на определении экотерапии, данное американским культурологом и социологом Теодором Роззаком, который рассматривал экотерапию как уникальное средство укрепления и восстановления здоровья при помощи факторов и объектов природы [2, с. 5].

В процессе занятий с использованием экотерапии можно осуществить различные направления работы с детьми, в том числе, образовательные задачи (знакомство с растительным и животным мирами), коррекционно-развивающие (развитие мелкой и крупной моторики, упражнения на релаксацию, дыхательные гимнастики, мимические игры, упражнения на чередование напряжения-расслабления, стимуляция речевой активности, развитие связной речи) [3, с. 82].

Помимо традиционных наглядных средств, применяемых на занятиях с использованием экотерапии, отмечает Н. Ф. Давыдкин, используются специально подбираемые коллекции биообъектов, включающие, к примеру, различные образцы коры деревьев, шишек, побеги растений разного возраста и пр., которые помогают детям установить причинные отношения изучаемых объектов и явлений, способствует ускорению усвоения материала [3, с. 83].

Одним из центральных методов, применяющихся на занятиях с использованием экотерапии, являются разнообразные игры: дидактические, направленные на уточнение, закрепление, расширение имеющихся представлений о предметах и явлениях природы, растениях и животных, подвижные, включающие подражание действиям, имитацию звуков, и творческие, предполагающие отражение впечатлений, полученных в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни. Благодаря вариативности данного метода дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания. К другим методам, широко применяемым на занятиях, относятся словесный рассказ с обязательной демонстрацией наглядного материала; экскурсии; просмотр обучающих кинофильмов и пр. [4, с. 125].

Согласно литературным данным, одним из основополагающих принципов проектирования логопедических занятий с использованием экотерапии является принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей; соглас-

но данному принципу, речь рассматривается как речемыслительная деятельность, развитие которой связано с познанием окружающего мира [2; 17].

Процесс формирования связной речи младших школьников осуществляется под руководством учителя-логопеда в ходе специально организованной работы на занятиях и вне их, направленной на овладение детей умениями составлять рассказ по серии тематических поделок на определенную тему и аппликаций из природных материалов, а также пересказ ранее прочитанного текста, понятие о слове, связи слов и предложение в целом.

В основе планирования логопедических занятий, с использованием методов экотерапии, учитываются анималотерапевтический («В мире животных») и гардотерапевтический блоки («Растения вокруг нас»).

Гардотерапевтический блок включает в себя: рассказ об окружающем мире, ознакомление с природными материалами (кора деревьев, листья, шишки, мох, скорлупа орехов пр.), знакомство флорой и фауной Черного моря (камни, водоросли, ракушки), а также использование основных агротехнических приемов ассортимента многолетних и однолетних растений при создании различных аппликаций и композиций.

При разработке блока «В мире животных» важнейшим условием является: знакомство детей с животными, тактильный контакт с ними, а также с образами диких и домашних зверей, птиц, насекомых и рыб (поделки, игрушки).

В данном случае, коррекционно-логопедическая работа, направлена на реализацию следующих задач: развить у младших школьников навык речевой коммуникации, сформировать навык построения связных монологических высказываний, усвоить навык планированных высказываний, научить учащихся последовательно рассказывать о содержании аппликации или поделки по заданной теме.

Каждый из блоков содержит по 7 занятий. В занятие включены: теоретическая часть (объяснение темы и демонстрация наглядного материала), пальчиковые игры и дыхательные упражнения, практическая часть (экскурсия, изготовление поделки, композиции, аппликации), а также игровой момент (загадки, игра с мячом, разминки). Комплекс коррекционно-логопедических занятий включает в себя ключевые виды деятельности младших школьников: учебная, двигательная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

В содержание занятий с использованием средств и методов экотерапии мы включили актуальные для младших школьников с общим недоразвитием речи темы: «Знакомство с растительным миром», «Однолетние и многолетние цветочные растения», «Цветочные культуры», «Природные материалы леса», «Оформление мини-фермы», «Подводный мир», «Знакомство с животными зоопарка», «Обитатели аквариума», «Знакомство с грызунами», «Знакомство с домашними животными».

При проведении теоретических занятий используются компьютерные презентации, макеты, альбомы с фотографиями, муляжи. На занятиях, направленных на

знакомство с растениями и окружающим миром («Знакомство с растительным миром», «Цветочные культуры», «Однолетние и многолетние цветочные растения»), используются примеры живых растительных образцов или гербария. В соответствии с этим, каждый школьник имеет рабочую тетрадь, где выполняет практические задания: клеивает понравившиеся растения, зарисовывает их, а также составляет предложения по теме или рассказ.

В основном, практическая часть анималотерапевтического и садотерапевтического блоков («Оформление мини-фермы», «Подводный мир», «Обитатели аквариума», «Природные материалы леса») занимает большую часть времени на занятиях по изготовлению какой-либо поделки, аппликации из различных материалов (макет аквариума, мини-ферма, поделки лесных животных из шишек, божьи коровки из скорлупы грецких орехов и пр.)

Занятия на данные темы позволяют организовать не только творческо-исследовательскую деятельность детей, но и создают условия для самостоятельного составления рассказов, предложений, развитие их коммуникативной активности.

Таким образом, формирование связной речи младших школьников – это целенаправленный и организованный процесс приема и усвоения знаний, способов и приемов, предусмотренных требованиями. Использование в работе приемов экотерапии с детьми с нарушениями речи может показать, что экотерапевтические средства доступны, современны, интересны и понятны детям в силу их привлекательности, и достаточно результативны. Экотерапевтические методы являются инструментами для педагога в развитии познавательно-речевой деятельности школьников. Благодаря этому, можно сделать коррекционно-развивающий компонент не только творческим, запоминающимся, но и более эффективным.

Список использованных источников

1. Бушуева, Л. С. Развитие связной монологической речи у младших школьников при изучении сказки / Л. С. Бушуева // Начальная школа. – 2011. – № 7. – С. 36–40.
2. Гонтарь, О. Б. Программа дополнительного образования с коррекционными элементами «Экотерапия для детей в возрасте 5-7 лет с логоневрозом»: методическое пособие / О. Б. Гонтарь [и др.]. – Апатиты : КаэМ. 2015. – 67 с.
3. Давыдкин, Н. Ф. Экотерапия как метод современного санаторно-курортного лечения // Сборник научных трудов, посвящ. 120-летию основания кафедры физиотерапии курортологии Санкт-Петербургской медицинской академии. – СПб., 2007. – С. 79–83.
4. Игры в логопедической работе с детьми / под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
5. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р. И. Лалаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/5/0026/5_0026-16.shtml
6. Никитенко, А. В. Развитие связной диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи посредством словесно-логических игр / А. В. Никитенко // Актуальные